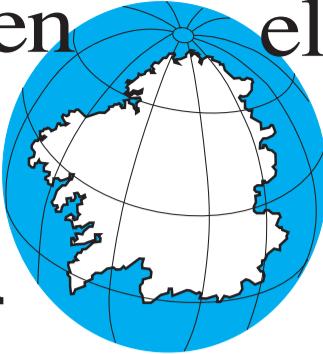


GALICIA en el MUNDO



SEMANA A SEMANA

SEMANARIO DE INFORMACIÓN GENERAL Y ESPECIAL PARA LOS ESPAÑOLES EN EL EXTERIOR

AÑO XXXII - NÚMERO 1281

EDICIÓN EUROPA Y AMÉRICA

20 MAYO - 2 JUNIO DE 2024

Se reunió en la capital con directivos de las principales entidades gallegas

Miranda reafirma el compromiso de la Xunta con la colectividad gallega en la Comunidad de Madrid

El secretario xeral de Emigración de la Xunta, Antonio Rodríguez Miranda, mantuvo una reunión la pasada semana en Madrid con los directivos de las principa-

pales entidades gallegas en la Comunidad de Madrid, con el objetivo de trazar las líneas de colaboración entre su departamento y estos centros para los

próximos meses, y repasar la situación actual de una de las colectividades gallegas más relevantes del país.

Pág. 5

El CGCEE volvió a reunirse con sus dirigentes

Piden a Consulares más certezas a la hora de tramitar las nacionalidades

La presidenta del Consejo General de la Ciudadanía Española en el Exterior (CGCEE), Violeta Alonso, y el consejero general Pablo Puentes mantuvieron un encuentro con el director general de Con-

sulares, Xavier Martí, a quien pidieron más certezas en los tiempos de tramitación e inscripción de la nacionalidad en el marco de la Ley de Memoria Democrática.

Pág. 18

SUMARIO

6 Rodríguez Miranda felicita a todos los gallegos del exterior el Día das Letras Galegas

11 Expertos hablan de la literatura como vehículo para recoger las sensibilidades de la emigración

16 Charlas en las Casas Canarias de España sobre vestimenta tradicional

18 Las comisiones del CGCEE se reunirán entre el 3 y 8 del próximo mes de octubre en Madrid



Un grupo de españoles protestando ante la Embajada de España en Londres.

Explican que muchos de los alumnos tendrán que dejar las clases

Familias españolas protestan en Londres por el cierre de siete ALCE

Las familias españolas en Londres y su entorno se están organizando y movilizando para evitar el anunciado cierre de siete Aulas de Lengua y Cultura Española (ALCE) a la que acuden unos 500 alumnos. El pasado 28 de abril se manifestaron

frente a la Embajada de España en Londres.

Para Carmen Pascual, presidenta de la Asociación de Familias Españolas en Reino Unido (AFERU), detrás de todo este cierre de aulas está un problema de mala gestión económica, ya

que "en los años 2020 y 2021 no pagaban alquiler porque las clases se hacían 'on line', porque estábamos en confinamiento y con restricciones, entonces al año siguiente recortaron el presupuesto a la mitad".

Pág. 19

Castilla y León perfecciona el programa de ayudas 'Pasaporte de Vuelta'

La Consejería de la Presidencia convoca las ayudas del programa 'Pasaporte de Vuelta' para facilitar el retorno a Castilla y León de aquellos ciudadanos de la Comunidad que viven en otras comunidades autónomas o en el extranjero. La Junta afirma que ha renovado y perfeccionado este programa.

Pág. 14

Migraciones firma el convenio con la FES para atender a españoles en Venezuela

Los emigrantes españoles en Venezuela que carezcan de recursos suficientes para cubrir sus necesidades sanitarias podrán disponer un año más de la subvención que Migraciones concede a la Fundación España Salud (FES).

Pág. 19

Nuestras direcciones en internet

www.cronicasdelaemigracion.com

galiciaenelmundo.com

canariosenelmundo.com

cantabriaenelmundo.com

balearesenelmundo.com

asturiasesenelmundo.com

castillayleonenelmundo.com

madridenelmundo.com

MANUEL SUAREZ SUAREZ

MEMORIAS RIOPRATENSES

A linguaxe do tango

Para o investigador arxentino Arturo Mascia na linguaxe do tango temos tres formas de manifestación: a) o lunfardo; b) o gauchesco; c) depurado de expresións vulgares. Fai fincapé na importante influencia do romanticismo e do modernismo nas letras do tango xa que os versos dos *payadores* eran fillos do romanticismo que era unha corrente literaria chea de idealismo, sentimentalismo e paixón. Pero os poetas dos anos vinte do século pasado eran herdeiros do modernismo que predi- caba unha revalorización da estrofa e do verso.

Para o uruguaiño Daniel Vidart (a quien coñecín en Montevideo no *Patronato da Cultura Galega*) a linguaxe das letras do tango divídese en catro grupos: lingua popular, campesiña, lunfarda e culta. Quere sullíñar que non se debe de confundir a lingua popular co lunfardo xa que o se comezou a falar a finais do século XIX nos arrabaldos das dúas capitais riopratenses non é o lunfardo. A lingua popular colle moitas das expresións do lunfardo, da xaría lunfa, pero o lunfardo é diferente, unha lingua especial, un argot de ladróns (lunfardo=ladrón).

A lingua popular colle moitas de varios ámbitos sexa do mundo labrego ou do mundo da emigración que son as voces que baixan dos barcos. Neste senso engade o recoñecido autor José Gobello (a quien coñecín por intermedio de inesquecible doutor Antonio Pérez Prado) que o lunfardo era o idioma do delito, unha lingua inxenuamente esotérica, pero que a linguaxe porteña era outra cousa. Di que estamos a falar de arredor de mil palabras que forman un cosmopolita vocabulario que debe a metade dos seus vocablos ao xeneroso préstamo de varias linguas e dialectos estranjeiros. Estamos de acordo con Gobello diante dun *idioma cargado de metáforas en el que las voces presidirias se codean con otras de cuna honrada*. O escritor arxentino Túlio Carella expresa que *el pueblo inventa vocablos que son recogidos por los letristas y saineteros para sus obras. Letristas y saineteros estimulados que inventan, a su turno, nuevas alocuciones*.

A lingua popular de Buenos Aires e Montevideo sintetiza os elementos lingüísticos que conviven no mundo urbano e suburbano riopratense. Desde Italia chegou a máis numerosa contribución pois despois de 1850 o número de emigrantes itálicos supera amplamente ao dos hispánicos. Lembremos que a primitiva lingua dos suburbios tiña moito do rural e pouco de cosmopolita xa que áinda non chegaban os emigrantes euro-

**Milonga lunfarda**

En este hermoso país que es mi tierra, la Argentina la mujer es una mina y el fuele es un bandoneón. El vigilante, un botón; la policía, la caña; El que roba es el que afana, el chorro un vulgar ladrón, al zonzo llaman chabón y al vivo le baten rana. La guitarra o el vento es el dinero que circula, un cuento es meter la amula, y al vesre por al revés. Si pelechaste, tenés y en la rama si estás seco. Si andás bien, andás derecho; tirao, el que nada tiene. Chapar es, si te conviene, agarrar lo que está hecho. El cotorro es el lugar donde se hace el amor. El pashá es un gran señor que sus mangos acamala. La vecina es la fulana, el tordo es algún doctor; el estaño, un mostrador donde un curda se emborracha, y si es que hacés pata ancha te la vas de sobrador. El que trabaja, labura, quien no hace nada es un fiaca, la pinta es la que destaca los rasgos de tu apostura. Mala racha es mishiadura, que hace la vida fulera. La cama es una catarra y apoliyar es dormirse. Rajar o piantarse es irse, y esto lo manya cualquiera. Y que te van a contar; ya está todo relojeado. Aquello visto, es jumado; lo sabe toda la tierra. Si hasta la Real Academia que de parla sabe mucho, le va a pedir a Pichuco y a Grela con su guitarra que a esta milonga lunfarda me la musicauen de grupo.

Mario Cícere

ISAAC OTERO

“Mi querido amigo: le doy las gracias por haberme dado a leer estas ‘Leyendas de Guatemala’ del señor Miguel Ángel Asturias. Como escritor tiene suerte, porque la traducción de su trabajo es deleitable, por lo tanto, excelente; es decir, bella, pero fiel. Una buena traducción tiene las virtudes de una esposa romana: *egregia coniux*. En cuanto a las leyendas, me han dejado traspuesto. Nada me ha parecido más extraño —quiero decir más extraño a mi espíritu, a mi facultad de alcanzar lo inesperado— que estas historias-sueños-poemas donde se confunden graciosamente las creencias, los cuentos y todas las edades de un pueblo de orden compuesto, todos los productos ‘capitostos’ de una tierra poderosa y siempre convulsa”, leemos en la carta que el célebre poeta francés Paul Valéry escribió al señor Francis de Miolandre.

Pues, en efecto, tórrida naturaleza mezclada con botánica con-

ALBERTO BARCIELA

¡Hala Madrid!

El deseo de ganar le hace ganar. Blanco sobre negro. Hay sí preparación, concentración, incluso fanatismo. Hay estrategia, próxima al ajedrez o a la guerra, o al ballet incluso cuando se roza el virtuosismo de una gambeta, un regate, o se alcanza el balón para rematarlo con una chilena, ese despeje de espaldas a la portería contraria, con los dos pies en el aire.

Hay una cultura, con su propio léxico, e historia, y política, con sus movimientos sociales, y su economía. El fútbol concierne a la moda, a la arquitectura, al turismo, a la museística, a la diplomacia, a la igualdad... Y, por supuesto, a la comunicación, pues aporta un periodismo especializado, excelsa de palabra, obra y alguna que otra omisión.

En el balompié está toda la pasión del juego, el ejemplo del trabajo en equipo, la oportunidad de los desarraigados, la incertidumbre del resultado, el arte de la creatividad, la diversión del espectáculo, la excelencia, e incluso el azar elevado a apuestas multimillonarias... La mítica de los nombres legendarios. Es deporte en estado puro, con sus requiebros y sus fallos, que también los hay, pero que hábilmente utilizados pueden incluso convertirse en un ejemplo educativo de lo que hay o no hay que hacer. La derrota y el éxito se convierten en sí mismos en la metáfora perfecta de la vida.

Y, además, está el Real Madrid. Este club contribuye con la emoción de la superación constante, en lo social y en lo deportivo, con el resultado en contra aun mejor. Es la ilusión de muchos y obtiene los resultados que están al alcance de muy pocos. Su palmarés es inigualable: en sus ciento veintiún años de historia acumula catorce Copas de Europa, dos Copas de la UEFA, cinco Supercopas de Europa, dos Copas Latinas, dos Pequeñas Copas del Mundo, una Copa Iberoamericana, tres Copas Intercontinentales y cinco Copas Mundiales de Clubes en el plano internacional; y treinta y seis Ligas, veinte Copas de España, trece Supercopas de España, una Copa de la Liga... Fue considerado por la FIFA como el mejor club del siglo XX.

No soy demasiado futbolero, sí un foro del Choco de Redondela, del Celta de Vigo y del Deportivo de La Coruña, además del Compos, pero le debía



este artículo a mi ahijado Antonio y a mis amigos del Barcelona, del Atlético de Madrid, del Bilbao, del Getafe o del Gerona, o de otros muchos clubes con trayectorias excelsas, eminentes. Todos ellos son rivales colosales, muchos ejemplos de caballerosidad, casi todos de juego limpio, pero el segundo siempre es el primero de los perdedores, aunque pueda ser el modelo que mejor sirva a las nuevas generaciones locales, nacionales o internacionales.

Intento hablar con moderada pasión, pues no me considero fanático en casi ningún ámbito, la palabra, el arte, la amistad, lo bello... Me gusta el Real Madrid, me emocionan sus resultados, esencialmente por cuanto representan para el deporte y para España. Admito el modelo de un club que evoca a don Santiago Bernabéu, su escuela de seres humanos y gallardía, la misma que don Florentino Pérez ha elevado a irreprochablemente democrática, económicamente ejemplar, estadísticamente imbatible, humanamente ejemplar.

Galicia ha estado vinculada a esta trayectoria de éxito: Pahiño, Amancio Amaro, Miguel Ángel, Amador, Agustín, Buyo, Michel Salgado, el redondeano Benito Rubián, Lucas Vázquez, y, en esta nueva igualitaria etapa, en cierto modo modélica, Vero Boquete que ha aportado su magia al Utah Royals, un club vinculado, dicen, a los blancos. Y Joselu, claro. Es posible que no estén todos los que han sido, pero todos los que están son, junto al autor del himno de la décima el periodista y escritor pontevedrés, nacido en Sanxenxo, Manuel Jabois, un nueve de la pluma.

En la vida “ha ganado la idea de que hay que ser siempre el primero y el mejor en todo. El éxito y solo el éxito. Pero eso no es real. Nos lo enseñó Don Quijote: en la vida también hay derrotas gloriosas”. Esta sabia conclusión nos la trasladó el filósofo italiano Nuccio Ordine. Yo creo que también hay victorias memorables. El Madrid, este Madrid futbolístico es Real hasta el último minuto, eso ya lo saben sus grandes rivales, sin duda magníficos, los que de verdad hacen más grandes sus triunfos.

¡Hala, Madrid!

Alberto Barciela
Periodista

EL OMBÚ

Miguel Ángel Asturias y el pueblo de los Mayas

fusa se insertan dentro de la magia indígena. Henos ante el Volcán, los frailes, el Hombre-Adormidera, el Mercader de joyas sin precio, las “bandadas de pericos dominicales”. Asimismo, “los maestros-magos” que van a las aldeas a enseñar la fabricación de los tejidos y “el valor del Cero”. Un apasionante sueño tropical donde “el Cuco-de-los-Sueños se despierta en el alma”.

“Se aconsejaba Stendhal a sí mismo el leer todas las mañanas un poco del ‘Código Civil’ —seña-



la Paul Valéry—. Este consejo tiene su valor. Pero una farmacopea tiene que ser completa. Después del tónico hacen falta los bálsamos y las resinas embriagadoras. Una dosis de cuando de este elixir guatemalteco es excelente contra tantas cosas”. “Guatemala” nos abre las jambas del hermoso libro. Después, “Ahora me acuerdo”. A continuación, “Leyenda del Volcán” y “Leyenda del Cadejo”. Y la “Leyenda de la Tatuaná”, la “Leyenda del Sombrerón”, finali-

zando con la “Leyenda del tesoro del Lugar Florido”. Más adelante, serán “Los brujos de la tormenta primaveral” y “Cuculcán, Serpiente-envuelta-en-plumas”.

La obra de Miguel Ángel Asturias —Premio “Nobel” de 1967— se completa con un generoso y necesario “Índice alfabetico de modismos y frases alegóricas”. Igualmente, “Modismos empleados en ‘Los brujos de la tormenta primaveral’”. Y “Notas sobre ‘Cuculcán’”, así como los “modismos” empleados en esta obra.

Desde siglos antes de que Europa tuviera “noticia” de un Nuevo Mundo, comenzaba un indes-

criptible desarrollo cultural merced al pueblo de los Mayas. Ellos alzaron venerables monumentos colmados de relieves, establecieron un riguroso calendario y cultivaron las artes, además de desplegar su sabiduría en la agricultura. He ahí, pues, cómo ejercieron el dominio sobre una vastísima región que, en la actualidad, se distribuye entre Guatemala, México y otros países de Centroamérica. Tras la conquista de México, los españoles se establecieron en ella, fundando ciudades —algunas de ellas incluso tres veces, como Santiago de los Caballeros—, instauraron la Audiencia de los Confines en el que ya se denominaba “reino de Guatemala”, donde dio comienzo una época de sello hispánico hasta su emancipación. Así, pues, a partir de 1848 es una “república independiente”. En ella nació, en 1899, Miguel Ángel Asturias, en la ciudad de Guatemala. Moriría en Madrid en 1974.



El PSC obtuvo 42 diputados el 12-M; Junts, 35; ERC, 20; PP, 15; Vox, 11 y Alianza Catalana, dos

Illa se prepara para gobernar Cataluña con pactos puntuales con otras fuerzas

REDACCION, Barcelona

El PSC (Partido Socialista de Cataluña), con Salvador Illa como candidato, ganó las elecciones del 12-M en Cataluña y logró 42 diputados, pero deberá llegar a acuerdos con otras fuerzas políticas para poder ser presidente. Esta es la primera vez que los socialistas ganan en Cataluña en número de votos y de escaños.

La segunda fuerza con más escaños en el Parlamento catalán fue Junts (35), seguido de ERC (20), PP (15), Vox (11), Comuns (6) y la CUP (4). Entra con dos diputados la formación de ultraderecha independentista Alianza Catalana y desaparece Ciudadanos, que no revalida ninguno de los seis diputados con los que contaba.

El pacto que parece más viable para que Illa sea presidente es llegar a un acuerdo con ERC (Esquerra Republicana de Catalunya), que cuenta con 20 diputados, y los Comuns, que tienen 6, aunque los primeros ya han dicho que trabajarán desde la oposición.

Al candidato socialista también le darían los números para ser investido si llega a un acuerdo con Junts, que incrementó en tres su representación en el Parlamento, quedándose con 35 diputados, aunque esta fórmula parece poco probable.

Tampoco se puede descartar que llegue a un pacto solo de investidura y gobierne en minoría con apoyos puntuales.

En todo caso, Illa mostró su intención de presentarse a la investidura, asegurando que Cataluña "abre una nueva etapa" y que los catalanes "han decidido que debe liderarla el PSC", su partido, y por eso cuando se elija al nuevo presi-



Salvador Illa celebra su victoria durante la noche electoral.

Puigdemont baraja ser investido, como Sánchez tras las generales

El candidato de Junts a las elecciones catalanas del 12-M, Carles Puigdemont, anunció el lunes de la pasada semana su intención de presentarse a la investidura, confiado en lograr una mayoría parlamentaria "de coherencia soberanista" junto a otros partidos independentistas. "Hay opciones de poder ir a la investidura, anuncio mi intención de presentar mi candidatura a la Presidencia de la Generalitat en el debate de investidura", señaló en una rueda de prensa desde el sur de Francia, donde el partido tiene su cuartel general de campaña.

Puigdemont calculó que su candidatura podría concitar "potencialmente" entre 55 y 59 votos, si se cuentan los votos de Junts, ERC y también la CUP en el segundo caso. "Podemos agrupar una mayoría coherente, no absoluta, pero sí más amplia de la que puede sumar el candidato socialista", Salvador Illa, que obtuvo 42 diputados.

El expresidente catalán se ha marcado dos objetivos con su intención de presentarse a la investidura. El primero, "dotar a Cataluña de un Govern que funcione y que tenga condiciones de continuar plantando cara a Madrid", y el segundo "ahorrar una repetición electoral", que aunque podría beneficiar a Junts —"claramente tendríamos más opciones", reconoció—, sería "muy mala noticia para Cataluña".

Para articular esta mayoría "de obediencia netamente catalana", Puigdemont anunció que ya han establecido los primeros contactos con ERC.

para lo que necesitaría la complacencia de ERC.

El PP adelanta a Vox

El PP, con Alejandro Fernández a la cabeza, consiguió revertir los malos resultados de las pasadas elecciones en las que cosechó su peor resultado en Cataluña con solo tres diputados. La subida ha sido considerable, ya que contarán con 15 representantes en el Parlament, lo que los convierte en la cuarta fuerza política en Cataluña y adelanta a Vox que mantuvo los 11 diputados de la cita anterior.

Aragonès deja la primera línea y Junqueras, temporalmente la presidencia

ERC entra en crisis con los resultados del 12-M y sus tres líderes dan un paso atrás

REDACCION, Barcelona

Los malos resultados obtenidos por ERC en las elecciones autonómicas del 12-M hizo estragos en la cúpula del partido. El primero en tomar una decisión fue el hasta ahora presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, quien, un día después de los comicios, anunció que abandona la primera línea de la política. "Ha sido un honor ser presidente de la Generalitat de Cataluña", dijo Aragonès, quien anunció su decisión de no formar parte del próximo parlamento, renunciando a su acta de diputado.

