

Pretende conocer la historia de los centros del exterior y los testimonios de los emigrantes

La UNED convoca la primera edición del Premio Memoria de la Emigración Española

SUMARIO

5 Emigración abre la convocatoria de 250 becas de máster para jóvenes gallegos del exterior

8 Ramón Jiménez cuenta sus experiencias de más de 28 años en la Casa de Galicia en Madrid

18 El CERA se incrementó en 65.790 personas de enero a diciembre de 2021

20 El director del Instituto Cervantes inauguró la primera ruta del exilio español en Londres

La UNED, en colaboración con la Cátedra Población, Vinculación y Desarrollo del Centro de la UNED de Zamora, y el apoyo de la Secretaría de Estado de Migraciones y la Secretaría General para el Reto Demográfico, convoca la primera edición del Premio Memoria de la Emigración Española para conocer la historia de los centros del exterior y los testimonios de los emigrantes, ya que es la última oportunidad de contar con testimonios directos de la emigración a América.

Juan Andrés Blanco es el gran impulsor de este certamen, cuyos trabajos se podrán entregar hasta el 15 de noviembre.

Pág. 17

La mayoría de las ALCE ya han abierto el plazo de matrícula para el próximo curso

La mayoría de las Agrupaciones y Aulas de Lengua y Cultura Española (ALCE) abren, entre los meses de febrero y marzo, el plazo de inscripción para el curso 2022-2023. Estos cursos, dirigidos a niños y jóvenes de 7 a 17 años, tienen como finalidad el mantenimiento de los vínculos de los ciudadanos españoles residentes en el exterior con su lengua y cultura de origen.

Son 12 países en total los que albergan este tipo de aulas.

Pág. 19



Alfonso Fernández Mañueco celebra el triunfo en las elecciones durante su comparecencia en la noche electoral. GM

El PP gana en Castilla y León, Vox logra 13 diputados y Cs se hunde

Mañueco hablará con todas las fuerzas para seguir gobernando

Las elecciones que Alfonso Fernández Mañueco adelantó en Castilla y León permitirán al PP retener el poder en la Comunidad. Con 31 escaños (2 más), arrebata el liderazgo al PSOE, que logró

28 (baja 7), pero el resultado lo sitúa lejos de la mayoría absoluta (41 diputados), por lo que se verá obligado a cambiar de socios. Vox obtuvo 13 representantes (12 más), mientras que Ciudadanos

(Cs) baja de 11 a 1. Entre los 'vencedores' figura Soria Ya que entra en el Parlamento con 3 diputados, UP mantiene 1, UPL, pasa de 2 a 3 y Por Ávila logra 1.

Pág. 5



Antonio Rodríguez Miranda, durante su visita a la oficina de Lugo. GM

Las oficinas de retorno de Galicia asesoraron a 8.153 personas en dos años de actividad

El secretario xeral de Emigración, Antonio Rodríguez Miranda, visitó recientemente las oficinas de asesoramiento y seguimiento al retorno de Ourense, Vigo, A Coruña y Lugo. Desde su puesta en marcha, en febrero de 2020, las oficinas integrales de las cuatro provincias asesoraron a 8.153 personas.

Pág. 7

Nuestras direcciones en internet

www.cronicasdelaemigracion.com

galiciaenelmundo.com

canariasenelmundo.com

cantabriaenelmundo.com

balearsenelmundo.com

asturiasenelmundo.com

castillayleonelmundo.com

madridenelmundo.com

ISAAC OTERO

EL OMBÚ

El sepulcro del Apóstol Santiago y su descubrimiento

Entre las muchas preguntas que nos podríamos formular, una de ellas sería: ¿En qué documento se hace referencia a la traslación del cuerpo de Santiago? Hasta la fecha, las noticias más remotas se hallan en unas adiciones al Martirologio de Floro, obispo de Lyon, marcadas a mediados del siglo IX, donde se relata que los restos del Apóstol Santiago, 'protomártir', fueron enterrados 'frente al mar Británico'. Decapitado por Herodes Agripa, los discípulos de Santiago arribaron con su cuerpo a Galicia.

Lo enterraron en los alrededores de Iria Flavia –hoy, es decir comarca de Padrón– y allí construyeron la denominada 'Arca Marmórea', además de un altar. Refiere la tradición que la barca portadora del cuerpo, al arribar, fue atracada junto a una columna –asimismo llamado 'pedrón'– de piedra, la cual otorgó su nombre a la villa de Padrón. Aquel exacto lugar conservó el nombre de 'Barca'. Ahora bien, ¿cuándo fue encontrado el sepulcro del Apóstol Santiago, cuya memoria se había perdido debido al transcurso del tiempo y de las invasiones de los bárbaros?

Fue hallado durante el reinado de Alfonso II el Casto, entre los años 812 y 814 –tal vez el 24 de julio del 813–, poco después de la Coronación de Carlomagno en San Pedro de Roma. La Historia Compostelana nos relata el hecho de su candorosa y emotiva latitud. Tal relación fue recogida más tarde por el Libro de los Caballeros Cambeadores, escrito en la bella prosa gallega. En ambos se refiere que "cantos angélicos y luminarias maravillosas" avisaron al eremita Payo o Pelayo, quien celebraba misa a los vecinos de San Fiz, en lugar "silvestre y apartado". Una vez avisado

Teodomiro –obispo de Iria Flavia–, tras extensa preparación con "penitencia y ayunos", fue descubierto el sepulcro contenido en un reducido 'edículo' enlosado en mármol. El Codex Calixtinus y la Carta del Papa León II mencionan el enterramiento del Apóstol con los restos de sus discípulos San Atanasio y San Teodoro.

¿Y qué significado tiene 'Compostela'? Más poéticamente sería 'Campus Stellae' –'campo de estrellas'–, así como también 'Campus Apostoli'. Filológicamente hablando, los etimólogos se inclinan por su origen en 'Compositum' –esto es, 'pequeño cementerio'–, que nos remite al lugar próximo a la Catedral: la 'Plaza de la Quintana'. ¡Ay, 'quintana de vivos e muertos', que cantaría nuestra eterna voz dictada por Rosalía de Castro!

¿Quién fue, no obstante, el 'constructor' de la primera catedral erigida en honor de Santiago a raíz del hallazgo de su cuerpo? Alfonso II el Casto –rey de Asturias– fue quien ordenó alzar sobre la tumba del Apóstol una pequeña basílica de piedra y arcilla. Aunque lo cierto es que, al principio, Compostela no era sino un grupo de cenobios o monasterios, por así decirlo, semejante a una antigua 'Tebaida'. Todo el Occidente cristiano conoció este hallazgo. El poeta y filósofo árabe, nacido en Jaén, Algazal, escribe de este modo el año 845: "Su kaaba es un ídolo colosal que tienen en el centro de la iglesia; juran por él desde las partes más lejanas, desde Roma lo mismo que desde otros países, acuden a él en peregrinación y pretenden que la tumba que se ve dentro es la de Santiago, uno de los doce apóstoles y el más querido de 'Isa': descienden sobre él la bendición y el saludo de Dios y sobre nuestro Profeta".



DAVID CASAREJOS MOYA

TRIBUNA ABIERTA

Tras la reforma laboral, llegó el tiempo de aprobar otras leyes

La ley que contaba con toda la atención mediática de esta primera mitad de la legislatura ha sido aprobada.

El cómo se ha aprobado ha sido muy "a la española", con tamayazos, errores por duplicado, suspense, gritos y alborotos y daría perfectamente para que Luis García Berlanga nos hiciera otra de sus películas... *La Escopeta Nacional* se grabó hace 43 años, pero algunos de sus personajes siguen muy vigentes.

La ley es la que es, logra recuperar ciertos aspectos en derechos de los trabajadores, mostrando un camino por el que se debe seguir avanzando para igualarnos a otros países del entorno europeo mirando más por los trabajadores, y a la vez haciendo de nuestro país un lugar más justo para todos... pero podría haber sido más ambiciosa y menos conformista.

Los avances en temas laborales pueden servir de reclamo a la emigración expulsada de la crisis del 2009, y si bien la recuperación de puestos de trabajo y el incremento de afiliados a la seguridad social ya son un factor que puede volver a atraer a parte de esa diáspora, el que las condiciones laborales sean mejores también servirá para que muchos de nuestros compatriotas puedan volver.

Los planes de retorno siguen siendo muy cortoplacistas y elitistas para la mayor parte de nuestra emigración y aparte de ser desconocidos por muchos, a veces no son más que un plan para lograr inversión de los ahorros ganados durante el trabajo en el exterior para aquellos que pueden emprender.

Pasamos de ser la válvula de escape que permitió bajar en 1 millón los desempleados en los peores momentos de la crisis a convertirnos en inversores en el país del que se nos expulsó.

A parte de los planes nacionales, a nivel regional hay también planes de retorno, que varían y mucho de comunidad autónoma a comunidad autónoma, y en las elecciones a la Junta de Castilla

y León podemos comprobar que algunos programas incluyen estos planes como la única propuesta para los emigrantes.

Con la reforma laboral aprobada, ahora es el momento para comenzar a aprobar el resto de las propuestas encima de la mesa.



Algunas van a llegar tarde de nuevo, y a pesar del consenso generalizado por parte de todos los partidos en la necesidad de retirar el voto rogado, para estas elecciones yo he tenido que volver a pasar por todos los aros burocráticos para votar

en mi comunidad, como castellano, en unas elecciones que desde mi punto de vista son clave para comprobar si esta comunidad va a seguir igual con políticas continuistas aceptando la falta de futuro o se acepta que el declive, el éxodo masivo de jóvenes a otras regiones y países, y la falta de oportunidades tiene que cambiar... ahora no dentro de otros 20 años, pero ha de haber propuestas reales de cambio.

Esta derogación de la ley que en 2011 planteaba lograr garantías en el voto del exterior es clave si se quiere reenganchar en la vida política a los más de dos millones y seiscientos mil españoles en el exterior.

La falta de creatividad sumada a la imposibilidad de usar métodos electrónicos para votar, debido a la probada facilidad de cometer fraude que estos nuevos sistemas propiciarían, hacen que sea muy posible que volvamos a un modelo muy parecido al que teníamos antes del cambio legislativo. Un cambio positivo, no es ideal, pero será mejor que el sistema que sufrimos en el momento.

Las demandas de la emigración van a empezar a llegar a borbotones una vez se elijan a

los nuevos consejeros generales en la diáspora, que tendrá lugar antes del 5 de marzo, y que les habilitará a comenzar a trabajar en las propuestas de mejoras en los servicios y trato que recibimos del Estado Español en el momento.

Otra de esas leyes que ha conseguido cierta atención mediática y que parece que va a ser tratada próximamente es la propuesta de Ley de Memoria Democrática.

Esta ley tiene partes que afectan a la emigración y que podría solucionar parcialmente un problema que el Consejo General de la Ciudadanía Española en el Exterior (CGCEE) lleva proponiendo desde que, en 2007, se aprobara la Ley de Memoria Histórica, que llegó con errores graves como es la discriminación en la obtención de la nacionalidad española a los jóvenes que ya hubieran llegado a la mayoría de edad, creando diferencia de trato entre miembros de una misma familia. Soluciona otros casos en los que injustamente no se puede adquirir la nacionalidad española, pero se olvida por

Las demandas de la emigración van a empezar a llegar a borbotones una vez se elijan a los nuevos consejeros generales en la diáspora

ejemplo de aquellos jóvenes que por desconocimiento a los 21 años de edad se les despoja de su nacionalidad por no haber solicitado mantenerla tras cumplir la mayoría de edad.

El problema con las dos le-

yes que he expuesto, tanto voto rogado como memoria democrática, es que no parece que lleguen con una solución perfecta o permanente.

Ambas llegan para mejorar la situación actual, pero si bien el voto rogado debido a avances técnicos y métodos perfeccionados podría ser mejorada en el futuro, la ley de memoria democrática parece que abrirá una ventana de 3 años para solicitar la nacionalidad, en vez de acabar con el problema de una vez por todas, con una adopción del mismo tratamiento que se da en Italia, Francia o Portugal del *Ius Sanguinis*.

Volveremos a pedir otra vez cambios en el voto y cambios en la obtención de nacionalidad en un bucle que se repite mandato tras mandato del CGCEE y esperando que en los programas electorales se reflejen las demandas de la tercera provincia de España, la Exterior.

David Casarejos Moya
Presidente del Consejo de Residentes Españoles del centro del Reino Unido, representante por este país en el Consejo General de la Ciudadanía Española en el Exterior

Viaje mejor y más barato por
LONGUEIRA Y LONGUEIRA
que le ofrece ahora...
salidas organizadas a todos los destinos del mundo
con los mejores precios

Excursiones a su medida, con traslados y alojamientos en hoteles de primer nivel.
Las mejores ofertas en cruceros. Alquiler de autos. Partidas de nacimiento.

LONGUEIRA Y LONGUEIRA
Sociedad Anónima

Lo esperamos en:
Av. Belgrano 1824 - Bs. As.
Tel/Fax: 005411 5353 5454
www.viajeslongueira.com

Hispanya Viajes

Brindamos Servicio,
Generamos confianza

Av. de Mayo 1235 ■ (1085) Ciudad de Buenos Aires
TFx: (5411) 4384-8011 (Rot) 5218-8011 (Rot) info@hispanya.com

25 de Mayo 345 ■ (9120) Puerto Madryn ■ Pcia. del Chubut
TFx: (0280) 4455975 (Rot) madryn@hispanya.com



ERC, PNV y EH Bildu se opusieron a la norma, que apoyaron Cs y otros partidos minoritarios

Un voto erróneo del PP salva la reforma laboral de Díaz que rechazan sus socios

REDACCION, Madrid
Por un voto de diferencia y de forma accidentada, el Gobierno salvó la pasada semana su reforma laboral, que apoyó Ciudadanos, entre otros partidos minoritarios, pero

que salió adelante sin el respaldo de los partidos que sostienen al Ejecutivo, muy críticos con el "chantaje" y la falta de negociación en que, a su parecer, incurre el Gobierno de Sánchez. Un error en el voto tele-

mático de un diputado del Partido Popular permitió a la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, aprobar una norma que solo suaviza las condiciones laborales impuestas en la etapa de Mariano Rajoy.

La mañana se presentó tensa en el Congreso. Los diputados de Unión del Pueblo Navarro (UPN) se disponían a desobedecer las directrices del partido y votarían en contra de la ansiada reforma del Gobierno. Ello echaría por tierra el acuerdo con patronal y sindicatos de la vicepresidenta segunda del Gobierno y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, pero un error en el voto telemático de un diputado del Partido Popular obró el milagro.

No fue ese, sin embargo, el único error de la sesión. Inicialmente la presidenta del Congreso, Meritxell Batet, computó como 'noes' los votos a favor y anunció por error la "derogación" de la reforma, algo que llevó a la oposición a aplaudir. Segundos más tarde, lo corrigió y anunció la "convalidación" del real decreto. Los diputados del PP se pusieron entonces en pie para increpar a Batet y recriminarle que no tuviera en cuenta las gestiones realizadas por el diputado Casero para enmendar su 'sí' telemático a la reforma.

El incidente ha llevado al partido que lidera la oposición a emprender acciones legales para que se tenga en cuenta la voluntad de su diputado y también para que se derogue el real decreto, que el Gobierno, por su parte, considera que ayudará a combatir "el paro estructural y la temporalidad", dijo el presidente, Pedro Sánchez.

"Es un gran éxito de la ciuda-



Yolanda Díaz defiende el real decreto-ley para la reforma laboral, durante la sesión del pasado día 3.

danía, sobre todo de los trabajadores y de cientos de miles de empresas que van a ver instrumentos de flexibilidad y seguridad jurídica para seguir creciendo y creando empleo", añadió Sánchez a la salida del Parlamento.

Después de cuatro horas de debate, el resultado de la votación fue de 175 votos a favor de

PSOE, Unidas Podemos, Ciudadanos, PdeCat, Más País, Compromís, el PRC, Teruel Existe, Coalición Canaria y Nueva Canarias, además del de Casero.

Votaron en contra a la reforma, además de los dos diputados de UPN, el PP, Vox, ERC, PNV, Eh-Bildu, JxCat, CUP, el BNG y Foro Asturias.

La ministra de Trabajo cele-

bró el resultado y aseguró: "Hoy es el día de los trabajadores" gracias a un acuerdo que "mejora sus vidas".

Yolanda Díaz añadió que la reforma es "histórica" y que dejará atrás "el modelo fracasado del PP" porque, según ella, ya está dando sus frutos. Por lo que lamentó las rivalidades partidistas que suscitó el debate.

El Gobierno sube el salario mínimo a 1.000 euros en contra del criterio de la patronal

REDACCION, Madrid

Cerca de dos millones de trabajadores españoles se verán beneficiados este año por la subida del Salario Mínimo Interprofesional (SMI) pactada por el Ministerio de Trabajo y los sindicatos y en contra del criterio de la patronal. Recibirán 1.000 euros brutos al mes, 35 euros más que ahora y con carácter retroactivo.

Con esta subida, España sigue siendo el séptimo país de la UE con el salario mínimo más alto, según Eurostat.

Si se compara en doce pagas, como se abona en casi todos los países de la Unión, el más alto es el de Luxemburgo que dobla al de España. El más bajo, el de Bulgaria. Entre los países de nuestro entorno, nos supera Alemania y Francia, mientras que en Portugal es algo más bajo.

El Gobierno se propone aprobar la nueva ley de la Ciencia y del Cine

REDACCION, Madrid

El Consejo de Ministros anunció para el martes de esta semana la aprobación de la nueva Ley de la Ciencia, de tecnología e innovación que, según explicó el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, buscará "reducir la precariedad" de la profesión investigadora, para que los científicos tengan más "estabilidad" y puedan disfrutar así de "contratos dignos".

Asimismo, y a propuesta del ministro de Cultura, Miquel Iceta, también se propone aprobar la nueva Ley del Cine, que equipara películas y series.

"Hay que adaptar la norma actual a la nueva realidad del sector audiovisual, creando un marco normativo moderno y duradero, que abarque la diversidad y riqueza de la creación audiovisual, y no solo cinematográfica", explicó el ministro Iceta.

Un informe de la Guardia Civil desvela que se mantienen conversaciones desde hace tres años

PP, Vox y Cs piden al ministro Marlaska que aclare el contacto de Instituciones Penitenciarias con ETA

REDACCION, Madrid

El PP, Ciudadanos (Cs) y Vox reclamaron la pasada semana al ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, que aclare si hubo o no trato de favor a presos de la banda terrorista ETA por parte de Instituciones Penitenciarias, organismo dependiente del Ministerio. Del informe remitido por la Guardia Civil a la Audiencia Nacional dentro de la investigación abierta por una querrela presentada por la asociación de víctimas Dignidad y Justicia en 2018 por los homenajes a presos de ETA, se desprende que el Ministerio del Interior mantiene desde hace al

menos tres años un canal soterrado de contacto con representantes del mundo proetarra al que concede un trato de favor con reuniones frecuentes e información privilegiada, que incluye llamadas personales y mensajes de móvil directos.

El informe revela los contactos, por ejemplo, entre el secretario general de Instituciones Penitenciarias y el parlamentario de EH Bildu y abogado de presos etarras Julen Arzuaga.

Mientras el Gobierno asegura que no se ha hecho nada fuera de la ley en lo que atañe a este asunto, ni beneficios ni excarcelaciones, y

lo relacionan todo con las elecciones del 13 de febrero en Castilla y León, para el PP es "inaceptable" lo que han conocido acerca de que el Ministerio del Interior "ha contactado con líderes etarras para dar beneficios penitenciarios a los presos asesinos de la banda terrorista". "Sánchez debe cesar hoy mismo al ministro del Interior", proclamó, cuando se enteró del informe, el líder del partido, Pablo Casado, quien pidió también a la presidenta del Congreso, Meritxell Batet, que "autorice" la creación de una comisión de investigación sobre este asunto, tal y como ya ha solicitado su grupo parlamentario.

Mientras, Cs ha exigido que Marlaska y el director general de Instituciones Penitenciarias, Miguel Ángel Vicente, aclaren en el Congreso los contactos con el entorno de los presos de ETA y si hubo o no trato de favor a estos reos.

Por su parte, Vox ha registrado una batería de preguntas orales dirigidas a Marlaska para que detalle desde cuándo se hace uso desde el Ministerio del Interior del canal de comunicación con representantes de ETA y para que revele la información que desde el mismo se les ha facilitado sobre el régimen penitenciario y peticiones de presos etarras.

Cuatro cazas españoles llegan a Bulgaria en el marco de la operación de la OTAN para frenar a Putin

Cuatro cazas del Ejército del Aire español, con base en Los llanos (Albacete), llegaron el pasado viernes a la base aérea de Graf Ignatievo (Bulgaria), como parte del despliegue disuasorio de la OTAN frente a Rusia. El destacamento Strela, del que forman parte 130 militares, realizará misiones de vigilancia y control del espacio aéreo búlgaro frente a posibles incursiones rusas.

El presidente mexicano pide “tomar un respiro” en las relaciones, pero no habla de romper lazos

López Obrador acusa a las empresas españolas de aprovecharse de México

REDACCION, Madrid
El presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, se descolgó la pasada semana con unas declaraciones contra las autoridades y empresas españolas que causaron

estupor. Obrador propuso “pausar” las relaciones diplomáticas con España después de acusar a unos y otras de aprovecharse de su país. “La relación no es buena ahora”, se trata de “tomar un respiro” y no de romper

lazos diplomáticos con España, aclaró. El ministro de Exteriores español, José Manuel Albares, expresó su “sorpresa” por las palabras, porque, “se contradicen con sus propias declaraciones de hace una semana”.

López Obrador acusó en reiteradas ocasiones a las empresas españolas de aprovecharse de México, particularmente en el sector energético. Cree que su país se ha llevado “la peor parte” de la “promiscuidad” económica y política en las relaciones bilaterales durante las últimas décadas.

“Nos saqueaban”, “eran como dueños de México”, sentenció, por lo que planteó “hacer una pausa”, alegando que es lo que “conviene a las dos partes”.

Horas después aclaró lo que quiso decir en relación con las empresas españolas para que no piensen que “se va a saquear México impunemente”. “Ya eso pasó, es una falta de respeto”, pero ahora “hay otras condiciones” en su país y, por tanto, considera necesario “avisar” de que las compañías ya no pueden operar a contratos públicos en el país norteamericano sin ningún trámite.

“Deberían de ofrecer hasta disculpas”, dijo, en relación a las empresas españolas. “No lo han hecho –prosiguió–, no importa, pero vamos a entrar en una etapa nueva despacio. Y repito, no es ruptura, es nada más decir ‘ha pasado esto’, y el pueblo de México debe saberlo y el



El presidente de México, Andrés Manuel López Obrador.

pueblo de España” también, recalcó.

Las declaraciones de López Obrador se producen dos semanas después de que el ministro de Exteriores de España asegurara en el Senado que había “interés en abrir una nueva página” en las relaciones con México. “En los próximos meses vamos a reforzar mucho las relaciones con México”, había dicho Albares, quien encuadró las declaraciones de López Obrador en un

El ministro Albares expresó su sorpresa, porque “se contradicen con sus propias declaraciones de hace una semana”

“contexto informal”.

“Al mismo tiempo quiero ex-

presar mi sorpresa, se contradicen con sus propias declaraciones de hace una semana”, añadió el ministro, quien recordó que “el Gobierno de España no ha hecho ninguna acción que pueda justificar una declaración de este tipo”.

Por su parte, el Gobierno de Pedro Sánchez ha minimizado en todo momento las críticas del dirigente mexicano y ha reconocido la importancia de la relación con México, “un socio estratégico”, apostilló.

Varios representantes del partido del presidente, Morena, ya indicaron el miércoles de la pasada semana que las palabras de López Obrador no significan una ruptura en las relaciones con España ni que se pida reducir las inversiones de las empresas españolas en México.

Las declaraciones de López Obrador tuvieron lugar el mismo día en que iba a explicar los contratos de la petrolera estatal con la empresa para la que trabaja su nuera.

El posible conflicto de intereses de su hijo acabó en un largo repaso del supuesto trato de favor que recibieron las empresas españolas por parte de anteriores administraciones mexicanas.

Interior activa un dispositivo en Madrid para frenar a las bandas juveniles

REDACCION, Madrid

El Ministerio del Interior revisará la regulación de la venta y uso de armas blancas después de los últimos sucesos en Madrid que causaron la muerte de dos jóvenes de 15 y 25 años tras ser apuñalados con sendos machetes durante reyertas entre bandas juveniles.

La delegada del Gobierno en Madrid, Mercedes González, habló de la puesta en marcha de un nuevo dispositivo policial contra las bandas juveniles, en el que participarán más de 500 agentes.

La delegada aportó detalles del dispositivo que entró en funcionamiento el jueves de la pasada semana y que estará en vigor, en principio, hasta el 28 de febrero en 11 distritos de la ciudad de Madrid y en el municipio de Parla.

El objetivo de este dispositivo policial es, según explicó Mercedes González, “detectar e identificar a miembros de estas bandas violentas, evitar su proliferación y neutralizar la escalada delincuencia que estamos detectando desde finales del pasado año”.

Desde hace un tiempo las fuerzas de seguridad han observado un incremento del uso de machetes en las reyertas entre bandas juveniles, especialmente en los Dominican Don't Play (DDP) y los Trinitarios, tradicionalmente enfrentadas.

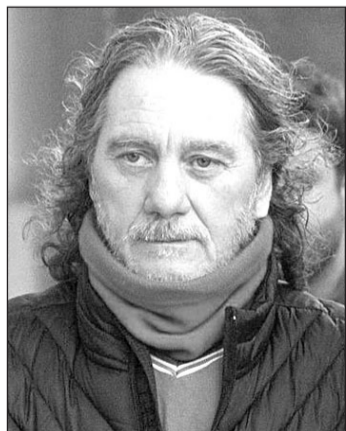
Cuenta con todos los informes “desfavorables”

El Gobierno deniega el indulto a la exmujer e hija del narco gallego Sito Miñanco

REDACCION, Madrid
El Consejo de Ministros ha denegado el indulto solicitado por la exmujer y la hija del narcotraficante gallego José Ramón Prado Bugallo, conocido como Sito Miñanco, así como el del empresario José Alberto Agüin, después de que el Tribunal Supremo confirmara la condena de los tres por blanqueo de capitales procedentes del narcotráfico.

Las tres solicitudes de indulto se llevaron al Consejo de Ministros del pasado 11 de enero, donde se decidió que se le denegaba a los tres porque contaba con todos los informes “desfavorables”.

En abril de 2021 se conoció el fallo del Tribunal Supremo (TS) que confirmaba la condena por delito de blanqueo de capitales agravado a Sito Miñanco, si bien la Sala reducía la pena de cuatro años de prisión que le impuso la Audiencia Provincial de Pontevedra a tres años y nueve meses al



José R. Prado Bugaño, ‘Miñanco’.

apreciar dilaciones indebidas en la causa, que se inició en 2009.

Igualmente, se ratificó la condena, con reducciones de penas por el mismo motivo, a la primera esposa de Miñanco, Rosa Pouso; a su hija mayor, Rosa Prado Pouso; y al empresario Agüin.

Constata que no hay actuaciones en 17 años

La Fiscalía se propone archivar la causa del emérito sobre la cuenta en Jersey

REDACCION, Madrid
La Fiscalía del Tribunal Supremo no ha encontrado indicios “que permitan dirigir reproche penal” contra el rey emérito, Juan Carlos I, sobre la presunta existencia de una cuenta bancaria con 10 millones de euros a su nombre en la isla de Jersey, un paraíso fiscal ubicado en el canal de la Mancha bajo dependencia de Reino Unido. La Fiscalía se propone, por tanto, archivar la causa.

Así lo refleja un extracto del borrador del archivo, acerca de la última de las tres líneas de investigación abiertas en la Fiscalía del Supremo sobre la fortuna del emérito, siendo las otras dos las presuntas comisiones ilegales por la adjudicación del AVE a La Meca y el supuesto uso de tarjetas ‘black’ sufragadas por un empresario mexicano.

El texto, de 20 folios, se en-

cuentra a la espera de ser fechado y firmado por el fiscal jefe Anticorrupción, Alejandro Luzón, quien dirige las investigaciones tras el fallecimiento del anterior teniente fiscal del Supremo Juan Ignacio Campos.

En el borrador, Luzón sentencia que en ningún momento el rey emérito ha tenido condición de beneficiario de este fondo ni tampoco consta que haya percibido cantidad alguna de sus cuentas. Tras la rúbrica de Luzón, el texto también deberá ser visado por la fiscal general del Estado, Dolores Delgado.

La Fiscalía ha constatado que Juan Carlos I mantuvo una fortuna oculta en el paraíso de Jersey hasta 2004, pero tiene previsto proponer el archivo de la investigación tras comprobar que no hay rastro de actuaciones del rey emérito en esas cuentas en los últimos 17 años.

El Ejecutivo pone fin al uso obligado de las mascarillas en el exterior

REDACCION, Madrid

El Consejo de Ministros aprobó el pasado martes el decreto que pone fin a la obligatoriedad del uso de la mascarilla en el exterior. La medida entró en vigor el jueves de la pasada semana, una vez publicado en el Boletín Oficial del Estado.

Como novedad, en esta ocasión, se aplicará también a colegios e institutos, donde el alumnado podrá dejar de utilizarla en los recreos.

“Esa será la regla general”, afirmó la portavoz del Gobierno, Isabel Rodríguez, en la rueda de prensa posterior a la reunión del Gabinete, puesto que se recogen algunas excepciones, dijo, y apuntó que la mascarilla continuará siendo obligatoria al aire libre en eventos organizados cuando se esté de pie o cuando se esté sentado sin garantizar la distancia de seguridad. También habrá que usarlas en todo momento en los espacios públicos interiores.

Las comunidades autónomas, por su parte, han acordado, como “recomendación”, que se siga empleando en aglomeraciones en el exterior.



La sexta edición de las BEME supone un aumento en el número de plazas y en la dotación económica

Emigración abre la convocatoria de 250 becas de máster para jóvenes del exterior

REDACCION, Santiago
El Diario Oficial de Galicia (DOG) ha publicado el pasado día 3 la nueva convocatoria, promovida por la Secretaría Xeral de Emigración, de las becas BE-

ME (Bolsas Excelencia Mocidade Exterior) Máster, cuya sexta edición supone un nuevo incremento, tanto en el número de plazas disponibles como en la dotación económica asignada. De este modo,

el Gobierno gallego destina 2,15 millones de euros impulsando la captación de un total de 250 titulados universitarios gallegos y de currículo brillante, residentes en el extranjero.

Los beneficiarios de las becas, con una titulación de grado, licenciatura, ingeniería o arquitectura, podrán cursar estudios de máster en alguna de las tres universidades gallegas.

La Xunta impulsa así el retorno de currículos brillantes al tiempo que contribuye a la fijación de población en la Galicia territorial, pasando de las 200 becas del pasado curso a las 250 para el próximo curso, aumentando en 50 las becas por segundo año consecutivo.

El objetivo de estas ayudas es que estos jóvenes puedan completar su formación universitaria, lo que les podría permitir quedarse a trabajar y vivir en Galicia. "Al darle un apoyo económico durante el tiempo que complementan su formación pueden irse adaptando al mercado laboral mientras realizan el máster y conseguir así posteriormente un empleo o crear su propia empresa", explicó Antonio Rodríguez Miranda, secretario xeral de Emigración.

Todos los beneficiarios de estas ayudas contarán, un año más, con una orientación laboral con la que se pretende no solo captar para Galicia el talento más brillante de entre los jóvenes que residen fuera, fomentando el retorno de la población activa laboral, sino también facilitarles su establecimiento definitivo

Los interesados tienen de plazo hasta el próximo 29 de abril para presentar su solicitud

Requisitos y cuantías

Los beneficiarios de la iniciativa deben ser gallegos por nacimiento o descendientes por consanguinidad, acreditar un mínimo de dos años de residencia en el exterior y estar admitidos en la preinscripción de

alguno de los másteres de las universidades gallegas.

La beca, cuyo importe es de 7.000 ó 7.650 euros (según la persona beneficiaria proceda de Europa o del resto del mundo) por curso completo de 60 créditos ECTS, se destina a cubrir los gastos de matrícula, viaje, alojamiento y manutención en la Galicia territorial. Aquellos que se matriculen en un curso de mayor duración (90 créditos) dispondrán de un presupuesto total de entre 10.500 hasta 11.475 euros (en función del continente de origen del alumnado).

A la convocatoria del año pa-

sado se presentaron casi 500 solicitudes procedentes de cerca de 30 países distintos.

Con esta nueva convocatoria, el Gobierno gallego habrá ofrecido entre 2017 y 2022, incluyendo las equivalentes de Formación Profesional (FP), la posibilidad de retornar a un total de 1.150 jóvenes gallegos del exterior en el ámbito universitario.

Los interesados tienen hasta el próximo 29 de abril para presentar su solicitud. Toda la información puede consultarse en la página web de la Secretaría Xeral de Emigración: <https://emigracion.xunta.gal>.



Autoridades de la Xunta, durante una ceremonia de entrega de diplomas a los participantes en las BEME.

La Xunta destina 1,2 millones a ayudas para el funcionamiento y las actividades de centros del exterior

REDACCION, Santiago

El Diario Oficial de Galicia publicó, el pasado día 7, la nueva línea de ayudas para las entidades gallegas del exterior, que contará con un crédito presupuestario de 1,2 millones de euros y que se destinará a gastos de funcionamiento, proyectos culturales de la juventud y acciones de promoción del Año Santo Xacobeo.

Esta convocatoria cuenta con tres líneas: funcionamiento, puesta en marcha de proyectos y desarrollo de acciones relativas al Año Santo.

En cuanto a la primera línea, y con el fin colaborar con el funcionamiento de las entidades gallegas en el exterior, este año se destina a este fin 650.000 euros, de cara a continuar apoyando a los centros en sus actividades ante los problemas surgidos con la situación del Covid-19, que, en los últimos años, redujo enormemente su capacidad económica. "La Xunta es consciente de la situación delicada que está viviendo nuestra colectividad a causa de la pandemia. No pueden olvidar que nosotros estamos aquí para ayudarlos y apoyarlos", explicó el secretario xeral de Emigración, Antonio Rodríguez Miranda.

En segundo lugar, estas subvenciones también van dirigidas a la puesta en marcha de proyectos culturales, sociales, de acciones informativas y actividades promovidas por la juventud, a lo que se destinarán un total de 450.000 euros.

Finalmente, continúa también en el presente año, como en el anterior, una línea destinada a ayudar en la puesta en marcha de acciones de especial relevancia y promoción del Año Santo Xacobeo, a la que se destinará 100.000 euros.

El plazo de presentación de solicitudes será de un mes, hasta el próximo 7 de marzo, y las entidades podrán solicitar hasta el 80% de la inversión total.

Miranda presidió las dos videoconferencias que se realizaron en los últimos días

Unos 150 representantes de entidades del exterior se informan sobre las ayudas para obras y equipamientos

REDACCION, Santiago

El secretario xeral de Emigración, Antonio Rodríguez Miranda, presidió las dos videoconferencias que se realizaron en los últimos días con cerca de 150 miembros de las entidades gallegas de España, Europa y América para informarles sobre la nueva línea de ayudas, publicada el pasado 28 de enero, destinada a la conservación del patrimonio, mejora de equipamientos y reforma de instalaciones de estos centros. En la reunión también estuvo presente la subdirectora xeral de Relaciones coas Comunidades Galegas, Isabel Martínez Pellicer.

Tal y como se le explicó a los responsables de las entidades gallegas del exterior, se publicó recientemente en el Diario Oficial de Galicia (DOG) esta convocatoria, que contará con un crédito presupuestario de 575.000 euros y que se destinará a la conservación del patrimonio, mejora de equipamientos y reforma de las instalaciones.

Nuevamente, este año se podrán acoger a esta línea de ayudas todas las entidades, sin diferencia por su tipología.

También se mantiene en esta convocatoria la inclusión de una línea de ayudas para que las entida-



Antonio Rodríguez Miranda, durante una de las videoconferencias mantenidas con los representantes de las entidades en el exterior.

des puedan adquirir aplicaciones informáticas de gestión para su digitalización, facilitando así, por una parte, la relación con la Administración en relación a la presentación y justificación de subvenciones, así como con el Registro de Comunidades Galegas, lo que permitirá que tengan actualizada toda su documentación.

El plazo de presentación de solicitudes será de un mes, hasta el 28 de febrero, y las entidades podrán solicitar hasta el 80% de la inversión total. En concreto, los demandantes podrán solicitar ayudas para obras, reforma de instalaciones, conservación del patrimonio cultural y mejora de dotaciones y equipamientos de carácter inventariable.

Los centros interesados pueden informarse a través del enlace: <https://emigracion.xunta.gal/es/actividad/linea-de-ayuda/subvenciones-correspondientes-programas-apoyo-infraestructural-y-6>.



Antonio Rodríguez Miranda, Isabel Martínez Pellicer y José Iglesias de la Fuente, durante la videoconferencia. GM

La Secretaría Xeral destinará a este fin 1,2 millones de euros

Emigración informa a las entidades del exterior sobre las ayudas para funcionamiento y actos culturales

REDACCION, Santiago
El secretario xeral de Emigración, Antonio Rodríguez Miranda, presidió la semana pasada dos videoconferencias que se realizaron con 140 miembros de las entidades de España, Eu-

ropa y América para informarles sobre la nueva línea de ayudas, publicada el pasado 7 de febrero, destinada a gastos de funcionamiento, proyectos culturales de la juventud y acciones de promoción del Año Santo Xacobeo.

En la reunión también estuvo presente la subdirectora xeral de Relacións coas Comunidades Galegas, Isabel Martínez Pellicer; y el jefe del Servicio de Promoción das Entidades Galegas, José Iglesias de la Fuente.

Esta convocatoria, que cuenta con un presupuesto de 1,2 millones de euros, está conformada por tres líneas de ayuda: funcionamiento, puesta en marcha de proyectos y desarrollo de acciones relativas al Año Santo.

En cuanto a la primera línea, y con el fin de colaborar en el funcionamiento de las entidades gallegas en el exterior, este

año se destina a este fin 650.000 euros, de cara a continuar apoyando a los centros en sus actividades ante los problemas surgidos con la situación del Covid-19 que, en los últimos años, redujo enormemente su capacidad económica. "La Xunta es consciente de la situación delicada que está viviendo nuestra colectividad a causa de la pandemia. No pueden olvidar que nosotros estamos aquí para ayudarlos y apoyarlos", explicó el secretario xeral de Emigración, Antonio Rodríguez Miranda.

En segundo lugar, estas subvenciones también van dirigi-

das para la puesta en marcha de proyectos culturales, sociales, de acciones informativas y actividades promovidas por la juventud, a los que se destinarán un total de 450.000 euros. Finalmente, continúa también en el presente año, como en el anterior, una línea destinada a ayudar en la puesta en marcha de acciones de especial relevancia y promoción del Año Santo Xacobeo, a la que se destinará 100.000 euros.

El plazo de presentación de solicitudes será de un mes, hasta el próximo 7 de marzo, y las entidades podrán solicitar hasta el 80% de la inversión total.



Jesús Navazo y Plácido Amboage, durante la inauguración de la muestra. GM

El artista dedica la exposición a su ciudad natal

Plácido Amboage regresa a la Casa de Galicia en Madrid con 'Estampas de Compostela'

REDACCION, Madrid
Después de su última visita, hace 12 años, con una exposición dedicada a la Semana Santa, el artista Plácido Amboage regresa a la Casa de Galicia en Madrid con una muestra dedicada a su ciudad natal, Santiago de Compostela, que lleva por título 'Estampas de Compostela'.

Esta exposición de pintura, que está compuesta por más de treinta obras, de mediano formato en su mayoría y principalmente realizadas en tinta china, ocupa las dos salas de la planta baja del edificio y podrá visitarse durante todo el mes de febrero hasta el día 27, inclusive.

En esta ocasión, la presentación de dicha inauguración corrió a cargo del vicesecretario de la Secretaría Xeral de Presidencia de la Xunta, Jesús Navazo, quien comenzó dando la bienvenida al artista, así como a todos los asistentes que se acercaron a la Casa de Galicia para acompañar al pintor en esta inauguración.

Jesús Navazo quiso resaltar lo novedoso de esta colección de cuadros en relación a los presentados en el año 2010; aquéllos,

en los que predominaba un intenso colorido; éstos, realizados en su mayoría en tinta china en los que aparecen personajes misteriosos, que buscan resaltar la magia que envuelve los lugares más emblemáticos de Compostela.

Mostrar "lo esencial de Santiago"

A continuación, tomó la palabra el pintor, que comenzó su intervención señalando que la temática de esta exposición estaba muy acorde con la celebración del año Xacobeo, que comenzó en 2021 y que, por motivos de la pandemia, continúa en 2022. Asimismo, destacó que con esta muestra pretendía "traer lo más esencial de Santiago a Madrid", deseando que, quienes la visitasen, conociesen sus calles más representativas, la belleza de su catedral y el entorno mágico y único en el que ésta se encuentra.

Finalizó su breve intervención prometiendo volver a esta Casa en 2027, con una muestra de pequeñas acuarelas relacionadas con el Camino de Santiago desde Portugal.

Incorpora fotografías en metacrilato en su fachada

Rodríguez Miranda conoce la nueva imagen de la sede del Centro Gallego de Madrid

REDACCION, Madrid
El secretario xeral de Emigración, Antonio Rodríguez Miranda, visitó el pasado domingo día 6 la sede del Centro Gallego de Madrid, situado en un lugar privilegiado, en la calle Carretas y plaza Jacinto Benavente, de la capital, que recientemente reformó su imagen exterior de cara a su modernización y también para acercar Galicia y el Xacobeo a los madrileños. En la visita, el secretario xeral es-

Reformó su imagen exterior para su modernización y acercar Galicia y el Xacobeo a los madrileños

tuvo acompañado de la directiva de la entidad. De este modo, el Centro Gallego incorpora fotografías en metacrilato a lo largo de su fachada, con imágenes que recuerdan las cuatro provincias gallegas, trasladando tanto a sus socios, como a madrileños y turistas, la belleza de las playas gallegas, de la Ribeira Sacra y del singular patrimonio de Galicia, incorporando un mensaje que anima a realizar el Camino de Santiago.



El secretario xeral, Antonio Rodríguez Miranda, junto a directivos del Centro Gallego, ante la fachada del edificio que alberga a la entidad en pleno centro de Madrid. GM

Se realizaron 29.292 consultas relacionadas con temas sociales, de educación y de empleo

Desde hace dos años, las oficinas de retorno de Galicia asesoraron a 8.153 personas

REDACCION, Santiago
El secretario xeral de Emigración, Antonio Rodríguez Miranda, visitó recientemente las oficinas integrales de asesoramiento y seguimiento al retorno de las ciudades de Ourense, Vigo, A Coruña y Lugo. Desde su puesta en marcha, en febrero de 2020, las oficinas integrales de las cuatro provincias asesoraron a 8.153 personas, acompañándolas en su integración en Galicia e informándoles sobre las líneas de apoyo de la Xunta para ayudarles a consolidar su regreso, así como los canales existentes para homologar estudios, facilitar la tramitación de la documentación personal y la solicitud de subvenciones y prestaciones.

Rodríguez Miranda, que durante las visitas estuvo acompañado por los delegados del Gobierno en cada una de las localidades, comprobó la labor realizada a lo largo de estos meses para acompañar y ayudar a los gallegos del exterior que decidieron retornar a Galicia y comenzar una nueva vida.

Así, en total, se realizaron 29.292 consultas, de las que 3.213 estaban relacionadas con temas educativos (escolarización de menores, formación reglada, formación para el empleo, homologación de estudios...); 13.519 tuvieron que ver con temas sociales como asistencia sanitaria, autorizaciones de residencia, ayudas económicas, prestaciones o vivienda; 6.630

La puesta en marcha de estas oficinas de retorno formó parte de la anterior 'Estratexia Galicia Retorna'



El secretario xeral de Emigración, durante la visita a la Oficina de Retorno de Ourense.

tenían que ver con temas laborales como información acerca del empleo por cuenta ajena o ayudas al autoempleo y, finalmente, 3.831 cuestiones tenían relación con otros trámites.

Estas oficinas, junto con la de Santiago de Compostela, están cofinanciadas por el Fondo Social Europeo y cuentan con personal especializado que se encarga de informar y asesorar a los gallegos del exterior de cara a favorecer el retorno, así como de acompañar a los ciudadanos gallegos retornados y a sus familia-



Rodríguez Miranda, durante su visita a la Oficina de Retorno de Vigo.

res. También explican todos los programas de la Secretaría Xeral de Emigración dirigidos a la diáspora, así como asesoran sobre los temas relacionados con educación, formación, laboral y social, e incluso, en el caso de los familiares con otra nacionalidad, también orientan en el campo de la extranjería, ofreciendo apoyo continuo, tanto presencial como telemático.

La puesta en marcha de estas oficinas formó parte de la anterior 'Estratexia Galicia Retorna' del Gobierno gallego que contó con un presupuesto global de cerca de 500 millones. En estos momentos, tal y como destacó Rodríguez Miranda, "estamos ya trabajando en la nueva Estratexia que se pondrá en marcha este mismo año y que permitirá continuar acompañando personalmente a los gallegos del exterior en todo el proceso de retorno".

Oficina a oficina

La oficina del retorno ubicada en Lugo, que atiende a toda la provincia lucense, respondió cuestiones tanto presenciales como telefónicas de 466 personas, y resolvió un total de 1.876 consultas, de las cuales 330 fueron cuestiones educativas, 1.335 sociales y 380 laborales.

La oficina ubicada en Vigo, que atiende a toda la provincia de Pontevedra, respondió cuestiones tanto presenciales como telefónicas de 1.298 personas, y resolvió un total de 5.440 consultas de las que 1.269 fueron cuestiones educativas, 2.748 sociales y 1.140 laborales.

Por su parte, la oficina en A Coruña atendió tanto presencial como telefónicamente a 1.566 personas, y resolvió un total de 6.863 consultas de las que 1.179 fueron cuestiones educativas, 3.329 sociales y 1.360 laborales.

Por último, la oficina en Ourense atendió, tanto presencial como telefónicamente, a 737 personas, y resolvió un total de 3.250 consultas, de las cuales 440 fueron cuestiones educativas, 1.335 sociales y 924 laborales.

La Xunta destaca la figura de Ovidio Cadenas, que ayudó a la unión de la colectividad gallega en Madrid

REDACCION, Madrid
El vicepresidente económico y conselleiro de Economía, Empresa e Innovación, Francisco Conde, acompañado por el secretario xeral de Emigración, Antonio Rodríguez Miranda, participó el pasado sábado día 5 en Alcobendas (Madrid) en el homenaje póstumo que la Xuntanza de Galegos de esta localidad organizó a Ovidio Cadenas.

Ambos dirigentes destacaron el activo papel del homenajeado, nacido en Negueira de Muñiz (Lugo), dentro de la colectividad de gallegos en Madrid, donde presidió la Federación de Asociaciones Gallegas en Madrid y la Xuntanza de Galegos



Francisco Conde y Antonio Rodríguez Miranda posan con directivos y miembros de la agrupación folclórica de Xuntanza de Alcobendas.

en Alcobendas, apuntando que su mayor legado es conseguir que la unión sea una constante

entre la colectividad gallega en Madrid.

Tal y como señaló Conde en

el encuentro, Ovidio Cadenas actuó como un verdadero embajador "de esa Galicia que está

abierta a todo aquel que la quiera conocer o quiera contribuir a su progreso".

La Casa de Galicia en Madrid pierde a uno de sus principales pilares. La jubilación de Ramón Jiménez, responsable durante más de 28 años del área de actividades culturales, sin duda, se dejará sen-

tir. Natural de Ávila, Jiménez se vinculó a la Administración gallega por oposición y a poco de fundarse la delegación, hace ahora 30 años, se trasladó a Madrid porque el puesto “enlazaba con

mis aficiones, que son la literatura y el origami”, comenta. Siempre tratando de ofrecer lo mejor al público de la Casa, se considera un funcionario atípico que trabajó incluso los fines de semana.

Ramón Jiménez ■ Recién jubilado como responsable de actividades de la Delegación de la Xunta en Madrid

“He tenido muy en cuenta los sentimientos de cada invitado que venía a la Casa de Galicia”

ELENA FERNANDEZ, Vigo

Pregunta. Pone fin a su trabajo de coordinador de actividades en la Casa de Galicia en Madrid después de más de 28 años en el cargo, ¿a qué obedece la decisión?

Respuesta. Obedece a que decidí anticipar ocho meses mi jubilación, pensando que lo haría en mejores condiciones. Soy funcionario de la Xunta, cumplo 65 años en octubre y, aunque me hubiera gustado seguir trabajando hasta esa fecha, se está hablando de ampliar las bases de cotización por años trabajados y he preferido adelantar mi marcha.