A su decisión siguieron otras, que fueron anunciadas un día después que la suya.

Por su parte, Marta Rovira anunció que no se presentará a la reelección como secretaria gene-

ral de ERC en el congreso de finales de año y así lo explicó en una carta en sus redes sociales, después de la ejecutiva de ERC.

Rovira considera que su ciclo y el del presidente del partido, Oriol Junqueras, ya ha acabado, y reclama un relevo al frente del partido. El presidente de ERC, Oriol Junqueras, anunció que dejará la presidencia de ERC, pero temporalmente, tras las elecciones europeas para poner en marcha un proceso congresual y someterse al aval de la militancia. "Estoy en disposición de ayudar, no voy a renunciar a ayudar a mi partido ni a mi país, pero me sentiré plenamente legitimado si tengo un aval explícito y renovado", explicó.

Junqueras dijo sentirse "con fuerzas" para liderar el partido y



Oriol Junqueras.

buscará ese aval de la militancia en el congreso del próximo 30 de noviembre.

Le culpa de que Junts y ERC tengan la llave

Feijóo está convencido de que Sánchez hará presidente de Cataluña a Puigdemont

REDACCION, Madrid

El líder del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, se propone presionar a Sánchez y se mostró convencido de que el presidente del Gobierno dará el Govern de la Generalitat al líder de Junts, Carles Puigdemont, y que lo hará tras las elecciones europeas del 9 de junio. El líder conservador advirtió de que estamos a "las puertas de un nuevo engaño" porque Sánchez ha elegido a sus socios, independentistas, y aunque niega ahora el pacto con Junts después girará para sostener que la reconciliación llegará de mano de un Govern de Puigdemont.

Feijóo cerró la puerta a dar los votos del PP al PSC de Salvador Illa, al subrayar que los populares son coherentes con lo que dijeron en campaña, cuando aseguraron que no apoyarían a los socialistas si estos no rompen con el independentismo en Cataluña y en el Congreso. Si con el "peor resultado del separatismo" los independentistas siguen teniendo la llave es por Sánchez, recalcó Feijóo, quien cree que si el presidente del Gobierno "no hubiese elegido aliarse siempre con independentistas antes que perder el poder hoy Cataluña tendría asegurada una nueva etapa sin independentismo".

El TSJ de Madrid busca al responsable de difundir el comunicado sobre la pareja de Ayuso

REDACCION, Madrid

El juez del Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) que tramita la querella de la pareja de Isabel Díaz Ayuso, Alberto González Amador, contra dos fiscales por presunta revelación de secretos ha citado a este y a la acusación popular (el Colegio de Abogados de Madrid) el próximo 24 de mayo para ratificar sus denuncias. Además, el magistrado quiere saber quién fue "el máximo responsable" de la Fiscalía que dio el visto bueno a la decisión de difundir el comunicado sobre la pareja de la presidenta madrileña.

El juez ha citado a ambas partes de la acusación tras incoar diligencias previas contra la fiscal jefe de Madrid, María Pilar Rodríguez Fernández, y el fiscal Julián Salto Torres por la presunta comisión de un delito de revelación de secretos por funcionario tras la publicación de un comunicado sobre el pleito fiscal del novio de la presidenta madrileña.

La supuesta revelación de secretos guarda relación con la nota informativa difundida por la Fiscalía de Madrid en la que se informaba sobre el cruce de correos entre el abogado de González Amador y el fiscal relativos a la investigación por un presunto fraude fiscal. En esos correos, la pareja de Ayuso se reconocía como autor de un delito de fraude fiscal y trataba de llegar a un acuerdo con la Fiscalía para no ir a juicio. El propio Fiscal General del Estado, Álvaro García Ortiz, justificó recientemente dicha nota en la necesidad de "rebatar un bulo" y dijo que él mismo avala esa decisión.

El PP pide la dimisión del fiscal general, que avaló el nombramiento

El Supremo anula a Dolores Delgado como fiscal de Memoria Democrática

REDACCION, Madrid

El Tribunal Supremo ha anulado el nombramiento de la ex fiscal general del Estado Dolores Delgado como fiscal de Sala de la Fiscalía de Derechos Humanos y Memoria Democrática. Se trata del segundo nombramiento que el Alto Tribunal anula a Delgado, que fue ministra de Justicia entre 2018 y 2020 y fiscal general del Estado entre 2020 y 2022, una vez que ya invalidó su designación para la fiscalía togada del Supremo el pasado noviembre.

El fallo, adelantado por la Sala, anula el real decreto de nombramiento y retrotrae las actuaciones al momento anterior de su designación como fiscal de Sala de la Fiscalía de Derechos Humanos y Memoria Democrática, para que el Consejo Fiscal se pronuncie sobre si existe una causa de incompatibilidad.

La Sala da así la razón a los tres recurrentes: Luis Ibáñez, destinado en Antidroga, que era uno de los candidatos, la Asociación Profesional e Independiente de Fiscales (Apif) y la Asociación de Fiscales, de carácter conservador y mayoritaria en el consejo.

Los seis vocales de esta asociación y el vocal de Apif rechazaron participar en la votación al considerar que se debió haber estudiado sicurría o no la prohibición prevista en el artículo 58.1 del



Dolores Delgado.

Estatuto Orgánico del Ministerio Fiscal.

Una cuestión que ambas asociaciones ven "evidente", cuando su pareja sentimental, el abogado y exjuez Baltasar Garzón, "ha promovido la Ley de Memoria Democrática y la creación de una fiscalía de sala competente en la materia".

La Fundación Internacional Baltasar Garzón, presidida por el exjuez, rechazó estas críticas por su "relación personal", algo que considera "patriarcal", al tiempo que

defendió la "transparencia" y el trabajo de la organización.

Varapalo al fiscal

Se trata del segundo varapalo del Tribunal Supremo a los nombramientos que ha hecho el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, de su antecesor en el cargo. La secretaria general del PP, Cuca Gamarra, considera que el fiscal general del Estado no puede seguir "ni un minuto más" al frente del Ministerio Público.

Pretenden vender un convento en Vizcaya para comprar otro en Vitoria

Una comunidad de clarisas abandona la Iglesia por desavenencias con el Vaticano

REDACCION, Madrid

La comunidad religiosa de Clarisas ubicada en Burgos y Vizcaya ha decidido abandonar la Iglesia Católica por desavenencias con el Vaticano, que tienen que ver con la compra-venta de patrimonio de la congregación. En un manifiesto de 70 páginas, emitido el pasado 13 de febrero, confiesan su decisión de abandonar la Iglesia Católica y estar bajo la tutela y jurisdicción del autodenominado obispo Pablo de Rojas Sánchez-Franco y su llamada Pía Unión Sancti Pauli Apostoli.

"A partir de hoy, día de Nuestra Señora de Fátima del año 2024, nuestra comunidad, saliendo de la Iglesia Conciliar a la que pertenecía, pasa a formar parte de la Iglesia Católica bajo la tutela y jurisdicción de Su Ilustrísima Reverendísima Dr. Don Pablo de Rojas Sánchez-Franco, Obispo legítimo de la Santa Iglesia Católica", anuncian las religiosas en el texto en el que también reconocen como último pontífice válido

a Pío XII –anterior al Concilio Vaticano II– y acusa a los papas posteriores de herejía.

El origen de la decisión de las religiosas –16 entre las que se cuentan en el convento de Burgos y el de Orduña (Vizcaya)– es la "persecución" que, según denuncian, sufren por parte de superiores, pastores, hermanas y sacerdotes como ejemplifica, según su comunicado, la decisión de Roma de "bloquear" su solicitud para poder vender un convento que tienen en propiedad y que está vacío en Derio, en Vizcaya, para poder así hacer frente a la compra del monasterio de Orduña, perteneciente a la Diócesis de Vitoria y con la que tenían un acuerdo de compraventa.

Comprador ajeno a la orden

Al no obtener el permiso para vender el monasterio de Derio, plantearon como alternativa que un comprador ajeno a la orden abona el millón de euros que queda

pendiente para la compra del monasterio de Orduña, para que, cuando ellas pudieran devolver ese dinero, el benefactor transfiriera el convento a las Clarisas.

Sin embargo, la operación no se llegó a cerrar ante las dudas de la Diócesis sobre la identidad del comprador interpuesto, lo que motivó la rescisión del acuerdo de compraventa por parte de la Diócesis de Vitoria.

Desde la comunidad de Belorado se pidió entonces una indemnización de 1,6 millones de euros por supuestas obras realizadas, una reclamación que está actualmente en los tribunales.

En el comunicado, las clarisas de Belorado sostienen que las propiedades deben ser "muy golosas" para algunos, porque son el telón de fondo de artimañas que aseguran que han sufrido en los últimos años, que califican de 'modus operandi' para desmontar comunidades "de línea tradicional" y quedarse con sus inmuebles para venderlos.

No hubo reunión con el Rey ni con Sánchez

Milei visita España para respaldar a Vox y animar a la inversión en Argentina

REDACCION, Madrid

El presidente de Argentina, Javier Milei, llegó a España el pasado viernes, en la que fue su primera visita oficial a este país. Aunque no tenía previsto reunirse con Felipe VI ni con autoridades del Gobierno, el mandatario argentino participó en la convención anual de Vox y se reunió con directivos de empresas españolas.

Ese mismo viernes, el mandatario presentó su libro 'El camino del libertario' en el auditorio del diario 'La Razón' en Madrid, en un acto que contó con la presencia de personalidades de la política, la economía y la cultura.

El mandatario, que viajó acompañado de la secretaria general de la Presidencia, su hermana Karina Milei, y el embajador de Argentina en España, Roberto Bosch Estévez,

El BBVA cambia la absorción por una ova hostil al Sabadell

REDACCION, Madrid

El BBVA ha lanzado una ova (Oferta Pública de Adquisición) voluntaria por la totalidad del Banco Sabadell, una operación que plantea las mismas condiciones que la propuesta de absorción que presentó el banco dirigido por Carlos Torres con anterioridad y que fue rechazada por el banco catalán al considerar que "infravalora" su compañía.

La contraprestación ofrecida por BBVA a los accionistas del Sabadell es de una acción de nueva emisión por 4,83 acciones de Sabadell, según detalla la oferta comunicada a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). El precio equivalente de la contraprestación en efectivo es de 2,12 euros por acción de la entidad de origen catalán.

La oferta de compra presentada por el Consejo de Administración de BBVA a los accionistas de Banco Sabadell supone una prima del 30% sobre los precios de cierre de las dos entidades del pasado 29 de abril y del 50% sobre la media ponderada de los últimos tres meses, según el comunicado de la entidad que lanza la oferta.

Los accionistas del Sabadell tendrían un 16% de participación de la entidad resultante, "beneficiándose del valor generado por la operación", según asegura el BBVA.

Horas después del anuncio de la ova hostil, el Gobierno ha manifestado su rechazo a la decisión del BBVA "tanto en la forma como en el fondo" y ha recordado que su "deber es velar por mantener un sistema financiero sólido".



Javier Milei.

vez, mantuvieron un encuentro con directivos de empresas españolas. El Ejecutivo argentino ha otorgado especial importancia a este encuentro y lo ha calificado como "muy relevante".



El secretario xeral se reunió en la capital con directivos de las principales entidades gallegas

Miranda reafirma el compromiso de la Xunta con el colectivo gallego en Madrid

REDACCION, Madrid

El secretario xeral de Emigración de la Xunta, Antonio Rodríguez Miranda, mantuvo una reunión la pasada semana en Madrid con los directivos de las principales entidades gallegas en la capital, con el objetivo de trazar las líneas de colaboración entre su departamento y estos centros para los próximos meses, y repasar la situación actual de una de las colectividades gallegas más relevantes del país.

Durante el encuentro, que tuvo lugar en la Casa de Galicia en Madrid, Miranda explicó la modificación orgánica que experimentó la Secretaría Xeral de Emigración en esta nueva legislatura, que pasa a depender de la Consellería de Empleo, Comercio e Emigración, así como los programas destinados a fortalecer la conexión con los gallegos del exterior que actualmente están abiertos como son los 'conectas'.

A la reunión asistieron representantes del Centro Gallego de Móstoles, la Asociación Cultural da Vieira, la Casa Galega de Alcobendas, la Casa de Galicia en Alcorcón, la Banda de Música e Investigación Albedro, el Centro Cultural Gallego Lembranzas, el Centro Gallego de Tres Cantos, la Federación de Asociaciones Gallegas en Madrid (Fagama), la Asociación Galega Corredor do Henares, el Centro Gallego Noroeste de



Rodríguez Miranda, durante la reunión con los representantes de los centros gallegos en Madrid.

El plazo para solicitar los programas 'Conecta' finaliza este lunes, 20

REDACCION, Santiago

La Xunta recuerda a la juventud gallega residente en el exterior que el plazo para inscribirse en el programa 'Conecta con Galicia' finaliza el lunes 20 de mayo. Por su parte, el plazo de inscripción para el programa 'Conecta co Camiño' finaliza igualmente este 20 de mayo.

'Conecta con Galicia' ofrece a 50 jóvenes la oportunidad de convivir en la comunidad autónoma durante el mes de julio, sumergiéndose en la cultura y realidad actual gallega. El programa tiene como objetivo principal facilitar a la juventud gallega del exterior el contacto con la realidad de la Galicia actual.

Dirigido a personas de 16 y 17 años en el extranjero, sean nacidos en Galicia o descendientes de emigrantes gallegos, a través de esta iniciativa, se pretenden fortalecer los vínculos culturales y familiares, ofreciendo a los participantes la primera oportunidad en muchos casos de conocer físicamente la tierra de sus antepasados.

Los participantes tendrán la oportunidad de alojarse en el albergue juvenil de Gandarío, donde realizarán diversas actividades lúdicas y deportivas. Asimismo, participarán en visitas culturales y tendrán la oportunidad de visitar empresas punteras en diversos puntos de Galicia.

Por su parte, 'Conecta co Camiño' tiene como objetivo promover los lazos con Galicia y con su cultura a través del Camino de Santiago, conociendo la realidad de la Galicia actual y moderna, actuando de altavoces de la misma en los países donde residen.

En total, se ofertan 60 plazas, distribuidas entre los diferentes países con mayor presencia de colectividad gallega. Los beneficiados se alojarán en la residencia juvenil Altamar de Vigo, dependiente de la Dirección Xeral de Xuventude, Participación e Voluntariado de la Consellería de Política Social e Xuventude.

El programa se desarrollará a través del recorrido por ocho tramos gallegos a pie por el Camino de Santiago Portugués por la Costa hasta Compostela, así como en la participación en actividades orientadas a conocer aspectos de la historia jacobea y el patrimonio cultural vinculado a la zona del entorno.

La iniciativa, para muchos de ellos, supone la primera oportunidad de conocer físicamente la tierra de sus ancestros, y las generaciones de la familia que quedaron en la Galicia territorial.

La Xunta se hará cargo de la organización del viaje, de los traslados de los participantes y coste de los billetes desde el lugar de residencia de estas personas, siempre dependiendo del nivel de renta de los beneficiarios, que podrá suponer afrontar parte del coste del vuelo, así como de los desplazamientos terrestres, alojamiento y mantenimiento en Galicia.

En el país residen 30.000 gallegos

El secretario xeral analiza con el presidente de Feceve las demandas de los gallegos en Venezuela

REDACCION, Santiago

El secretario xeral de Emigración, Antonio Rodríguez Miranda, recibió la pasada semana en su despacho al presidente de la Federación de Centros Españoles de Venezuela (FECEVE), Roberto González, con quien analizó la situación que están viviendo en estos momentos los españoles, y en especial los gallegos, que residen en el país bolivariano.

El dirigente gallego habló con González del apoyo que presta su departamento a los que quieren retornar

de este país caribeño.

En Venezuela residen actualmente cerca de 140.000 españoles, de los cuales cerca de 30.000 son ciudadanos gallegos a los que

residentes en Venezuela, a través de los propios centros gallegos existentes en el país y que forman parte de la Feceve.

El dirigente autonómico y responsable de las políticas de Emigración de la Xunta también analizó con Roberto González las líneas de apoyo al retorno en las que trabaja el departamento autonómico de cara a darlas a conocer aún más entre la ciudadanía gallega



Antonio Rodríguez Miranda y Roberto González, la pasada semana.

la Xunta ofrece condiciones de trabajo y de asistencia social para asentarse en la comunidad autónoma.



Rodríguez Miranda, en la Praza de Mazarelos, delante de la sede de la Secretaría Xeral de Emigración, enfrente de la antigua Facultad de Filoloxía, donde estudió la homenajeada este año con las Letras Galegas.

El secretario xeral de Emigración se dirigió por vídeo a la colectividad

Miranda, a los gallegos del exterior en el Día das Letras: “Sempre é bo momento para decir algo agarimoso en galego”

REDACCION, Santiago

El secretario xeral de Emigración, Antonio Rodríguez Miranda, felicitó a todos los gallegos del exterior por el Día das Letras Galegas, que este año se dedicó a Luísa Villalta, agradeciendo la labor de toda la colectividad gallega fuera de nuestras fronteras por el trabajo que realizan en pro de la cultura gallega y, por supuesto, de la lengua propia.

Desde la Praza de Mazarelos, donde se encuentra la sede de la Secretaría Xeral, así como la antigua Facultad de Filoloxía de Santiago, el titular del departamento de Emigración de la Xunta

se dirigió a la colectividad a través de un vídeo en el que recordó las veces que la homenajeada este año por el Día das Letras pasó por esa plaza y entró en esa facultad, donde cursó sus estudios universitarios.

“Luísa Villalta cultivó nuestra cultura e hizo brillar nuestras letras”, dijo el secretario xeral para quien “la lengua gallega conforma nuestra identidad”. De ahí que instara a los integrantes de la colectividad gallega en el exterior a que utilicen la lengua propia en fecha tan señalada. “Sempre é bo decir algo agarimoso en galego”, aseguró Miranda, quien elogió la aporta-

ción de Villalta a las letras y a la música.

Además, esa tarde del día 17, los interesados en conocer la historia y la vida de la escritora coruñesa a la que se dedicó el Día das Letras Galegas pudieron disfrutar de un cuentacuentos sobre su figura que se pudo ver a través de las diferentes plataformas de la Secretaría Xeral, de la mano de Polo Corre o Vento.

Finalmente, también está disponible, en la página web, de manera gratuita, una banda diseñada, titulada ‘Tinta do mar’, destinada a los más pequeños para que puedan conocer la vida y obra de Luísa Villalta.

La directora xeral, Laura Meneses, visitó las instalaciones

Xuventude ofrece 50 de las casi 800 plazas del albergue de Gandarío a los jóvenes del exterior

REDACCION, A Coruña

La directora xeral de Xuventude, Lara Meneses, visitó, este viernes 10, el albergue juvenil de Gandarío, en el municipio coruñés de Bergondo, donde la Xunta de Galicia ofrece este verano cerca de 800 plazas de campamentos de verano y actividades para personas con discapacidad. Se trata de unas instalaciones en las que, además, también se facilita la participación de medio centenar de jóvenes de familias emigrantes gallegas.

En su visita, la representante de la Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude explicó que estas actividades forman parte de la red de la campaña de verano de campamentos juveniles de este año de la Xunta. Un programa que, tal y como destacó, oferta más de 11.500 plazas para la juventud gallega de entre 9 y 30 años, de las cuales 2.736 son en la provincia de A Coruña.

En su visita, Meneses también explicó que, gracias a la colabora-



Lara Meneses, en el centro vacacional para jóvenes de Gandarío.

ción con la Secretaría Xeral de Emigración, en el albergue de Gandarío participarán 50 jóvenes de familias emigrantes gallegas que participarán en el campamento ‘Actividades en el mar’, que se desarrollará del 15 al 29 de julio.

En total en el albergue de Gandarío se desarrollarán cinco turnos de campamentos con edades com-

prendidas entre los 11 y los 17 años y además, en colaboración con la Axencia para a Modernización Tecnolóxica de Galicia (Amtega), se desarrollarán otros tres para fomentar las vocaciones tecnológicas: ‘Creando mi videojuego’, ‘A vista de pájaro: primeros pasos con drones’ y ‘Entrenando mi robot’, de 20 plazas cada uno.