P. El caso es que la Casa está sin director desde hace un año, cuando se produjo el fallecimiento de la persona que

“Me llamó la atención el trato afable que Camilo José Cela tuvo conmigo” y “era impresionante ver a Fraga” pasearse por la Delegación

ocupaba el puesto, José Ramón Ónega. ¿Recuerda si hubo algún otro periodo de tiempo tan largo en que la entidad estuvo sin representación?

R. Efectivamente, José Ramón Ónega falleció el 7 de febrero del año pasado y desde entonces no se ha nombrado nuevo director. Pero hay que pensar que, debido al Covid-19, se están dando unas circunstancias especiales. Pero sí, recuerdo otra etapa en la que también se estuvo bastante tiempo sin máximo representante. Ocurrió cuando el bipartito y fue por un periodo de casi un año. Después nombraron a Alfonso S. Palomares.

P. ¿Cómo calificaría estos años en la Casa? ¿Qué le ha supuesto, profesional y personalmente, ocuparse de las actividades que se llevaban a cabo en la entidad?

R. Ha sido una etapa muy enriquecedora. Cuando elegí esta plaza estaba en A Coruña y acababa de aprobar unas oposiciones al cuerpo superior de la Xunta. Yo sabía que habían inaugurado la Casa de Galicia en Madrid y mis compañeros me animaron a que solicitara el traslado, porque pensaban que tenía el perfil adecuado para ese puesto. Pedí la plaza, me vine a Madrid y me asignaron las actividades culturales, aunque me ocupé de todo un poco, no solo de los asuntos de índole cultural.

Lo bueno fue que ese puesto enlazó con mis inquietudes personales, mis aficiones, mis dos grandes pasiones, que son la literatura y el origami, que he cultivado desde hace muchos años como creador de cuentos y en la papiroflexia.

Esta etapa ha sido muy buena,

muy rica y he aprendido muchísimo de la gente que he conocido y ha pasado por la Casa: figuras de la literatura como Cela, políticos, artistas de todas las áreas. He tratado con muchos y he hecho amistad con algunos, y eso me ha enriquecido enormemente.

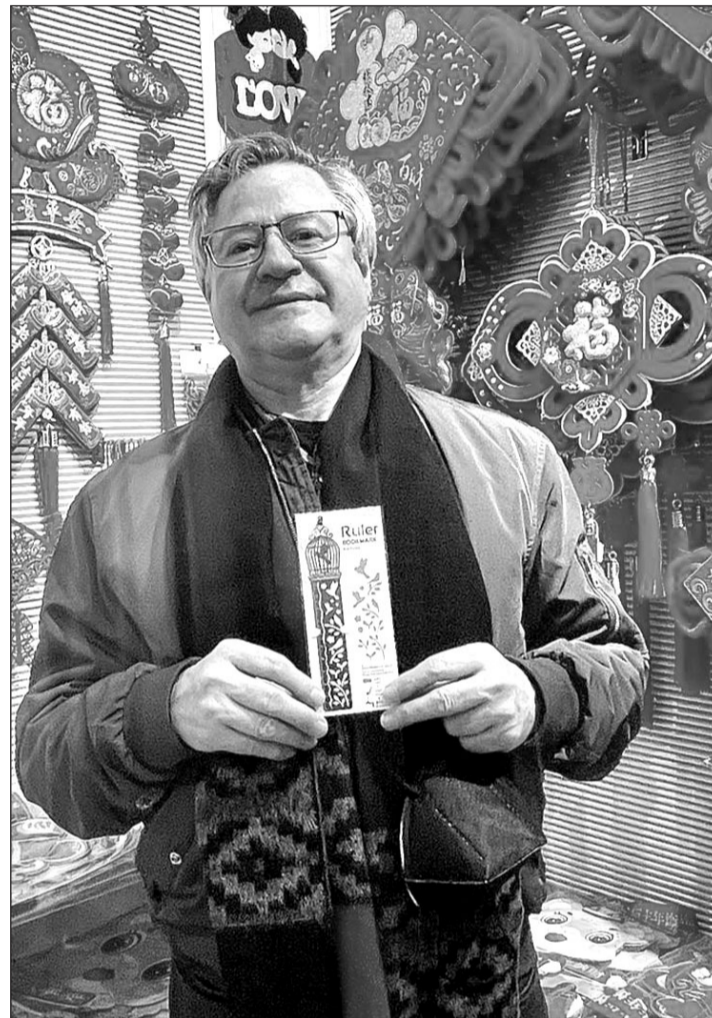
P. ¿De qué se ocupaba concretamente?

R. Hubo una época en que iba por Madrid buscando cosas que pudieran ser de interés para el público: obras de teatro, músicos... He procurado indagar en las personas, conocer a la gente, tener la seguridad de que había calidad en ellas para llevarlas a la Casa. La calidad siempre me ha parecido necesaria.

T a m b i é n siempre he tenido muy en cuenta los sentimientos de

cada protagonista que venía, porque un pintor no es un cualquiera. Hay que entenderlo así y dedicarle el respeto y el tiempo que se merece cada persona. Cada acto es un acto único y yo he visto reflejada la felicidad en la cara de mucha de la gente que ha venido a la Casa. Y yo quedaba satisfecho porque su satisfacción era la mía, por encima de lo demás, de mi propia circunstancia incluso. Soy parecido al payaso que, aunque esté triste, sale y hace su número. Eso se aprende.

Por lo demás, he sido un fun-



Ramón Jiménez, con un marcapáginas chino, en un comercio de Chinatown, en Usera (Madrid).

cionario atípico. Me ha gustado expandirme fuera y he estado trabajando incluso los fines de se-

mana. El primer director me apreciaba mucho y me enviaba a inaugurar una calle o un parque

Herbert Simon, padre de su pareja, fue “una de las personas que más hizo por el Camino”

Ramón Jiménez ama tanto la literatura que hasta se emparejó con una mujer vinculada a la especialidad. Su nombre es Lioba Simon, es alemana y da clases de literatura inglesa en la Universidad de Oviedo. Lioba es hija de Herbert Simon, “una de las personas que más hizo por el Camino de Santiago”, confirma Jiménez, quien recuerda que el hombre fue pionero en hacer la ruta y promocionarla. Partió hacia la tumba del Apóstol por primera vez allá por 1978 y su diario, recuperado por su hija, fue merecedor del III Premio Alfonso II que convocan la Fundación Valdés Salas y la Universidad de Oviedo y que fue concedido al peregrino a título póstumo.

El diario incluye “vivencias y reflexiones personales del autor anotadas a lo largo del Camino Primitivo de Santiago en el contacto con el medio natural y cultural del trayecto recorri-

do”, recogió Lioba en su discurso, en el que destacó que el “gran y principal Camino” que realizó su padre fue “el de 1985 cuando salió a pie desde la catedral de su ciudad, Köln (Colonia) para llegar a la catedral de Santiago en dos meses y medio, tras 2.484 kilómetros”.

Gracias a su fuerza incansable logró, además, que se construyeran dos albergues en el Camino, uno en La Rioja y otro antes de Piedrafita, según el responsable de actividades de la Casa de Galicia en Madrid, quien reconoce que tanto esta como otras cuestiones demuestran que en su vida “hay mucha vinculación con Galicia”.

Con Galicia y también con los libros, ya que Ramón Jiménez se confiesa un amante de los libros. Tiene creación propia y “son montones de escritores los que me interesan”, asegura, entre los que cita al polaco Slawo-

mir Mrozek, el alemán W.G. Sebald, el checo Bohumil Hrabal (autor de la novela ‘Yo que he servido al rey de Inglaterra’), el japonés Yasutaka Tsutsu y el escritor de ciencia ficción Ray Bradbury, autor “entre otros maravillosos libros” de ‘Zen en el arte de escribir’. Tampoco se olvida de Pardo Bazán y sus ‘Pazos de Ulloa’, libro al que compara con ‘Cumbres borrascosas’, ni de James Joyce, al cumplirse el centenario de su obra cumbre, ‘Ulises’. “Disfruté enormemente con ese libro. El capítulo dos es el más complejo, pero el resto es una maravilla”, asegura. También se refiere a los rusos Dostoievski y Tolstoi y entre los libros españoles hace mención especial al ‘Amadís de Gaula’ y a ‘31 gallegos y pico’, de José Curt. Al tiempo, muestra también preferencia por los escritores José María Merino y Javier Marías.

de Galicia en algún municipio cercano o a entregar un premio, y eso no es lo habitual para un funcionario. Por no hablar de lo que se prolongaban los actos de la tarde. En ocasiones, he estado saliendo como pronto, a las diez de la noche. Ha sido una dedicación muy especial y muy atípica para un funcionario, pero me ha gustado y han coincidido los intereses.

P. Cuando accedió al cargo, no tenía mucha experiencia al respecto. ¿Cómo se enfrentó a la situación?

R. Fue para mí un largo camino de aprendizaje, sobre todo a la hora de enfrentarme al público. Siempre vi que cada persona iba a su acto con mucha ilusión y me lo transmitía, y yo he ido mejorando en mi propia formación sin conformarme nunca. Esas inseguridades que podía tener al principio han ido desapareciendo, como la timidez, que la he ido trabajando.

Por eso, le estoy muy agradecido a las personas con las que he trabajado, porque me han ayudado. Tengo muchos amigos que me conocen, más de los que yo pienso. Creo que soy una referencia para ellos.

P. Con todo ese tiempo de dedicación, se le vendrán a la mente infinidad de personajes de renombre que han pasado por la Delegación. ¿De cuántos guarda especial recuerdo?

R. Han pasado más de 1.000 artistas y conferenciantes que han tratado temas de interés para un espacio como la Casa de Galicia en Madrid, bien porque el protagonista fuera gallego, bien porque el tema tenía vinculación con Galicia. He aprendido mucho con todos ellos.

P. ¿Ha habido alguno al que recuerde de manera especial?

R. Antes mencioné a Cela y reconozco que me llamó la atención por el trato afable que tuvo conmigo. Tenemos una visión de él muy especial, pero fue varios años a la Casa a presentar los cursos de la Fundación Camilo José Cela y yo lo recibía y charlábamos antes del acto. A lo mejor, a la prensa le mostraba una cara más displicente o de ogro, pero siempre fue sumamente amable y cariñoso conmigo. Cuando iba a venir, yo compraba un libro suyo para que me lo firmara y me preguntaba: ¿Tienes máquina de escribir?, refiriéndose al bolígrafo. También recuerdo al poeta José Ángel Valente. Era una persona maravillosa. Pero hubo muchos músicos, artistas y escritores que pasaron por allí, como Raimundo García ‘Borobó’, quien dio varias conferencias en Casa de Galicia y escribió libros muy interesantes. Por poner el ejemplo de

••• Pasa a la página siguiente

••• Viene de la página anterior

alguien más cercano, puedo hablar de Carlos Núñez, que estuvo en el año 1995 para presentar el Festival Intercéltico de Lorient, o grandes pintores del momento. Me acuerdo también de cuentacuentos buenísimos, como Tim y Casilda. Además, era impresionante ver a Fraga cuando estaba por allí y me alegro de haberlo conocido y tratado, de poder tener una visión cercana de él, porque la verdad es que la gente cambia mucho cuando se la trata en la corta distancia.

P. En 30 años en funcionamiento, ¿cómo ha ido cambiando la actividad de la Casa?

R. A lo largo de 28 años cambian mucho las circunstancias, no es el mismo público en una etapa que en otra, pero ha sido una actividad constante. Yo siempre estuve detrás de las actividades, las organizaba desde el punto de vista de la gestión y muchas veces también tenía que presentar los actos. La Casa de Galicia es un referente para todos los artistas: pintores, escultores, fotógrafos... Es muy conocida y ha sido un gran apoyo para que pudieran difundir su obra fuera de la comunidad autónoma. Es un espacio magnífico para que puedan exponer sus obras y darse a conocer en Madrid.

P. ¿Qué grado de acogida tienen las actividades que se organizan en la institución? ¿Acude un tipo de gente concreta o se puede hablar de un perfil variado?

R. El grado de repercusión es alto dadas las condiciones. Siempre nos hemos diferenciado de lo que es un centro gallego porque nosotros somos la Delegación de la Xunta en Madrid. La labor no es dar a conocer la Casa a los gallegos en Madrid, porque ya conocen Galicia y aquí no hay socios, sino que, de lo que se trata es de dar a conocer la Casa a todo

el mundo. Aquí ha venido gente de todo tipo. Gente que, por ejemplo, no conocía lo que es el Entroido, vino a escuchar la conferencia de Felipe Senén sobre esa celebración y quedó admirada, al tiempo que les permitió adentrarse en un aspecto cultural más de Galicia que le parecía lejano. Hemos tenido público diverso. Ahora miro con melancolía hacia atrás y veo que mucho de nuestro público ha fallecido, pero se va renovando siempre.

P. Con respecto a los cinco directores, con los que tuvo contacto estrecho, ¿qué destacaría de cada uno de ellos?

R. Todos han sido distintos. Francisco Díaz Rey fue quien puso en funcionamiento la Casa. Yo tuve un trato con él muy bueno y muy agradable. Era muy correcto y muy trabajador y le quedo muy agradecido por la confianza. José Antonio Ferreiro Piñeiro venía

del mundo del turismo [fue secretario xeral para el Turismo de la Xunta, entre otros cargos] y era un hombre con otro talante, se movió mucho y durante su etapa como director (1994-

2000) fueron años de muchísimo trabajo; teníamos actos a montones de lunes a jueves, a veces también por las mañanas. De aquella no había internet ni móviles, había invitaciones en papel y las gestiones eran más difíciles que ahora. Después vino un jurista, magistrado del Supremo, Ramón López Vilas, y la actividad también fue muy intensa con él. Tras el periodo de espera, con el bipartito, llegó Alfonso S. Palomares, que venía del mundo de la cultura, del periodismo. Era escritor y un hombre muy culto y muy afable. Estuvo tres años, también con gran actividad, y nuestra colaboración fue muy buena. Una experiencia muy agradable. Con el cambio político llegó José Ramón Ónega, que estuvo 12 años y que falleció de



Ramón Jiménez firma un ejemplar de su libro 'Son las brujas las que vuelan', durante la presentación de la obra el pasado 16 de diciembre.

GM

“A Tanxugueiras las podía haber llevado a la Casa de Galicia perfectamente”

Pregunta. Es de Ávila, pero asegura sentirse gallego de adopción. ¿Qué le parece el fenómeno Tanxugueiras?

Respuesta. Me encantó como cantaron y bailaron en el Benidorm Fest. Son una maravilla las chicas. Me pareció un tipo de baile, de canción y de actitud de mujer que he conocido a lo largo de mi vida en varias ocasiones. Parece que se propaga ese carácter y esa fuerza a lo largo del tiempo. Me gustaron muchísimo, pero el sistema de votación no funcionó. Yo quise votar y no pude porque el teléfono que daban no funcionaba. Fue imposible.

P. ¿Piensa que hubo tongo?

R. Algo hubo. Desde luego, hubo una mala organización. Que no pudiera votar porque estuvo el sistema atascado, interrumpido, me disgustó bastante y no solo a mí, algunas amistades me mandaron mensajes en ese sentido y creo que sí, que hubo tongo.

P. ¿Las veía actuando en Eurovisión?

R. Ningún problema. Me gustaba también Rigoberta Bandini y Rayden, pero Tanxugueiras me llegaba muy al corazón porque eran unas chicas que yo podría haber llevado a la Casa de Galicia perfectamente. Un año estuvo Lucía Pérez, que representó a España en Eurovisión. Fue un acto con ella muy bonito.

coronavirus hace un año.

P. Ahora que se abre para usted una nueva etapa desde el punto de vista personal, ¿en qué va a invertir el tiempo?

R. Seguiré en esas áreas que mencioné, en mi actividad intelectual de siempre, con más tiempo, más experiencia. Le dedicaré más tiempo al origami y a la literatura, a escribir. Dentro de la literatura, soy cuentista. En diciembre publiqué un libro de cuentos ambientados en Galicia, titulado 'Son las brujas las que vuelan'. También me gusta viajar y ahora podré hacerlo un poco más como viajero, porque al escritor le interesa casi todo, sino no sacaría temas ni tendría el impulso de escribir. Así que podré viajar más y tener más tiempo para otras cosas para las que hasta ahora el tiempo estaba constreñido. Cambio el 'kronos', el tiempo de reloj, por el 'Kairós', el tiempo personal que no se puede medir de igual manera.

Es curioso que mi jubilación coincide con el nuevo año chino y ese día me fui a Chinatown, en Usera (Madrid). Una excompañera me regaló un marcapáginas de una tienda china que muestra a un pájaro saliendo de una jaula y me pareció muy significativo, por lo que representa para mí en esta nueva etapa.

P. Conociendo como conoce todos los entresijos de la Casa y teniendo en cuenta que el puesto está vacante, ¿se ve como director? ¿Podría ser el próximo director de la Delegación de la Xunta en Madrid?

R. No me lo planteo, sería un honor, pero una vez jubilado, me gustaría continuar por otros caminos, buscar otros horizontes. Si no se retira uno a tiempo, como otros, la salud se resiente. Yo creo que está bien así, lo que no quita que un día alguien me llame para hacer una presentación desde fuera y que yo vaya con mucho gusto, porque esa será mi casa para siempre. Iré a visitar a los compañeros, pero quiero viajar a países que no conozco, porque me gusta conocer culturas y gentes nuevas, eso sí, con el espíritu del viajero, no del turista.

Amante de la palabra, asegura: “Hay que trabajarlas como a un diamante”

Aficionado a la lectura desde muy joven y autor de relatos como 'Así me pierdo en la ciudad', que escribió inspirándose en un Carnaval que pasó en Vigo, Ramón Jiménez le da suma importancia a la palabra. “Hay que trabajarlas como se trabaja un diamante”, apunta, y alude a lo que al respecto dijo el poeta y dramaturgo británico Dylan Thomas: “Tenéis que amar las palabras”. Y en eso lleva algún tiempo. Cuando se sienta a escribir, Jiménez se acuerda del pequeño elefante al que le cuesta trabajo aprender a manejar una trompa de unos 40.000 músculos. Por eso, “cuando escribo, me siento como ese pequeño elefante” y sé que tengo que “tener cuidado para no herir a nadie al manejar la trompa del lenguaje”.



Jesús Navazo entrega la placa a Ramón Jiménez, el pasado 31 de enero.

GM

Una placa para reconocer el “buen hacer” y la “implicación personal” del coordinador

Ramón Jiménez deja “una huella imborrable en la historia de la Casa de Galicia en Madrid” y de ello han querido dejar constancia sus compañeros que, el pasado 31 de enero, reconocieron con una placa el trabajo que este abulense, vinculado a Galicia, desarrolló durante sus más de 28 años ocupándose de la coordinación de las actividades de la delegación de la Xunta en la capital.

“Desde aquí, la que siempre será su Casa, queremos que quede constancia de nuestro mensaje de agradecimiento por su dedicación, su buen hacer profesional y por el buen ambiente que generó siempre entre sus compañeros”, recoge la nota de prensa en la que los trabajadores de la Casa informan del acto de homenaje a Jiménez.

Y añade: “El personal de la

Casa de Galicia quiere reconocer en Ramón no sólo el buen hacer en su labor como coordinador, sino su implicación personal, consiguiendo que cada acto realizado fuera único y especial”.

Concluyen la misma deseando “que su compromiso con la cultura, que tan provechoso fue durante tantos años para esta institución, y por tanto, para la proyección de Galicia en Madrid, continúe nutriendo su nueva vida, a través de la literatura y el origami, sus dos grandes pasiones”.

Como muestra de agradecimiento a la dedicación profesional desplegada por Ramón Jiménez en la Casa a lo largo de todos estos años, se desplazó a Madrid el vicesecretario general de la Presidencia de la Xunta, Jesús Navazo, quien fue el encargado de hacer entrega del obsequio al homenajeado.

La cantante argentino-gallega debuta como actriz en 'Lejano resplandor de la luna', la historia de una miliciana gallega

Lorena Lores: "Hacía años que soñaba con hacer un musical vinculado a las mujeres milicianas"

LOIS PEREZ LEIRA, Buenos Aires

Lorena Lores es una actriz, cantante, compositora y productora argentino-gallega. Sus padres son originarios de O Grove (Galicia). Desde muy pequeña se vinculó a la Federación de Asociaciones Gallegas de la Argentina, convirtiéndose, en la actualidad, en su secretaria general. Como cantante y actriz triunfa en el reciente estreno de la obra 'Lejano resplandor de luna', la historia de una miliciana gallega.

Pregunta. ¿Cuéntenos sintéticamente el contenido de la obra?

Respuesta. En escena se reconstruye el derrotero de Isabel, personaje inspirado en la biografía real de una miliciana republicana que peleó contra el franquismo con apenas 20 años, primero en Galicia, en las barricadas de Vigo, en 1936, y más tarde en Francia, donde se enfrentó a la ocupación nazi, para la liberación de París. Con poesía y música, se revelan las ideas de esta activista gallega que en 1948 llegó a Buenos Aires, ciudad donde vivió hasta su muerte en 1993. Fue en esos años que Isabel escribió y envió cartas a la hija de María

Rosa, su amiga en la milicia, y esos textos son los que estructuran un relato atravesado por las convicciones de una vida comprometida con la libertad.

P. ¿Le costó meterse en el papel de María Rosa?

R. Me siento orgullosa, al igual que Ana María, de poder dar voz a esas mujeres que fueron invisibilizadas por la historia oficial y que tuvieron un papel preponderante en la lucha por la libertad. Mujeres de a pie, mujeres comunes que tomaron las armas para defenderse de la barbarie de la dictadura franquista.

P. ¿Dónde se puede ver la obra?

R. En el teatro Hasta Trilce (Maza 177) —de Buenos Aires—, los viernes y sábados a las 21. Posteriormente, realizaremos una gira por el interior de país.

Nuestra idea es llevarla a Galicia.

P. ¿Cuándo retorna a su otra tierra?

R. La música, y ahora el teatro, me permiten ese ida y vuelta. Llevo cinco años nuevamente en la Argentina, después de mucho tiempo en Galicia. Estoy preparando mi próxima gira por España, con esta obra teatral. También



GM

Lorena Lores actúa en la obra 'Lejano resplandor de luna'.

llevaré mi repertorio de tango, gaita y morriña porteña, para mi público gallego.

P. ¿Cómo fueron sus inicios como cantante?

R. Como la mayoría de las familias gallegas, en nuestras casas y en las instituciones de la colectividad, la música y las danzas tradicionales eran una parte muy

importante de nuestras vidas. En nuestros cantos y bailes se sintetizaba toda nuestra morriña.

Mi padre, Francisco Lores, era un admirador de Carlos Gardel y del tango. Era un gallego muy porteño. Desde niña fui aprendiendo aquellas canciones urbanas, que hablaban del amor y de la melancolía. Así nació mi pa-

sión por el canto y por el tango. Aunque en mi repertorio combino temas argentinos con la música tradicional gallega.

P. ¿Los emigrantes, cuando llegaban a Buenos Aires, adoptaban los nuevos ritmos musicales?

R. Claro, nuestros emigrantes rápidamente se sumaban a las costumbres del país, la comida, la música, la pasión por el fútbol... La mayoría se hacían hinchas del Club San Lorenzo. Ya que este club había hecho una gira muy exitosa en 1946 por España. Las generaciones anteriores eran hinchas del Club Independiente de Avellaneda, el equipo de los gallegos.

P. ¿Cómo nació la idea de ser actriz?

R. Siempre me gustó el teatro, la actuación. Hacía años que soñaba con hacer un musical vinculado a las mujeres milicianas que combatieron en los frentes de batalla. Durante la pandemia me contactó el director de teatro Leonardo Napoli y me comentó la historia de una miliciana gallega. Me gustó el proyecto y nos pusimos a realizar el guion. Así nació 'Lejano resplandor de luna'. La puesta cuenta con dirección del mismo Napoli, composición y dirección musical de José Luis Castiñeira de Dios, coreografía de Mecha Fernández y las interpretaciones de Ana María Cores, Alejandro Vázquez y la mía.

El cuarteto está compuesto por cuatro hijas de la emigración nacidas en Bruselas

El grupo de cantareiras belga 'Ialma' vuelve a Galicia para homenajear a Rosalía de Castro

REDACCION, Bruselas

El grupo internacional de cantareiras belga 'Ialma' vuelve a los escenarios gallegos para homenajear a Rosalía de Castro. El grupo 'Ialma' está compuesto por cuatro cantareiras hijas de la emigración nacidas en Bruselas. Cuatro mujeres luchadoras y concienciadas con la esencia más tradicional, la contemporaneidad y la fusión de las culturas que conviven con naturalidad y armonía en la ciudad belga.