Rosa María Ordás –a la izda.– y Lorena Antelo, junto al hórreo gallego inaugurado, coincidiendo con la celebración del Día das Letras.

La Casa de Galicia en León inaugura un hórreo para fortalecer la identidad gallega

REDACCION, Madrid

La Casa de Galicia en León, que preside Rosa María Ordás González, acogió el pasado viernes, 17, la inauguración de un hórreo gallego con la participación de la subdirectora xeral de Coordinación Administrativa, Económica e de Programas Sociais de la Secretaría Xeral de Emigración, Lorena Antelo, simbolizando el deseo de compartir la cultura gallega y fortalecer los lazos que unen a la comunidad.

Los hórreos, más que simples construcciones, son considerados testimonios vivos de la historia y tradición gallegas. “Representan la sabiduría ancestral de nuestros antepasados, que supieron aprovechar los recursos del entorno para conservar sus alimentos y, con ellos, su cultura y modo de vida”, añadió. “Este hórreo inaugurado en León no es sólo una muestra de la arquitectura tradicional galle-

ga; es también un símbolo de la identidad gallega en esta hermosa ciudad”.

La inauguración del hórreo fue el acto principal de la jornada organizada por la Casa para celebrar el Día das Letras Galegas. Tras la inauguración, tuvo lugar una introducción a las Letras Galegas y la entrega de los premios del concurso fotográfico ‘Paseando por Galicia’. Además, José Manuel Rebollal Fernández presentó su libro ‘El susurro de los castaños’. La jornada festiva se cerró con la actuación del grupo de gaitas y percusión Zarzagán y un vino español que ofreció la directiva de la Casa a todos los asistentes.

La Casa de Galicia en León fue fundada el 18 de noviembre de 1967 como resultado de la inquietud que existía entre varios de los gallegos residentes en León por crear un ‘Hogar Gallego’ que sirviese de lugar de encuentro.



El secretario xeral, con el secretario del Centro Español del Perú.

Rodríguez Miranda se interesa por la situación de los gallegos residentes en Perú

REDACCION, Santiago

El secretario xeral de Emigración, Antonio Rodríguez Miranda, recibió al secretario del Centro Español del Perú, Pablo Vázquez Cortizo, con el que trató, entre otros temas, la situación de la colectividad gallega que allí reside.

El encuentro sirvió también

para hablar de futuros proyectos del centro, entre los que Vázquez Cortizo mostró un especial interés en llevar a cabo tareas de divulgación de los programas y líneas de ayuda de la Secretaría Xeral, especialmente en los referentes a los que la Administración autonómica tiene en marcha para favorecer el retorno a Galicia.

El acto central en recuerdo de Luís Villalta arrancó con la interpretación de dos piezas de Bach

Homenaje a la poeta de inquebrantable compromiso con la justicia y con el gallego

REDACCION, A Coruña

Mujer que demostró siempre un compromiso inquebrantable con la justicia social, con las nuevas generaciones y con la lengua propia, la poeta, escritora y música Luís Villalta resultó homenajeada el viernes de la pasada semana por el Día das Letras Galegas, por partida doble: la Xunta y la Real Academia Galega. La RAG celebró el acto central de la gran fiesta de la cultura galega en el Teatro Rosalía de Castro de A Coruña, el lugar donde nació y vivió Villalta, y donde falleció también prematuramente, debido a una meningitis, hace dos décadas, a los 46 años de edad.

La sesión arrancó con la interpretación de dos piezas de Bach a cargo de Kiyoko Ohashi en el violín, instrumento que fue una de las grandes pasiones, junto con la literatura, de Luís Villalta.

El presidente de la Real Academia Galega, Víctor F. Freixanes, puso el acento en el compromiso cívico de Luís Villalta en todas sus dimensiones, especialmente en la lingüística, en un llamamiento a pensar el futuro del idioma propio colectivamente.

“Debemos afrontar críticamente –también desde la autocrítica de todos los agentes sociales, no solo políticos– la realidad del idioma pensando en su futuro, en su proyección, incluso más allá de nuestras fronteras, en su utilidad, en su uso, con especial atención a las generaciones del futuro”, expresó. El



Autoridades de la Xunta –entre los que destaca el presidente Rueda–, de la RAG y del Consello da Cultura, durante el acto de homenaje de la Real Academia a Luisa Villalta, celebrado en A Coruña.

presidente de la RAG aseguró que, con las “fuerzas” y con la “voluntad” que emana de la institución que representa, se ofrecen “para trabajar” en “un proceso”, como es el de la recuperación de la lengua gallega, que “no compete exclusivamente a las fuerzas

políticas, por más que a ellas corresponde la actuación”, apostilló. “Tal era el compromiso de Luisa Villalta, –prosiguió– a quien hoy celebramos, ejemplo de una generación a caballo de dos siglos que alzaba con entusiasmo el ‘facho’ de los abuelos y

no renunciaba al futuro. Tal era su ejemplo”, concluyó Freixanes.

La académica Ana Romaní propuso en la primera alocución académica un juego literario en el que dibujó un hexágono de palabras de Luisa Villalta, lo que constituyó un homenaje sonoro a

los caligramas de una autora de “sólido bagaje intelectual, de la música a las matemáticas, del juego al símbolo”.

En clave de género, leyó también la académica ‘As certezas de Ofelia’, obra teatral en la que Villalta rompe el guion: “Esta Ofelia, amando, non se perde no amor, tampouco canta. Non sucumbe nas augas do río. Afianzáse no logos e con el reescribe a historia, non só a súa”. Hizo además parada en dos ensayos de dos etapas distintas, “Muller si, pero” (1994) y ‘Por que os homes non nos len?’ (2003), donde la escritora apuntaba que el feminismo es “un proxecto de acción desexábel tamén para os homes”.

Romaní tampoco olvidó a la Villalta articulista, la que se manifestó especialmente en las páginas de la revista ‘A Nosa Terra’.

En la segunda intervención académica de la sesión, Margarita Ledo ahondó en la acción y en el pensamiento colectivo, en ese “formar parte” que Luisa Villalta practicó en espacios como el Foro Galego da Cultura (FGC), en la militancia política o como miembro de la directiva da Asociación de Escritoras e Escritores en Língua Galega.

Al tiempo que el compromiso y la cultura, Ledo Andión señaló al cuerpo como otro de los conceptos esenciales en el pensamiento de la homenajeada. “Como corpo reflexivo, como corpo que mira e é mirado, corpo que non existe sen a outredade”.

Euloxio R. Ruibal se detuvo por último en el teatro de Luisa Villalta. Hasta estas Letras Galegas 2024, la autora era conocida sobre todo como poeta. El académico destacó en su análisis la “riqueza temática y estructural” del teatro de Villalta, escrito con una “prosa limpia, precisa, sincera y a veces poética”.

Alfonso Rueda señala a la lengua como vehículo de entendimiento y defiende el bilingüismo

REDACCION, A Coruña

El Teatro Colón de A Coruña fue el escenario elegido por la Xunta de Galicia para rendir homenaje a Luisa Villalta en el Día das Letras Galegas.

Durante el acto, celebrado el viernes de la pasada semana, el presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, reivindicó la importancia del idioma gallego como “vinculo de unión” y destacó la “armónica” que genera el bilingüismo.

“Las lenguas son para comunicarse, no para evocar ningún conflicto o lucha”, manifestó Rueda, durante su discurso, en el que pidió, también, no caer en la “autocomplacencia”, porque “queda mucho por hacer” en favor de la lengua gallega, apostilló.

“Nuestro idioma es el hogar de todos los gallegos, un hogar amplio, acogedor, que no pertenece a nadie o, más bien, pertenece a todas y todos, a todo un pueblo que lo ama, defiende y cultiva”, añadió el presidente gallego, quien estuvo arropado en su discurso por el máximo responsable de la Real Academia Galega, Víctor F. Freixanes; la alcaldesa de A Coruña, Inés Rey; el delegado del Gobierno en Galicia, Pedro Blan-



Susana Villalta y María Gómez, hermana y madre, respectivamente, de Luisa Villalta, con Rueda y Freixanes, entre otros, durante el acto de homenaje de la Xunta a Luisa Villalta.

co; el presidente del Parlamento gallego, Miguel Santalices; la presidenta del Consello da Cultura Galega, Rosario Álvarez; y

el conselleiro de Cultura, Lingua e Xuventude, José López Campos, entre otras autoridades, además de familiares de Vi-

llalta.

Rueda puso en valor la creación de una Consellería específica en el Gobierno de la Xunta

para respaldar e impulsar la lengua propia, porque “nuestro camino emprendido para engrandecer nuestro idioma todavía tiene etapas por delante, muchas etapas por delante”, dijo, ya que “quedan por superar muchos desafíos, algunos que conocemos y otros que están por venir y también por conocer y espero que por superar”. Pero, al respecto, aseguró: “Ya sabemos que la fórmula idónea es el respeto a las diferentes sensibilidades”.

Comunicar, transmitir y unir

El mandatario gallego propuso que esa labor se haga “entre todos y contra nadie”, ya que los gallegos, por su “bilingüismo”, pueden transitar del gallego al español “muchas veces de modo inconsciente y siempre con plena libertad”, debido a una “relación armónica”.

Para Rueda, romper eso sería “tanto como imitar modelos foráneos que ya demostraron su ineeficacia” y, por eso, consideró hacer eso “un error que no debemos cometer”.

“Los idiomas nacieron para comunicar, transmitir, unir y compartir” y “no creo que exista para Luisa Villalta y para todos los que fueron homenajeados y a los que lo serán en los siguientes años mejor encomio que decir que tenían la capacidad de crear un mundo en cada palabra”, concluyó.

As mulleres da emigración foron as grandes descoñecidas. Tamén as que se dedicaban á interpretación, entre as que sobresaían pouco máis dun par de nomes, malia que arredor de medio cento

tivera un papel destacado a mediados do século pasado en capitais como Bos Aires ou Montevideo. O profesor de Filoloxía da Universidade da Coruña e investigador no campo do teatro galego,

Carlos Biscainho-Fernandes, así o expuxo na xornada sobre intérpretes galegas na emigración e no exilio que tivo lugar en Santiago, a propósito da obra teatral sobre a figura de Manuela Rey.

Carlos Biscainho ■ Profesor da Universidade da Coruña e investigador no terreo do teatro galego

“As actrices galegas en Bos Aires mexíanse entre o ideal conservador e unha práctica emancipatoria”

ELENA FERNANDEZ, Vigo

Pregunta. Cal é o resultado da súa investigación respecto das actrices galegas en Bos Aires e Montevideo?

Resposta. Nesta investigación o que vemos é que hai mulleres moi ocultas, temos o exemplo dunha tal señora de Lugo de quen o nome dessa cidade non refire a súa procedencia, senón que ese era o apelido do seu home. Noutros casos, recollíanse baixo un epígrafe xeral como o de ‘simpáticas señoritas’, e non coñecemos moito a identidade destas mulleres. Mais despois de consultar os documentos das diferentes sociedades da colectividade galega en Montevideo, Bos Aires, etc. aos que tivemos acceso, vemos que hai moitas más das que podíamos pensar, máis de 50.

P. De que personaxes estamos a falar?

R. Coñecemos algúns nomes como é o caso de Maruxa Villanueva ou de Maruxa Boga, entre o colectivo de emigrantes, e Mariví Villaverde, entre as exiliadas. Intuímos que estas son só a punta do iceberg das actrices galegas que integraban o sector, porque hai moita documentación sobre eventos e actuacións teatrais de grupos pequenos á que non tivemos acceso. Algunha desa documentación xa desapareceu ao disolverse tamén as sociedades nas que se gardaba e nalgúns casos pasou a colectivos maiores como poden ser o Centro Galicia ou a Federación de Sociedades Galegas na Arxentina. Noutros casos non se conservan porque non é fácil manter en boas condicións durante tanto tempo un número tan importante de documentos e testemuñas destas actividades.

“Non marcaban as dificultades de Galicia que as levaron a emigrar. Debían encarnar un tipo ideal de muller galega moi tradicional”

reducíase a actos coa colectividade ou ía máis alá dese entorno?

R. A súa visibilización e a súa importancia no colectivo de galegos nestas cidades non era secundaria. Eran persoas moi coñecidas que, en ocasións, daban nome a compañías teatrais. Estou pensando en Maruxa Villanueva ou en Maruxa Boga, que foron empresarias, áinda que en termos semiprofesionais, e tiveron unha gran visibilidade. Eran convidadas a programas radiofónicos, a presentar eventos da colectividade, incluísen ou non actividade dramática. O certo é que o seu nome era moi reconhecido.

P. Como vivían a súa condición de galegas en medio da colectividade?

R. É certo que había un peso no colectivo, unha presión para que estas mulleres encarnasen valores bastante conservadores e o ideal de Galicia e da muller galega tradicional do antigo réxime. Nese sentido había unha gran presión no colectivo emigrante para dialogar con outros emigrantes doutras procedencias, presentando o mellor de alá de donde procedían, como é loxico. Entón, nese sentido, idealizaban moito, non marcaban as dificultades que encontraron en Galicia que os levara a emigrar. As mulleres que participaban nese tipo de actividades dramáticas tiñan esta presión por encarnar un tipo ideal de muller galega moi tradicional.

Mexíanse nun paradoxo. Por un lado, encarnaban estes ideais, en moitos sentidos caducos, e por outro, incorporaban na súa vida pública algúns elementos dunha práctica más emancipatoria.

P. A que elementos se refiere?

R. Algúns exemplos poden soar hoxe ridículos, mais daquela eran verdadeiros actos emancipatorios. Fallo do feito de usar o seu propio apellido ou mostrar en público posicionamentos políticos, non so partidarios, senón de ideoloxía. Maruxa Villanueva, por exemplo, posicioñouse claramente e abertamente a favor da República, algo que, en principio, non encaixaba co ideal da muller tradicional. Como tamén encaixaba o feito de divorciarse da parella ou outras cuestións que constituían una praxe emancipatoria de muller liberada e non sometida á Galicia que deixaran atrás.

As sociedades non sempre podían atender a estas cousas, estaban más enfocadas ás actividades do día a día e aquelas que o fixeron, necesitaban recursos, esfazo, persoas dedicadas a súa catalogación e conservación. Mesmo cando chegou a Administración autonómica galega, xa era un pouco tarde; xa se tiñan dado experiencias moi duras de ver como documentación importante estaba moi afectada por inundacións e por outras circunstancias que afectaban a súa integridade.

P. Cal era o grao de recoñecemento destas mulleres; o seu papel

no colectivo, unha presión para que estas mulleres encarnasen valores bastante conservadores e o ideal de Galicia e da muller galega tradicional do antigo réxime. Nese sentido había unha gran presión no colectivo emigrante para dialogar con outros emigrantes doutras procedencias, presentando o mellor de alá de donde procedían, como é loxico. Entón, nese sentido, idealizaban moito, non marcaban as dificultades que encontraron en Galicia que os levara a emigrar. As mulleres que participaban nese tipo de actividades dramáticas tiñan esta presión por encarnar un tipo ideal de muller galega moi tradicional.

P. Como vinculación tiveron co territorio?

R. A máis representativa era Mariví Villaverde. Eran mulleres doutra cultura e con outro rol dentro do matrimonio, pero as veces o propio feito de exiliarse supuxo ter que sacrificar algúns dos dereitos que xa tiñan gañados por dar resposta a outras necesidades más urxentes do exilio. Fóra de Mariví Villaverde, as mulleres exiliadas teñen moi pouca presenza no movemento teatral.

P. Que conexión tiveron co territorio?

R. Cando conclúe a ditadura, Maruxa Villanueva regresa a Galicia. Tiña acumulado un capital simbólico; era moi recoñecida en Bos Aires e en Montevideo e cando chega de volta dase conta de que os valores de Galicia non encaixan cos da colectividade galega arxentina e que o valor simbólico que ela traía non era recoñecido. Os valores que o teatro galego bonaerense defendera e ela encarnara xa non respondían a realidade galega, que non é que fora mais atrasada, podía ser más adiantada económicalemente, pero moi diferente da Galicia anterior á guerra, á que coñecían os exiliados, así como dos valores que conservaban os emigrantes. Esta constatación foi moi dura para Villanueva, que volveu de novo a Bos Aires. Logo regresou a Galicia coa idea de facer teatro aquí, pero non encaixaba, xa que a realidade do territorio administrativo non respondía a estes desexos.

Maruxa Boga, pola súa banda, non volveu, quedou alá, mais sufriu una desilusión similar á de Villanueva, porque viviu o reximento das institucións galegas autonómicas e dos representantes das colectividades en Arxentina. Bos Aires tampouco respondía a nova realidade que ela pretendía



Carlos Biscainho.



Maruxa Villanueva.



Maruxa Boga e Tacholas.

P. A conexión entre Galicia e Bos Aires non era entón tan fluída como pode ser hoxe. Quen lles influía para que representaran ese ideal tradicional?

R. Non dependía da conexión real, senón da idea que eles interiorizaban. Para os emigrantes, a súa terra era vista sempre cos valores más positivos; as tradicións sempre se poñían en valor, xa que o que non se podía admitir era reflectir unha terra marcada pola miseria, a pobreza ou a ignorancia. Isto non era fácilmente asumible para o colectivo emigrante que, no último termo, sempre tiña

o horizonte do regreso. A idealización sempre ocorreu e se deu con todos os colectivos.

P. E como conxugaban este paradoxo entre tradición e emancipación no mundo da escena?

R. Movíanse na tensión entre responder a esta idea máis conservadora ou incorporar outro tipo de actitudes más emancipadoras. Cando se estreou en Bos Aires e Montevideo ‘Os vellos non deben de namorarse’, de Castelao, as intérpretes, Maruxa Villanueva e Maruxa Boga, amosaron perfís moi diferentes. Villanueva, que na súa vida tiña unha práctica eman-

••• Ven da páxina anterior

conservar. Non foi en absoluto reconecida e a desconsideración coa que a trataron a deixou desilusionada e fixo que se apartase da colectividade, que tiña esquecida a lingua galega e os valores republicanos.

No seu caso, a decepción foi tal que non quixo que a súa documentación pasase aos centros galegos nin á Federación.

P. Como percibe a xeneración de hoxe o aporte destas mulleres?

R. En xeral con bastante descoñecemento. María Casares si foi recoñecida polas xeracións más novas,

mais iso foi recentemente. Era unha das figuras tamén ignoradas. Todo o realizado pola colectividade galega na ditadura nas sociedades non se patrimonializou ou só en parte, polo que non está incorporado a nosa bagaxe cultural. Hai un enorme descoñecemento do que se realizou no exterior na metade do século pasado, e mesmo no ámbito académico"

pero non unha política xeral de repatriomalización de todo iso. O Consello da Cultura ten feito grandes esforzos para dixitalizar e afínadar o continúa a facer, e eu aí non podo dicir nada, pero sobre o goberno autonómico, sí.

P. Que podería aportar todo ese patrimonio?

R. Durante catro décadas a cultura galega no territorio administrativo de Galicia estivo en suspeso. Houbo moitas persoas que intentaron recuperala, como Eduardo Blanco Amor, quen creou no Centro Lucense de Bos Aires un teatro popular que pretendía ser un centro dramático galego pa-

ra conservar elementos de cando Galicia, en tempos da República, empezaba a incorporarse á modernidade. Esa pretensión logo foi abortada no territorio. Quería conservalos en América pa-

ra despois traelos a Galicia. Hoxe esquecer iso é amputar a historia de Galicia nun momento fundamental.

P. Como foi a vinculación das mulleres do teatro en Bos Aires coa a intelectualidade galega do momento?

R. Elas mantíñan contacto coa colectividade independentemente de que procedesen da emigración ou do exilio. Traballaron conxuntamente. As más coñecidas estaban en contacto coa intelectualidad galega e había certa sintonía.

Cando chegan os exiliados, o que fan é incorporarse ás dinámicas do colectivo galego alí, non son dous mundos diferentes. Estes traen novas ideas, novos xornais, novas editoriais. Uníronse a partir do final da guerra nos mesmos proxectos case sempre liderados polas grandes figuras no exilio.