'Ialma' lleva 20 años recorriendo el mundo por los mejores festivales de música folk, de raíz, de fusión y divulgación con sus trabajos, característicos por reflejar su propia historia y la de tantos emigrantes, que se repite en el tiempo. Desde Ortigueira hasta Castrelos, desde Marruecos hasta Taiwán o Canadá e incluso hasta Eurovisión de manos de una de las componentes, Verónica Codesal.

Grandes artistas como Guadi Galego, Dulce Pontes, Carlos Núñez,

Mercedes Peón, Kepa Junquera, Quique Peón, Xurxo Fernandes, Eliseo Parra, Kiko Veneno, A Filleta, Manou Gallo, Arbon Urban Trad apostaron por colaborar con el grupo. Con siete exitosos discos en el mercado, 'Ialma' vuelve a Galicia con canciones del exilio, con aliento lleno de diversidad en

forma de cantareiras. Música de raíz gallega con una visión futurista, adaptada a los nuevos tiempos tanto en temática como en ritmo. Temas profundos y sentimentales conviven con otros más festivos y bailables para homenajear a Rosalía de Castro.

Ialma y Rosalía, almas gemes

las identificadas por la historia, las vivencias, el sufrimiento... Al igual que la ilustre gallega, Ialma es un horizonte de esperanza que ama la música, la poesía, la danza, la gente...

La gira empieza el día 22

El grupo estará en Santiago desde el 22 de febrero hasta el 2 de marzo y tiene previstos cinco conciertos en su gira por Galicia: el 23 en Pontevedra, Gala de Rosalía; el 24 en Vigo, Gala de Rosalía; el 25 en Vilalba, homenaje a Rosalía; el 26 en As Pontes, concierto 'Camiño'; y el 27 en O Rosal, concierto 'Camiño'.

El grupo también hará una foliada en el bar A Gramola en Santiago el día 22 de febrero a las 22 horas, "porque nos gustan los encuentros con los músicos de Galicia. Para nosotras es siempre un regalo, alegría y vida conectar con nuestra gente", explican las componentes del grupo.



GM

Las cuatro componentes del grupo Ialma.

La Llagosta acoge una exposición del Camino de la artista ourensana Maite Vázquez

ANTONIO DIAZ, Barcelona

El Auditorio de La Llagosta acogió la semana pasada la inauguración de una exposición del Camino de Santiago organizada por la Agrupación Cultural Gallega de La Llagosta y por la Fegalcát.

La exposición está compuesta por varios cuadros del Camino francés realizados por la artista ourensana Maite Vázquez, que cuenta con un amplio currículum como artista destacada tanto en el ámbito gallego como en el internacional.

Al acto acudieron los socios y vecinos, así como representantes del Ayuntamiento de La Llagosta, presidente de Airiños da Nosa Galiza de Santa Coloma y el presidente de la Fegalcát, Domingo Balboa.

La exposición está abierta todas las tardes, es de acceso libre y gratuito; en ella también podrán recoger información sobre el Camino facilitada desde el Xacobeo y por Turismo de Galicia.



Vista de una edificación de Lobios antes —a la izquierda— y después de la intervención realizada con la ayuda de la Xunta.

GM

El objetivo es dignificar el territorio gallego y mejorar la calidad de vida de los ciudadanos

Galicia apuesta por el 'fermosismo' en edificaciones particulares y municipales

REDACCION, Santiago
El paisaje es un elemento que contribuye a mejorar la calidad de vida y el bienestar de los ciudadanos, ya que el entorno influye notablemente en su

actividad diaria, y por eso desde la Xunta de Galicia se protege la diversidad del paisaje de la Comunidad y se apuesta por el 'fermosismo' en edificaciones particulares y municipales. Para

apoyar estas acciones, el Gobierno gallego puso en marcha en 2021 unas nuevas líneas de subvención que ayudaron a que 222 municipios pudieran mejorar el aspecto exterior tanto de bienes pri-

vados como de inmuebles y edificaciones municipales. La convocatoria de este año, cuyo plazo de solicitud finaliza el 21 de febrero, cuenta con un presupuesto global de 2 millones de euros.

La Xunta apuesta por medidas que permitan avanzar hacia la concienciación y la sensibilización de la sociedad en materia paisajística y, por eso, la Consellería de Medio Ambiente, Territorio e Vivenda, a través del Instituto de Estudos do Territorio, puso en marcha el pasado año un programa pionero para corregir los impactos paisajísticos de edificaciones particulares y municipales de toda Galicia que despertó un gran interés e hizo que el presupuesto consignado se agotara en pocos días.

En concreto, un total de 445 particulares de 178 ayuntamientos se beneficiaron de ayudas para acometer diferentes obras sobre sus inmuebles, incluyendo trabajos de revestimiento y pintura de fachadas sin finalizar, renovación de los acabados y remates de exteriores de edificaciones y viviendas o acondicionamiento de cierre de fincas y muros de cerramiento.

Se destinaron en total 1,2 millones de euros que se repartieron entre las familias, con un importe equivalente al 70% del presupuesto de la inversión subvencionable y un límite máximo de 3.000 euros por persona.

En cuanto a la orden dirigida a ayuntamientos de menos de 20.000 habitantes, 66 municipios recibieron el apoyo económico de la Xunta en 2021 para llevar a cabo diferentes intervenciones de mejora sobre edificios y otras equipaciones bajo su titularidad. En concreto, la convocatoria tenía dos líneas diferenciadas: una para actuaciones en edificios o dependencias destinadas a la prestación de servicios municipales y otra para mejoras en equi-

Un total de 445 familias de 178 ayuntamientos mejoraron, el pasado año, sus inmuebles con las ayudas de la Xunta



Vista de una casa de Vilalba antes —a la izquierda— y después de la rehabilitación llevada a cabo con la subvención de la Xunta.



GM

miento público como fuentes, lavaderos, palcos de música y hórreos.

Los 800.000 euros disponibles para estas dos líneas también se agotaron y las entidades locales beneficiarias recibieron hasta un máximo de 25.000 euros si la actuación subvencionable tenía como fin intervenir sobre un edificio municipal, y de hasta 10.000 euros en caso de que el bien objeto de acondicionamiento, reparación o rehabilitación fuera una fuente, un lavadero público, un palco de la música o un hórreo.

En conjunto, la primera convocatoria de las órdenes de ayudas para la corrección de impactos paisajísticos dirigidas a particulares y a ayuntamientos se saldó con más de medio millar de subvenciones concedidas que permitieron intervenir en un total de 222 municipios gallegos. Teniendo en cuenta que la aportación de la Xunta no cubre la totalidad del coste de la actuación, se estima que gracias a estas subvenciones se movilizó una inversión total de 2,9 millones de euros.

Convocatoria de 2022

Para este año, la Xunta vuelve a apostar por estas ayudas para apoyar el 'fermosismo' y ya convocó la orden de subvenciones tanto para particulares como para ayuntamientos con un presupuesto global de 2 millones de euros.

En la convocatoria de este año, cuyo plazo de solicitud finaliza el 21 de febrero, se simplifican los trámites, se reduce la documenta-

ción a presentar y se introducen una serie de especificaciones y novedades técnicas con el fin de ampliar el ámbito de las actuaciones subvencionables.

Con la convocatoria de estas ayudas, la Xunta busca promover una cultura de dignificación del territorio gallego en el que la participación de la sociedad resulta estratégica, fomentando el cuidado de la riqueza paisajística y avanzando en la apuesta de la Xunta por el 'fermosismo'. Además, se cumple con uno de los objetivos del Plan Estratégico da Paisaxe Galega 2021-2024: realizar acciones concretas de protección, potenciación y mejora del paisaje, así

como formar, sensibilizar y educar en la materia.

Además, hay que tener en cuenta que estas ayudas repercuten directamente en la economía de los gallegos, que pueden obtener así una subvención para corregir impactos paisajísticos en sus

La convocatoria de 2022 está abierta hasta el 21 de febrero y cuenta con un presupuesto de 2 millones de euros

bienes inmuebles, a la vez que contribuyen a que tengan unas mejores condiciones de vida, mediante el apoyo a los ayuntamientos a través de la financiación de actuaciones de renovación, finalización y mejora en edificios destinados a la prestación de servicios municipales y en equipamiento que, siendo de titularidad municipal, son de uso y disfrute para el conjunto de la población.

El vicepresidente de la Xunta considera que optimiza recursos y servicios en favor de los vecinos

Rueda expone los logros de la Eurociudad Tui-Valença que cumplió su 10º aniversario

REDACCION, Santiago
El vicepresidente primero de la Xunta, Alfonso Rueda, destacó durante la celebración del 10º aniversario de la Eurociudad Tui-Valença, la eficacia de esta fórmula de

cooperación de cercanías, de la que la Eurorregión Galicia-Norte de Portugal fue pionera, para optimizar recursos y conseguir servicios en favor de los vecinos de los dos lados de la frontera galaico-portuguesa.

Junto con Celia Ramos, vicepresidenta de la Comisión de Coordinación y Desarrollo Regional del Norte de Portugal (CCDR-N), participó en el descubrimiento de una placa conmemorativa del acuerdo.

La Eurociudad Tui-Valença es una de las cuatro que existen en el ámbito de la Eurorregión y, en el acto, Rueda destacó algunos de los logros conseguidos en este tiempo en la mejora de la vida del vecindario y en la optimización de los servicios optando por los recursos compartidos, como el uso de la piscina municipal de Valença, el teatro municipal de Tui, los bomberos voluntarios de Valença o los servicios de salud.

El vicepresidente primero aseguró que se trataba de una experiencia "exitosa" que iba más allá de la mera colaboración institucional, porque implicaba también las universidades, agentes sociales y, en definitiva, a la población que se veía beneficiada. Rueda animó a seguir en esta vía con el desarrollo de nuevos proyectos como 'Miño, destino navegable', que explora las potencialidades turísticas de la zona, o ARPAD, para la interconexión de registros municipales.

En ese espíritu de colaboración, y con motivo de las jornadas celebradas por el aniversario, la AECT de la Eurorregión y la Eurociudad Tui-Valença firmaron un protocolo de colaboración por lo que la Eurorregión se compromete a defender los intereses y peticiones de la Eurociudad en foros como la



Alfonso Rueda, durante su intervención en el acto del 10º aniversario de la Eurociudad Tui-Valença.

Comisión Hispano-Portuguesa o la Cumbre Bilateral Hispano-Portuguesa, así como trabajar conjuntamente en un nuevo modelo institucional.

Rueda animó a seguir "tendiendo puentes" en beneficio de los vecinos de la Eurorregión y, en ese contexto, aplau-

dió que la Comisión Europea venga de aprobar la continuidad del Programa de Cooperación Transfronteriza POCTEP, que podría incrementar su dotación en un 11% hasta llegar a los 320 millones de fondos Feder para la frontera hispano-lusa, lo que permitiría también

incrementar las acciones en la Eurorregión. El vicepresidente primero se manifestó convencido de que ese aumento presupuestario está relacionado "con el buen aprovechamiento que en esta frontera estamos haciendo de los fondos comunitarios".



Sello de Correos identificativo.

Correos difunde el Xacobeo entre las asociaciones de Amigos del Camino

REDACCION, Santiago
Correos, como empresa colaboradora del Xacobeo 21-22, se une a la difusión de la celebración del Año Santo gracias a un convenio de colaboración firmado con la Xunta. Un acuerdo en virtud del que se está promoviendo este evento en el ámbito nacional e internacional a través del envío de un sello y tres láminas conmemorativas del Año Santo a las cerca de 350 asociaciones de Amigos del Camino de Santiago repartidas por todo el mundo.

El sello del Xacobeo 21-22, emitido en mayo de 2021, está protagonizado por Floreano, uno de los personajes más queridos de la prensa gallega, convertido para la ocasión en peregrino. El envío se completa con tres ilustraciones de Alicia Aradillo que forman parte del libro filatélico 'O Camiño de Santiago. Selo a Selo' y en el que el propio Camino, el Pórtico de la Gloria y la Catedral de Santiago son los protagonistas.

A través de este convenio, firmado por mediación de Turismo de Galicia, Correos sigue promoviendo el Camino como factor de cohesión cultural, ambiental, territorial y de desarrollo económico.

La Xunta valora la cooperación con Portugal como pilar de desarrollo turístico

REDACCION, Tui
La directora de Turismo de Galicia, Nava Castro, participó el pasado 2 de febrero en la inauguración de la nueva oficina de turismo de Tui, una iniciativa que se enmarca en el Programa Operativo de Cooperación Transfronteriza España-Portugal (POCTEP) Río Miño, Destino Navegable, que está suponiendo una inversión de algo más de un millón de euros en el territorio.

En este sentido, Castro puso en valor la cooperación transfronteriza, así como la colaboración público-privada con el sector, como fórmula de éxito para el desarrollo turístico del territorio, "a través de un río como el Miño que extiende puentes entre Galicia y el norte de Portugal y crea una región propia unida por una cultura, una manera de vivir y una comunidad que crece interrelacionándose".

A través del programa se pusieron en marcha diferentes iniciativas para mejorar la navegabi-



Nava Castro, durante la inauguración de la oficina de turismo de Tui.

lidad del río Miño, así como la conectividad de la Eurorregión y la interrelación entre el vecindario, buscando poner en valor los muchos atractivos con los que cuenta la Eurorregión con el Miño como hilo conductor. A través de diferentes acciones que implicaron a entidades lusas y galle-

gas, se están mejorando las infraestructuras fluviales para acoger nuevos flujos turísticos al tiempo que se ponen en marcha actividades de promoción y creación de la ruta fluvial del río Miño que permita valorizar el patrimonio cultural y turístico con el que cuenta la Eurorregión.



Inauguración de la restaurada placa del Camino de Santiago en París.

Inaugurada en París la placa recién restaurada en memoria del Camino de Santiago

REDACCION, París
El embajador de España en Francia, Victorio Baldrich, participó el pasado día 2 en París en la inauguración de la placa recordatoria del Camino de Santiago en esa capital, recientemente reparada. Junto al embajador asistieron a la ceremonia autoridades del Ayuntamiento de París y miembros de la Sociedad de Amigos de

Santiago de Compostela.

"De este lugar, donde se elevaba la iglesia de Saint Jacques de la Boucherie, partieron desde el siglo X millones de peregrinos de todas las nacionalidades hacia la tumba del apóstol Santiago en Compostela", dice la placa colocada en 1965 en la base de la Torre de Saint Jacques, en pleno centro de París.

Es la primera propuesta de la programación especial que la Xunta impulsa este año

‘María Casares. Del exilio al escenario’ abre los actos por el centenario de la artista

REDACCION, A Coruña

El secretario xeral de Cultura, Anxo Manuel Lorenzo, presentó el pasado día 4 el ciclo de conferencias ‘María Casares. Del exilio al escenario’, la primera de las propuestas de la programación especial que la Xunta, en colaboración con distintas entidades nacionales e internacionales, impulsa este año para conmemorar el centenario de la artista.

Como expresó el representante de la Consellería de Cultura, este ciclo de conferencias es de especial interés porque permitirá “reflexionar desde el punto de vista académico y también personal en la honda trayectoria de María Casares”. En este sentido, se refirió a las aportaciones que ofrecerían los ponentes, “en muchos casos amigos y compañeros de la artista con sus testimonios y experiencias”. Esta iniciativa supone el arranque de una programación “extensa y diversificada” con la que la Xunta quiere “divulgar el legado, promover la reflexión e incentivar la creatividad de los artistas a través de una figura como María Casares, que dejó una honda huella en nuestra cultura”, añadió.

Anxo Manuel Lorenzo destacó, además, el carácter abierto y participativo de este primer ciclo de conferencias, que permitirá “acercar al gran público muchas de las claves del trabajo de la autora”. ‘María Casares. Del exilio al escenario’ se desarrollará desde el 9 de febrero hasta el 22 de noviembre en el Museo de Bellas Artes de A Coruña, con entrada gratuita hasta completar aforo. Todas serán a las 19:30 horas.

Primeras conferencias

Se contará con personalidades relevantes del mundo de las artes y de la cultura que conocieron desde la cercanía el trabajo de la artista. Las primeras conferencias tuvieron lugar el pasado miércoles 9. Corrieron a cargo de la actriz y codirectora de la Maison Maria Casares de París Johanna Silberstein con la conferencia ‘Nacer española y morir francesa. Los dominios de la Vergne en la historia de María Ca-

sares’, y el arquitecto Felipe Peña, que recibió el encargo de la rehabilitación de la casa familiar de los Casares Quiroga en A Coruña, con la conferencia ‘Panaderas doce’.

El 16 de marzo será el turno de Anne Plantagenet, autora de una quincena de libros, novelas, cuentos, relatos, biografías y una treintena de traducciones del español. Su último libro, ‘L’Unique, Maria Casarès’, está dedicado a la actriz gallega y basado en su correspondencia amorosa con Albert Camus. Ese día también impartirá un relatorio el director teatral Lluís Pasqual, uno de los fundadores del Teatre Lliure de Barcelona que estuvo a cargo de su dirección durante los años 1998-2000 y 2011-2018.

Compañeros de Casares

En abril, el día 27, se contará con la participación de la actriz Tina Sáinz, que comenzó y desarrolló buena parte de su carrera profesional en el teatro y fue gran amiga de María Casares, con la que interpretó ‘El adefesio’, de Alberti, en Madrid en el año 1976. Ese mismo día también se ofrecerá la conferencia de José Luis Méndez Romeu, que había sido concejal de Educación y Cultura en A Coruña, secretario de Estado de Cooperación Territorial y conselleiro de Presidencia, Administraciones Públicas y Justicia de la Xunta.

El 11 de mayo las conferencias serán impartidas por Josep María Flotats y Jorge Lavelli. Josep María Flotats es actor y director. Entre 1963 y 1983 residió en París, donde desarrolló una intensa labor teatral e ingresó en 1981 en la Comédie Française, de la que es ‘Sociétaire’ desde 1982. Por su



Anxo Manuel Lorenzo —en el centro—, durante la presentación del ciclo de conferencias sobre María Casares.

parte, Jorge Lavelli es director de teatro y de ópera. En 1964 dirigió por primera vez a María Casares en ‘Divinas palabras’, de Valle-Inclán, en Buenos Aires y a partir de aquella se convertiría en el director fetiche de la actriz.

Las conferencias continuarán en octubre. En concreto, el día 19 será el turno de María Lopo, doctora en Literatura Francesa, ensayista y traductora. Como especialista en la figura de María Casares lleva publicada una decena de artículos en los que se ocupa de su vida y de su obra. Le dedicó el texto teatral ‘Mi nombre es María Casares’ (2007), adaptado para la escena por Sarabela Teatro como ‘María Casares. La vida triunfante’ (2008), editó la correspondencia intercambiada con su padre Santiago Casares Quiroga en el libro

‘Cartas en el exilio’ (2008) y publicó el manual sobre sus conexiones gallegas ‘El tiempo de las mareas. María Casares y Galicia’ (2016).

Ese mismo día también se contará con Pedro Soler, que se inició en el arte flamenco de la mano de los andaluces exiliados de su ciudad natal. A lo largo de su carrera acompañó a María Casares, Carmen Albéniz, Enrique Morente, Miguel Vargas, Carmen Linares, Atahualpa Yupanqui, Óscar Cárceles, Renaud García Fons, Beñat Achiary, Ravi Prasad, Raúl Barboza, Germaine Montero y Anne Alvaro, entre otros.

El ciclo finalizará el 22 de noviembre con las conferencias de Borja Ortiz de Gondra y María Delgado. El dramaturgo Borja Ortiz obtuvo, entre otros premios, el Calderón de la Barca, el Lope de Vega

y el Max a la Mejor Autoría Teatral. Sus obras se representaron en Argentina, España, Francia, México o Rumanía y en su faceta de intérprete trabajó en organismos internacionales y tradujo al castellano literatura anglosajona y francesa.

Por su parte, María Delgado es catedrática de Teatro y Cine y vicerrectora en The Royal Central School of Speech and Drama de la University of London. Como autora y coeditora es responsable de una docena de libros siendo una de sus obras más singulares ‘Otro teatro español: supresión e inscripción en la escena española de los siglos XX y XXI’, una visión de la historia del teatro español a través de seis artistas, entre los que figura María Casares

Extensa programación todo el año

El ciclo de conferencias se enmarca en la programación del centenario de María Casares, que ofrecerá durante todo el año actividades tanto en Galicia como fuera, a través de propuestas digitales, editoriales, escénicas y audiovisuales que recorrerán toda su huella histórica desde diferentes plataformas y lenguajes. Junto a la Xunta, la programación cuenta con la participación de diferentes entidades e instituciones de distintos territorios, como la Biblioteca Nacional de España, la Embajada de España en Francia, el Instituto Cervantes, la Asociación de Actores y Actrices de Galicia, Ediciones Generales, la Corporación Radio y Televisión de Galicia (CRTVG), entre otras.

Entre las propuestas para los próximos meses destacan también un proyecto en colaboración con la Embajada de España en París y el Instituto Cervantes, que incluirá una mesa redonda, una lectura escénica de fragmentos de la actriz y una muestra en el Instituto de Cervantes de Marceau y Quentin Bauchart (Francia). En Madrid, en colaboración con la Biblioteca Nacional de España, habrá un ciclo de conferencias y charlas sobre la autora. En Galicia está prevista, entre otras, la puesta en marcha de producciones propias, coproducciones y colaboraciones con entidades gallegas, nacionales e internacionales; un ciclo audiovisual en la Filmoteca de Galicia y la edición de publicaciones especiales, entre otras actividades.

Valentín García presentó el certamen en Santiago

El Festival Kerouac llevó la poesía gallega a México con el apoyo de la Xunta

REDACCION, Santiago

El Festival Kerouac llegó a México con el apoyo del Gobierno gallego en dos actos presenciales donde la poesía saltó a los escenarios y a las pantallas. Una muestra variada de la escena poética mexicana en la que la poesía gallega fue también la protagonista de la mano de Fátima Delgado, familiar de Florencio Delgado Gurriarán, figura homenajada en estas Letras Galegas 2022. La poeta gallega contó la historia del escritor valdeorrés, quien pasó parte de su vida emigrado en México.

El secretario xeral de Política Lingüística, Valentín García, participó el pasado día 4 en Santiago de Compostela en la presentación de este festival internacional que llevó la poesía gallega al otro lado del Atlántico. Acompañado del poeta Malvares Xido, que asistió en representación de la organización del festival, Valentín García agradeció “los esfuerzos que hace el Festival Kerouac por difundir la lengua y la literatura gallegas al otro lado mar, y este año, de una manera especial, en un territorio con unos vínculos



Valentín García y Malvares Xido, en la presentación del Festival Kerouac.

tan estrechos con Galicia, como México, a donde tantos emigrados y exiliados llegaron”. El representante de la Consellería de Cultura con-

sideró “especialmente apropiado escoger México en el año que le dedicamos a Florencio Gurriarán”.

El Festival Kerouac, que llegó a

su cuarta edición, es un encuentro nacido para respirar la poesía y sus diferentes extensiones artísticas en dos días de recitales en voz alta, hipertexto, slam, escritura generativa, performance, poesía en código, videopoesía, libro digital y mucho más. Este festival sigue construyéndose como un puente poético que, desde sus sedes en Galicia y Nueva York, llega por primera vez a Ciudad de México para seguir sacudiendo el panorama artístico, activando sinergias poéticas y generando colaboraciones. Un encuentro trasatlántico de poetas e investigadores de la lengua de distintos lugares del mundo que se dan cita para mostrar los nuevos caminos de la poesía.

El festival tuvo lugar en el Fórum Cultural Hilvana y en la Sala X del CCEMx. Toda la programación se pudo seguir desde Galicia en streaming en las redes sociales del Festival Kerouac, donde además quedó publicada.

El número de empresas exportadoras también consigue un nuevo récord, llegando a las 8.855

Galicia supera en 2021 el récord histórico de exportaciones con más de 23.000 millones

REDACCION. Santiago
Galicia sigue mejorando los resultados positivos de sus ventas al exterior, hasta el punto de que las exportaciones gallegas marcan un nuevo récord y sumaron, en-

tre enero y noviembre de 2021, más de 23.000 millones de euros. La cifra, que no se había conseguido hasta ahora en un ejercicio completo en el conjunto de la serie histórica, permite superar por quinto

año consecutivo los 20.000 millones de euros en exportaciones, consiguiendo un nuevo techo a la espera de cerrar 2021 contabilizando las cifras del último mes de diciembre.