“Esquecer que Blanco Amor tratou de conservar aspectos de cando Galicia empezaba a incorporarse á modernidade, é amputar a historia”

Estes traen novas ideas, novos xornais, novas editoriais. Uníronse a partir do final da guerra nos mesmos proxectos case sempre liderados polas grandes figuras no exilio.

“O grosor dos descendentes xa non fala galego fóra e iso dificulta a incorporación da lingua ao teatro”

O exilio galego estivo marcado pola aportación creativa dos intelectuais que marcharon cara a Bos Aires co estalido do alzamento nacional.

P. Estaban os intelectuais galegos exiliados vinculados coa colectividade que se agrupaba nhas asociacións?

R. Había unha distancia de partida, pero na práctica non existiu. Os intelectuais comandaron o barco pero cando foron conscientes do gran desnivel cultural que existía deseñaron programas de alfabetización e de recoñecemento da identidade do colectivo emigrante. No caso do teatro, Blanco Amor insistía en que non se fixese só un teatro experimental vanguardista, porque dese xeito se excluiría a gran parte do colectivo galego. Defendía que existise isto pero cun contido popular para que non insultase ou

non impide que as persoas con menos cultura asistisen a eses espectáculos.

P. Que relevancia ten hoxe en día a interpretación en Bos Aires por parte das novas xeracións da colectividade?

R. Non é uniforme. Desde esas décadas incorporáronse á filmatografía e ao teatro arxentino grandes nomes da interpretación galega. En canto ao teatro propiamente galego hoxe, acontece que en moitos destes colectivos rompeuse a transmisión da lingua galega. Nos anos 60 ou 70, no teatro Castelao, se mantíña, pero hoxe o grosor dos descendentes xa non falan galego nas capitais de América Latina e iso dificulta moito as cousas. Con todo, no Centro Betanzos e nouros centros aínda se acostuma facer teatro en lingua galega, pero son excepcións.



La presidenta de la entidad, Juana Caridad Fernández, durante su intervención en el acto.

El acto fue organizado por la Agrupación de Municipios y Parroquias

Unas cien personas celebran en Cuba el centenario del Sanatorio ‘Hijas de Galicia’

REDACCION, La Habana

La Agrupación de Sociedades Representativas de Municipios y Parroquias de Galicia en La Habana celebró el pasado día 4 de mayo el acto central por el centenario del Sanatorio ‘Hijas de Galicia’, fundado por la Sociedad Hijas de Galicia el 12 de octubre de 1924 en Luyanó, municipio Diez de Octubre.

La Agrupación diseñó un programa de actividades para todo el año, que se inició el 11 de febrero y que culminará en el mes de noviembre. Estas actividades dan continuidad a las que fueron celebradas en Galicia en 2023 por la Comisión de Homenaje a Andrea López Chao, célebre mindoniense nacida el 12 de febrero de 1874 y emigrada a la isla en 1904, al cumplirse cien años del Primer Congreso de Mujeres celebrado en Cuba, donde la pedagoga y feminista López Chao representó a la sociedad Hijas de Galicia con un discurso de gran trascendencia.

Fue escogido el mes de mayo para este acto por celebrarse el

Día de las Madres el segundo domingo y estar dedicado a las mujeres que han dado a luz o nacieron en este sanatorio cuyo nombre fue inicialmente Concepción Arenal, hoy Hospital Ginecológico de Diez de Octubre, pero siempre llamado popularmente ‘Hijas de Galicia’.

Más de cien participantes tuvieron el hermoso acto presidido por Juana Caridad Fernández Pérez, Marino Moreno Valdés, Marina García Moureira, presidenta, secretario y vocal de Cultura de la Agrupación, respectivamente, y María Aranzazu Fernández Crespo, directora de la Cátedra de Cultura de la Universidad de La Habana.

Ofrecieron testimonios sobre todas las épocas del sanatorio, Ángel Fernández Pérez, presidente de la Sociedad Juventud de Valeria; Carmen Casado Álvarez, presidenta de la Sociedad Unión Trivesa; María del Carmen Baamonde Lombardero, presidenta de la Sociedad Hijos de Lorenzana; Yamilet García Alpízar, médica que trabajó en

el hospital, y Liana Machado Mesa, madre de tres hijos nacidos en el hospital. También brindó sus recuerdos mediante un video desde España, Esperanza Uz Medina, presidenta de Honor de la Sociedad Valle de Oro.

María Aranzazu entregó a los asistentes un interesante material impreso que reúne fragmentos del libro ‘Sándalo’, de la excesiva escritora gallega María Xosé Porteiro.

Juana Caridad Fernández Pérez, en sus palabras finales, transmitió a los presentes un saludo de Patricia Ares Muzio, doctora en Ciencias Psicológicas y bisnieta de Andrea López Chao, quien se encontraba en el exterior.

Finalmente, fueron entregadas flores y postales de felicitación a las madres, en vísperas de su día, por los presidentes de las sociedades pertenecientes a la Agrupación. El evento concluyó con un emotivo momento artístico a cargo de la cantante de música tradicional cubana Leticia Nelly.

Entran en el ‘Repertorio da prensa da emigración galega’ varios números de la revista de los salvaterrenses en Argentina

REDACCION, Santiago

La Unión Progresista del Distrito de Salvatierra de Miño en Buenos Aires, posteriormente renombrada como Asociación Residentes de Salvatierra de Miño en la República Argentina, puso en marcha en 1946 una revista para celebrar sus 25 años de existencia.

Tras esta primera época, se retomó su publicación en 1997 con una cabecera que mantenía los mismos objetivos que su predecesora: conmemorar los aniversarios sociales de la entidad editora. El ‘Repertorio da prensa da emigración galega’, proyecto que mantiene el Archivo da Emigración Galega (AEG) del Consello da Cultura Galega (CCG), suma a sus fondos en este mes de mayo un número de la

primera época (1946) y cinco de la segunda, publicados entre los años 1999 y 2010.

La cabecera comenzó a editarse en 1946 con motivo de la conmemoración del vigésimo quinto aniversario fundacional de la asociación Unión Progresista del Distrito de Salvatierra de Miño en Buenos Aires, entidad encargada de su edición en aquel momento. Con un título homónimo al de la sociedad y bajo el lema ‘El avance del progreso’, la revista informaba de la labor realizada por la entidad durante sus cinco lustros de existencia. Además, incluía colaboraciones literarias y artículos dedicados a figuras relevantes en el seno de la sociedad. Tras la publicación de este primer ejemplar, no existe constancia de la divulgación de nuevos números hasta 1997, año en que la cabecera inició una segunda etapa.

En esta época se editó con la nueva denominación que adquiriera la sociedad microterritorial, ahora renombrada como Asociación Residentes de Salvatierra de Miño en la República Argentina. El objetivo principal de la publicación continuó siendo el de conmemorar los aniversarios fundacionales de la entidad, por el que se divulgó con una periodicidad anual y de modo gratuito entre los asociados. A través de sus páginas informaba de la actualidad de Galicia y España a los emigrantes de Salvatierra de Miño residentes en Argentina, al tiempo que daba cuenta de las noticias sobre la colectividad.

ACTIVIDADES EN LA CASA DE GALICIA EN MADRID



De izda. a dcha., Rogelio Groba, pregonero del Corpus, Juan Carlos González Carrera, Nava Castro y Javier Vázquez.

Rogelio Groba, pregonero este año, animó a acudir a la celebración

El Ayuntamiento de Ponteareas pasea por Madrid sus tradiciones del Corpus

REDACCION, Madrid

El Corpus Christi de Ponteareas se paseó, el pasado jueves 16, por la capital de España de la mano de su alcaldesa, Nava Castro, y su primer teniente de alcalde y concejal de Cultura, Juan Carlos González Carrera, que fueron los encargados de llevar la fiesta hasta la Casa de Galicia en Madrid.

En la Casa de Galicia fueron recibidos por su director, Javier Vázquez, para quien fue un placer darles la bienvenida "a esta Casa" y recibir de nuevo a Nava Castro: "Perdimos una gran directora de Turismo, pero Ponteareas ganó una magnífica alcaldesa", comentó, dando paso a la presentación del Corpus, en la que, la alcaldesa repartió unos cestillos con los elementos que "usamos los alfombristas de Ponteareas", señalando la alfombra de 2x2 metros, que

adornaba la sala representando a la Menina de Ponteareas, María Agustina Sarmiento, inmortalizada por Velázquez en el cuadro de las Meninas.

"Esta nos llevó dos horas hacerla, pero las del Corpus se confeccionan durante toda la madrugada", para el paso de la procesión: más de un kilómetro de alfombras. Y recordó a Reveriano Soutullo, dándole las gracias a su nieto por compartir este acto y por donar a Ponteareas el despacho de su abuelo, el maestro Soutullo", un insigne ponteareano.

Juan Carlos González Carrera tomó la palabra "agradeciendo la oportunidad" que les brindó la Casa de Galicia en Madrid para hacer esta presentación, destacando la labor vecinal "porque ellos, los vecinos, son los que

contribuyen a que el Corpus sea más un sentimiento que una fiesta". Y finalizó esbozando el programa festivo e "invitando a los presentes a visitar Ponteareas y presenciar en directo nuestro Corpus y lo que significa para todos los vecinos".

Para Rogelio Groba Otero, que pregonará el Corpus el 25 de mayo, fue "un gran honor estar aquí en esta Casa de nuevo". Y "hoy quiero invitarles a una magnífica fiesta de olores y hermandad en la que todo el pueblo se une por una tradición". La "música al igual que las flores son arte efímero que aporta la belleza del momento, la atmósfera del sonido y el olor del silencio". Una fiesta "de aromas, color y sobre todo de hermandad, que alimenta el espíritu", animó a todos a conocerla.

La Federación de Asociaciones Gallegas en Madrid difunde la revista que acaba de editar

REDACCION, Madrid

Javier Vázquez, director de la Casa de Galicia en Madrid, participó en la presentación de la revista de la Federación de Asociaciones Gallegas en Madrid (Fagama).

"Me comprometo a estar al lado de vuestra Federación que tanto hace por Galicia, difundiendo nuestras tradiciones, nuestra cultura y nuestra historia. Encontraréis en mí, un fiel y leal colaborador, con dedicación plena y voluntad permanente para dar respuesta a vuestros problemas e inquietudes como asociación", dijo el director de la Casa de Galicia en su bienvenida.

En el acto intervino Antonino Nieto, creador de la revista, y que fue el encargado de explicar con detalle la gestación de la misma.

La presentación de la revista sirvió como preámbulo para, en



Javier Vázquez, durante su intervención en la presentación de la revista.

primicia, interpretar el himno en homenaje al ilustre arquitecto gallego Antonio Palacios, compuesto por Carlos Nieto, director del

coro del Centro Gallego de Madrid. La velada se cerró con la actuación del grupo lucense 'A Peñúltima'.



Las nueve mujeres, junto al director de la Casa durante la presentación.

Un libro solidario relata la experiencia de nueve mujeres con el cáncer de útero y mama

REDACCION, Madrid

La Casa de Galicia en Madrid acogió el pasado día 8 la presentación del libro 'No me llames valiente y tráeme croquetas', con la presencia de nueve mujeres que relataron al público, que abarrotó la sala, su experiencia con el cáncer de mama o de útero.

No son "guerreras" son un grupo de mujeres que se hizo aún más fuerte, aprendiendo juntas de lo vivido. Son Ana Siles, Amalia Castel, Patricia Lluch, Steffi Mallebrein, Pilar Castro, Virginia Muñoz, Elena Mendoza, Regina Knaster y Margarita González. Se conocieron compartiendo sus experiencias a través de las redes sociales, en concreto a través de Instagram, "los lunes al Zoom".

En las páginas de este libro solidario el lector podrá encontrar sus historias más íntimas, y todo aquello que nadie les explicó a ellas. Y lo hacen afrontando con humor la desgracia, con pasión, el

desamor y con esperanza, el drama, para ayudar a otras a sentirse mejor.

"También es un relato de cariño, de unión, de comprensión y de amistad. Sobre todo de amistad, de ser unas desconocidas. A ser hermanas de vulnerabilidad. Todas para una y una para todas. Y en esta experiencia, es esta experiencia la que compartimos para extenderla en aprendizajes y esperanzas futuras a aquellas que estén en nuestra situación, pero sobre todo al entorno que rodea esta enfermedad: familiares, terapeutas, facultativos y amistades. Leerlo te dará esas herramientas que necesitas para ayudar desde la practicidad y el amor", comentaron.

Nueve mujeres comprometidas y solidarias, que han creado este libro cuyos beneficios irán destinados a la investigación en cáncer de mama metastásico a través de la Asociación Española Cáncer de Mama Metastásico.



La doctora Reyna Briz Franco –izda.– pronunció la charla.

Conferencia sobre los riesgos psicosociales en el trabajo organizada por Iurisgama

REDACCION, Madrid

La Asociación de Juristas Gallegos en Madrid (Iurisgama) organizó en la Casa de Galicia en Madrid la conferencia 'Riesgos psicosociales y calidad de vida, retos y perspectivas en México', impartida por la doctora Reyna Briz Franco Ortiz. La conferencia, a la que asistió el director de la Casa de Galicia, Javier Vázquez, tuvo por objeto analizar los riesgos psi-

cosociales derivados de la operación empresarial, su desconexión con la normativa y su enfoque basado en derechos humanos, "lo cual resulta esencial para construir un entorno laboral más justo, seguro y productivo, beneficiando tanto a los trabajadores como a las empresas", dijo la conferenciante Briz Franco, que fue presentada por el presidente de Iurisgama, Carlos Lema.

Concluye en la Casa das Artes de Vigo el ciclo ‘Olladas sobre a emigración galega a Europa’

La literatura como vehículo para recoger las distintas sensibilidades de la emigración

E. FERNANDEZ, Vigo

El fenómeno migratorio en Galicia desde el siglo XX y su plasmación en la literatura y en la cultura gallega contemporánea centró la segunda y última jornada del ciclo de debates sobre ‘la emigración gallega a Europa’ que la Rede de Museos del Ayuntamiento de Vigo, en colaboración con el Consello da Cultura Galega, impulsó alrededor de la exposición sobre la emigración gallega a Reino Unido: ‘As xeracions do Montserrat’.

La sesión, celebrada en horario vespertino el jueves día 9, reunió en esta ocasión en la Casa das Artes de la ciudad olívica –en el mismo escenario en el que se exhibe la muestra– a dos profesoras de la Universidad de Santiago de Compostela, Dolores Vilavedra y María Alonso Alonso, además de a la periodista y escritora María Xosé Porteiro y al escritor y biólogo Xavier Queipo. Algunos de ellos se sirvieron de sus vivencias personales para exponer unos hechos relacionados con la emigración que marcó la historia de Galicia en el siglo pasado y que, según ellos mismos reconocieron, sigue haciéndolo en el momento actual.

“Seguimos mandando gente para fuera, porque no somos una comunidad avanzada económicamente”, apuntó Xavier Queipo, para quien, esta necesidad debe apartarse de la vieja idea de que “somos un país condenado a emigrar”. “No hay nada en nuestros genes que nos lleve a ello”, reforzó su postura el biólogo, quien considera importante, y así lo expuso durante su intervención, mantener “la memoria de lo sufriido” y “tener conciencia de lo que llevamos pasado”, aunque, también “mirando hacia delante”, apostilló.

Coordinada por Dolores Vilavedra, la mesa sirvió para reflexionar sobre el ‘boom’ que los asuntos migratorios están teniendo en la literatura gallega,

La mesa sirvió para reflexionar sobre el ‘boom’ que los asuntos migratorios tienen en la literatura gallega

que le está “prestando atención al tema”, corroboró la profesora. Para Vilavedra, “vivimos en la era de las migraciones”; es un “fenómeno a nivel mundial”, ya que, hoy en día, “el porcentaje de gente desplazada es elevadísimo”, añadió. La profesora de literatura gallega de la USC reforzó su teoría asegurando que hay países en los cuales, “entre un 30 y un 90% de la población es de fuera”, como sucede en “Kuwait, Emiratos Árabes o incluso Luxemburgo”. Bajo esta perspectiva, se propuso reflexionar “por qué la literatura es un vehículo privilegiado para hablar de la emigración” y “por qué nos puede dar pistas para la gestión política del fenómeno”. “En la literatura –prosiguió– asoman fenómenos que no recogen las estadísticas, que hacen visibles pro-



De izda. a dcha., Dolores Vilavedra, María Xosé Porteiro, María Alonso y Xavier Queipo, durante el debate.

blemas vinculados a la emigración, como es el retorno”, y que también sirve para analizar “qué hay detrás de todo eso, como los problemas de adaptación, etc.”, citó, entre otros.

Por su parte, María Alonso, profesora de Filología de la universidad compostelana, hizo hincapié en la corriente migratoria que se produjo tras la crisis económica de 2007, en la que se observó “un cambio de paradigma”, ya que se dio una fuerte emigración femenina que elevó hasta el 60% el porcentaje de mujeres que salieron a partir de ese momento. Eran mujeres “con formación académica, sin cargas familiares y en edad reproductiva”, corroboró Alonso, quien conectó esas cifras “con la producción literaria que se crea desde el ámbito académico”, pero también desde otros ámbitos, sobre “ese tipo de nueva emigración”, que tuvo como lugar de destino principal el Reino Unido.

El acto en la Casa das Artes contó entre el público con la presencia del periodista y escritor vigués Alberto Avenidaño, residente actualmente en Vilaigarcía, quien vivió en Estados Unidos y llegó a ser redactor del periódico ‘The Washington Post’.

Profesor, escritor y con tres premios EmmyTM de la Academia Estadounidense de la Televisión, entre otros reconocimientos, Avenidaño tomó el micrófono para pedir que se establezca un diálogo entre la Galicia de dentro y la de fuera para avanzar en la comunicación entre esos dos mundos. Avenidaño apuntó como importante “establecer un diálogo con la mitad de la realidad gallega en esos países donde Galicia se asentó”.

Finalizado el ciclo de conferencias, la Casa das Artes continúa mostrando al público, hasta el 26 de mayo, recuerdos, documentos y objetos de lo que fue la emi-



Parte del público que acudió a la jornada celebrada el pasado día 9.

gración a Reino Unido a bordo del emblemático ‘Montserrat’, embarcación que, junto con el ‘Begoña’, se erigió en todo un re-

ferente de los que, desde mediados de los años cincuenta del siglo pasado, salían con rumbo a América y a las islas británicas.

Porteiro demanda la traducción al gallego de las obras de los intelectuales exiliados

La periodista y escritora María Xosé Porteiro hizo alusión durante la jornada a sus años jóvenes en Cuba –donde residió con sus padres– y a las primeras referencias a la lengua gallega que tuvo en su vida, precisamente en la isla caribeña.

Porteiro definió el movimiento que se dio en la primera mitad del siglo XX hacia América como una emigración “llena de dolor”, pero que también dejó un “legado filantrópico” como el de García Barbón, en Vigo, cuyo teatro, que durante años conservó su nombre, se erige como el edificio más emblemático de la ciudad. Desde mediados del citado siglo, la corriente se dirigió a Europa, pero sus características no difirieron de las que tomó rumbo a territorios de ultramar, por lo que hubo que “trabajar mucho” para sacar adelante “familia” y “negocios”, apuntó Porteiro, quien

añadió: “Los descendientes repiten hoy, pero con formación académica”.

La periodista también hizo alusión al exilio durante la dictadura –“Es otra forma de ser fuera del país que conlleva características propias”, aseveró– y a los creadores literarios de aquel momento, de los que dijo: “No fueron bien acogidos en la industria editorial gallega”. Por ello, “sería importante que recuperáramos figuras relevantes del exilio gallego”, porque en la etapa franquista “se exiliaron intelectuales de alto rango”, personas de “peso y valor” que cuentan con una importante obra literaria que no está traducida al gallego. Se refirió, entre otros, a Xosé Ruibal y a su obra ‘El hombre y las moscas’, y a Lino Novás, con su novela ‘Pedro Blanco, el negrero’, “considerada una obra maestra”, puntualizó.