En este sentido, y tal y como muestran los últimos datos disponibles publicados por el Instituto Galego de Estatística (IGE), las exportaciones gallegas aumentaron, entre enero y noviembre del año pasado, en un 22,2%, hasta alcanzar los 23.122 millones.

Además, el porcentaje de incremento de las exportaciones de la Comunidad en esos once primeros meses de 2021 se sitúa un punto por encima de la media estatal (+21,2%), situándose Galicia como la sexta comunidad en la que más crecen las exportaciones en lo que va de ejercicio.

Este incremento permite a Galicia contar con un saldo favorable de 4.858,5 millones de euros entre las exportaciones y las importaciones contabilizadas entre enero y noviembre, siendo la comunidad autónoma con mayor saldo comercial en términos absolutos, mientras que en España la balanza continúa en números rojos.

En lo que respecta a los datos interanuales de noviembre, las ventas al exterior aumentaron este mes un 17,2% con respecto a noviembre del año pasado, su-



El porcentaje de incremento de las exportaciones de la Comunidad se sitúa un punto por encima de la media estatal.

mando en esta ocasión 2.463,9 millones de euros.

En lo tocante a las empresas exportadoras, en el período enero-noviembre también marcan un

nuevo récord, llegando a las 8.855.

Por su parte, entre los sectores que están detrás del ascenso de las exportaciones en el acumulado de

los once primeros meses figuran el textil, con una subida del 36,2%; la automoción, con un incremento del 7,1% con respecto al año pasado en la venta de automóviles; y la

industria metalúrgica, con un aumento del 51%.

Por países, todos los estados con los que el peso del comercio gallego es significativo aumentan, produciéndose, en el marco de la Unión Europea, importantes ascensos en los principales compradores en relación al mismo período del año anterior: Italia (40,7%), Alemania (24,4%), y Portugal (19%), y también destacan otros destinos como Marruecos (67,9%) o Estados Unidos (62,7%).

El apoyo de la Xunta

En la búsqueda de acompañar el trabajo de las empresas en el actual contexto y de contribuir a su recuperación económica, la Xunta de Galicia cuenta con una nueva Estrategia de Internacionalización para el período 2021-2025 para facilitar la salida al exterior del tejido empresarial de la Comunidad y que tiene, como principales claves, la apuesta por la digitalización y la diversificación de los mercados exportadores.

La Estrategia contempla, como primer paso, un plan de acción inicial para el período 2021-2023 que suma más de 70 millones de euros para impulsar la recuperación económica del tejido empresarial gallego. Un programa que se sustenta sobre cuatro pilares: el fomento de la innovación, la atracción de talento gallego internacional, el acompañamiento al tejido empresarial y la difusión de casos de éxito.

A través de esta Estrategia, la Xunta de Galicia aspira a mantener y reforzar su colaboración con el tejido productivo gallego, mejorando su competitividad a través de la internacionalización y la digitalización.

El director del Igape visitó las instalaciones de Tu Agenda Comercial-TAC en Bergondo

A Coruña es la provincia en la que más crecen las exportaciones entre enero y noviembre del pasado año

REDACCION. A Coruña
El director del Igape, Fernando Guldrís, visitó recientemente las instalaciones de Tu Agenda Comercial-TAC, en el ayuntamiento de Bergondo, empresa especializada en 'merchandising' publicitario personalizado que acaba de impulsar, gracias a la Xunta, a través del programa 'Galicia Exporta Digital', un nuevo plan comercial que incluye campañas de posicionamiento SEM en directorios internacionales, la adaptación de la tienda y de los catálogos 'online' las ventas en otros mercados, o la puesta en marcha de soluciones tecnológicas que permiten la creación y gestión de catálogos digitales internacionales en distintos idiomas.

"TAC es una muestra más de la colaboración que tenemos con nuestro tejido empresarial, y que permite a las pymes gallegas mezclar la internacionalización con la digitalización en la búsqueda de nuevos mercados", destacó Guldrís, que puso en valor las últimas cifras de exportaciones, tanto en el conjunto de Galicia como en la provincia de A Coruña.

En este sentido, entre enero y noviembre de 2021, las exportaciones de A Coruña rozan ya los 10.500 millones, frente a los 7.800 contabilizados en el mismo período



Fernando Guldrís, durante la visita a las instalaciones de Tu Agenda Comercial-TAC.

del año anterior. Así, y a falta de conocer los datos de diciembre para cerrar el año 2021, A Coruña es la provincia gallega con más crecimiento en el acumulado de los once primeros meses, incrementando sus ventas al exterior en un 34,4%.

Durante el mismo período, detalló el director del Igape, las exportaciones de la Comunidad superan los 23.000 millones de euros,

lo que supone, a falta aún de contabilizar diciembre, un nuevo techo histórico y un incremento del 22,2% con respecto al mismo período del año 2020. A estas cifras hay que añadirle otras como el incremento del número de empresas exportadoras gallegas, que marcan también en este período un nuevo récord llegando a las 8.855.

En este marco, Guldrís puso en

valor la cooperación público-privada, un esfuerzo conjunto que, según destacó, cuenta ahora con una nueva Estrategia de Internacionalización para el período 2021-2025. Esta hoja de ruta, ahondó, busca facilitar la salida al exterior del tejido empresarial gallego, y tiene como principales claves, la apuesta por la digitalización y la diversificación de los mercados exportadores.

"Programas como el Galicia Exporta Digital contribuyen a la consecución de estos objetivos", incidió Guldrís, resaltando que, desde su puesta en marcha, solo en la provincia de A Coruña la línea ha permitido impulsar más de un centenar de planes de internacionalización con una aportación próxima a los 4 millones de euros.

Próxima convocatoria

El director del Igape adelantó que, en próximas fechas, se activará, una nueva convocatoria del programa, con un importe de 4,4 millones en la búsqueda de facilitar la adaptación de las pymes a las necesidades provocadas por la pandemia de Covid-19, facilitando así su reactivación y la mejora de la competitividad en el actual contexto.

"El objetivo del Galicia Exporta Digital es permitir a nuestras empresas apoyarse en herramientas innovadoras para acceder a los mercados exteriores a través de nuevos canales de comercialización. De este modo, queremos facilitar los procesos de digitalización internacional de las compañías gallegas", ahondó Guldrís.

Con ayudas del 80%, lo que supone entre 14.400 y 80.000 euros para apoyar proyectos con una movilización de entre 18.000 y 100.000 euros, este programa se complementa con las líneas 'Galicia Exporta Empresas' y 'Galicia Exporta Organismos Intermedios', que contarán con un presupuesto de 7,5 millones de euros para el año 2022.



La Fundación Consejo España-EE UU celebra la buena acogida del público

La exposición 'Emigrantes invisibles' se despide de Asturias con 5.300 visitantes

REDACCION, Gijón
La exposición 'Emigrantes invisibles. Españoles en EE UU (1868-1945)' ha recibido en Gijón, entre el 18 de noviembre y el 6 de febrero, la visita de más de 5.300 perso-

nas, unas cifras que sus organizadores valoran de forma muy positiva. El Ayuntamiento de Gijón ha colaborado estrechamente con la Fundación Consejo España-EE UU, impulsora del proyecto

expositivo, para hacer realidad la itinerancia de la muestra en Asturias, tras su paso por el Centro Cultural Conde Duque de Madrid. Tras su itinerancia por España, la exposición viajará a Estados Unidos.

Los comisarios de la muestra, el periodista y cineasta asturiano Luis Argeo y el catedrático de New York University y nieto de asturianos emigrados a Nueva York, James D. Fernández, han dirigido muchas de las visitas guiadas programadas cada fin de semana, donde han podido compartir personalmente los hallazgos de su investigación. En este encuentro directo con el público, han comprobado cómo esta poco conocida epopeya colectiva no resultaba del todo ajena a muchas de aquellas personas, que se sorprendían por la familiaridad de las historias recogidas en la exposición: "Sus experiencias y recuerdos personales han resurgido centelleantes frente a las fotografías, documentos, objetos y palabras que hemos llevado a la sala. La exposición les ha hecho buscar en sus latas de galletas y en sus viejos álbumes fotográficos; les ha despertado el impulso de compartir sus vivencias familiares con nosotros, o mejor aún, con sus descendientes", asegura Argeo.

"Ver a tanta gente recreándose en archivos ajenos, (re)tejiendo su propio relato familiar a partir de los hilos que hemos podido reunir de las historias de nuestros invisibles, ha sido fascinante. En Gijón he visto claramente cómo, más que objetos inertes expuestos ante un público pasivo, los componentes de 'Emigrantes invisibles', funcionan como máquinas, incubadoras o telares, puestas al alcance, y dispuestas para el uso de los visitantes", añade Fernández.



Los gijoneses pudieron visitar la exposición 'Emigrantes invisibles' hasta el pasado día 6.

En este capítulo tan desconocido de la emigración española a Estados Unidos, la investigación llevada a cabo por los comisarios evidencia una importante presencia asturiana. La voluntad de implicar y concienciar a la ciudadanía en la preservación de los vestigios de esta diáspora, en los que perdura un valioso rastro que merece ser conservado, ha inspirado el programa de actividades paralelas que la Fundación Consejo España-EE UU ha promovido en colaboración con diversas entidades asturianas.

Como preámbulo a la llegada de la exposición a Gijón, la Fundación organizó junto con el Muséu del Pueblu d'Asturies la

'Xuntanza trasatlántica': una jornada festiva de recuperación de archivos domésticos que invitó a los participantes a rebuscar en sus propios álbumes familiares en busca del rastro de los miles de asturianos que emigraron a Estados Unidos. El evento, que incluyó un programa de charlas, coincidió con la celebración en Estados Unidos del 'National Hispanic Heritage Month', y fue replicado de forma simultánea en varios centros españoles en Tampa (Florida) y San Luis (Misuri), con los que se conectó en directo desde el Muséu. La jornada concluyó con la puesta en escena de una obra de teatro amateur a cargo de la asociación

cultural Fumañeda Santolaya.

Otro de los hitos de la programación paralela fue la producción y el estreno absoluto de la película de cine expandido 'Empatía' en el marco de la 59ª edición del Festival Internacional de Cine de Gijón.

Tras su paso por Madrid y Gijón, la Fundación ya trabaja en la siguiente sede de la itinerancia de la exposición en España antes de dar el salto a Estados Unidos. Allí se espera con gran interés, especialmente, en lugares como Tampa, Florida, o San Luis, Misuri, donde la activa comunidad de descendientes de españoles sigue muy de cerca el proyecto.

Asturex recibirá un millón para apoyar la salida al exterior de las empresas

REDACCION, Oviedo

El Consejo de Gobierno ha autorizado al Instituto de Desarrollo Económico del Principado (Idepa) a realizar una transferencia de un millón a favor de Asturex para financiar las actividades de esta sociedad en el primer trimestre del año.

Los fondos se destinarán a los siguientes programas: Fomento del conocimiento y del interés internacional de las empresas; apoyo a la introducción, consolidación y diversificación de las firmas asturianas en los mercados extranjeros; y programas de asesoramiento y apoyo técnico a la internacionalización.

Asturex es la sociedad de referencia en la promoción del comercio exterior, participada mayoritariamente por el Gobierno de Asturias a través del Idepa, que posee el 55% del capital social. En este trimestre, la entidad tiene previsto retomar todas sus actividades, incluyendo las misiones comerciales presenciales, suspendidas hasta ahora por la pandemia, con acciones de promoción en Senegal y Costa de Marfil en marzo.

La positiva evolución de las exportaciones asturianas en 2021 sitúa a Asturias como la segunda comunidad con mayor crecimiento interanual de ventas al exterior, con un aumento del 31,8% entre enero y noviembre, según cifras oficiales. El volumen de negocio en ese período alcanzó los 4.767,5 millones, muy próximo al máximo registrado en 2019.

Estos datos se traducen en un aumento del 58,2% de las ventas a los diez primeros países destinatarios de las exportaciones asturianas y también en un incremento de las empresas exportadoras, hasta un total de 2.820 (+42,5%), y de aquellas que realizan actividades de comercio exterior de manera regular, que ascienden a 621 (+2,3%).

La competición contó en 2021 con la participación de más de 300 gaiteros

'La Tarabica', de la Casa de Asturias en Guadarrama, participará en el certamen celtibérico de bandas de gaitas

REDACCION, Madrid

La banda de gaitas 'La Tarabica', perteneciente a la Casa de Asturias en Guadarrama, se prepara ya para participar en el XIII certamen celtibérico de bandas de gaitas, la más importante competición de estas agrupaciones en la península ibérica, en la que en cada edición participan las mejores bandas de gaitas de Galicia, Asturias y el norte de Portugal.

La competición, que contó en

la edición de 2021 con la participación de más de 300 gaiteros, se desarrollará en tres fases, la primera el próximo 10 de abril en la localidad de Viana Do Castelo (Portugal), la segunda en julio en Moreda de Aller (Asturias) y la fase final en el mes de agosto en la localidad orensana de Manzaneda (Galicia).

La última participación de una banda de gaitas madrileña fue en el año 2007, en la que la banda de

gaitas 'La Tayuela de Mecer' consiguió un meritorio cuarto puesto. La bandera de la Comunidad de Madrid volverá a ondear después de trece años durante el tradicional izado de banderas al inicio del campeonato.

La banda de gaitas 'La Tarabica' pertenece a la escuela tradicional de la Casa de Asturias en Guadarrama y está dirigida por Diego Caballero Carlón y forma parte de las propuestas con las



La banda de gaitas 'La Tabarica' participará en el XIII certamen celtibérico.

que la Casa de Asturias en Guadarrama no solo da a conocer Asturias y su cultura, sino contribuye al desarrollo de iniciativas que

potencien las relaciones sociales y el encuentro en la zona de la Sierra de Guadarrama y fuera de ella.



El PP gana unas elecciones en las que Vox logra 13 diputados; Soria Ya entra con 3 y se desploma Cs

Mañueco hablará con todas las fuerzas para retener el poder en la Comunidad

REDACCION, Valladolid
 Las elecciones que Alfonso Fernández Mañueco adelantó en Castilla y León permitirán al PP retener el poder en esta Comunidad. Con 31 escaños (dos más), arrebató el lideraz-

go al PSOE, que logró 28 (baja siete), pero el resultado lo sitúa lejos de la mayoría absoluta (41 diputados), por lo que se verá obligado a cambiar de socios: Vox en lugar de Ciudadanos. La formación que lidera Juan García Ga-

llardo obtuvo 13 representantes (12 más), mientras que Cs baja de 11 a 1. Entre los 'vencedores' figura Soria Ya que entra en el Parlamento con 3 diputados, UP mantiene 1, UPL, pasa de 2 a 3 y Por Ávila logra 1.

El PP mantiene el poder en Castilla y León más de 35 años después de conseguir gobernar por primera vez. Alfonso Fernández Mañueco consiguió, en los comicios del pasado domingo, 13 de febrero, lograr ser de nuevo la primera fuerza política en esta Comunidad, pero el resultado le sitúa lejos de las expectativas creadas tras la convocatoria, que le permitían soñar con la mayoría absoluta.

Los buenos augurios se han ido suavizando a medida que avanzaba la campaña electoral y, finalmente, los ciudadanos hablaron en las urnas para despejar cualquier duda.

El PP venció, con 31 escaños, dos más de los que tenía, pero las previsiones de gobernar en solitario quedaron frustradas. Mañueco, que en su comparecencia en la noche electoral aseguró que adelantó los comicios para evitar que el futuro de la comunidad autónoma "se decidiera en los despachos" —en alusión a la pretensión de que se planteara una moción de censura que le abocara a la oposición—, deberá sustituir a Ciudadanos por Vox.

Diálogo con todos

El candidato popular, que, previsiblemente, volverá a la presidencia, anunció diálogo con todas las fuerzas políticas para conformar un gobierno del PP en Castilla y León. Un Gobierno "eficaz, estable y sin la amenaza de mociones de censura", aclaró.

Vox, partido que encabeza Juan García Gallardo, obtuvo un excelente resultado, al pasar de 1 a 13, y el líder del partido a nivel nacional, Santiago Abascal, lo señaló durante su comparecencia tras



Alfonso Fernández Mañueco se dirige a los medios tras ganar las elecciones.

el escrutinio, como el futuro vicepresidente de Castilla y León.

El PSOE, liderado por Luis Tudanca, perdió en esta convocatoria nada más y nada menos que siete diputados (se queda con 28), lo que no solo le aleja de la posibilidad de formar gobierno, sino que le arrebató el primer puesto que había logrado en los pasados comicios autonómicos.

Tudanca, visiblemente emocionado por el resultado, dejó entrever en sus primeras declaraciones tras la derrota que otro vendrá para conseguir un PSOE ganador en esa región.

La sorpresa de la noche la protagonizó Soria Ya. El partido re-

presentante de la Soria vaciada irrumpe en las Cortes castellanasy leonesas con 3 diputados al obtener el 42,3 por ciento de los votos.

La otra cara de la moneda la protagonizó Ciudadanos y su cabeza de cartel, Francisco Igea. La formación naranja resultó la más perjudicada el 13-F al pasar de 11 a 1 diputado y el partido que lidera Inés Arrimadas demuestra una vez más la falta de respaldo que le demuestra el electorado, lo que, parece, aboca a la desaparición de una formación que acusa la falta de experiencia política de sus líderes.

El arco parlamentario en las Cortes de Castilla y León se com-

pleta con los tres diputados de Unión del Pueblo Leonés (sube uno); el diputado obtenido por Unidas Podemos, que mantiene el resultado de la anterior cita con las urnas, y con Por Ávila, formación que representa en este caso a la Ávila vaciada, que también entra en el Parlamento con un diputado.

El secretario general del PP, Teodoro García Egea, remarcó la intención de Mañueco de hablar con todos los partidos para formar gobierno y apuntó a un cambio de ciclo en España con la victoria esta vez del PP en Castilla y León. "Quien peor va a dormir esta noche va a ser Pedro Sánchez", aseguró.

Buenos Aires registra 192 votos de un censo de 33.581 personas

MARIANA RUIZ, Buenos Aires
 El llamado a elecciones a las Cortes de Castilla y León, celebradas este último domingo, 13 de febrero, fue demostrativo una vez más, de los estragos que causa el sistema del voto rogado. De un padrón de 33.581 inscritos en el Censo Electoral de Residentes Ausentes (CERA) en la demarcación consular de Buenos Aires, apenas 307 solicitaron el voto y sufragaron un total de 192 personas.

Consultado por esta publicación, el cónsul general de España en Buenos Aires, Javier Gil Catalinas, precisó que 149 lo hicieron por correo postal y 43 en urna. "En este contexto —sostuvo—, se trata de una proporción usual en relación a los votos solicitados".

Del total de sufragios, 64 fueron para León, 42 a Salamanca y 36 a Zamora. La provincia que menos sufragios registró en Buenos Aires fue Ávila, con solo 1 voto.

"Los comicios, se desarrollaron con total tranquilidad y normalidad", apuntó el diplomático tras el recuento de los sufragios emitidos al término del período ordinario de votaciones. Recuento al que acudió solamente el titular del Partido Popular de España en Argentina, Martín Miméndez.

Asimismo, en la demarcación consular de Mendoza solo votaron 2 personas: una por correo y la otra en las urnas que se dispusieron en los consulados de Argentina, entre el miércoles 9 y el viernes 11 de febrero pasados.

En Bahía Blanca, los votantes fueron 18: 9 lo hicieron por correo postal y 9 personas votaron de manera presencial.

Las demarcaciones consulares de Córdoba y Rosario, lamentablemente, no han proporcionado los datos de sus respectivos recuentos de votos.

León, con 1.013, fue la provincia con mayor número de peticiones, seguida de Salamanca, con 764

Solo el 2,5% de los 160.180 inscritos en el CERA solicitaron el voto para participar el 13-F

REDACCION, Valladolid
 Las elecciones autonómicas que se celebraron el domingo en Castilla y León contabilizaban 160.180 personas en el censo del exterior (CERA). No obstante, solo el 2,5% podría ejercer el derecho al voto. Los datos del INE (Instituto Nacional de Estadística) indican que, en el conjunto de las nueve provincias, fueron aceptadas 4.127 solicitudes.

La provincia que registró mayor número de peticiones aceptadas fue León, con 1.013 de un to-

tal de 48.322, lo que supone el 2% del total de sus potenciales votantes. Le sigue Salamanca, con 764 de 31.461 posibles (2,4%); y Valladolid, con 744 de 14.479, provincia que obtiene el mejor porcentaje (5,1%). El segundo mejor (4,2%) corresponde a Segovia, que registra 150 solicitudes aceptadas de un censo de 3.533 personas. Palencia, donde fueron admitidas 231 demandas de un total de 7.510 posibles, se queda en el 3%, ligeramente por encima de Burgos que, con 536

de 18.563, obtiene el 2,9%. Una décima por debajo se sitúa Ávila, provincia en la que se aceptaron 234 solicitudes de 8.320. Por lo que respecta a Zamora, obtiene el 1,6% por las 342 de 20.818 y, por último, Soria se queda en el 1,5%, al contabilizar 113 peticiones aceptadas de 7.174 censados por esa provincia.

Francia lidera las peticiones

El país de donde proceden el mayor número de solicitudes

aceptadas para el 13-F es Francia, con 1.021 de un total de 23.009 posibles, lo que supone el 4,4% del total de censados por ese país. En segundo lugar, figura Alemania que, con 722 de 9.261, obtiene un porcentaje superior al de Francia (7,8%) y solo un poco por encima del de Reino Unido, que es del 7,6%. Gran Bretaña registra 414 solicitudes aceptadas de 5.394 personas censadas y a continuación aparece Suiza, con 355 de 6.634 (5,3%).

El siguiente en la lista atendiendo al número de demandas aprobadas es Argentina, 337, aunque su porcentaje es de los más pequeños (0,6%), puesto que el país austral contabiliza 52.506 castellanos y leoneses en el CERA, el mayor número de cuantos residen en el exterior por esa comunidad autónoma.

Bélgica ocupa el séptimo lugar, con 236 de 3.244 (7,2%). Le sigue Estados Unidos, de donde proceden 185 solicitudes válidas de un total de 6.190 (el 3%).

De Países Bajos se admitieron 109, el 7,6% de las 1.433 posibles, mientras que las de Italia, 86, suponen un 7,1% de 1.204.

Entre los países que aportan por encima de las 50 solicitudes figuran Chile, que aporta 56 (1% de 5.100), México 51 (0,7% de 7.482), y Portugal, con 50 (6,7% de 748).

Se establece un apartado especial para los relatos o documentales que plasmen la historia de las asociaciones

La UNED recogerá el testimonio de los emigrantes en el I Premio Memoria de la Emigración Española

E. CARBAJALES, Madrid
La UNED, en colaboración con la Cátedra Población, Vinculación y Desarrollo del Centro de la UNED de Zamora, y el apoyo

de la Secretaría de Estado de Migraciones del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, y la Secretaría General para el Reto Demográfico, del Ministerio

para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, convoca la primera edición del Premio Memoria de la Emigración Española para conocer la historia de las centros

del exterior y los testimonios de los emigrantes, ya que es la última oportunidad de contar con testimonios directos de la emigración a América.

La UNED de Zamora lleva años estudiando y recogiendo el testimonio de los emigrantes de esta provincia y de Castilla y León y ahora da un paso más para conocer el fenómeno migratorio a nivel nacional con la convocatoria del I Premio Memoria de la Emigración Española, que va a permitir “recoger el testimonio de los últimos emigrantes directos en algunos países”, asegura el director de la Cátedra Población, Vinculación y Desarrollo de la UNED de Zamora, Juan Andrés Blanco, quien también destaca la importancia de recoger el testimonio de los emigrantes en Europa.

Blanco explica que el motivo de la convocatoria de este premio, cuyos trabajos se podrán entregar hasta el 15 de noviembre, es que “estudiando la emigración, fundamentalmente la exterior, la emigración a América como primera oleada importante, entendimos que una cosa era cómo lo veíamos los historiadores, lo más científicamente posible, y otra cómo lo ven los propios emigrantes y su experiencia, que en muchos casos es muy dura, sobre todo en esas primeras oleadas, porque ahora es distinto por las posibilidades de comunicación”. A partir de ese momento, recuerda, empezaron a analizar la emigración zamorana. El éxito obtenido les llevó a ampliar el ámbito a la emigración exterior de Castilla y León y, “después de siete ediciones, hemos comprobado que hay algunas experiencias parecidas en otras comunidades autónomas y en otras regiones y que faltaba mucho por saber de ellos”.

Por eso, la UNED convoca este concurso en el que pueden participar personas de cualquier edad y nacionalidad, que hayan nacido en España o sean descendientes de españoles hasta tercer grado.