Xavier Queipo: “Irse de Erasmus no es emigrar, es movilidad”

Xavier Queipo, quien puso fin a la ronda de intervenciones, realizó una diferenciación somera entre la emigración hacia otra comunidad autónoma, hacia Europa o hacia Sudamérica y la complementó con otro esquema que le permitió distinguir entre las emigraciones temporales, que caracterizaban los períodos de mareas de los pescadores, y las definitivas, que era una “emigración más épica”, porque “llegaba una carta de vez en cuando”.

“El exilio era distinto”, aseveró; al exiliado “no lo echan, pero se siente tan agobiado que decide marcharse”, y lo más dramático, es que “no puede regresar”. “Se marchaban porque estaban mal en el país”, pero las razones no eran tanto “económicas como sentimentales”.

Junto a este tipo de emigraciones también se refirió Queipo a los jóvenes que se iban al servicio militar, que se veían obligados a cambiar de lugar de asentamiento y vivían situaciones de “total desarraigo” al verse privados del entorno social que ayuda a hacer “la vida más fácil”.

Emigración tradicional

Además de su experiencia en la mili –“llevaba la sanidad de una flota de barcos”–, también reconoció tener conocimientos en lo que definió como “emigración tradicional”, la que obliga a hacer las maletas para recalcar en un lugar como Bruselas, donde “no tienes conocidos”, hay que apañártelas para buscar piso y cuando se tenía la necesidad de comunicarse, había que hacerlo desde una “cabina”.

Para Queipo, la movilidad que se da hoy en día y el nomadismo no son emigración. “Irse de Erasmus no es emigrar”, porque los jóvenes que disfrutan de este programa de estudios tienen “posibilidad de estar en contacto diario con sus familias”, apuntó el ponente, al tiempo que se refirió a la emigración económica que se da en la actualidad, que también permite al que sale al exterior mantenerse en contacto con su lugar de nacimiento a través de móviles, tablets y de la televisión.

Consideró que “más que emigración, eso es movilidad”, lo que amortigua los síntomas que la verdadera emigración provoca en los desplazados, que no son otros que “níveis de depresión muy altos”, entre otros.

Para ahondar en toda la huella psicológica que la emigración dejó en otro tiempo, recomendó la lectura del libro del psiquiatra ourensano Alexandre García Caballero titulado ‘Psicoloxía do retorno’, que analiza un fenómeno en el que la sociedad gallega debe ahondar para integrarlo como experiencia rica.

La directora del Igape, Covadonga Toca, visitó en Nigrán las instalaciones de Marine Instruments

La Xunta resalta el efecto tractor de grandes empresas para la salida al exterior de pymes y autónomos

REDACCION, Vigo

La directora del Igape, Covadonga Toca, visitó las instalaciones de Marine Instruments en el polígono de Porto do Molle, en Nigrán (Pontevedra), donde puso en valor la importancia del “efecto tractor” que grandes empresas gallegas de los distintos sectores pueden hacer de cara a promover e impulsar la salida al exterior de pymes y autónomos.

En este sentido, Covadonga Toca destacó la reciente apertura de una nueva convocatoria de la línea para grandes empresas del Plan Foexga que tiene por objetivo, precisamente, aprovechar ese “efecto tractor para favorecer la imagen de la economía gallega en los mercados exteriores”, fomentando y consolidando la presencia del tejido empresarial de la Comunidad en los mercados internacionales, y consiguiendo una mayor diversificación, tanto sectorial como geográfica, de las exportaciones gallegas.

“Esta línea nos permite valernos de la experiencia y el saber hacer de las compañías gallegas, potenciando su presencia en el exterior y aprovechando las sinergias para que pymes y autónomos apuesten también por la busca de nuevos mercados”, ahondó Toca.

Plan Foexga

La directora del Igape puso como ejemplo de la productividad del Plan Foexga a la propia



La directora del Igape visitó en Nigrán la sede de la empresa Marine Instruments.

Marine Instruments, que a través de esta línea asistió el año pasado a la Feria Ausvi Xponential en Denver (Estados Unidos). “Estamos hablando del principal congreso mundial en el sector de la tecnología y desarrollo de sistemas no tripulados y autónomos”, explicó, señalando que la misión comercial permitió a la compañía mantener también reuniones con algunas de las principales empresas del sector

Toca destacó la reciente apertura de una nueva convocatoria de la línea para grandes empresas del Plan Foexga

de vehículos no tripulados, ampliando su red comercial en be-

neficio del tejido productivo gallego.

Covadonga Toca recordó que este programa, que desarrolla la Consellería de Economía e Industria, a través del Igape y en colaboración con las cámaras de comercio gallegas, aspira este año a que alrededor de 40 grandes empresas tomen parte en las acciones de promoción, aprovechando su efecto tractor para favorecer la imagen de la econo-

mía gallega en los mercados exteriores.

Para esta convocatoria se prevén más de 60 mercados prioritarios de acción comercial entre los que se sitúan China, India, Japón, Reino Unido, Alemania, Marruecos, Brasil, México, Emiratos Árabes, Estados Unidos o Canadá, así como otros países para los que se justifique la idoneidad del mercado para las empresas gallegas.

Desde el año 2019, el Gobierno gallego ha destinado más de 1,5 millones a la organización de estas misiones internacionales, con una participación media de 40 grandes empresas. Una línea a la que se suma el tradicional Plan Foexga para pymes y autónomos, activado en 2014, y que suma hasta ahora otros 14 millones con una participación media anual de más de 170 pymes, lo que ha permitido impulsar actuaciones en 70 países diferentes.

“Con este tipo de actuaciones potenciamos la colaboración con el tejido empresarial gallego para seguir consiguiendo registros históricos en nuestras exportaciones”, resaltó la directora del Igape, que recordó que Galicia acaba de lograr su récord histórico en exportaciones: más de 30.000 millones al cierre de 2023.

Una tendencia que se consolida este año. Galicia exportó en febrero, último mes conocido, por valor de 2.463,4 millones de euros, un 13,4% más que en el mismo mes del año anterior.

Esta colaboración permite la “buena marcha” de la economía gallega, según Covadonga Toca

La directora del Igape aboga por “mantener y reforzar” la cooperación público-privada

REDACCION, Santiago

La directora del Igape, Covadonga Toca, participó, el pasado miércoles 15, en un desayuno-coolloquio con el director de coyuntura y economía internacional de Funcas, Raymond Torres, que se celebró con la colaboración de la Confederación de Empresarios de Galicia (CEG), y en el que abogó por “mantener y reforzar” la cooperación público-privada en la búsqueda de que el tejido empresarial gallego sea aún más competitivo.

Esta colaboración, unida al esfuerzo de todos los agentes implicados, expuso Toca, está permitiendo la “buena marcha” de la economía gallega, tal y como muestran alguno de los principales indicadores económicos.

En este sentido, la directora del Igape subrayó que el PIB en Galicia creció un 4,3% con respecto a los datos anteriores a la pandemia, frente al crecimiento del 2,9% del conjunto del Estado; que la Comunidad concluyó abril con la cifra más baja de parados



La directora del Igape, junto a otros asistentes al desayuno-coolloquio.

desde que hay registros; o que viene de batir, en el último año, su récord exportador superando, por primera vez en la historia, los

30.000 millones de euros en ventas al exterior.

Un escenario, destacó Covadonga Toca, que permite a Galí-

cia partir de una “buena situación” para afrontar los retos económicos que se presentan, entre los que citó la importancia de

conseguir que el peso de la industria en el PIB alcance el 20%, o estabilizar el binomio industria y energía, atendiendo a los recursos naturales de los que se disponen.

Apuesta por la internacionalización

Sobre esta base, la directora del Igape incidió en la apuesta por la internacionalización, ya que la búsqueda de nuevos mercados permite consolidar el crecimiento “de una empresa y ofrece nuevas oportunidades que redundan en una mayor riqueza y empleo”.

Asimismo, explicó la directora, la Consellería de Economía e Industria, a través del Igape, activó este ejercicio nuevas convocatorias de los programas de becarios y gestores de internacionalización, de las líneas Galicia Exporta, del Plan Foexga –en colaboración con las Cámaras de Comercio para impulsar nuevas misiones comerciales–, además de abrir dos nuevas antenas, en Emiratos Árabes y Japón.

En este contexto, Toca señaló también como “factor determinante” del crecimiento económico la importancia de “atraer inversiones productivas”, ámbito en el que resaltó la nueva Oficina Económica de Galicia, que se configura como “punto de contacto de información y entrada para iniciativas empresariales y proyectos industrias”.



Al encendido asistió Jorge Vázquez, secretario general de Acción Global de la Junta

El Centro Andaluz Séneca, de Vitoria, celebró la XXIII Feria de Primavera

REDACCION, Vitoria

El Centro Cultural Andaluz Séneca, de Vitoria, celebró del 10 al 12 de mayo la XXIII Feria de Primavera 2024, en su sede de la calle Arrese, en Lakua Arriaga, con más de 20 actuaciones programadas.

Iñaki Iglesias, presidente de la entidad, activó el viernes 10 el encendido de la Feria con su saludo festivo y las actuaciones del Coro Rociero Séneca y 'La Piti'. Una fiesta en la carpa próxima se prolongó hasta las 2:00 horas de la madrugada.

Nerea Melgosa, consejera de Igualdad Justicia y Políticas Sociales del Gobierno Vasco, asistió al evento y felicitó al colectivo andaluz de Vitoria y a su presidente "por su trabajo e ilusión a la hora de vivir y divulgar los valores y emblemas de la cultura andaluza como es la Feria de Primavera que se desarrolla todo este fin de semana en Lakua-Arriaga".

Asistencia de Jorge Vázquez

Junto a Iglesias, Melgosa y otras representaciones institucionales y de centros autonómicos de la capital alavesa, ha es-



De izda. a dcha., la consejera vasca Nerea Melgosa; Iñaki Iglesias, presidente de la entidad; y Jorge Vázquez, secretario general de Acción Global de la Junta.

Melgosa felicitó al presidente "por su trabajo e ilusión a la hora de vivir y divulgar los valores y emblemas de la cultura andaluza"

tado también Jorge Vázquez, secretario general de Acción Global de la Junta de Andalucía.

El sábado 11, se reabrió la Feria con concursos de sevillanas. Por la tarde, a las 18:00, tuvo lugar un desfile de moda flamenca y la actuación del grupo 'Oro y plata', que prolongaron la fiesta hasta las 3:00 horas.

El domingo 12, a las 12:00,

se reabrió la Feria con la actuación del grupo de baile 'Raíces del Sur' y de 'Oro y plata'. A las 21:00 se clausuró el evento de Primavera. Tanto la Junta de Andalucía como el Gobierno Vasco, el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, la Diputación Foral de Araba y la Fundación Vital colaboraron con la organización.

Se cantó 'Madrecita', del insigne intérprete cubano, dedicada a todas las madres presentes

Inaugurada en el Centro Andaluz de La Habana la peña 'Las tardes de Machín', dedicada al cantante

REDACCION, La Habana

El Centro Andaluz de La Habana acogió el pasado día 4 de mayo la inauguración de la peña titulada 'Las tardes de Machín'.

Con la conducción de Mayito y Gloria y el talento artístico de Patricia, María, la escuela de baile flamenco del centro y el grupo 'Entre dos aguas', los asistentes viajaron al tiempo en que el cantante Machín comenzaba sus pasos, con sólo 8 años, en la iglesia de su natal Villa Clara. Con sus canciones y la poesía de Nicolás Guillén, el público disfrutó de una tarde de espaciamiento y cultura.

Se recordaron fechas importantes del mes, como la celebración de la Cruz de Mayo, el día de las madres y la Virgen del Rocío, patrona de Andalucía. Jóvenes y no tan jóvenes cantaron las canciones de Machín, en especial 'Madrecita', que dedicaron a todas las madres presentes en el Salón García Lorca del centro.

Entre los asistentes estaba Isidro Jiménez, presidente del Centro Andaluz; Argel Calcines, director de la revista 'Opus Habana' de la Oficina del Histo-



Isidro Jiménez y Antonio Manuel, junto a los familiares del cantante Antonio Machín.

riador; Antonio Manuel, novelista, escritor, músico y poeta cordobés; Mario José Gutiérrez, director de producción de la televisión cubana; María Matamoros, nieta del célebre músico Miguel Matamoros; Milagros Roldán, viuda de Juan José Molina colaborador

andaluz en Cuba; y Andrea Méndez, directora de la Escuela de Danza del Centro Andaluz.

La tarde facilitó reencuentros, cantos y promesas, luego de escuchar en la voz del inolvidable Antonio Machín el tema 'Recuerdos de Andalucía' con el que

cierra la peña, y se dio por terminada la jornada. Aún queda en el aire el aroma de 'Dos Gardenias' y el 'Compromiso' de un nuevo encuentro en junio para seguir conociendo, cantando y disfrutando de otra de las 'Tardes de Machín'.

Las entidades del exterior conocen las bases para las ayudas de promoción cultural y mantenimiento

REDACCION, Sevilla

La Junta de Andalucía ha establecido las bases para la concesión de ayudas a las comunidades andaluzas inscritas en el Registro Oficial de Comunidades Andaluzas en el Exterior tanto para realizar actividades de promoción cultural como para el mantenimiento de las sedes de las entidades.

En concreto, se establecen dos líneas de subvenciones: la línea COAN, para las comunidades en el exterior, y la FEDCO, destinada a las federaciones o coordinadores de comunidades andaluzas. Ambas líneas están destinadas a la realización de acciones culturales sobre la identidad andaluza, de proyección de la imagen de Andalucía en el exterior, de apoyo a la emigración andaluza y para el mantenimiento de la actividad ordinaria de las entidades mediante la financiación de gastos corrientes de sus sedes.

Los conceptos subvencionables en el apartado de acciones culturales son las actividades orientadas a preservar y fomentar la cultura andaluza y las actividades de carácter didáctico y divulgativo como edición de libros, publicación de revistas, cursos, jornadas, encuentros, foros, intercambios, conferencias y programas audiovisuales, adquisición y suscripción de libros, reproducciones y demás publicaciones de autores o editoriales andaluzas que faciliten el conocimiento de la cultura, la historia, la economía, las costumbres, tradiciones y realidad de Andalucía.

También podrán recibir ayudas los programas y actividades para la promoción de la diversidad cultural que incidan en la concordia e historia de Andalucía; que promuevan nuevas tendencias artísticas y culturales para la promoción y difusión de la imagen actual de Andalucía; que promuevan la igualdad de género y la igualdad de oportunidades; que realcen y potencien el papel de las personas jóvenes en las comunidades andaluzas y que realcen y potencien el papel de las personas mayores en las comunidades andaluzas; así como actividades que muestren a Andalucía como vertebradora y nexo de unión de la sociedad española en el conjunto de su territorio o que resalten aquellos elementos o tradiciones de Andalucía que han contribuido a identificar a la cultura española en el mundo.

En el capítulo de actividades de apoyo a la emigración andaluza son las actuaciones dirigidas a ofrecer atención personalizada a migrantes andaluces, así como a facilitar información de manera presencial o a través de las páginas web de las entidades sobre las condiciones de vida, mercado laboral o los principales trámites burocráticos en el país donde radique la entidad correspondiente.



El consejero Luis Miguel González Gago, con asistentes al II Congreso Internacional de Centros de Castilla y León en el Exterior.

el retorno). Todos los detalles de los requisitos podrán encontrarse fácilmente dentro de la propia convocatoria.

La cuantía de la ayuda para personas de 35 años o más será de 2.500 euros, más 500 euros por persona a cargo, con un máximo de 4.500 euros. En el caso de menores de 35 años, la ayuda será de 3.500 euros, más 500 euros por persona a cargo, con un máximo de 5.500 euros. La ayuda se incrementará en un 20% si la persona beneficiaria ha retornado o pretende hacerlo a un municipio de menos de 10.000 habitantes, o bien de menos de 3.000 habitantes si dista menos de 30 kilómetros de la capital de provincia. De esta forma, la ayuda individual podrá alcanzar los 6.600 euros.

La dotación económica asciende a un total de 520.000 euros, un 30% más que en 2023

Presidencia renueva y perfecciona el programa de ayudas ‘Pasaporte de Vuelta’

REDACCION, Valladolid

La Consejería de la Presidencia convoca las ayudas del programa ‘Pasaporte de Vuelta’ para facilitar el retorno a Castilla y León de aquellos ciudadanos originarios de la Comunidad y que viven en otras comunidades autónomas o en el extranjero y así lo recoge el Boletín Oficial de Castilla y León (Bocyl) del pasado 10 de mayo.

Hasta el año 2022, este programa solo abarcaba ayudas dirigidas a emigrantes castellanos y leoneses en otros países, con la finalidad de apoyar y facilitar su retorno a la Comunidad.

En 2023, la Consejería de la Presidencia estableció una nueva línea con la misma finalidad, pero dirigida en este caso a ciudadanos oriundos o procedentes de Castilla y León que residiesen en otras comunidades y ciudades autónomas españolas.

El resultado de este nuevo programa fue muy positivo, y sirvió para pulsar el interés de los potenciales beneficiarios, para así adaptar las futuras convocatorias a este alto nivel de demanda.

En consecuencia, para este 2024 se ha decidido unificar las dos anteriores convocatorias en una sola, lo cual facilitará la presentación de solicitudes y el procedimiento administrativo de su evaluación, y permitirá aprovechar de una mejor forma el presupuesto que se destine a estas ayudas.

La ayuda benefició en 2023 a 81 retornados de otras comunidades y a 63 procedentes del extranjero

La dotación económica inicial para el programa de ayudas ‘Pasaporte de Vuelta’ asciende a un total de 520.000 euros. Conviene recordar que la suma de los presupuestos iniciales de los dos programas de 2023, que se engloban en esta nueva convocatoria, fue de 400.000 euros. Es decir, en 2024 se ha ampliado esta partida en un 30%. Además, en esta convocatoria se recoge la posibilidad de que este presupuesto pueda ser ampliado para poder dar cobertura al máximo número de solicitudes.

El año pasado se concedieron 144 ayudas de este tipo: 81 a los retornados desde otras comunidades autónomas, y 63 a los que lo hicieron desde otros países. El 72% de los beneficiarios fueron ciudadanos menores de 35 años, y el 57% fueron mujeres. Además, el 52% retornaron a un municipio del medio rural. Por tanto, el perfil mayoritario del ciudadano al que le fue adjudicada esta ayuda en 2023 fue el de una mujer menor de 35 años y cuyo lugar de retorno estaba dentro del medio rural de Castilla y León.

El consejero de la Presidencia, Luis Miguel González Gago, valora muy positivamente esta tendencia, ya que “este programa quiere ser una herramienta en la lucha contra la despoblación, y, para ello, debemos ayudar a nuestras familias jóvenes que vuelven a establecerse en Castilla y León, mientras que privilegiemos el medio rural como lugar de residencia y, por tanto, de creación de actividad económica”.

En 2024, también como novedad respecto a las anteriores convocatorias y para dar continuidad

a esta demanda, se establece un proceso de baremación de las solicitudes, que prioriza el retorno al medio rural, así como el retorno de familias y de aquellos ciudadanos que acrediten un grado de discapacidad superior al 33%.

Requisitos y cuantía de las ayudas

Los solicitantes de estas ayudas podrán ser personas que pretendan retornar a Castilla y León antes del 1 de agosto de 2024, o aquellos que, a fecha de la solicitud, hayan retornado a la Comunidad en los últimos dos años y ya estén empadronados en un municipio de Castilla y León.

Además, deben haber residido fuera de la Comunidad al menos dos años dentro de los últimos cinco años, o haber trabajado fuera de la Comunidad durante un año (en el caso de personas de 35 años o más) o seis meses (en el caso de menores de 35 años) dentro de los últimos cinco años. Además, los beneficiarios deberán carecer de bienes inmuebles de valor superior a 50.000 euros (distintos de la vivienda en la que se resida o se pretenda residir tras

Hasta el 31 de mayo

El plazo para la presentación de las solicitudes finaliza el 31 de mayo. Las personas interesadas podrán presentar su solicitud de forma presencial, o por medios electrónicos a través de www.tramitacastillayleon.jcyl.es, acompañando dicha solicitud de la documentación prevista en la convocatoria.