Los trabajos se podrán enviar por correo postal a la UNED de Zamora, Cátedra Población, Vinculación y Desarrollo (C/ San Torcuato, 43. 49014 Zamora) o por correo electrónico a info.catedra@zamor.uned.es. El jurado emitirá su fallo en el marco de los actos del 50º aniversario de la UNED y podrá conceder un premio de 1.500 euros, más un accésit de 500 euros por cada uno de las modalidades. En cualquier caso, podrá dejar el premio desierto si lo estima oportuno.

El Premio, además de recoger los testimonios individuales, establece un premio especial para los relatos o documentales que plasmen la historia de las asociaciones o centros. “Lo que es la memoria institucional de la emigración son las asociaciones”, asegura Blanco, quien reconoce que en allí se agrupan “los emigrantes con más inquietudes, con más interés por mantener la vinculación con los lugares de donde salieron y con sus propios compatriotas”.



Cartel que anuncia la convocatoria del primer Premio de la Memoria de la Emigración Española.

“En América –recuerda–, hubo más de 2.000 asociaciones españolas, muchas de ellas obviamente han desaparecido, pero algunas siguen a pesar de haberse creado en 1840, como es la Beneficencia catalana que sigue existiendo en Cuba”. Juan Andrés Blanco explica que quieren contar con esa memoria institucional y, por eso, “queremos recoger la historia de las asociaciones que siguen existiendo, de acuerdo con la propia asociación, y de las que ya no existen ver en qué han derivado o si hay algún tipo de continuidad”.

Todos los trabajos que se presenten a estos premios “formarán parte del importante acervo cultural con el que los investigadores pueden trabajar”, asegura este estudioso de la emigración, quien advierte de que “si nos descuidamos, este patrimonio se pierde. Ya se ha perdido una parte importante con toda la renovación urbanística en las ciudades y en los pueblos, sobre todo



Juan Andrés Blanco, director de la Cátedra Población, Vinculación y Desarrollo de la UNED de Zamora e impulsor de este premio.

en España. En los baúles de muchos desvanes hay documentación que se ha ido perdiendo”.

A la hora de hacer accesible toda esa documentación, Blanco explica que, desde hace tiempo y a través de un acuerdo con la Junta de Castilla

y León, con “todo lo que tiene que ver con Castilla y León, venimos conformando un fondo documental que puede ser consultado por internet o consultar directamente” y tienen prevista la creación del archivo museo de la emigración castellano y

Categorías de participación

Las modalidades de participación son: relatos autobiográficos, cartas o epistolarios, álbumes y colección de fotografías y materiales audiovisuales.

En la modalidad de relatos autobiográficos deben presentarse relatos no novelados inéditos que pueden incluir fotografías o de su familia, mientras que los participantes en la modalidad de cartas o epistolarios deben enviar un mínimo de cinco cartas enviadas o recibidas por personas nacidas en España o descendientes de españoles que traten de alguna forma la experiencia vital de los emigrantes.

Aquellos que participen en la modalidad de álbumes deben presentar un mínimo de diez fotografías originales o reproducciones óptimas de las mismas, incluyendo un texto explicativo por cada fotografía, indicando en la medida de lo posible lugar, fecha,

personas y contexto de las mismas.

La modalidad de materiales audiovisuales incluye grabaciones domésticas o documentales, incluso entrevistas realizadas a emigrantes en cualquier formato o soporte reproducible en la actualidad, con una duración máxima de 120 minutos.

En esta primera edición, se convoca un premio especial para relatos o documentales que plasmen la historia de las asociaciones y centros de emigrantes españoles, tanto en España como en el exterior, como reflejo de la memoria institucional de la emigración. Podrán participar autores individuales o colectivos que deberán presentar un acuerdo o autorización por parte de la asociación. Se establece un premio especial de 1.500 euros y un accésit de 500 euros.

leonesa, “en una versión virtual y en una versión física cuando así lo determine la Junta”, explica.

En todo caso, Juan Andrés Blanco recuerda que ellos son una entidad investigadora y toda esa documentación va a estar accesible para su estudio. “También veremos la manera de que esté presente en internet y la compartiremos con las instituciones que, desde otras comunidades, también estudian la emigración”, aseguró.

Según sus experiencias anteriores, los testimonios que se ofrecen son muy valiosos para comprender la emigración y “la pena es que no hubiésemos hecho esto hace 30 años porque hubiésemos tenido el testimonio directo de los emigrantes. Ahora existe la posibilidad de contar con el testimonio de esos emigrantes que se fueron en los años 50, en la última etapa de la emigración española a América y que tienen sobre 80 años”, asegura Blanco. Explica que “merece la pena recoger el testimonio de los descendientes, que cuentan lo que les contaron a ellos”.

Vinculación

Desde la Cátedra que ahora ocupa y con su conocimiento sobre la emigración, Juan Andrés Blanco destaca la vinculación del emigrante con su tierra de origen y asegura que, en la mayoría de las ocasiones, se mantenía este vínculo que tradicionalmente se reflejaba en las ayudas que los emigrantes mandaron a sus familias, pero también a sus pueblos para ayudar a arreglar una carretera, crear una escuela o pagar las fiestas del pueblo.

Con el paso de los años este vínculo se fue olvidando “demasiado deprisa” porque la emigración no tenía una buena prensa, ya que, explica Blanco, “era una constatación del fracaso” de los gobiernos, porque “la gente emigraba porque las expectativas fuera eran mejores y por eso se no hablaba mucho de la emigración y se ponía el acento en las dificultades de la emigración”.

Cuando la relación se invirtió un poco y la llegada de remesas desde el exterior, sobre todo de ciertos países, aparece, según Blanco, “un sentimiento ambivalente”, ya que hay que “reconocer a estos emigrantes como parte de nuestra ciudadanía porque así lo hacen muchos de los Estatutos de Autonomía, pero, por otro lado, hay quienes piensan que las administraciones de aquí se deben centrar en los que vivimos aquí”. Ante esta sensación ambivalente, Blanco quiere dejar claro que la vinculación de la emigración actualmente es un activo, sobre todo en el mundo globalizado en el que estamos y para los municipios rurales, “ya que ayudan a que los pueblos se mueran menos, al menos una parte del año”.

El Censo Electoral de Residentes Ausentes registró la subida anual más alta del último lustro

El CERA se incrementó en 65.790 personas de enero a diciembre de 2021

E. F., Vigo
El Censo Electoral de Residentes Ausentes (CERA) contabiliza a 1 de enero de este año un total de 2.248.652 personas inscritas, según datos del Instituto Nacional de

Estadística (INE), lo que supone 65.790 más que las registradas en la misma fecha del año anterior y eleva la cantidad un 3%. La cifra demuestra una subida entre enero y el último día de diciembre de 2021 consi-

derablemente superior a la de los periodos del último lustro, cuya cantidad más elevada se había producido en 2017, que finalizó con 57.942 altas más, similar a la de 2019, que fue de 57.858 personas más.

Las cifras de inscritos en el CERA han experimentado crecidas dispares en la última década, siendo mayores las del primer lustro, donde se obtuvieron incrementos que fueron desde los más de 80.315 de 2016 a los más de 99.000 de 2013. Mientras, los últimos cinco años arrojan cifras más bajas, entre los más de 40.525 de 2020 (año de la mayor crisis provocada por la pandemia) y los 65.579 del año pasado.

Madrid, la provincia que más crece

A lo largo de 2021, Madrid, que cuenta con las cifras más altas de registrados en el censo del exterior (345.768), fue igualmente la provincia que experimentó mayor incremento en el número de inscritos. A 1 de enero de este año contabilizó 18.627 nuevas incorporaciones (un 5,7% más). En segundo lugar, se sitúa Barcelona, que, con 8.314 más (4,2%), alcanza los 206.229.

Entre las tres que más crecieron en el último año figuran Santa Cruz de Tenerife, que marca 4.366 nuevos inscritos (4,3%), y llega a los 104.795. Le sigue Valencia, que incorpora 2.198 (3,4%) y fija la cantidad en 67.557. Entre las que encabezan las incorporaciones destaca igualmente Asturias, con 1.754, lo que le otorga el quinto lugar. El Principado eleva el número total de inscritos en el CERA a 122.105 y se sitúa en este apartado igualmente en el quinto puesto, por encima de las provincias gallegas de Ourense y Lugo, y de Tenerife y Valencia, que aparecen en el sexto y noveno lugar, respectivamente.

Más de 5.000 nuevos inscritos en Galicia

Galicia, con más de 5.000 nuevas personas en el CERA en el último año, mantiene a sus cuatro provincias entre las nueve primeras de España en número de anotados en ese censo. A Coruña figura en el tercer puesto. Los últimos datos del INE desvelan 162.092 personas apuntadas por esa provincia en el CERA. A continuación, en cuarto lugar, aparece Pontevedra, con 135.565; Ourense, con 102.458, ocupa el séptimo lugar, y Lugo, con 68.979, el octavo.

En cuanto a las altas del año pasado, A Coruña contabiliza 1.726 más (un 1% por encima de lo que tenía) y se sitúa en cuarto



Españoles en Caracas guardan cola para votar en las elecciones al CRE de Venezuela, un país donde la cifra de inscritos en el CERA se redujo en más de 38.000 desde el 1 de enero de 2015.

lugar, seguida de Pontevedra, que adquiere 1.485 (1,1%); Lugo, 1.145 (1,7%) y Ourense, 1.111, con el 1%.

Reino Unido y EE UU, con más incorporaciones

Las altas de españoles en el CERA se dejan sentir en mayor medida en los países de mayor acogida. En cuanto al número de nuevos inscritos, el pasado año sobresalió Reino Unido, que contabilizó 9.660, lo que supuso un incremento del 8,1%. Así, el país británico registró a 1 de enero de este año 127.642 personas

En cuanto al número de nuevos inscritos, el pasado año sobresalió Reino Unido, que contabilizó 9.660

en el censo del exterior. El segundo país que más creció fue Estados Unidos, con 8.911 personas censadas más (6,2% de incremento), lo que sitúa el total en 151.122. Le sigue Cuba, con 8.775 altas (6,2%) hasta alcanzar la cifra de 149.984 españoles registrados en la isla.

Aunque con mayor número de españoles inscritos —solo por de bajo de Argentina—, Francia, que contabilizó 229.820 hasta finales de diciembre del año pasado, figura en cuarto lugar. El país galo sumó el pasado año la nada desdeñable cifra de 5.793 personas más al CERA (un 2,5% de subida). El quinto puesto es para Alemania, que incorporó 4.213 (3,1%) y arroja una cifra total de 137.493 censados.

Por su parte, Argentina, que está a la cabeza de la lista en número de anotados (434.969), ocupa el sexto lugar en incorporaciones (4.409). Cabe destacar las cifras que presenta México, con 3.369 y 127.411 inscritos;

Suiza, con 2.701 (104.136), y Brasil, con 1.894 y un total de 117.269 españoles registrados en el país.

Dentro de Europa destacan los incrementos de Bélgica que, con 1.390 más, contabiliza 52.957; Italia, que suma 981 y alcanza los 20.737; Países Bajos, que añade 765 en el último año y se pone en 25.112, y Portugal que, con 664 más, establece un total de 11.878 españoles en el CERA. También cabe destacar los 465 añadidos de Suecia (9.049), los 458 de Andorra (24.072) y los 328 de Irlanda, que registra un total de 8.469 españoles en el censo del exterior.

En América, además de los ya destacados, sobresalen las subidas de Colombia, que registra 2.951 más y se coloca con 31.948; Chile, que aumenta en 1.114 y se pone en 57.480, así como República Dominicana, que se incrementa en 1.023 y alcanza los 20.482. También suben, aunque en menor medida, Panamá, que incorpora 551 y recoge 11.719, y Ecuador, que incrementa la cifra en 145, igual que Bolivia, y contabilizan 40.027 y 10.623, respectivamente. Por lo que respecta a Uruguay, país que registra 59.464 españoles en el CERA, aumentó el pasado año en 130. Canadá, por su parte, alcanza los 15.835 al añadir 669 más a su lista.

En territorio africano cabe apuntar las 283 nuevas incorporaciones en Marruecos, que suma 5.762, mientras que Sudáfrica, que cuenta con 1.350, pierde 44 con respecto al año anterior. Por lo que respecta a Asia, China registra 23 menos y se queda con 3.721; mientras que Japón gana 42 y se sitúa con 2.363. Filipinas, por su parte, suma 40 y alcanza los 3.615. En Oriente Próximo sobresalen los 442 que añade Israel, que suma 4.353, los 184 de Turquía (4.038) y los 95 de Emiratos Árabes, cuya cifra total de inscritos queda fijada en 4.108.

Venezuela pierde más de 38.000 desde 2015

En América destacan las bajas de Venezuela y Perú. La República Bolivariana continúa con

el descenso que se viene registrando en los últimos años debido a la crisis económica y política que vive el país. En concreto, el último año perdió 298 inscritos y fija la cantidad en 120.256.

La república que gobierna Nicolás Maduro redujo en más de 38.000 los apuntados en el CERA desde el 1 de enero de 2015. En esa fecha, el INE recogió 158.261 personas en la lista correspondientes a todo el año 2014, y la caída ha sido paulatina desde entonces. De esa cantidad se pasó a 157.005 un año después y a 152.262 en enero de 2017. En 2018 la cifra bajó a 142.464 y en 2019, a 129.997. En 2020 fue de 121.884 y en 2021 se quedó en 120.563.

Por su parte, Perú perdió 74, ya que pasó de 20.661 a 20.587.

En territorio africano cabe apuntar las 283 nuevas incorporaciones en Marruecos, que suma 5.762, mientras que Sudáfrica, que cuenta con 1.350, pierde 44 con respecto al año anterior.

Por lo que respecta a Asia, China registra 23 menos y se queda con 3.721; mientras que Japón gana 42 y se sitúa con 2.363. Filipinas, por su parte, suma 40 y alcanza los 3.615.

En Oriente Próximo sobresalen los 442 que añade Israel, que suma 4.353, los 184 de Turquía (4.038) y los 95 de Emiratos Árabes, cuya cifra total de inscritos queda fijada en 4.108.

Australia también experimentó un aumento. En su caso, fue de 825 personas más censadas y cierra el año con 20.940 personas en el censo del exterior.

Canarias entregó unas 300 ayudas directas al exterior en el último trimestre de 2021

E. C., Vigo

La Viceconsejería de Acción Exterior del Gobierno de Canarias concedió en el último trimestre de 2021 un total de 256 ayudas a canarios del exterior para su asistencia médica; 13, a emigrantes retornados; tres, para equipamientos de centros de día; cinco, para equipamientos de consultorios médicos; cinco, para obras de reparación, ampliación y mejora de algunas infraestructuras; y tres, para la vestimenta y otros artículos relacionados con el folclore y tradiciones canarias.

En total, fueron 284 ayudas y subvenciones que se entregaron sin concurrencia competitiva debido a razones humanitarias o de interés social, según se explica en el anuncio publicado por el Gobierno y en cumplimiento de la Ley de Transparencia, en el Boletín Oficial de Canarias (BOC) del pasado jueves, día 10.

Las ayudas para la financiación de asistencia médica se entregan en función de las necesidades y suponen cantidades que van desde los 100 euros a los 5.000 euros, aunque la mayoría de ellas están entre 200 y 300 euros por persona.

La cuantía de las ayudas para el retorno es más elevada. De los 13 receptores, cinco recibieron 1.600 euros; y cuatro, 1.400 euros; mientras que los tres restantes recibieron una ayuda de 1.200, 1.300 y 1.500.

Ayudas para equipamiento

Las subvenciones para el equipamiento de consultorios médicos fueron para el Centro Cultural Español Cervantes AC El Tigre (8.813,22 euros), Fundación Canaria de Mérida (4.334,10 euros), Unión Canaria de Venezuela (8.636,95 euros), Hogar Hispano de Yacucy (4.016 euros) y Hogar Canario Larense (8.172 euros).

Para el equipamiento de sus Centros de Día, la Asociación Canaria Zona Norte recibió 4.565,88 euros; el Centro Canario de Rosario, 9.218,90 euros; y la Sociedad Islas Canarias, 17.547 euros.

En el capítulo de obras, reparación, ampliación o mejora, la Casa de Canarias en Madrid contó con una ayuda de 1.738,28 euros; el Hogar Canario Larense, 4.300 euros; el Hogar Canario de Venezuela, 5.500 euros; el Hogar Canario de Valencia, 5.000 euros; y la Asociación Casa de Canarias en Aragón, un total de 1.105,70 euros.

Para folclore

Para vestimenta y otros artículos relacionados con el folclore y tradiciones canarias, el Espacio Cultural Islas Canarias-Uruguay Identidad Guanche recibió 5.090,36 euros; la Casa de Canarias en Aragón, 917,94 euros; y el Centro Canario de Rosario, 2.176,12 euros.

Los cursos están destinados a jóvenes españoles de entre 7 y 17 años

La mayoría de las ALCE ya han abierto el plazo de matrícula para el próximo curso

E. C., Vigo
La mayoría de las Agrupaciones y Aulas de Lengua y Cultura Española (ALCE) abren, entre los meses de febrero y marzo, el plazo de inscripción para el curso 2022-2023. Estos cursos, dirigidos a niños y jóvenes de 7 a 17 años, tienen como finalidad el mantenimiento de los vínculos de los ciudadanos españoles residentes en el exterior con su lengua y cultura de origen.

Los 12 países que cuentan con ALCE son Alemania, que tiene aulas en Frankfurt, Hamburgo y Stuttgart; Australia, en Sídney; Austria, en Viena; Bélgica, en Bruselas; Canadá, en Montreal; Estados Unidos, en Nueva York; Francia, en Lyon y París; Irlanda, en Dublín; Luxemburgo; Países Bajos, en Ámsterdam; Reino Unido, en Londres; y Suiza, en Berna, Ginebra, Lausana y Zúrich.

Los requisitos para poder participar en estos cursos son tener nacionalidad española o que la tenga el padre o la madre, tener entre 7 y 17 años, estar escolarizado en el sistema escolar reglado del país de residencia, no haber obtenido el Certificado de lengua y cultura españolas en cursos anteriores y no haber causado baja en una ALCE por ausencias injustificadas.

Alemania

El plazo de inscripción para las ALCE de Alemania –Hamburgo, Frankfurt y Stuttgart– es del 7 de febrero al 25 de marzo.

Dependiendo del aula de Hamburgo se contará con clases en la propia ciudad de Hamburgo y en las localidades de Pinneberg, Bremen, Cuxhaven, Berlín, Hannover, Leipzig, Oldenburg, Kiel y Wolfsburg.

En Frankfurt, las clases serán en Bad Homburg, Bad Soden, Bad Vilbel, Darmstadt, Frankfurt, Hanau, Hattersheim, Kassel, Kelheim, Langen, Obertshausen, Offenbach, Pfungstadt, Rüsselesheim, Wetzlar, Wiesbaden y Köln.

En Stuttgart, habrá clases en

Baden-Württemberg y Bayern.

Australia

Actualmente, Australia dispone de ALCE en el territorio de la capital australiana, Nueva Gales del Sur, Victoria y Queensland y el plazo de inscripción comprende del 1 al 28 de febrero.

Austria

El plazo de matrícula para el ALCE de Viena es del 15 al 31 de marzo para nuevas solicitudes y del 15 al 18 de marzo para las solicitudes de continuidad.

Las solicitudes se pueden presentar en la propia Embajada, por correo postal, a través de internet y directamente con los profesores de las aulas.

Bélgica, Países Bajos y Luxemburgo

Desde el 14 de febrero y hasta el 14 de marzo se abre el plazo de inscripción para las ALCE de Bélgica (Bruselas), Luxemburgo y de Países Bajos.

Las solicitudes se deben hacer de manera telemática, aunque en el caso de no poder acceder al formulario se puede remitir la inscripción a las ALCE de Bélgica (Boulevard Bischoffheim, 39 bte 15-16, Bruselas), Luxemburgo (Bd. Emmanuel Servais, 4, 2535 Luxemburgo) y Países Bajos (Frederiksplein, 34, NL-1017 XN Ámsterdam).

Estados Unidos y Canadá

Dependiendo de la Consejería



Una de las actividades realizada por la ALCE de Nueva York.

de Educación en Estados Unidos y Canadá, habrá ALCE en Nueva York, Washington y Montreal y su plazo de inscripción es del 20 de febrero al 20 de marzo.

En el área de Nueva York está previsto llevar a cabo clases en Newark, Manhattan, Queens y Brooklyn, mientras que en Washington será en Maryland y Virginia. Canadá, por su parte, solo cuenta con ALCE en Montreal.

Francia

En Francia ya está abierto el pla-

zo para presentar la solicitud para participar en las Aulas de Lengua y Cultura Españolas (ALCE). Se podrá hacer hasta el 25 de febrero.

Francia cuenta con las agrupaciones de Lyon y París. En París las aulas están ubicadas en Paray Vieille Poste, Aulnay, Bergson, Le Blanc-Mesnil, Boulogne-Billancourt, Bures-S-Ivette, Bussy, Châtillon, Chelles, Clayses Sous Bois, Estraburgo, Fontainebleau, Guyancourt, Halluin, Issy-Les-Moulineaux, La Pompe 1, La Pompe 2, Le Perreux, Lille, Montmagny, Montreuil, Neuilly 1, Neuilly 2, Or-

leans, Paris V, Paris XV, Picpus, Poissy, Pontault-Combault, Rueil Malmaison, Saint Denis, Saint-Maur-Des-Fossés, Tours, Versailles, Villejuif y Colmar.

Las aulas de Lyon son Béziers, Blagnac, Burdeos, Châteaurenard, Colomiers, Gaillac, Grasse, La Ciotat, La Montée De Choulans, Marsella, Mauguio, Meyzieu, Montpellier, Montfavet, Nîmes, Pau, Perpignan, Saint Étienne, Saint Jean De Védas, Salon De, Provence, Seynod, Toulouse, Tournefeuille, Veigy-Foncenex, Venissieux y Villeurbanne.

Suiza

El plazo de inscripción para las ALCE de Suiza (Berna, Ginebra, Lausana y Zúrich) es del 15 de febrero al 31 de marzo.

El ALCE de Berna tiene en funcionamiento aulas en los cantones de Berna, Basilea Ciudad, Basilea Campo, Argovia, Jura, Friburgo, Soleura, y Neuchatel.

El ALCE de Ginebra cuenta con aulas en Genève, Grand Lancy, Petit Lancy, Onex y Meyrin.

Las aulas del ALCE de Lausana son Aigle, Ecublens, La-L'elysée, La-Mon Repos, Martigny-Vs, Monthey-Vs, Morges, Moudon, Nyon, Orbe, Penthalaz, Prilly, Rolle, Sion-Vs, Montreuxvevey y Yverdon.

Por su parte, el ALCE de Zúrich tiene en funcionamiento aulas en los siguientes cantones: Appenzell Ausserrhoden, Glarus, Grisones, Lucerna, St. Gallen, Schaffhausen, Schwyz, Tesino, Thurgau, Zug y Zúrich. Además, cuenta con aulas en Vaduz (Liechtenstein).

Irlanda y Reino Unido

Reino Unido e Irlanda cerraron el pasado mes de diciembre el plazo para inscribirse en las ALCE del próximo curso 2022-2023.

Reino Unido cuenta con aulas en Bromley, Croydon, Ealing, Eltham, Enfield, Finchley, Guildford, Hammersmith, Harrow, Horsham, Islington, Portobello, Reading, Redhill, St. Albans, Sloane Sq., Slough, Southampton, Sutton, Twickenham, Waldegrave, Walthamstow, Watford, Wimbledon, Woking y Wood Green.

Irlanda, por su parte, cuenta con aulas en Dublín Norte y Dublín Sur.

Tienen que hacerlo antes de finales del mes de marzo

Los españoles en el extranjero deben acreditar su fe de vida para recibir la pensión

REDACCION, Berlín
La Coordinadora Federal del Movimiento Asociativo en Alemania recuerda a los españoles en el extranjero que deben acreditar la fe de vida dentro del primer trimestre del año para seguir percibiendo el pago de la pensión. Haciéndose eco de una nota de la Consejería de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social de Liechtensteinallee (Berlín), informa de que, en su caso, se podrá acreditar la vivienda bien mediante el certificado de vida expedido por el encargado del registro civil consular que corresponda, bien mediante el certificado expedido por el ayuntamiento de residencia en Alemania.

Asimismo, se podrá realizar también a través del certificado de comparecencia expedido por la Consejería de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social ante alguna de sus oficinas territoriales. En este supuesto, la comparecencia podrá realizarse de forma presencial, en la oficina de la mencionada Consejería, con cita previa por teléfono o correo electrónico, o bien de forma virtual, mediante el sistema de videoconferencia, para lo que se deberá presentar solicitud por correo electrónico a la Consejería.