González Gago ha enfatizado que “las políticas para el fomento del retorno son una prioridad absoluta de la Junta de Castilla y León y de esta Consejería en particular. Queremos que cualquier ciudadano que haya tenido que emigrar de Castilla y León pueda regresar a su tierra, junto a su familia, si ese es su deseo. Por eso, en los últimos dos años hemos perfeccionado este programa de ayudas, para llegar al máximo número de interesados posible y no dejar a nadie atrás. Este es el compromiso que adquiere la Administración autonómica con la ciudadanía residente en el exterior”.

El programa ‘Pasaporte de Vuelta’ da cumplimiento al mandato del Estatuto de Autonomía de Castilla y León, que establece el deber de los poderes públicos de promover las medidas necesarias para garantizar el derecho de los castellanos y leoneses a vivir y trabajar en su propia tierra, mandato que aborda el III Plan Estratégico de la Ciudadanía Castellana y Leonesa en el Exterior 2021-2024, en base al cual se potencia el retorno de estos ciudadanos a la Comunidad.

Recitó algunas poesías de su nuevo libro, así como de otros publicados

Inmaculada Calvo presenta su libro ‘Al otro lado de la piel’ en el Hogar de Catalunya

REDACCION, Barcelona

La poeta Inmaculada Calvo se desplazó desde Valladolid hasta Barcelona para presentar en el Hogar Centro Castellano y Leonés de Catalunya su último libro, titulado ‘Al otro lado de la piel’, en el que recoge sus últimos poemas.

El acto, celebrado el pasado día 4, fue una mezcla de entrevisita y de poesía, en el que Inmacu-

lada Calvo dio a conocer sus inicios en la literatura y cómo, siendo una persona dedicada a su familia, ha sabido sacar el tiempo necesario para escribir y participar de una forma muy activa en la sociedad cultural de su Valladolid natal.

Calvo recitó algunas poesías del nuevo libro, así como de otros ya publicados y otras que aún se están incubando para el futuro.

También hizo guiños de por dónde va a ir su nuevo proyecto, en el que quiere conjugar relato y poesía, pero no dijo más...

Al final firmó libros a los asistentes y los asistentes disfrutaron de una animada tertulia con un ‘vino de honor’.

Entre las creaciones más recientes de esta poetisa figura el libro ‘¿Existe el jardín de los sueños?’.



Inmaculada Calvo, presentando su libro en el Hogar.

La revista de mayo de la Federación da cuenta de los actos conmemorativos del Día de la Comunidad

La Federación de Casas en Madrid asiste al foro empresarial Cantabria-Castilla y León

REDACCION, Madrid

Empresarios cántabros y castellanos y leoneses participaron el pasado 26 de abril en Santander en un encuentro empresarial organizado para estrechar relaciones entre las compañías y las administraciones públicas de estos dos territorios, unidos por lazos históricos, culturales y familiares.

Foro3Mares, como se denominó el evento, congregó en la capital cántabra al presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, así como al consejero de Presidencia, Luis Miguel González Gago, como recoge el número de mayo de la revista 'Castilla y León en Madrid', de la Federación de Casas Regionales de Castilla y León en Madrid. En representación de dicha Federación, acudió al acto su secretario general, Javier Muñoz. También asistió el presidente de la Confederación Internacional de Casas Regionales de Castilla y León, Fernando Guerra.

La presencia de las autoridades en el evento tiene como objetivo contribuir a relanzar iniciativas conjuntas entre ambas comunidades autónomas, que mantienen ya intercambios comerciales en sectores como la automoción, la agroalimentación, el turismo, los servicios y la cultura.

El reto que tienen por delante, tanto empresarios como directivos y responsables políticos, es "aprovechar y optimizar las sinergias entre dos territorios que tienen como singularidad no hacer reivindicaciones tribalistas ni lingüísticas, tal como ocurre en los pueblos infestados por el nacionalismo, sino todo lo contrario, ser



Alfonso Fernández Mañueco –en el centro–, con representantes autonómicos de ambos gobiernos, entre los que destaca Luis Miguel González Gago, consejero de Presidencia de Castilla y León.

territorios de concordia donde se garantiza la lealtad institucional, la libertad de empresa y la igualdad de condiciones para todos, independientemente de sus orígenes sociales, étnicos o geográficos. Juntos tenemos más posibilidades de prosperar".

El foro en Santander se celebró con anterioridad al II Encuentro Empresarial Foro Talento Castilla León-Madrid, que tuvo lugar el pasado 6 de mayo, y al que también asistieron miembro de la Junta, así como igualmente Javier Muñoz, en representación de la Federación.

El número de mayo de la revista da cuenta, entre otros apartados,

de los actos y celebraciones convocados por la Federación en Madrid el pasado mes de abril, empezando por la asistencia de su presidenta, Julia Martín, al Encuentro de Folclore Castellano-Manchego, que tuvo lugar el pasado 27 de abril, así como el evento que organizó conjuntamente con Acyle y que reunió en la capital a más de 40 empresarios de Castilla y León.

Actos por el Día de Castilla y León

La publicación recoge, además, las actividades que realizaron durante el pasado mes los cen-

tos castellanos y leoneses en la Comunidad de Madrid asociados a la Federación, entre las que sobresalen las referidas a la conmemoración del Día de la comunidad autónoma, que tiene lugar cada 23 de abril. Excursiones, actuaciones de baile tradicional, conferencias y degustaciones de platos típicos fueron algunas de las actividades programadas con motivo de la celebración.

Otros eventos, como la XXIV Semana Cultural que organizó la Casa de Castilla y León en Collado Villalba o el encargo de la Casa de Palencia a Antonio Alcaide, de la Asociación Cultural Mageirit, para hablar de las propuestas

culturales, históricas y artísticas de la villa de Madrid, se suman a las propuestas realizadas.

Además de asuntos ya pasados, la revista informa también en la presente edición de los eventos pendientes de realizar este mes de mayo, como el que tiene lugar este fin de semana en Móstoles, donde se celebra el Día de las Regiones; el que programa la Casa de Soria para este sábado 11, con la presentación del libro de Luana Bruno, '¡Que sea luz!', o el pendiente para el próximo día 24 en la Casa Regional de Castilla y León en Alcobendas, con la presentación de libro de José María Dorado titulado 'El grano de arena'. Por su parte, la Casa Regional de Zamora en Madrid adelanta a este domingo, 12 de mayo, el homenaje a San Isidro (se conmemora el día 15), con la participación en la Plaza Mayor de grupos folclóricos de entidades representativas de distintas provincias y comunidades autónomas en Madrid.

La revista 'Castilla y León en Madrid', además de informar de las actividades pasadas y previstas de las entidades que forman parte de la Federación, se encarga en sus 68 páginas de difundir el trabajo de las instituciones castellanas y leonesas en la región (Junta, diputaciones, ayuntamientos, cámaras de comercio, cajas de ahorros, empresas y centros sociales, culturales, juveniles y universitarios, entre otros).

Con su difusión, que abarca a los más de 400.000 castellanos y leoneses residentes en Madrid, se convierte en un soporte válido para animar a los castellanos y leoneses de la diáspora a participar en todas las actividades que organizan las asociaciones culturales y las casas regionales repartidas por todo el mundo. Asimismo, insta a la colectividad a hacer llegar a todos los lugares donde se asientan a difundir la cultura propia, el turismo, las tradiciones y demás elementos que contribuyan a potenciar los valores de la región fuera de sus límites geográficos.

Se sortearon dos libros entre los presentes

El Centro Castellano y Leonés de Bahía Blanca ofreció una charla sobre el Camino de Santiago

REDACCION, Bahía Blanca

El Centro Castellano y Leonés de Bahía Blanca ofreció, ante un nutrido número de personas, la charla denominada 'Camino de Santiago, el viaje interior'. El acto tuvo lugar el viernes 10 de mayo en el Salón Cultural de la Cooperativa Obrera en calle Zelarrayán 560.

Mabel García Segura, responsable del área de cultura de la entidad, dio la bienvenida al numeroso público asistente y presentó a quienes serían los disertantes, los reconocidos Jorge Tirabasso y Enrique 'Quique' Lorenzi.

Tirabasso y Lorenzi, acompañados por fotos del viaje que cada uno realizó a la tumba del Apóstol tomado vía el Camino de Santiago, fueron contando sus sentimientos, anécdotas, motivaciones para realizarlo, etc., ante un público que siguió atentamente las inter-

venciones.

Jorge Tirabasso dio lectura a dos poesías sobre estar rutas, escritas por Rubén Benítez, las cuales fueron cerradas con un gran aplauso de los presentes.

Finalizada la charla, los presentes pudieron realizar consultas y realizar comentarios sobre el objetivo de la convocatoria.

Un cerrado aplauso agradeció a los disertantes por su excelente charla.

Mabel García Segura invitó a hacer el recorrido a presidente y vicepresidenta de la entidad, Luis Cuenca Reyzabal y María de la Concepción García Muñoz, respectivamente, quienes sorprendieron a Tirabasso y Lorenzi al entregarles la distinción 'Cid Campeador', que otorga el Centro Castellano y Leonés bahiense, en este caso, por los méritos profesionales y como seres humanos que han mostrado



Mabel García Segura presentó a los disertantes Jorge Tirabasso y Enrique 'Quique' Lorenzi.

do durante su vida.

A continuación, Pamela Lenzú, directora de 'L'Atelier', y las integrantes de su grupo de castañuelas realizaron dos interpretaciones para beneplácito de los presentes.

Se realizó el sorteo de dos libros entre los presentes, donados

por Jorge Tirabasso, 'Diario de un caminante' y 'Ofrendas del Camino', el primero de Rubén Benítez y el segundo de Benítez y Tirabasso.

Al finalizar, se realizó la foto grupal de autoridades de la entidad, el responsable de la Oficina del Ministerio de Trabajo de Es-

paña en Bahía Blanca, Mario Álvarez Themtham, los disertantes y las artistas.

Los presentes pudieron seguir dialogando informalmente con Tirabasso y Lorenzi y la amena jornada culminó compartiendo los presentes un café con masas.



El presidente de la Casa de Canarias en Berlín quiere llevar a la ciudad alemana la vanguardia cultural de Canarias

Heriberto Rodríguez: “Tenemos que ampliar la cartera de actividades y tenemos que buscar más gente”

E. CARBAJAL, Vigo

El pasado mes de septiembre la Casa de Canarias en Berlín renovó su directiva pasando a ser presidente Heriberto Rodríguez, un canario que tiene como objetivo impulsar y modernizar la parte cultural de la entidad, así como incrementar el número de actividades y de socios.

“Tenemos que ampliar la cartera de actividades y tenemos que buscar más gente”, asegura Heriberto Rodríguez, quien hace hincapié que las actividades de la Casa se centraban en patios fiestas, café canarios y encuentros, “este tipo de eventos sociales es la dinámica que se hacía antes, pero yo quiero aportar algo más”.

“Ahora hay un periodo de renovación por mi parte porque siempre ha habido cosas muy canarias ahí, pero la cultura canaria es mucho más que parranda y folclore y hay que traer vanguardia y gente que se lo merezca”, subraya Rodríguez, quien expone que “como presidente tengo mi plan, soy un roquero y me gusta la música electrónica y quería traer esas propuestas combinándolo con lo que ya hay porque estamos en el siglo XXI y hay muchas propuestas”.

Heriberto Rodríguez llegó a Berlín hace algo más de siete años desde su Gran Canaria natal donde se dedicaba, entre otras cosas, a organizar conciertos. “Yo cuando organizaba conciertos en Canarias traía grupos internacionales, americanos, europeos y peninsulares y siempre ponía un telonero canario para darle la oportunidad al grupo local. Ahora es lo mismo, pero en otro país”, recalca Rodríguez, que ahora quiere dar una oportunidad a los artistas canarios y “demostrar que Canarias es mucho más que sol y playa”.



Heriberto Rodríguez –a la dcha.– saluda al anterior presidente, Damián Peña.

la entidad en el año 2001. Según explica Heriberto Rodríguez, Peña trabajaba en el Consulado de España en Berlín y es de Lanzarote y “estaba viendo que había una cierta cantidad de personas canarias que vivían en Berlín y contactó con otro chico, Mino, que fue director del Festival de Música de Canarias y ahí, según me contó, empezaron a maquinar la idea”. Después, poco a poco, registraron la entidad y consiguieron un local y desde entonces la entidad lleva a cabo actividades culturales y sociales. Incluso una vez se desplazaron a la localidad de Erfut para ayudar a unos canarios que estaban allí.

Evolución laboral

Cuando tenía claro que quería irse a Alemania, Heriberto Rodríguez estudió un ciclo de atención a personas en situación de dependencia, un ámbito con gran demanda de empleo, pero al llegar allí vio que no podía homologar su título y comenzó a trabajar de friegaplatos. “Tú empiezas a trabajar en lo que te cae porque hay que ganar dinero para comer. Ahí tienes que demostrar tu valía y que no has venido a ir de fiesta y después de eso ya puedes acceder a alguna ayuda pública e ir a cursos y avanzar”. En concreto, este grancanario de 50 años quiere formarse en diseño de páginas web.

En todo caso, quiere poner el foco en los problemas que hay para las homologaciones de los títulos, “que todavía no está bien regulado. Al final, me dijeron que no era posible validar el título y que tenía que hacer aquí la formación” y en la necesidad de saber alemán porque mucha gente llega pensando que con el inglés es suficiente pero no es así.

Desde que está en Alemania, Heriberto Rodríguez participó en las actividades de la Casa de Canarias en Berlín, pero siempre en las actividades culturales, de hecho, pensaba que la entidad solo “era una asociación cultural. Pero no, es una asociación sociocultural, aunque yo no conocía ese contenido social”. El nuevo presidente reconoce que, en ese ámbito, él puede ayudar a la gente que llega “no solo por la asociación, sino que yo también empecé de cero y puedo decirte a dónde tienes que ir para los diferentes temas”.

Otro de los objetivos del nuevo presidente es incrementar el número de socios “para hacer crecer nuestra red y fortalecer nuestros lazos” y por eso la entidad está de-

sarrollando campañas en las diferentes redes sociales.

“Antes había más socios, la gente se ha ido y la pandemia fue la puntilla para que la gente se fuera de la ciudad”, se lamenta Rodríguez, quien también reconoce que “hay gente que se cansa de la rigidez de los alemanes, yo tengo claro que hay que adaptarse y siempre digo que si respetas las normas tienes futuro; si no las respetas tienes problemas y eso para un español que es más espontáneo, cuesta”.

Más de 20 años de historia

El anterior presidente, Damián Peña, fue uno de los promotores de

El director general, José Téllez, asistió a la primera en el Hogar Canario de Sevilla

Emigración programa una serie de charlas en las Casas Canarias de España sobre vestimenta tradicional de las Islas

REDACCION, Tenerife

Con el título del ‘Costumbrismo en el vestir canario, desde finales del siglo XVII hasta principios del XX’, la Dirección General de Emigración del Gobierno de Canarias inicia la programación de una serie de charlas que se impartirán en todas las Casas Canarias de España, en las semanas en torno al Día de la Autonomía, por el experto en indumentaria tradicional José Ángel Ramos González.

Las charlas las imparte el experto en indumentaria tradicional José Ángel Ramos González

el 30 de mayo; la Casa Canarias de Madrid, el 6 de junio; la Casa Canarias de Murcia, el 7 de junio; y finalizará en el Hogar Canario de Baleares, el 13 de junio.

El calendario de la actividad se inició el pasado 16 de mayo en el

Hogar Canario de Sevilla. A esta presentación asistió el director general de Emigración, José Téllez.

La próxima charla tendrá lugar en la Asociación Canarias en Aragón, el 24 de mayo; la Casa Canaria de Valladolid, el 27 de mayo; la Casa Canaria 7 Islas de Valencia,

la 30 de mayo; la Casa Canarias de Madrid, el 6 de junio; la Casa Canarias de Murcia, el 7 de junio; y finalizará en el Hogar Canario de Baleares, el 13 de junio.

La iniciativa de la Dirección General de Emigración responde así a



José Téllez posa con los asistentes a la charla en el Hogar Canario de Sevilla.

la demanda de los propios asociados, ya que participan representando a las islas en diferentes eventos de carácter festivo y/o religioso en los que vestir con el traje tradicional lleva el carácter de obligatoriedad. También, en muchas de estas sedes, se da la feliz coincidencia de contar con grupos folclóricos que precisan una orientación respecto a la variedad de indumentarias tradicionales que hay en las islas y sus singularidades, amén del necesario contexto histórico y social de las mismas.

De ahí que en las charlas se aborde el periodo entre los siglos XVII y XX, donde radica la revolución industrial, un hito que trajo nuevos tejidos, más ligeros y coloristas; nuevas texturas y hasta modernos patronajes, lo que aportó un crisol de influencias a los usos y maneras en el vestir.

El viceconsejero de Economía, Gustavo González de la Vega, visitó Bogotá en misión comercial

El Gobierno impulsa en Colombia oportunidades de negocio en Canarias

REDACCION, Bogotá

El viceconsejero de Economía e Internacionalización del Gobierno de Canarias y vicepresidente de Proexca, Gustavo González de Vega, viajó recientemente a Colombia en misión comercial para presentar las oportunidades de negocio que ofrece Canarias a las empresas creativas y de la industria cultural, concretamente del sector audiovisual, y también a las 'startups' tecnológicas.

Esta misión obedece a la estrategia del Gobierno de Canarias de diversificación de la economía y la apuesta por un tejido empresarial y productivo más sostenible para las islas, nuevas vías de crecimiento y de generación de empleo de calidad. En este sentido, técnicos del área de Invertir en Canarias de Proexca acompañaron a González de Vega, en este primer encuentro mantenido con más de 40 empresas de Colombia de estos sectores.

En formato desayuno de trabajo y bajo el título 'Canarias como hub de negocios internacionales', la delegación se reunió en la Oficina Económica y Comercial de España en Bogotá, gracias a la colaboración de la Cámara de Comercio de España en Colombia, y la Asociación Nacional de Empresarios de Colombia (ANDI), entre otros actores clave.

El encuentro fue un éxito de participación activa, en el que se generó un clima de diálogo e interés entre las partes. Los profesionales que acudieron a la cita destacaron el valor añadido de Canarias como puente para operar en Europa y África, además de las ventajas fiscales, calidad de vida, conectividad, seguridad e



Gustavo González, durante la jornada 'Canarias como hub de negocios internacionales', en Bogotá.

infraestructuras y la colaboración público-privada para el desarrollo de este tipo de industrias en las islas.

Cumbre de las Américas

Por otra parte, Gustavo González de Vega moderó la ponencia 'Puentes globales: conectando América, África y el Medio Oriente para potenciar negocios entre mipymes' dentro de la Cumbre de las Américas de la Federación Mundial de Cámaras, que se celebró el pasado día 8 en Bogotá.

"Hemos analizado las cadenas globales de valor entre tres continentes, las posibilidades de pequeñas y medianas empresas de crecer globalmente entre Europa, América y África. Desde luego, Canarias tiene muchísimo que de-

cir como plataforma tricontinental", ha señalado Gustavo González de Vega. "Estamos muy contentos porque esta misión comercial en Colombia está trayendo muy buenos resultados. Las empresas están mostrando un importante interés en Canarias como destino de negocio", ha avanzado.

Más de 18 países, 35 Cámaras de Comercio de América y más de 600 MiPymes se han dado cita en esta Cumbre que profundizó en los escenarios de aprendizaje y socialización empresarial, con el objetivo de dar a conocer las dinámicas actuales de los mercados internacionales y las medidas y políticas que, tanto países como empresas, implementan para facilitar el acceso a mercados internacionales.

Al encuentro han acudido tres

empresas canarias: Solo H2O (sector Agua), Reboot Academy (Tecnológica) y Ecommerce Hotels (sector Turístico). Todas ellas tenían como objetivo encontrar socios locales y oportunidades de negocio en el país, de la mano del programa TENDERboots desarrollado por Proexca y las Cámaras de Comercio de las islas, para favorecer el acceso a las empresas canarias a licitaciones internacionales, así como a servicios relacionados.

Esta participación refuerza el posicionamiento de Canarias en el exterior y los esfuerzos de los agentes públicos y privados del archipiélago por diversificar la economía y atraer también inversiones que ayuden a mejorar la calidad del tejido productivo de las Islas Canarias.

'Cantata al Valbanera' narra la última travesía del barco que se hundió en el Caribe

'Tabaiba' llevó a Santa Brígida un espectáculo sobre la dramática historia de la emigración canaria

REDACCION, Las Palmas

En septiembre de 1919, el vapor 'Valbanera' se hundió en aguas del Caribe con 488 canarios a bordo, cuando pretendía llegar al puerto de La Habana. Como homenaje, cien años después, el grupo 'Tabaiba' llevó a escena un espectáculo teatral-musical para los migrantes que desaparecieron en este trágico episodio.

Bajo el nombre 'Cantata al Valbanera', el público del ayuntamiento grancanario de Santa Brígida disfrutó de una adaptación musical, versión concierto, de la propuesta musical teatral que interpretaron en el Auditorio Alfredo Kraus en 2019, haciendo coincidir con el centenario del hundimiento. El grupo interpretó la dramática historia

de la emigración canaria, a través de un guion narrado que sirve de hilo argumental e introducción a las canciones que componen este espectáculo que narra la última travesía del 'Valbanera'.

La cita fue el sábado 18 de mayo en el Centro Cultural de la Villa, dependiente de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Santa Brígida. La entrada fue de carácter libre y gratuito. El concierto estuvo co-financiado por la Consejería de Cultura del Cabildo, a través del Circuito Insular de Música.

El espectáculo estaba dirigido al público que disfruta con el folclore canario, a quienes dejaron las islas buscando un mundo mejor, así como a las nuevas generaciones como visibilización

del fenómeno migratorio.

El 'Valbanera' era propiedad de la Naviera Pinillos y a bordo podían viajar un total de 1.200 pasajeros. El barco, que recibía su nombre de la Virgen de Valvanera, en La Rioja, se dedicaba al transporte de pasajeros entre los puertos mediterráneos y atlánticos españoles con los de Puerto Rico, Cuba, Brasil y Argentina. Era una línea habitual para muchas personas que encaminaban sus pasos hacia América buscando una oportunidad para trabajar.

Tabaiba

Tabaiba nació a finales de los años 70. Néstor Álamo se acercaba a los ensayos para escuchar aquél atrevimiento juvenil,

y escribió: "La génesis de 'Tabaiba' habría de buscarla en la acción de un ambiente estudiantil. Hace dos años este grupo intuyó lo necesario de imprimir en la conciencia de sus componentes lo preciso de adentrarse en los entresijos del alma musical del pueblo nuestro; lo consiguió".

La agrupación ha cantado a grandes timelistas, como José Antonio Ramos, y a varios poetas de la tierra (Pino Ojeda, Pedro Lezcano, Francisco Tarajano, Carmen Rivero). La creatividad y la curiosidad de 'Tabaiba' mantiene verde a esta planta de fuertes raíces. El grupo ha grabado tres discos: 'Como oro en paño' (2009), 'Eco de cinco cuerdas' (2013) y 'Poemas del Alisio' (2017).

Clavijo mostró su inquietud por los canarios de Texas tras las fuertes tormentas

REDACCION, Tenerife

El presidente del Gobierno canario, Fernando Clavijo, mostró su preocupación por los canarios y descendientes que residen en Texas, estado de Estados Unidos que durante el primer fin de semana del mes de mayo sufrió fuertes tormentas y aguaceros que arrasaron vehículos, dañaron viviendas y provocaron evacuaciones.

En las redes sociales, Clavijo confesó estar "muy pendiente de los canarios y descendientes en San Antonio de Texas donde las tormentas están provocando importantes daños y evacuaciones". Asimismo, el presidente canario reconoció que, "en contacto con el presidente de la entidad canaria en la ciudad, nos ha trasladado un mensaje de tranquilidad".

La Casa Canaria de Aragón asistió a la Fiesta de la Diversidad de Zaragoza

REDACCION, Zaragoza

La Parranda Sentimiento Canario, de la Casa Canaria de Aragón, participa el pasado sábado, día 18, en la Fiesta de la Diversidad que tuvo lugar en la Plaza del Pilar de Zaragoza. El objetivo de este encuentro era aprender, compartir y disfrutar de la cultura de otros países y de otras regiones de España y por eso contó con la participación de asociaciones de inmigrantes, entidades sociales y casas regionales de Aragón. Además de la música canaria, a lo largo del sábado y del domingo se pudo disfrutar de la música de países como Bulgaria, Japón, Rusia, Jamaica, Nicaragua, República Dominicana, Ecuador y Senegal, entre otros.

Por otra parte, la Casa Canaria de Aragón acogerá el próximo 24 de mayo la charla 'Costumbrismo en el vestir canario, desde finales del siglo XVII hasta principios del XX', que impartirá el experto en indumentaria tradicional José Ángel Ramos González. Esta actividad está promovida por la Dirección General de Emigración.

Gobierno y municipios de menos de 10.000 habitantes acuerdan activar un Plan de Desarrollo Rural Sostenible

El Gobierno de Canarias y los 47 municipios menos poblados han acordado la puesta en marcha de un Plan de Desarrollo Rural Sostenible de Canarias. El presidente, Fernando Clavijo, considera fundamental volver a contar con un plan integral que articule y financie medidas con las que atajar, desde una visión sostenible económica y social, la pérdida de habitantes en las zonas rurales del archipiélago.



También reiteraron la solicitud de refuerzos de personal en los consulados

El CGCEE pide a Consulares más certezas a la hora de tramitar las nacionalidades

REDACCION, Madrid

La presidenta del Consejo General de la Ciudadanía Española en el Exterior (CGCEE), Violeta Alonso, y el consejero general Pablo Puertas mantuvieron un encuentro con el director general de Consulares, Xavier Martí, a quien pidieron más certezas en los tiempos de tramitación e inscripción de la nacionalidad en el marco de la Ley de Memoria Democrática.

Durante la reunión telemática, en la que también estuvieron Marta de Blas, subdirectora general de Personal del Servicio Exterior, y José Ramón Crespo, subdirector general de Planificación de Recursos Humanos y Retribuciones de la Dirección General de la Función Pública, Alonso y Puertas reiteraron la solicitud del Consejo para que se lleve a cabo un refuerzo de personal en consulados y consejerías acorde al crecimiento de la ciudadanía española residente en el exterior.

Asimismo, se trató sobre la problemática de la alta temporalidad y la dificultad en la creación de nuevos puestos fijos.



Violeta Alonso, Pablo Puertas, José Ramón Crespo, Marta Blas y Xavier Martí, durante la reunión.

Las comisiones del CGCEE se reunirán entre el 3 y 8 de octubre en Madrid

REDACCION, Madrid

Las comisiones del Consejo General de la Ciudadanía Española en el Exterior (CGCEE) se reunirán de manera presencial del 3 al 8 de octubre en Madrid, de manera que el Pleno se celebrará en una fecha posterior, todavía por determinar.

En concreto, la Comisión de Educación y la de Jóvenes y Mujeres tendrá lugar el 3 y 4 de octubre y la de Derechos Civiles y la Sociolaboral, el 7 y 8 de octubre. El fin de semana se reunirán las comisiones permanentes y la técnica. Por su parte, el Pleno del CGCEE todavía no tienen fecha para su celebración, pero debe llevarse a cabo después de la celebración de las comisiones y antes de que acabe el año.

Durante este VIII Mandato se han celebrado tres plenos. El primero presencial en Madrid en junio de 2022; el segundo fue extraordinario, se llevó a cabo de manera telemática en febrero de 2023 y en él se aprobaron temas que estaban pendientes de los años anteriores en los que no se había convocado el Pleno. El tercero tuvo lugar el pasado mes de noviembre en Oviedo.

blica información relativa a la presentación de expedientes de modificación de Relaciones de Puestos de Trabajo entre los gestores de personal y los miembros de la Comisión Interministerial de Retribuciones y su Comisión Ejecutiva.

Última reunión en febrero

Desde el Consejo se están manteniendo reuniones periódicas con la Dirección General de Asuntos Consulares

Desde el Consejo se están manteniendo reuniones periódicas con la Dirección General de Asuntos Consulares

Asuntos Consulares. Ya el pasado mes de febrero mantuvieron un encuentro telemático en el que este departamento se comprometió a que nadie se quede sin poder presentar su expediente de solicitud de nacionalidad por demoras en las citas o credenciales.

En esa sesión se hacía hincapié en la falta de personal y los problemas de los trabajadores de la red exterior, así como la solicitud de nuevos consulados en Vancouver y Buenos Aires.

Asuntos Consulares. Ya el pasado mes de febrero mantuvieron un encuentro telemático en el que este departamento se comprometió a que nadie se quede sin poder presentar su expediente de solicitud de nacionalidad por demoras en las citas o credenciales.

En esa sesión se hacía hincapié en la falta de personal y los problemas de los trabajadores de la red exterior, así como la solicitud de nuevos consulados en Vancouver y Buenos Aires.

Venezuela y Argentina son los países donde se repartirá una mayor cuantía

Migraciones destina más de 1,3 millones de euros para ayudas asistenciales extraordinarias

REDACCION, Madrid

El Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, a través de la Secretaría de Estado de Migraciones, repartirá más de 1,3 millones de euros entre los ciudadanos españoles en el exterior con el objeto de paliar la situación derivada de la carencia de recursos económicos, tanto de ellos como de los familiares que tengan a su cargo.

Además, esta partida económica también se podrá destinar a sufragar los gastos extraordinarios que puedan tener los españoles en el exterior con pocos recursos como gastos médicos, quirúrgicos, farmacéuticos o incluso jurídicos. Estas ayudas extraordinarias, cuyo plazo de solicitud está abierto todo el año, ya tienen disponible el crédito para su pago

mo la población española residente en los diferentes países, la ejecución del programa en ejercicios anteriores o la diferente realidad socioeconómica de cada país.

De este modo, de los 1.335.000 euros que se van a destinar a estas ayudas asistenciales extraordinarias, 470.000 euros se repartirán en Venezuela; 200.000 en Argentina; 163.000 en Uruguay; 160.000 en Cuba; 130.000 en México; 46.000 en Perú; 41.000 en Marruecos;

30.000 en Brasil; 28.000 en Portugal; 19.400 en Ecuador; 19.000 en Chile; 8.000 en Italia; 6.000 en Canadá; 4.000 en Senegal; y los 10.000 euros restantes se repartirán para españoles en otros países del mundo.

Programas de Mayores y Dependientes y Asociaciones

El Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones recuerda que está abierto el plazo para solicitar las subvenciones del Programa de Mayores y Dependientes y del Programa de Asociaciones.

Las ayudas del Programa de Mayores y Dependientes tienen como principal objetivo mejorar las condiciones de vida de los españoles mayores o dependientes en el exterior mediante el apoyo a centros sociales, centros de día y residencias de mayores para la realización de actividades de carácter informativo, social o asistencial de las instituciones que tengan como finalidad la atención de dicho colectivo.

Las ayudas van dirigidas a los centros de día, residencias de mayores u otras instituciones que alojan a jubilados o dependientes que tengan la condición de españoles en el exterior, o sean cónyuges de éstos, y carezcan de los medios suficientes para subsistir por sí mismos.

Para esta línea de ayudas, la Secretaría de Estado de Migraciones destinará una partida de 2,2 millones de euros en subvenciones hasta un máximo de 150.000 euros.

En cuanto a la segunda línea de ayudas, el Ministerio de Inclusión destina 1,4 millones, que se dirigen a federaciones, asociaciones o centros de españoles en el exterior que

cuenten con un número de personas asociadas mayor de cincuenta y que desarrollen una labor asistencial a favor de los españoles del exterior, así como entidades que tengan como finalidad el apoyo y la promoción sociocultural de los españoles en el exterior. Además, las entidades solicitantes de estas ayudas deberán carecer de ánimo de lucro, estar legalmente constituidas, radicadas en el extranjero y figurar inscritas en el Censo de Asociaciones y Centros de la Dirección General de Migraciones con dos años de antelación, al menos, a la fecha de la presentación de la solicitud.

De los 1.335.000 euros que se destinan a estas ayudas extraordinarias, 470.000 euros se repartirán en Venezuela

A través de estas subvenciones, el Ministerio tiene por objetivo contribuir a la financiación de los gastos de funcionamiento de las federaciones, asociaciones y centros de españoles en el exterior, así como subvencionar los gastos ocasionados por las reparaciones y el mantenimiento de los centros e instalaciones de las entidades radicadas en el exterior, cuya finalidad sea la asistencia social, sanitaria y sociocultural a favor de los españoles en el exterior.

Los españoles en el exterior pueden ya votar por correo para las europeas

REDACCION, Madrid

Los españoles residentes en el exterior pueden remitir ya el voto por correo para las elecciones europeas del 9 de junio. El pasado 15 de mayo se abrió el plazo disponible para ejercer un derecho que abarca a más de 2,4 millones de inscritos en el CERA (Censo de Electores Residentes Ausentes). El proceso para votar por correo finaliza el 4 de junio, mientras que los que voten en urna disponen para ello de plazo desde el 1 al 6 de junio.

Argentina, con 440.860, es el país extranjero con mayor número de inscritos en el CERA, seguido de Francia, con 245.544. En tercer lugar, con 175.769, aparece Estados Unidos y a continuación Cuba, con 159.952. Le siguen México (149.345), Alemania (146.725), Reino Unido (140.027), Brasil (124.003) y Venezuela (119.677). Suiza, que aparece en décimo lugar, es el cuarto país europeo con 110.992. A continuación, figura Uruguay, con 61.961; Chile (59.886) y Bélgica (58.014). La cifra de los más de 2,4 millones de votantes se completa con las 429.760 personas que residen en otros países.

Según la presidenta de la Asociación de Familias Españolas en Reino Unido, muchos de los alumnos tendrán que dejar las clases

Familias españolas en Londres protestan por el cierre de siete ALCE que afectan a unos 500 alumnos

E. CARBAJALES, Vigo

Las familias españolas en Londres y su entorno se están organizando y movilizando para evitar el anunciado cierre de siete Aulas de Lengua y Cultura Española (ALCE) a la que acuden unos 500 alumnos. El pasado 28 de abril se manifestaron frente a la Embajada de España en Londres y volvieron a hacerlo el domingo 12 de mayo.

La administración no habla de cierre sino de reorganización y "dicen que pueden ir a aulas cercanas, pero esto supone un problema muy grande porque muchos niños ya no vivían donde estaba el aula y ahora el desplazamiento es el doble", explica Carmen Pascual, presidenta de la Asociación de Familias Españolas en Reino Unido (AFERU), una entidad que se constituyó en 2013 para luchar contra la reducción del número de horas lectivas presenciales que pasó de 3 a 1,5 horas. Durante este tiempo se mantuvo "latente" porque no hacía falta porque solo había "temas puntuales" que "muchas veces se canalizaban a través del CRE (Consejo de Residentes Españoles)".

Carmen Pascual asegura que muchos de los alumnos tendrán que dejar las clases porque su centro de estudios estará demasiado lejos, ya que con esta propuesta habrá alumnos que

Para Carmen Pascual detrás de todo este cierre de aulas está un problema de mala gestión económica

estén a 45 minutos del aula, lo que complica mucho la asistencia. "Los más pequeños, que son los que tienen las clases más temprano, no llegarán a tiempo, y los mayores saldrán muy tarde", recalca la presidenta y miembro del CRE, quien remarca que, además, en algunos casos como el de Sloane Sq. se les manda a Portobello "que no es la zona más segura de Londres".



Los asistentes a la concentración dejaron mensajes para que no cierran las ALCE en la Embajada de España.

Otra de las opciones que están barajando desde la Consejería de Educación es que las clases sean los sábados por la mañana en el Instituto Cañada Blanch y están preguntando por esta opción a las familias. "Hay gente a la que no

le importa, pero para otra gente es imposible", comenta Carmen Pascual, quien asegura que el motivo de ir a ese centro es que las aulas son gratis.

Para Pascual detrás de todo este cierre de aulas está un problema de mala gestión económica, ya que "en los años 2020 y 2021 no pagaban alquiler porque las clases se hacían 'on line', porque estábamos en confinamiento y con restricciones, entonces al año siguiente recortaron el presupuesto a la mitad y ahí nadie dijo nada. En 2022 bajan el presupuesto de 87.000 euros a 44.000

euros y el consejero que estaba entonces y la directora de ALCE de ese momento no protestaron ni dijeron que no llegaba el dinero para volver a presencial".

"Ese déficit –subraya Pascual– se viene arrastrando desde 2022 y ahora dicen que no es viable el programa, que les faltan 25.000 libras y que las ahorrarían con este reajuste –como dicen ellos– de aulas".

"Esto es una mala gestión de las personas que la han llevado, pero que no se la trasladan a las familias, si ellos son unos inútiles no tenemos culpa las familias", enfatiza la presidenta de la Aferu.

La implicación de las familias para que se mantengan estas aulas es total y están barajando la posibilidad de constituir una agrupación y pagar el alquiler de las instalaciones para que los alumnos puedan acudir a los mismos centros, una opción que no convence a la Consejería. "El otro día cuando estuve en la manifestación el consejero de Educación, Fernando Bartolomé, le

preguntamos dónde pone el reglamento que los padres no puedan constituir una agrupación y pagar el alquiler del colegio porque los padres de Sloane Sq. están dispuestos a pagar el aula, pero la respuesta de la Consejería es que hay que preguntar en Madrid y ver si lo autorizan, aunque tampoco nos dicen cuánto va a tardar la respuesta", se lamenta Pascual.

Otra de las soluciones que aportan las familias es que los alumnos a los que los nuevos centros les queden muy lejos, puedan recibir clases de manera telemática, "pero nos dijeron que en la pandemia se había visto que una clase 'on line' no puede sustituir a una clase presencial". Para la presidenta de Aferu, esto se contradice con lo que les decían hace unos años cuando redujeron las horas pre-

senciales a la mitad, pasando de tres horas semanales a una y media. "Ellos mismos –continúa– utilizan un argumento a favor o en contra, según les interesa".

Carmen Pascual se queja del "cúmulo de despropósitos e irregularidades", como sucedió en el proceso de renovación de matrícula que, según explica, este año llamaron encuesta y contaba con una pregunta sobre si se quería continuar en el mismo centro y "desde ALCE hicieron un video explicativo y mandaron un correo electrónico para decirle a los padres que pusieran que no y los padres protestaban porque querían seguir. Si nos las cerráis tendremos que ir a otro sitio, pero no nos digáis lo que tenemos que poner, argumentaban".

"No hay cariño con este programa y luego nos repete que abran un instituto Cervantes y vayan los Reyes y hablen de Marca España, pero qué Marca España –se pregunta– si los mejores embajadores somos los propios españoles que vivimos fuera" y "nos toman por tontos".

La presidenta de Aferu también mostró su malestar por que desde la Administración se esté intentando dividir a la colectividad

dad "insinuando que, para abrir más aulas en el centro y norte del país, hay que cerrar en Londres y a la rededor" cuando realmente no se van a abrir más au-

las porque no tienen presupuesto.

En todo caso, y respecto al cierre de estas siete aulas, Pascual destaca que las familias "están muy movilizadas y tienen ganas de presentar batalla para que no nos tomen el pelo" y por eso, además de las movilizaciones, se ha abierto una colecta de firmas en change.org que ya cuenta con más de 2.000 firmas y se va a escribir al Defensor del Pueblo.

El Ministerio destina al programa 5 millones, a razón de 1.200 euros por beneficiario

Migraciones renueva el convenio con la FES para prestar asistencia sanitaria a los españoles en Venezuela

REDACCION, Madrid

Los emigrantes españoles residentes en Venezuela que carezcan de recursos suficientes para cubrir sus necesidades sanitarias podrán disponer un año más de la subvención que el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones concede a la Fundación España Salud (FES).