En el caso de que se opte por la tramitación ante la Consejería, este organismo remitirá el certificado de comparecencia directamente a la dirección provincial

del Instituto Nacional de la Seguridad Social (INSS) a través del registro electrónico. En los demás supuestos, se podrá remitir el documento original por correo postal a la dirección del INSS o bien a la oficina correspondiente de la Consejería.

La nota de la Consejería de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social, que difunde la Coordinadora, recuerda que, de no enviarse la fe de vida dentro del plazo establecido, se suspenderá el pago de la pensión hasta que se haya recibido.

La rehabilitación del pago se efectuará con una retroactividad máxima de 90 días desde la fecha de entrada en la dirección provincial del INSS.

También en la Representación de la OIT

Nuevos responsables para las Consejerías en Berlín, Lisboa, Bruselas, Lima y Washington

REDACCION, Madrid
El Boletín Oficial del Estado (BOE) publicó el pasado 5 de febrero la resolución por la que se designa a las personas que ocuparán el puesto de consejero en las consejerías de Trabajo de Berlín, Bruselas, Washington, Lima, Lisboa y en la Representación Permanente en la Organización Internacional del Trabajo (OIT) en Ginebra.

La resolución, firmada por la subsecretaria de Trabajo y Economía Social, Gemma del Rey Almansa, y la subsecretaria de Inclusión, Seguri-

dad Social y Migraciones, Verónica Ollé Sesé, determina que José María Casero Escalante será el nuevo consejero en Berlín (Alemania); Gloria Redondo Rincón, en Bruselas (Bélgica); Marcos Fraile Pastor, en Washington (Estados Unidos); Javier Vázquez Garranzo, en Lima (Perú); Benigno Francisco Sánchez García, en Lisboa (Portugal); y Luis Carlos Melero García, en la Representación Permanente en la Organización Internacional del Trabajo en Ginebra (Suiza).

En un acto, la Biblioteca Nacional recibió un manuscrito del siglo XVI recuperado en Inglaterra

El director del Cervantes inauguró la primera ruta del exilio español en Londres

REDACCION, Londres
El director del Instituto Cervantes, Luis García Montero, protagonizó, el pasado día 3, en Londres una intensa jornada de celebración de la literatura española y de los

vínculos hispano-británicos que incluyó la inauguración de una ruta del exilio español en la ciudad y la entrega de un manuscrito perdido del siglo XVI a la Biblioteca Nacional de España. Además, García Montero

dedicó un homenaje del Cervantes londinense al hispanista Trevor Dadson, presentó la traducción al inglés del libro 'Wild creature', de Joan Margarit, y firmó un acuerdo con la British Spanish Society.

Con esta serie de actividades, el Instituto Cervantes de Londres quiere "honrar la memoria española de la ciudad, dar a conocer la diversidad de nuestra poesía, celebrar el hispanismo británico y subrayar la fuerza de los lazos culturales entre Gran Bretaña y España", en palabras del director del centro, el escritor y periodista Ignacio Peyró.

Ruta del exilio español en Londres

Luis García Montero participó en el lanzamiento de la primera ruta del exilio español en el este de Londres, en una comitiva que encabezó el embajador de España, José Pascual Marco. El recorrido incluyó paradas y menciones a españoles exiliados en Londres, en lugares como Russell Court (Manuel Chaves Nogales, Gabriel Portillo, Joan Gili), Lincoln's inn (Josep Trueta), British Museum (Esteban Salazar Chapelá), Kingsway (Pablo de Azcárate), LSE (Josep María Batista Roca), Bush House (Arturo Barea), Fleet Street (Casiodoro de Reina, Cipriano Valera) y Temple (Antonio del Corro).

Este paseo es la primera de una serie de rutas, con guías cualificados, que el Instituto Cervantes de Londres va a incluir en su programación para dar a conocer el legado de los españoles que vivieron y trabajaron en la capital británica.

Colaboración con la British Spanish Society

Luis García Montero y Jimmy Burns Marañón, presidente de la British Spanish Society (BSS, por sus siglas en inglés), firmaron después un acuerdo marco de colaboración que afianzará una larga relación mutua.



Luis García Montero —a la dcha.—, durante la ruta del exilio en Londres. A su lado, Michael Portillo, hijo del escritor Luis Gabriel Portillo (1907-1993).

El acuerdo entre el Instituto Cervantes y la centenaria organización hispano-británica contempla cooperar en materia educativa y académica, estudios técnicos y de consultoría, proyectos de investigación y desarrollo tecnológico e innovación, y cooperación en programas europeos.

Fondo Trevor Dadson

El fondo antiguo de la biblioteca del Instituto Cervantes de Londres, formado por unos 800 ejemplares de libros de viajeros británicos por España y de volúmenes antiguos, ha sido dedicado a la memoria del célebre hispanista y catedrático británico Trevor Dadson (1947-2020). A partir de ahora, este fondo llevará el nombre de 'Colección Trevor Dadson', como homenaje a su figura y a la rica tradición de hispanistas del Reino Unido.

Asistieron al acto su viuda, Ángeles Gimeno; la presidenta de la Asociación de Hispanistas de Gran Bretaña e Irlanda (AHGBI,

que Dadson presidió entre 2011 y 2015), la catedrática Catherine Boyle; y el director del Cervantes de Londres, Ignacio Peyró.

Dadson fue académico, maestro de generaciones de estudiosos y un enamorado de España y la cultura española. Historiador de literatura, fue autor de importantes estudios sobre la poesía del Siglo de Oro y los moriscos.

Devolución de un manuscrito del siglo XVI a la Biblioteca Nacional

Por la tarde, en la Embajada de España, tuvo lugar la devolución de un manuscrito de finales del siglo XVI, titulado 'Abusos de comedias y tragedias', a la Biblioteca Nacional. Recibió el documento la directora de esta institución, Ana Santos, en presencia de García Montero.

El manuscrito, que aborda el tema, típico en la época, de la moralidad del teatro, consta de 24 páginas en 12 folios. El documento formó parte de las colecciones

de la Biblioteca Nacional hasta mediados del siglo XIX, momento en el que desapareció de sus fondos. Siglo y medio más tarde, el catedrático emérito de University College of London Ángel María García Gómez lo encontró en una librería de viejo de un condado inglés y lo compró. Con la entrega a la Biblioteca Nacional, se cumple el deseo del profesor García Gómez de que el valioso manuscrito —custodiado por el Cervantes de Londres— vuelva a la que fue su casa.

Traducción al inglés de 'Wild creature', de Joan Margarit

La jornada culminó con la presentación de la traducción al inglés del libro 'Wild Creature (Animal de bosque)', del poeta catalán Joan Margarit (1938-2021), premio Cervantes 2019. Dicha traducción contó con el apoyo económico del Cervantes de Londres.

'Wild Creature', publicado por Bloodaxe Books en Reino Unido, ha sido traducido del catalán al inglés por Anna Crowe, quien participó en el acto junto con el editor, Neil Astley, y el nieto de Margarit, Eduard Lezcano. La presentación se cerró con un recital de poemas de Margarit en catalán e inglés, a cargo de Marc Bosch y Alex Mugnaioni, respectivamente.

La agenda de trabajo de García Montero en Reino Unido continuó el viernes 4 en Mánchester, donde visitó las instalaciones del Instituto Cervantes y dialogó con el personal. Después, mantuvo una reunión con la cónsul general de España en la ciudad, Laura García Alfaya, y con la catedrática de literatura española de la Universidad de Liverpool Diana Cullerell, seguida de una visita a la biblioteca John Rylands.

Viaje a Brasil para estrechar la colaboración entre el español y el portugués

El director del Instituto Cervantes, Luis García Montero, viaja esta semana a Brasil —el país con mayor número de centros de la institución, un total de ocho— con el objetivo de estrechar la colaboración entre las comunidades de lengua española y portuguesa, que suman más de 850 millones de personas de hablantes en el mundo, así como reforzar la presencia del español en la enseñanza en aquel país lusohablante a través de la denominada Ley del español.

La agenda de este primer viaje de García Montero a Brasil tiene como acto principal su participación, el miércoles 16, en la inauguración de la II Conferencia Internacional de las Lenguas Portuguesa y Española (CILPE-2022), que se desarrollará en Brasilia bajo el lema 'Lenguas, cultura, ciencia e innovación'.

La Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) organiza esta cumbre sobre las dos principales lenguas que se hablan en América y que cuenta con el apoyo del Ministerio de Relaciones Exteriores de Brasil, el Instituto Camões, el Instituto Cervantes y el Instituto Internacional de la Lengua Portuguesa (IILP).

Con unos 590 millones de hablantes de español actualmente y unos 260 millones de portugueses, repartidos por cuatro continentes (sobre todo en América, África y Europa), la actual suma de 850 millones podría alcanzar los 1.200 millones a mediados de este siglo, según las estimaciones demográficas de las Naciones Unidas. La colaboración entre ambas comunidades lingüísticas, que siguen aumentando hablantes, abre un potencial económico, humano y cultural de gran envergadura. Por ello, el Instituto Cervantes apoya una reflexión al más alto nivel sobre las estrategias para las dos lenguas que forman el bloque lingüístico luso-español.

Enseñanza de español en Secundaria

Durante su estancia en Brasilia, Luis García Montero también celebrará un encuentro de trabajo con diputados brasileños que defienden la llamada Ley del español. Esta norma, que estuvo vigente desde 2005 hasta 2017, obligaba a todos los centros de enseñanza de Secundaria del país, tanto públicos como privados, a ofrecer a los alumnos clases de español, con el objetivo último de reforzar el aprendizaje de la lengua más hablada en el conjunto de Sudamérica y Centroamérica.

Antes de su estancia en la capital de Brasil, García Montero viajará a la ciudad de São Paulo, en la que visitará la sede del Instituto Cervantes, el Colegio Miguel de Cervantes (donde se entrevistará con el consejero de Educación, Pedro Cortegoso), el Museo de la Lengua Portuguesa, la Librería Cultural y la Casa das Rosas.

Se pone en marcha en Andorra una extensión del Instituto Cervantes de Toulouse

REDACCION, Andorra la Vella

La Embajada de España en Andorra acogió el pasado miércoles 9 la inauguración formal de la extensión del Instituto Cervantes de Toulouse en Andorra. La institución, según han informado el embajador español, Ángel Ros, y el director del Instituto Cervantes de la región occitana, Juan Pedro de Basterrechea, tendrá dos funciones principales: por un lado, impulsar las certificaciones DELE y, por otro, divulgar la cultura y la lengua española a partir de diversas exposiciones que irá acogiendo el espacio.

"Haremos un refuerzo en la co-

municación para que más alumnos se presenten en estos exámenes. Este año ya se han inscrito 100 candidatos", ha hecho saber Ros mientras detallaba que se está trabajando en incluir un punto del Instituto Cervantes en la biblioteca de Sant Julià de Lòria. "Actualmente, el currículo de un estudiante profesional requiere ciertos certificados. Creo que es algo atractivo e interesante de cara a su movilidad", ha añadido, por su parte, Basterrechea.

El Instituto Cervantes está presente en 46 países del mundo contando con la nueva delegación del Principado.



Las autoridades inauguran la extensión del Instituto Cervantes en Andorra.

El acto se ha complementado con la inauguración de una exposición que albergará la Embajada hasta el 31 de marzo. Se trata de una muestra de obra gráfica de 45

cuadros de artistas españoles en los que destacan Joan Miró, Josep Guinovart, Antoni Tàpies, Eduardo Chillida, Joan Fontcuberta y Jaume Plensa.

Hicieron una ofrenda floral en memoria de las víctimas españolas en Mauthausen

Los Reyes inauguraron en Viena la exposición 'Dalí y Freud. Una obsesión'

REDACCION, Viena
Los Reyes de España viajaron el 31 de enero a Viena invitados por el presidente federal, Alexander van Der Bellen, y de su esposa, Doris Schmidauer, donde inauguraron la exposición

'Dalí y Freud. Una obsesión' en el museo 'Unteres Belvedere'. También realizaron una ofrenda floral en memoria de todas las víctimas del nacionalsocialismo y en especial de las víctimas españolas en Mauthausen.

A su llegada al aeropuerto de Viena-Schwechat, los Reyes fueron recibidos por el ministro de Asuntos Europeos e Internacionales de Austria, Alexander Schallenberg; la embajadora de España en el país, Cristina Fraile; la embajadora representante permanente de España ante la Oficina de las Naciones Unidas y los Organismos Internacionales con sede en Viena, Esther Monterrubio; y el embajador representante permanente de España ante la Organización para la Seguridad y la Cooperación en Europa (OSCE), Cristóbal-Ramón Valdés.

Seguidamente, don Felipe y doña Letizia se dirigieron al Palacio Imperial Hofburg, donde fueron recibidos por Alexander Van Der Bellen y Doris Schmidauer. Durante el recibimiento oficial se interpretaron los himnos nacionales, y el Rey, acompañado del presidente federal, pasó revista a las tropas para seguidamente recibir el saludo de las delegaciones austriaca y española, finalizando con una fotografía de grupo ante el portal 'Bellaria-Tor'.

Por la tarde, don Felipe y doña



Los Reyes, durante la ofrenda floral a las víctimas españolas en Mauthausen.

Letizia, junto con el presidente federal y la primera dama, realizaron una ofrenda floral en memoria de todas las víctimas del nacionalsocialismo y en especial de las víctimas españolas en Mauthausen.

Durante la ofrenda, el Rey y el presidente federal depositaron unas coronas de flores en el monumento de la Plaza Albertina. Tras la colocación de las coronas se

mantuvo un minuto de silencio en honor a las víctimas del nacionalsocialismo.

Más tarde, los Reyes inauguraron la exposición 'Dalí y Freud. Una obsesión' en el Museo Belvedere de Viena. La exposición, de la que es comisario el profesor Jaime Brihuega, explora la relación entre Salvador Dalí y Sigmund Freud y con ello la influencia recíproca en



Don Felipe y doña Letizia, durante la inauguración de la exposición 'Dalí y Freud. Una obsesión'.

te surrealismo y psicoanálisis.

Al inicio de la inauguración, la directora del museo Unteres Belvedere dio la bienvenida y seguidamente el comisario de la exposición realizó una explicación sobre la relación entre Dalí y Freud. A la finalización de las intervenciones, los iniciaron la visita a la exposición.

Esta visita, la primera que realizan los Reyes a Austria, se enmar-

có dentro de las buenas relaciones que mantienen ambos países y constituyó una oportunidad propicia para manifestar el deseo de continuar estrechando los profundos lazos históricos, políticos, culturales y humanos existentes entre Austria y España.

Durante la visita, los Reyes estuvieron acompañados del ministro de Cultura y Deporte, Miquel Iceta.

La convocatoria tiene varios programas, con diferentes plazos de solicitud

Convocadas las becas MAEC-AECID 2022-2023 para españoles y ciudadanos de América Latina, África y Asia

REDACCION, Sevilla

La Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) ha convocado las becas MAEC-AECID 2022-2023 -Convocatoria publicada en el Boletín Oficial del Estado (BOE) el 31 de enero-, compuestas por varios programas que financian la formación y prácticas de gestión cultural en centros españoles en el extranjero, o la formación en España de ciudadanos extranjeros.

Todas las becas incluyen una dotación mensual, una ayuda de viaje, alta en la Seguridad Social, un seguro de asistencia en viaje para los destinados en el exterior y bolsas de viaje para realizar actividades relacionadas con la labor de su centro de adscripción.

La convocatoria se divide en distintos programas, que tienen diferentes plazos de solicitud. Todas se realizan a través de la sede electrónica de AECID, y la información sobre las becas y prácticas de la convocatoria 2022/2023 están disponibles en www.aecid.gob.es (ciudadanos españoles) y para ciudadanos de América Latina, África y Asia en el siguiente enlace: <https://www.aecid.gob.es/es/Paginas/DetalleProcedimiento.aspx?idp=430>.

Becas para españoles y ciudadanos de la UE: Los requisiti-

tos generales para acceder a estas becas son tener la nacionalidad española o de otro país de la UE, no superar los 27 años a 31 de diciembre de 2022, poseer un título universitario y tener conocimientos del idioma del país de destino.

- **Becas en Embajadas y Centros Culturales (programa CULT):** Este programa se dirige a la formación en gestión cultural y diplomacia científica de jóvenes españoles en representaciones diplomáticas y centros culturales de España en países de África, Europa, Asia o América Latina. El plazo de solicitud estará abierto del 7 al 21 de febrero.

- **Becas en Centros de Formación AECID (programa COOPERACIÓN):** El programa de becas de capacitación para jóvenes españoles les forma en la gestión de la cooperación al desarrollo en las Oficinas Técnicas de Cooperación de AECID y en los centros en América Latina, donde participarán en sus actividades. El plazo de solicitud estará abierto del 7 al 21 de febrero.

- **Becas para estudios europeos en el Colegio de Europa (programa COE):** Estas becas se destinan a financiar un máster en el Colegio de Europa a los alumnos con una trayectoria académica sobresaliente. Los másteres trata-

rán sobre estudios económicos europeos, derecho europeo, estudios políticos y de gobernanza, relaciones internacionales y estudios diplomáticos o estudios interdisciplinarios europeos. El plazo de solicitud estará abierto del 18 de febrero al 4 de marzo de 2022.

- **Becas para ciudadanos de países de América Latina, África y Asia:** Los requisitos generales para acceder a estas becas son: No poseer el permiso de residencia en España ni encontrarse en situación de estancia por estudios en España; no haber sido beneficiario de una beca de 6 o más meses al amparo de algún programa de otras convocatorias de las becas MAEC-AECID; y no ser nacional español ni poseer la doble nacionalidad con un país de la Unión Europea.

- **Becas de Máster para empleados públicos América Latina y Filipinas:** Estas becas financian la realización de un máster oficial presencial en España para funcionarios de sistemas públicos de países de América Latina, que deberá tratar sobre alguna de las actuaciones de Cooperación Española o el ciclo urbano del agua. Para funcionarios de Filipinas el máster podrá ser oficial o propio y tendrá que estar relacionado con la enseñanza del espa-

ñol como lengua extranjera. El plazo de presentación de solicitudes está abierto desde el 31 de enero hasta el 23 de febrero de 2022.

- **Becas de capacitación y formación de ciudadanos y empleados públicos de África y Oriente Medio:** Este programa ofrece becas de máster a funcionarios de sistemas públicos; becas de investigación a profesores de educación secundaria, universidades e investigadores; y becas de prácticas no laborales a ciudadanos nacionales de: Angola, Cabo Verde, Camerún, Costa de Marfil, Egipto, Etiopía, Gabón, Ghana, Guinea, Guinea-Bissau, Guinea Ecuatorial, Jordania, Kenia, Libia, Líbano, Mali, Marruecos, Mauritania, Mozambique, Namibia, Níger, Nigeria, República Democrática del Congo, Senegal, Sudáfrica, Sudán, Tanzania, Túnez o Zimbabue.

El plazo de presentación de solicitudes está abierto desde el 31 de enero hasta el 23 de febrero de 2022.

- **Becas para el Máster de Relaciones Internacionales de la Escuela Diplomática para empleados públicos:** Funcionarios y ciudadanos de países de América Latina, África y Oriente Medio pueden cursar el Máster Interuniversitario en Diplomacia y Rela-

ciones Internacionales de la Escuela Diplomática con estas becas. El plazo de solicitud estará abierto del 1 al 18 de marzo de 2022.

- **Becas de formación excelencia musical (Escuela Superior de Música Reina Sofía):** Este programa concede becas a jóvenes talentos de la carrera de piano, violín, viola, violonchelo, contrabajo, oboe, trompa, clarinete, fagot, flauta o canto. Pueden solicitarlas quienes tengan la nacionalidad de: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

El plazo de solicitud estará abierto del 28 de marzo al 8 de abril de 2022.

- **Becas para máster en lexicografía y estancias de colaboración formativas en las sedes de las Academias asociadas a la Real Academia Española:** La RAE y la Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE) convocan el Máster de Lexicografía Hispánica y Corrección Lingüística, un título propio por la Universidad de León, que se imparte entre el 1 de septiembre de 2022 y el 30 de julio de 2023. La primera parte del máster se imparte a distancia, por lo que ese periodo no está comprendido en la beca. Para cursar este máster se ofrecen 22 becas, dirigidas a ciudadanos de Hispanoamérica, Estados Unidos, Filipinas y Guinea Ecuatorial, que podrán solicitarlas desde el 28 de marzo al 18 de abril de 2022.

Ha aprobado una transferencia de crédito por valor de 82.780 euros

El Gobierno canario aumenta la dotación del seguro médico de los isleños residentes en Venezuela

REDACCION, Las Palmas
El Consejo de Gobierno celebrado el pasado jueves 10 en la sede de Presidencia de Las Palmas ha aprobado una transferencia de crédito por valor de 82.780 euros que refuerza la política de incremento de las ayudas a los canarios residentes en Venezuela desarrollada durante esta legislatura.

La transferencia la efectúa la Consejería de Hacienda, Presupuestos y Asuntos Europeos y se une a la recarga extraordinaria de las tarjetas de alimentos y medicamentos de canarios en Venezuela efectuada en diciembre pasado, con motivo de las fiestas de Navidad. En esa ocasión, la cantidad añadida fue de 501.661 euros, lo que intensificó la campaña de incremento de las partidas en apoyo a los canarios en el país caribeño, tal y como prueba el hecho de que el presupuesto para este ámbito pasó de 1,5 a 1,95 millones (un 23% más) del año 2020 al 2021.

Esos 1,95 millones del presupuesto global han permitido afrontar con más garantías la difícil situación de las 57.286 personas que, según los datos oficiales de enero de 2020, se acogían a estos programas, reforzando la subida que ya se produjo en 2020 respecto a las partidas de 2019. Esta apuesta posibilitó la incorporación, durante 2021, de 725 canarios como beneficiarios de las ayudas sanitarias a través de la Fundación España Salud (FES), pasando de 845 a 1.570.

En el caso de las de medicamentos, las cifras barajadas se elevan de los 1.800 beneficiarios en 2020 a los 2.240 el año 2021, lo que implica 440 personas más, mientras que, en lo que respecta al programa de alimentos (para diversos grupos de edad), el alza permitió llegar hasta 3.365 personas, lo que supone 365 más que las 3.000 de 2020.

El refuerzo de las tarjetas de alimentos y medicamentos reali-

La medida, impulsada por la Viceconsejería de Acción Exterior, aumenta la dotación del seguro médico de canarios o descendientes de isleños residentes en ese país y se dirige a los colectivos del tejido asociativo que atienden las necesidades básicas de los sectores más desfavorecidos de la población en estos momentos de crisis.



El Consejo de Gobierno, durante su reunión del pasado jueves.

zado en diciembre pasado se confirmó el día 10 de ese mes, cuando el Consejo de Gobierno decidió añadir una cantidad suplementaria de 469.774 euros, tras tramitarse un expediente de modificación de crédito.

A esa cantidad se añadió un remanente de 31.887 euros y se alcanzaron los citados 501.661 para una acción que comenzó a ejecutarse en 2020 y que no tenía precedente hasta entonces.

Ese aumento permitió recargar un total de 3.365 tarjetas de alimentos, a razón de 102,73 euros por cada beneficiario, lo que contrasta con los 16,17 euros mensuales del resto del año. Asimismo, se incrementó la cuantía de 1.564 tarjetas de medicamentos por un importe de 99,6 euros por cada canario en Venezuela acogido a este programa de ayudas, frente a los 17,17 habituales de cada mes.

En 2020, estas ayudas conta-

ron con una partida inicial de 200.000 euros para medicamentos y 600.000 para alimentos. A finales de año, y con otra modificación de crédito, se añadieron 353.000 euros, hasta un total de 1,153 millones. Por el contrario, en 2021 se dispuso de entrada de 250.000 euros para productos de salud y 700.000 para comida. Sin embargo, ese cambio de crédito de 469.774 euros y el remanente de 31.887 permitieron este dinero extra para dos de los programas estrella de Acción Exterior.

El viceconsejero insiste en que estos incrementos sólo confirman "la sensibilidad del Gobierno de Canarias hacia los emigrantes isleños y sus descendientes en Venezuela, que cada vez se les hace más difícil sobrevivir por la situación económica por la que atraviesa el país centroamericano, agravada, encima, por las consecuencias de la pandemia de la Covid-19".



El viceconsejero de Presidencia, Miguel Ángel García, durante su visita a la asociación Apoyar Madrid.

Apoyar Madrid colabora con el Gobierno regional

La Comunidad de Madrid atendió a casi 4.000 retornados durante 2020

REDACCION, Madrid

La Comunidad de Madrid atendió durante 2020 a casi 4.000 ciudadanos que emigraron a otros países y volvieron nuevamente a la región, para facilitarles su integración social y laboral. El viceconsejero de Presidencia, Miguel Ángel García Martín, ha visitado el pasado día 2 la asociación Apoyar Madrid, que colabora con el Gobierno regional en esta materia.

Según datos del Ministerio de Trabajo y Economía Social de ese mismo año, de las 46.250 personas que retornaron a España, 11.950 eran madrileños, el mayor porcentaje de todas las comunidades autónomas, un 25,8%.

También en 2020, en las oficinas de Apoyar Madrid, de la calle Montera de la capital, fueron atendidas cerca de 4.000 consultas. De ellas, un 18% procedían de Alemania; un 15% de Venezuela y Cuba; un 12% de Francia; y un 5% de Reino Unido. Respecto a las gestiones más demandadas se contemplan aspectos relacionados con los derechos adquiridos en la emigra-

ción, información sobre cómo tramitar sus pensiones, solicitud del servicio de traducción de documentos, así como asesoría laboral y bolsa de empleo.

A través de esta entidad, los madrileños retornados pueden recibir información y orientación en relación a ayudas a las que pueden tener acceso, asistencia para la realización de trámites y gestiones, disponer de un servicio de traducción de documentos, recibir asesoramiento jurídico y laboral o asistir a talleres, conferencias y charlas para conocer la situación actual económica, cultural y social de nuestra región.

Asimismo, pueden acceder a la Guía del Retorno, donde se recoge información práctica de interés o solicitar información telefónica.

Miguel Ángel García Martín ha agradecido a los profesionales y voluntarios de esta institución la labor que realizan y ha anunciado que la Comunidad de Madrid ya trabaja en la elaboración de la nueva Estrategia de Apoyo a la Emigración y al Retorno 2022-2026.

• El ministro de Exteriores firma un convenio de becas con la RAE para las Academias de la Lengua Española

• Los gobiernos de España y Brasil afianzan sus relaciones con la creación de una comisión bilateral

• La consejera de Educación de la Embajada de España en Bélgica se reunió con el CRE de ese país

• Flexibilizan los requisitos sanitarios de entrada a España para personas de 12 a 17 años de fuera de la UE

• Victoria Alsina anuncia que en 2022 tienen previsto abrir más delegaciones de Cataluña en el exterior

• La consejera de Educación de la Embajada en Polonia se reunió con representantes del CRE en el país

• El Consejo de Ministros aprueba el nombramiento de Fidel Sendagorta como embajador en Japón

• Cultura potencia la internacionalización del cine español en el European Film Market de la Berlinale

La participación se situó en el 0,55 por ciento

La formación 'Ágora Austria' gana las elecciones al CRE de la demarcación de Viena, tras el recuento de 28 votos

REDACCION, Viena

Con un total de 23 votos a favor, la formación 'Ágora Austria' ganó las elecciones al Consejo de Residentes Españoles (CRE) de la demarcación consular de Viena y contará con seis puestos en el Consejo. Por su parte, la formación 'Cultura ahora' sólo consiguió 5 votos y contará con un representante en el CRE.

Estas elecciones se llevaron a cabo fuera del plazo establecido en la convocatoria del mes de agosto, debido a que en el mes de noviembre, cuando se tenían que celebrar, se decretó el confinamiento de la población debido a la alta incidencia de Covid en el país.

En total, se emitieron 28 votos -19 de manera presencial y 9 por correo- de un censo de 5.088

electores, con lo que la participación se situó en el 0,55%.

El CRE de esta demarcación consular estará compuesto por Irene Yerro Vela, Víctor Pajares Liberal, Paz Aparicio García, Pedro Alejandro Sánchez Murcia, Esther Orihuela Fillol y Luis Cortés Barbado, por parte de 'Ágora Austria'; y Purificación Borja Ledesma, por parte de 'Cultura ahora'.

MÁS INFORMACIÓN

Todos estos temas y otros se pueden encontrar en la página web www.cronicasdelemigracion.com



Luuk de Jong rescata al Barcelona en el 96

2 ESPANYOL

2 BARCELONA

ESPANYOL: Diego López; Aleix Vidal (Calero, min.89), Cabrera, Sergi Gómez, Pedrosa; Keidi Baré (Morlanes, min.62) (Fran Mérida, min.70); Yangel Herrera, Darder; Puado, Vilhena (Melamed, min.61) y Raúl de Tomás.

BARCELONA: Ter Stegen; Dest, Araujo (Eric García, min.46), Piqué, Jordi Alba; Busquets, Frenkie De Jong (Aubameyang, min.62), Pedri (Luuk de Jong, min.88); Gavi (Nico, min.72), Adama Traoré y Ferran Torres (Dembélé, min.72).

GOLES: 0-1, m.2: Pedri; 1-1, m.40: Darder; 1-2, m.66: Raúl de Tomás; 2-2, m.96: Luuk de Jong.

ÁRBITRO: Hernández Hernández (canario). Expulsó a Piqué, Nico Melamed. Amonestó a Baré, Vilhena, Puado, Eric García y Nico.

REDACCION, **Barcelona**

El Barcelona tuvo que esperar a un cabezazo de Luuk de Jong en el minuto 96 para sacar algo positivo del derbi contra el Espanyol, un desenlace para un partido que acabó con Piqué y Nico Melamed expulsados en el tramo final.

Los blanquiazules estuvieron cerca de romper la historia de los derbis, ya que no ganaban en casa desde la 2006-07. Superaron el gol de Pedri a los dos minutos gracias a la precisión de Darder en el 40 y a Raúl de Tomás en el 66. Ya no tuvieron margen para reaccionar al gol del neerlandés.

El equipo blanco no encontró el gol en una buena segunda parte

Dominio estéril del Madrid

0 VILLARREAL

0 REAL MADRID

VILLARREAL: Rulli, Foyth, Albiol, Pau Torres, Pedraza (Estupiñá, m.73), Lo Celso (Aurier, m.87), Iborra (Trigueros, m.67), Parejo, Alberto Moreno, Chukwueze (Yeremi, m.73) y Danjuma (Dia, m.67).

REAL MADRID: Courtois, Carvajal, Militao, Alaba, Marcelo (Nacho, m.82), Casemiro, Kroos, Valverde (Modric, m.78), Asensio (Rodrygo, 78), Bale (Jovic, m.73) y Vinicius (Hazard, m.82).

ÁRBITRO: Sánchez Martínez (comité murciano). Amonestó por el Villarreal Foyth (m.23) y Albiol (m.52) y por el Real Madrid a Militao (m.23), Asensio (m.29), Bale (m.45) y Casemiro (m.88).

REDACCION, **Villarreal**

El dominio total tras el descanso no fue suficiente para que el Real Madrid ganara en La Cerámica al Villarreal en un choque en el que los locales fueron mejores en la primera mitad y en el que un balón al larguero en el minuto 92 privó de la victoria al equipo visitante.

La primera parte estuvo marcada por el buen juego del equipo local, que superó a su oponente, y la segunda por una superioridad muy clara del conjunto madrileño, sobre todo en la primera media hora, que dio una imagen muy diferente con una buena actuación de Vinicius.

La noticia más llamativa en el inicio del encuentro fue la presencia de Bale en el Real Madrid para jugar como delantero centro en detrimento del centrocampista Luka



El madridista Bale dispara a portería ante la oposición de Parejo.

Modric, aunque en el primer tiempo el jugador galés apenas participó en el juego de su equipo para mejorar en el segundo.

Tras el descanso, el equipo de Ancelotti estaba obligado a dar un paso adelante para ser protagonista del encuentro y comenzó mejor que su rival. El equipo visitante encerró al Villarreal en su área con largas posesiones de balón y sin darle apenas oportunidades de salir con opciones de crear peligro a la contra.

En el minuto 92 se registró la jugada clave del encuentro con una vaselina de Jovic que repelió el larguero y que en el rechace Aurieri despejó en la línea de meta el remate de Nacho.

RESULTADOS Y CLASIFICACIÓN

Resultados: Cádiz-Celta, 0-0; R. Sociedad-Granada, 2-0; Levante-Betis, 2-4; Sevilla-Elche, 2-0; Villarreal-R. Madrid, 0-0; Alavés-Valencia, 2-1; Rayo V.-Osasuna, 0-3; At. Madrid-Getafe, 4-3; Espanyol-Barcelona, 2-2. El Mallorca-Athletic se juega este lunes 14.

Clasificación: Real Madrid, 54 puntos; Sevilla, 50; Betis, 43; Barcelona y At. Madrid, 39; Real Sociedad, 38; Villarreal, 36; Athletic, 34; Osasuna, 32; Celta y Rayo Vallecano, 31; Valencia, 30; Espanyol, 28; Elche, 26; Getafe, 25; Granada, 24; Mallorca, 23; Alavés, 20; Cádiz, 19; y Levante, 11.

Queralt Castellet se cuelga la plata en 'halfpipe' en los Juegos Olímpicos

REDACCION, **Pekín**

Queralt Castellet ha hecho historia en la modalidad de 'halfpipe' en Pekín al conseguir la primera medalla de plata de una deportista española en unos Juegos Olímpicos de Invierno. La 'rider' catalana realizó una impresionante segunda ronda donde alcanzó una sensacional puntuación de 90,95 que le valió el subcampeonato olímpico por detrás de la inalcanzable representante estadounidense, la mejor de la actualidad, Chloe Kim, quien prácticamente dejó el oro sentenciado en la primera de sus tres actuaciones. La felicidad de la 'rider' era máxima, incluso se la veía feliz tapada con su mascarilla cuando explotó de alegría sobre el podio olímpico.

Castellet realizó una primera actuación discreta que tan solo le aseguró el que habría sido el décimo diploma en unos Juegos de Invierno. Pero el diploma, a los 32 años y en su quinta participación en unos Juegos, no era el objetivo para la de Sabadell. Se había concienciado y había dicho una y otra vez que ella iba a Pekín a por una medalla. "Tengo muchos sueños aún por

cumplir y uno de ellos es una medalla en los Juegos". Y ese sueño se ha hecho realidad la madrugada del pasado jueves sobre la nieve artificial, que siempre engaña más que la natural, del escenario invernal de Pekín.

España, en toda la historia de los Juegos de Invierno, solo ha logrado el oro de Paquito Fernández Ochoa en Sapporo 1972. Después su her-

mana Blanca Fernández Ochoa consiguió el bronce en Albertville 1992, y hace cuatro años en Corea se sumaron los bronces de Javi Fernández, en el patinaje artístico, e idéntico metal para Regino Hernández en el snowboard cross. Jamás, hasta ahora, nadie se había vestido con la plata surgida de la nieve y el hielo. Queralt ha sido la primera.



Queralt Castellet muestra la medalla de plata conquistada.

HA
HOTEL ALDEANO

Habitaciones con baño privado, aire acondicionado, calefacción, teléfono interno, garaje, T.V. color, servicio de bar

Pasco 136
(1081) Buenos Aires

A tres cuadras de Congreso

Tels./ Fax: 4954-0180

<http://www.hotelaldeano.com.ar>

Esquina Homero Manzi

La mejor propuesta artística y gastronómica

Una Esquina tan Argentina como el Tango

Cena Tango Show todas las noches 21 hs

Viernes y Sábados Trasnoche 00 hs

Domingos Almuerzos Tangueros 13 hs

Academia de Tango

AV. SAN JUAN 3601 • ESQ. BOEDO
TELÉFONO: (005411) 4957- 8488
BUENOS AIRES • ARGENTINA

www.esquinahomeromanzi.com.ar
info@esquinahomeromanzi.com.ar

Grupo de Comunicación de Galicia en el Mundo, S.A

Miembros Co-Fundadores de la Sociedad Española de Marketing Periodístico



• Redacción: c/ San Francisco, 57. 5º. 36202 VIGO. Telf: (986) 471566. Fax 416897 •

Director: LUIS VAAMONDE POLO. E-mail: director@galimundo.com **Consejo editorial:** Álvaro Otero, Lalo R. Villar y Francisco Poveda. **Redactor Jefe:** Antonio Lamas Díaz. **Redacción:** Elena Carbajales Nieto, Elena Fernández Fernández, Marcelino Rojas y Rebeca Caride. **Diseño:** KLAM. **Fotografía:** Pakito, Artemisa y Rosalía. **Marketing directo:** STD A Coruña.

ESPAÑA

Madrid Correo electrónico: cronicas@galimundo.com

Asturias Correo electrónico: asturias@galimundo.com

Castilla y León Correo electrónico: cyl@galimundo.com

Vildecans-Barcelona 08840. Antonio Díaz. Av. Segle XXI, 15-A. Tlf: 93-6378713. Correo electrónico: antonidiaz@terra.es

Benalmádena (Málaga). José Antonio Sierra. Benalmádena (Málaga). Correo electrónico: andalucia.galimundo@yahoo.es.

EDICIÓN MERCOSUR: •ARGENTINA: **Coordinadora:** Mariana Ruiz. **Publicidad:** Patricia Ruiz. **Direcciones:** Buenos Aires: Sargento Cabral 1678 (CP 1682) Villa Bosch, provincia de Buenos Aires. Tlf/Fax (Publicidad y Administración): 5411-4751-8205. Tlf (Redacción): (011) 5523-4545. E-mail (Publicidad, Administración y Redacción): marianaruiz@galimundo.com y redaccionargentina@galimundo.com.

AMÉRICA: •Brasil: • En Salvador de Bahía: Amalia Durán. Rúa Barao de Loreto, 44 Graça. 40150270. Tlf: (5571) 3315806. Fax: (5571) 2433781. • En Río: Luciano Pérez. Rúa E. 50. Itaipú 24-365020 Niterói. Tlf: (5521) 7092693. • En Sao Paulo: Hilario Martínez González, Av. Angélica 1.280-5º. Apartamento 52. Higienópolis. Tfn: (5511) 8260110. • En Río Grande del Sur: José Torralba Sánchez. Av. Otavio Rocha 179. Sala 42. CEP 90020151. Porto Alegre. RS. Tfn: (55) 2271566. •Canadá: Ignacio Arias. 85. Breckenridge Dr. Unit 50. Kitchener. Ontario N2B 3P8. Teléfono y Fax (519) 8942990. •Costa Rica: Joaquín de la Asunción. Apto. 672-2350. San Francisco de Dos Ríos. San José. Telf.: 2767868. Fax: 2765252. •Cuba: Feliberto Carrié. La Habana. E-mail: carrie@enet.cu •Chile: Edmundo Moure. Emilia Téllez 5086. Dpto. 33. Nuñoa. Santiago de Chile. Telf. (562) 7894684. e-mail: edmor1@gmail.com. Producción: Andrés Suárez González. •Ecuador: Julio E. Rodríguez Cruz. Biblioteca de Periodistas, Chile y Aguirre (Esquina) P.O. Box 09-01-11423. Guayaquil. Teléfono (5934) 327524. Fax.: (5934) 329579. •Estados Unidos: José Monteagudo. 7 West Broad St. Suite 10 Fleetwood. M. T. Vernon. N.Y. 10552. Telf.: (914) 6996677. Fax: (914) 6996764. •México: Cristina Cabrero. Correo electrónico: cristinacabrero54@yahoo.es. •Panamá: Oscar Sobrino López. Avda. Abel Bravo. Edif. Portofino. Tfn. (507) 641920. Fax (507) 641042. Panamá. •Perú: Ana María García. Avda. Raúl Ferrero, 160. Lima, 12. Tfn. y Fax 4791117. •Puerto Rico: Jesús Herón Paradelo. Avda. McLeary, 1966. Santurce (Puerto Rico 00911). Tfn. (809) 7277340. Fax (809) 2680864. •República Dominicana: Jesús Suárez Conde. Roberto Pastoriza 202, Ensanche Nalo. Santo Domingo. Telf: (809) 5634519. Fax: (809) 5631989. •Uruguay: Álvaro Velázquez. Telf: 59899-033267. Correo electrónico: avelazquez@adinet.com.uy. •Venezuela: Redacción: Canónigos a San Ramón, Edificio Edimar IV, PB, Local 2. Altagracia, CARACAS.

Teléfono: 564.41.30. Tlf./Fax: 562.68.69. Fax: 562.59.94 Correo Electrónico: magazine@unete.com.ve Apartado de Correos: N° 14.262 C.P. 1011 CARACAS.

EUROPA: •Alemania: Ramiro Vieito Vilas. Aubere Sulzbacher Str, 27. 901489 Nuremberg. Telf: (911) 599364. • En Hamburgo: Josefa Castro. Auf dem Klingenberg 30 Harsefeld (Hamburgo). C.P. 21698. Correo electrónico: josefascindler@yahoo.de. • En Mannheim: José G. Guareño. Rheinville-Str. 16-18. 68163 Mannheim. Tfn: (0621) 8283764. •Bélgica: Jesús López Arias. 13. Rue Bruyères de Inchebroux. 1325 Chaumont / Gistoux-Bruselas. Tfn. (022) 5385816. Fax: (022) 5377019. •Francia: Aida Palau Sorolla 17. Bd. de Rochechouart 75009 París. Telf: 0033 (0) 610880160. E-mail: aida.palau@wanadoo.fr •Holanda: Rodrigo Ares Villares. Marcantilaan, 122. 1051 LW Amsterdam. Tlf: (20) 6820214. •Portugal: Antonio Cal Gonçalves. Rua da Palma, 183-1º. 1100-391 Lisboa. Telf.: 21.8874555. Fax: 21.8864882. E-mail: acg@mail.terra.pt. •Reino Unido: Liliana Nogueira-Pache. 26 Inglis Rd. Southsea. Portsmouth-Hants P05 1PB. Tfn y Fax: (023-92) 838564. E-mail: liliananp@yahoo.co.uk •Suiza: Jesús Baamonde Glez. 17-Ch. de L'Ecule. Lignon. 1219 Geneva. Tfn. y Fax: (022) 7968990. • En Moutier: Raúl Cortés. Rue de la Paix, 26. Tfn: (032) 935119. • En Lausanne: Benigno Fontela. Ch. de Montremoen, 43. 1023 Crissier. Tfn: (021) 6340546. • En Winterthur: Manuel Beceiro, Anback, 23. C.P. 8400. Tfn: (052) 2328781. • En Nyón: Francisco Valiñas. 7 CH Des Plantaz. Tfn: (022) 3627333. • En Berna: Ramón Vidal. Koniztalstr, 12. 3098 Koniz. Telf. (031) 9714874 / Móvil. 076.567.29.52. Fax: 3817737. E-mail: rvidal@dplanet.ch

AUSTRALIA: Nelson J. Cabrera. P.O. Box 228. Fairfield NSW 2165. Sydney. Tlf.: (02) 7270709. Fax: (02) 7277102.

El municipio gallego de Lobios, en la comarca de la Baixa Limia, se convierte cada cierto tiempo en polo de atracción turística, lo que tiene lugar sobre todo en tiempos de sequía, cuando el nivel de las aguas baja lo bastante como para dejar al descubierto la aldea de Aceredo, anegada tras

la construcción en 1992 de la presa de Lindoso, en Portugal. Vecinos y visitantes llegados de distintos puntos de Galicia y del país luso se desplazan estos días al lugar para transitar por sus calles, entrar en sus casas, visitar su cementerio y beber de sus fuentes.

Aceredo se vuelve transitable

La ausencia de lluvias despeja la aldea ourensana anegada desde 1992 por la presa de Lindoso

REDACCION, Vigo

Como las aguas vuelven a su cauce, así acaban sacando también a la luz lo que anegan. Para muestra lo que ocurre en la aldea ourensana de Aceredo, en Lobios (Ourense), que quedó sepultada bajo las aguas del río Limia al cerrar Portugal las compuertas del embalse de Lindoso —obra a la que dieron su aprobación Franco y Salazar allá por los años 50—, y que cada cierto tiempo queda al descubierto para curiosidad de vecinos y visitantes.

Los hechos se remontan al 8 de enero de 1992, dos años después de concluida una infraestructura que se proyectó en 1983 y se halla localizada dentro del parque nacional de Peneda-Geres, entre los municipios portugueses de Ponte da Barca y Arcos de Valdevez.

La 'proeza' dejó sin vivienda a 120 personas de un pueblo gallego que contaba con 70 casas y que llegó a tener cinco establecimientos comerciales. La obra no afectó solo a Aceredo, ya que entonces también quedaron sepultados Buscalque, A Reboleira, Lantemil y O Bao, pero solo aquel resurge de las aguas cada cierto tiempo: en épocas de sequía y cuando Portugal se decide a abrir un poco sus compuertas para dejar escapar el agua.

El espectáculo despierta la curiosidad en vecinos y visitantes que acuden para contemplar lo que queda de la aldea: casas, fuentes y hasta los postes de la luz que algunos, haciendo alarde de su falta de civismo, se han



GM

Unas personas visitan la aldea ourensana de Aceredo que la sequía ha vuelto transitable.

apresurado a derribar para apropiarse del cable. Dependiendo del grado de sequía —este año se presenta propicio por la ausencia de lluvias tanto en enero como en lo transcurrido de febrero— también se presenta para los curiosos la posibilidad de adentrarse en sus viviendas vacías, algunas todavía con muebles dentro; recorrer sus calles; contemplar sus huertos anegados y beber de sus fuentes, como la de O Corgo, así como de visitar el camposanto, cruzar el viejo

puente que comunicaba con Entrimo o de disfrutar del campamento de la capilla de Buscalque, otro de los pueblos que quedó sepultado.

La construcción de la presa causó mucha polémica entre los vecinos, que llegaron a organizar concentraciones y huelgas de hambre para evitar que el proyecto saliera adelante. Pero la inversión realizada, de 74 millones de contos (369 millones de euros), debía ser rentabilizada y de nada sirvieron los intentos de

presión para frenar lo que se consideraba un adelanto técnico de primer orden. Mucha gente se resistió a vender y fue necesario recurrir a la vía de la expropiación, y algunos vecinos se marchaban con el agua entrando ya en sus casas. Incluso una de las aldeas se inundó con los animales y los enseres todavía dentro de las viviendas, recuerdan algunos de los protagonistas de aquel fatídico día en que tamaña obra de ingeniería entró en funcionamiento.

La pareja formada por Penélope Cruz y Javier Bardem, a por el Oscar

REDACCION, Madrid

Los actores españoles Penélope Cruz y Javier Bardem, matrimonio en la vida real, hacen historia al optar en el mismo año al preciado Oscar en sus respectivas categorías, ella gracias a 'Madres paralelas', de Pedro Almodóvar, y él con 'Being the Ricardos', de Aaron Sorkin.

La actriz de 47 años competirá nada menos que contra Kristen Stewart y su papel de Diana de Gales en 'Spencer'; también se las verá con Nicole Kidman, la que precisamente es compañera de Javier Bardem en 'Being the Ricardos', así como con Jessica Chastain ('Los ojos de Tammy Faye') y Olivia Colman ('La hija perdida'). Mientras, el actor español peleará con actores de la talla de Will Smith, gran favorito por 'El método Williams'; Benedict Cumberbatch ('La tragedia de Macbeth'), Denzel Washington ('El poder del perro') y Andrew Garfield ('Tick tick... Boom').

Esta es la cuarta ocasión en la que ambos son candidatos al premio más importante del séptimo arte que otorga la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de Hollywood.

La intérprete madrileña ganó el pasado septiembre la Copa Volpi del Festival de cine de Venecia gracias a su aclamado trabajo en la cinta de Pedro Almodóvar. Penélope se llevó el Oscar por 'Vicky, Cristina, Barcelona', de Woody Allen, en 2009 y se convirtió así en la primera actriz española en ganarlo.

Sólida pareja en la vida real y padres de dos niños, Leo y Luna, acudirán juntos a la gala que se celebrará en el Dolby Theatre de Los Angeles el próximo 27 de marzo.



Negocios, compras, diversión... Todo está cerca del Bristol. Situado en el eje neurálgico de la gran capital, el Bristol Hotel permite el fácil acceso a los más importantes puntos de interés. Su ubicación, sobre la imponente Avenida 9 de Julio, a pasos de la tradicional Avenida Corrientes, brinda una magnífica vista que cuenta con el característico Obelisco como centro insoslayable de un impar panorama visual.

CERRITO 286 (C1010AAF) BUENOS AIRES, ARGENTINA • TEL. (54-11) 5252-6400 (líneas rotativas) • RESERVAS (54-11) 5252-6452 • FAX: (54-11) 4382-3284 • <http://www.hotelbristol.com.ar> • e-mail: reservas@hotelbristol.com.ar