Responsables del Gobierno español y del mencionado organismo firmaron el pasado 30 de abril un convenio a ese respecto, del que da cuenta el Boletín Oficial de Estado (BOE) de este lunes 13 de mayo.

El presente convenio tiene por objeto regular las condiciones, modalidades y procedimientos para prestar asistencia sanitaria a los emigrantes españoles con residencia legal en Venezuela. Tendrán derecho a ello los beneficiarios de las prestaciones señaladas, que carezcan o no tengan la cobertura suficiente de esta contingencia.

La Fundación España Salud, se compromete a prestar a las personas que reúnan los requisitos establecidos la asistencia sanitaria ambulatoria, de especialidades y hospitalaria, así como

farmacéutica. La atención primaria se prestará con medios propios de la Fundación España Salud a través de la contratación de un equipo médico. Por lo que respecta a la atención especializada ambulatoria, se concertará por parte de la Fundación España Salud con médicos, proveedores de servicios o clínicas privadas. Mientras, la atención quirúrgica hospitalaria se concertará con clínicas privadas.

Para la atención farmacéutica, la Fundación España Salud establecerá los convenios oportunos con proveedores farmacéuticos

venezolanos, debidamente acreditados. Así mismo, establecerá un protocolo de actuaciones al que obligatoriamente deberán someterse las clínicas o médicos concertados.

Por otra parte, editará un manual de reglamentaciones que contenga la forma del ejercicio de los derechos y obligaciones de los usuarios del convenio, así como la forma de funcionamiento de los servicios que los mismos recibirán y que ambas partes determinen de común acuerdo, conforme a lo establecido en el presente convenio.

El importe correspondiente a abonar a la Fundación España Salud por el Ministerio de Inclusión, Migraciones y Seguridad Social será, durante el año de vigencia de este convenio, de 1.200,36 euros anuales por persona, siendo 4.092 el número estimado de personas beneficiarias.

El pago que origina este convenio será realizado semestralmente en un único pago. Las mensualidades de enero a junio serán satisfechas en la primera quincena del mes de mayo y las de julio a diciembre, en la primera quincena del mes de octubre.

El Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones asume como cuantía máxima de compromiso económico en la aplicación del año de duración de este convenio la cifra de 4.911.873,12 euros.

Participaron un total de 41 personas procedentes de distintas localidades alemanas

La Coordinadora en Alemania organizó un taller para personas de la tercera edad

REDACCION, Berlín

La Coordinadora Federal del Movimiento Asociativo en Alemania organizó un taller destinado a personas de la tercera edad, al que asistieron un total de 41 personas de las localidades de Colonia, Düsseldorf, Erkrath, Kerpen, Langenfeld, Neuss, Remscheid, Wermelskirchen y Wuppertal.

La jornada fue inaugurada por Antonio Espinosa Segovia, presidente de la Coordinadora Federal y consejero del Consejo General de la Ciudadanía Española en el Exterior, quien le dio la bienvenida a los participantes y expresó su gratitud a la Asociación de Padres de Familia de Remscheid (Spanischer Elternverein in Remscheid e.V) por ceder sus instalaciones para la realización del taller.

A continuación, la licenciada en Psicología Cintia Marques realizó una ponencia sobre los 'Procesos Bioquímicos en la Tercera Edad', en la que explicó que este período está marcado por cambios físicos, funcionales y sociales, y describió el envejecimiento como un fenómeno natural con alteraciones en diversos aspectos de la vida, incluyendo la salud y la independencia. Destacó la importancia de la bioquímica para entender estos procesos. Además, resaltó la relevancia de una dieta equilibrada y la nece-



Participantes en el taller de animación sociocultural para personas mayores.

sidad de suplementos alimenticios para satisfacer los requerimientos nutricionales en personas mayores. Mencionó los beneficios del ejercicio físico regular en la bioquímica del envejecimiento, así como la importancia de los exámenes médicos periódicos para la detección temprana de enfermedades. Finalmente, la ponente subrayó el papel del que tienen el apoyo social y psicológico en la salud de las per-

sonas mayores, destacando la importancia de mantener relaciones sociales activas para el bienestar emocional y mental en esta etapa de la vida.

Tras la pausa de la mañana, el doctor Sánchez Otero brindó una ponencia sobre 'Los desafíos actuales de Alemania en su transformación socioeconómica y política', en la que destacó la falta de un plan económico coherente del go-

bierno, así como las causas del bajo rendimiento económico, como la caída del consumo interno y la crisis en el sector industrial. Mencionó las medidas en debate para subsanar la economía, incluyendo cambios en impuestos e incentivos. También subrayó los logros del actual gobierno, como la solución de la crisis energética y la reducción de emisiones de CO₂. Destacó igualmente la importancia

España mantiene 19 convenios en 14 países para atender a 6.300 personas

Migraciones destina más de 8 millones a la prestación de asistencia sanitaria a españoles residentes en el exterior

REDACCION, Las Palmas

El Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, a través de la Secretaría de Estado de Migraciones, destinará este año 2024 más de 8 millones de euros para garantizar una correcta atención sanitaria a las personas de nacionalidad española residentes en el exterior.

Esta atención se materializa a través de convenios con los sistemas públicos de salud del país donde residen estos ciudadanos españoles o, más habitualmente, con sociedades o aseguradoras privadas. A través de dichos convenios (en la actualidad existen 19 convenios, que se encuentran en vigor, o en cuatro casos, en fase de tramitación para su renovación), el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones da cobertura a los españoles en el exterior en un total de 14 países: Argentina, Brasil (una parte de su territorio), Bolivia (una parte de su territorio), Chile, Colombia, Ecuador, Marruecos, México, Paraguay, Perú, República Dominicana, Rusia, Uruguay y Venezuela.

En 2023, un total de 6.307 españoles residentes en terceros países se beneficiaron de estas ayudas, que

supusieron un desembolso por parte de la Secretaría de Estado de Migraciones de casi 6,5 millones de euros (6.409.344).

En cuanto a las previsiones para el presente ejercicio económico, el gasto que realizará el Gobierno de España se incrementará hasta superar los 8 millones de euros. La principal razón de este aumento radica en el último convenio renovado y publicado en el BOE el 13 de mayo: el firmado entre la Secretaría de Estado y la Fundación España Salud (FES) para garantizar la asistencia sanitaria en Venezuela de ciudadanos españoles residentes en este país que por escasez de recursos económicos no pueden recibir una correcta prestación sanitaria.

Este convenio es el más importante en cuanto al número de españoles beneficiados, un total de 4.092, y a la inversión, que casi alcanza este año los 5 millones de euros. Precisamente el pasado 3 de abril, el Ministerio se comprometió a incrementar el importe que se destinará a cada pensionista beneficiario de esta ayuda, pasando de los 960 euros por persona a los 1.200 que se contemplan en el presente convenio.

La FES se constituyó en 2006

con "el objeto de prestar atención sanitaria médica-quirúrgica y farmacéutica a los emigrantes españoles, beneficiarios de pensiones del sistema español de protección social y de ayudas por incapacidad, sin perjuicio de que su acción se extienda a todos los miembros de la colectividad española, contemplando también la asistencia socio-sanitaria, incluyendo la dependencia", y su principal soporte económico es el Gobierno de España.

Estas ayudas que viene prestando el Gobierno de España a sus ciudadanos residentes en el exterior tienen respaldo jurídico en el Real Decreto 8/2008, de 11 de enero, que reconoce el derecho a la asistencia sanitaria, cuando esta atención sanitaria sea insuficiente, a los españoles que residan en el exterior y no tengan disponibilidad de recursos propios para proveérsela, así como en la Ley 3/2005, de 18 de marzo, que reconoce una prestación a los ciudadanos de origen español desplazados en su minoría de edad durante la Guerra Civil y que han pasado la mayor parte de su vida fuera de territorio nacional, para que puedan recibir una correcta y completa asistencia sanitaria en los países en los que residen.

del 'Klimaund Transformationsfond' para financiar la transición económica y el cambio climático. Sin embargo, señaló como desafíos políticos la necesidad de reducir discrepancias en la coalición, proteger el medio ambiente y garantizar la transformación económica sostenible.

Como una clase de alemán

Tras el almuerzo ofrecido por la Asociación de Padres de Familia de Remscheid, en el que los participantes degustaron una exquisita paella, la profesora de alemán de la Coordinadora Federal, Alessia Di Marzio, organizó una actividad interactiva similar a una clase de alemán. Esta dinámica incluyó trabajos en parejas, presentaciones de respuestas en voz alta y una trivia de preguntas relacionadas con la vida en Alemania. Los participantes se dividieron en cuatro equipos y los ganadores fueron premiados con chocolates. Esta actividad generó un alto nivel de entusiasmo entre los participantes y mantuvo la atención de todos durante su desarrollo.

Al final del taller los participantes agradecieron a la Directiva y personal empleado en la Coordinadora Federal esta nueva edición de actividades a favor de las personas mayores españolas en Alemania, además de debatir con el presidente, Antonio Espinosa Segovia, y el director gerente, José Ramón Álvarez Orzáez, acerca de futuras ofertas para personas mayores e hispanohablantes que, al mismo tiempo, supondrán garantizar el futuro de la actividad de las asociaciones y los centros de españoles en Alemania.

Se exploró la posibilidad de firmar un convenio

El CGCEE estudia promover los intereses del Consejo de la Juventud de España

REDACCION, Madrid

Representantes del Consejo de la Juventud de España (CJE), la Dirección General de Ciudadanía en el Exterior y Políticas de Retorno y el Consejo General de la Ciudadanía Española en el Exterior (CGCEE) se reunieron el pasado 10 de mayo con el objetivo de plantear la presencia del Consejo General como entidad asociada al Consejo de la Juventud y de explorar vías de colaboración conjunta que promuevan los intereses de la juventud española en el exterior.

Reunión telemática

Dicha reunión, que se celebró de manera telemática, contó con la participación de Germán Antón (secretario de la CJE) y Silvia Carreño (técnica responsable de Incidencia Política), por parte del CJE, así como con Elena Bernardo (directora general) y José Julio Rodríguez (subdirector general), en representación de la Dirección General de la Ciudadanía Española en el Exterior y Políticas de Re-

torno; y, como representantes del CGCEE, Violeta Alonso (presidenta) y María Ballester (presidenta de la Comisión de Mujeres y Jóvenes).

Durante el encuentro, se exploró la posibilidad de firmar un convenio de participación entre la Dirección General de la Ciudadanía Exterior y el Consejo de la Juventud, con el fin de facilitar la participación de personas jóvenes elegidas en el CGCEE en los órganos de trabajo y gobierno del CJE. En este sentido, el citado convenio deberá de ser formulado por ambas organizaciones, para posteriormente ser aprobado en asamblea por las entidades miembros del Consejo de la Juventud de España.

En esta reunión ha quedado patente el compromiso de las partes que han acordado trabajar de forma activa para concretar el convenio tan pronto como sea posible y establecer un marco de trabajo conjunto en beneficio de la juventud española que reside en el exterior, así como de quienes deciden retornar tras su estancia en el extranjero.

El presidente del Principado saludó a los miembros del Pleno del Consejo de Comunidades Asturianas

Barbón recuerda que Asturias facilita el retorno a los “asturianos o descendientes que se han tenido que ir”

REDACCION, Oviedo

El presidente del Gobierno de Asturias, Adrián Barbón, agradeció en el Pleno del Consejo de Comunidades Asturianas el trabajo que hace la colectividad exterior para mantener viva “la presencia de Asturias en todo el mundo y es un trabajo que han trasladado de generación en generación”.

El responsable del Ejecutivo asturiano hizo hincapié en la importancia de las políticas de retorno, “una de las líneas fundamentales del Gobierno”. En su intervención, Barbón destacó que van a “facilitar el retorno de todos aquellos asturianos o descendientes de asturianos que por los motivos que fuera se han tenido que ir en los últimos años, en las últimas décadas o incluso muchos años atrás y quieren regresar y continuar su vida en Asturias”.

Además de facilitar el retorno, Barbón, que recordó que actualmente llega a vivir a Asturias más gente de la que se va, aseguró que desde el Gobierno también se va a hacer una política de acompañamiento en el territorio. “Quiero que los centros asturianos veáis en el Gobierno de Asturias un gobierno sensible a los problemas, especialmente en los países con mayores dificultades o los centros asturianos que tenéis mayores dificultades. Contad con nosotros porque vamos a reforzar esa línea política y lo vamos a ir haciendo de presupuesto en presupuesto para acompañarlos y trabajar conjuntamente”.

Por su parte, la vicepresidenta, Gimena Llamedo, reconoció la labor que desarrolla este órgano en



GM
Adrián Barbón, Gimena Llamedo, Olaya Gómez y María Antonia Fernández Felguerozo, junto con los participantes en el Pleno del Consejo de Comunidades Asturianas.

favor de la emigración asturiana, al tiempo que instó a seguir trabajando conjuntamente para “realizar aportaciones, sugerencias y críticas constructivas que ayuden a seguir diseñando las mejores políticas en materia de emigración”. También tuvo palabras de agradecimiento para los miembros salientes y pidió el compromiso a los recién incorporados “para continuar mejorando las condiciones de vida de los asturianos y las asturianas y contribuir a la defensa de sus derechos, independientemente del

país en el que residan, así como para favorecer y acompañar su retorno”.

El presidente Barbón se dirigió, sobre todo, a los centros asturianos “que tenéis mayores dificultades. Contad con nosotros”

Gimena Llamedo presidió el Pleno del Consejo de Comunidades Asturianas, en el que se renovó la composición de este órgano, dependiente de la Dirección General de Emigración y Políticas de Retorno para el próximo mandato. María Antonia Fernández Felguerozo repite como presidenta, tras recabar el apoyo mayoritario del pleno.

Por su parte, Manuel de Barros, presidente de la Federación Internacional de Centros Asturianos (FICA), asumirá la vicepresidencia

primera, mientras que el resto de las vicepresidencias las ocuparán Pilar Simón, presidenta del Centro Asturiano de Buenos Aires; Emilio Álvarez, presidente del Centro Asturiano de Lausanne, y Nayda Fernández, presidenta de la Colectividad Asturiana en Chile.

Entre los nuevos vocales designados figuran Álvaro Valle del Río, a propuesta del grupo parlamentario socialista; Guzmán Pendás Molina, a instancias del grupo parlamentario popular; Javier Suárez Llana, por el grupo parlamentario Convocatoria por Asturias, y María José Bode, por el grupo mixto. El Consejo de Gobierno ha designado como representantes a José Luis Villaverde y Margarita Collado, que se suman a Jorge García y Carmen Veiga, quienes repiten mandato.

El órgano también cuenta con representación de los sindicatos, la Academia de la Llingua Asturiana, el Real Instituto de Estudios Asturianos (RIDEA) y la Federación Asturiana de Empresarios (FADE), entre otros.

Los miembros natos son la consejera de Presidencia, Reto Demográfico, Igualdad y Turismo, Gimena Llamedo; la directora general de Emigración y Políticas de Retorno, Olaya Gómez Romano; los expresidentes del Principado, el rector de la Universidad de Oviedo y el presidente de la FICA.

Las comunidades asturianas en el exterior congregan a 36 centros con reconocimiento de asturiana: 18 en España, 14 en América, tres en Europa y uno en Oceanía. En total, cuentan con 16.331 socios.

“Nunca la vamos a olvidar”, dijo Adrián Barbón

El presidente asturiano participó en el homenaje a Begoña Serrano, “la voz de la emigración”

REDACCION, Oviedo

El presidente de Asturias, Adrián Barbón, participó en el homenaje realizado a Begoña Serrano, quien durante años fue la responsable de Emigración del Principado y que falleció en junio del pasado año.

“En los últimos años –aseguró Barbón– todo lo que hemos hecho en materia de emigración tiene el sello de Begoña Serrano” y “las políticas que hoy podemos poner en marcha y en las que vamos avanzando más son herederas del esfuerzo de Begoña”.

Junto con su familia, representantes de los centros y memorialistas, el presidente Barbón realizó un sentido homenaje en el que recordó cómo había conocido a Begoña Serrano en 1996 cuando visitaba la Fundación José Barreiro. “Conocí –dijo– a una persona apasionada por el conocimiento, por la historia, pero apasionada también por la memoria”.

Barbón hizo hincapié en el pa-

pel de Serrano a la hora de implicar a los diferentes gobiernos en el bienestar de la colectividad y destacó que “ha sido la voz de la emigración, ha sido la voz que hacía sensible al Gobierno de Asturias, el que fuera y con el presidente que fuera, con lo que representaba la emigración, a que no olvidáramos nunca que hay una Asturias fuera de Asturias, esa Asturias peregrina, esa Asturias migrante, esa Asturias que siente con tanta pasión y a la que hay que tener en cuenta, hay que escuchar y hay que conocer sus problemas” y por eso Begoña Serrano fue “la auténtica voz” de la colectividad en el territorio.

El responsable del Ejecutivo completó el perfil de la que fuera directora general de Emigración y Memoria Democrática con su faceta de memorialista porque “sus primeros trabajos tuvieron que ver con esa memoria perdida de tantos hombres y mujeres que tuvieron que salir de las fronteras de España, sencillamente para salvar la vida”.

En el homenaje, que se hizo coincidiendo con la constitución

del nuevo Consejo de Comunidades Asturianas, además del presidente Barbón, participaron Paz Fernández Felguerozo; el viudo de Begoña Serrano, Mario Martín; la presidenta de la Federación Asturiana de Concejos (FACC), Cecilia Pérez; la presidenta del Consejo de Comunidades Asturianas, María Antonia Fernández Felguerozo; la vicepresidenta del Princi-

pado, Gimena Llamedo; y la directora general de Emigración y Políticas de Retorno, Olaya Gómez Romano.

Durante el acto, el presidente ha entregado una placa conmemorativa a la familia de Begoña Serrano y se ha proyectado el documental ‘Caminos de ida y vuelta. Emigración asturiana a Europa y retorno’, de Rubén Vega.



GM
Adrián Barbón entrega una placa conmemorativa al viudo de Begoña Serrano, Mario Martín.

Han reivindicado “el deber de memoria” de las generaciones actuales

Bustinduy y Torres homenajean en Mauthausen a las 9.300 víctimas españolas de los campos nazis

REDACCION, Viena

El ministro de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, Pablo Bustinduy, y el ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, han acudido al antiguo campo de concentración nazi de Mauthausen, en Austria, para rendir homenaje a las 9.300 víctimas españolas que sufrieron los campos nazis. De ellas, casi 7.000 estuvieron presas en este complejo carcelario austriaco, que incluye el subcampo de Gusen.

Como cada año, este homenaje se ha llevado a cabo coincidiendo con el aniversario en la liberación de este campo, efeméride de la que se cumplen ya 79 años. Por parte del Gobierno de España, además de los ministros, han estado presentes Fernando Martínez, secretario de Estado de Memoria Democrática; y la embajadora en Austria, Aurora Mejía.

En un breve discurso, Bustinduy ha reivindicado “el deber de memoria” de las generaciones actuales, y especialmente de los dirigentes, para promover el recuerdo a las víctimas del nazismo y del franquismo, al tiempo que hacía un llamamiento para trabajar “en las garantías de no repetición” para que el nazismo y el fascismo no puedan regresar a Europa. Ha recordado que la lucha de estos hombres y mujeres contra el fascismo “abrió paso a una nueva idea de Europa”. Bustinduy ha tenido palabras de recuerdo para los españoles que fueron víctimas de este y otros campos nazis. “Vengo a rendir homenaje a los aquí asesinados y a quienes sufrieron la atrocidad de estos campos. Muchos de ellos fueron republicanos españoles que acabaron en campos franceses tras exiliarse. Lucharon contra Franco y contra Hitler, y fueron olvidados por nuestro país y por



Pablo Bustinduy y Ángel Víctor Torres, durante la ofrenda floral.

las democracias europeas cuando no acudieron a rescatar a España de la dictadura de Franco”, ha manifestado el ministro, recordando que más de 5.000 españoles fueron asesinados en los campos nazis mientras eran señalados como “apátridas”.

Por su parte, Ángel Víctor Torres ha reafirmado el compromiso del Gobierno para hacer cumplir la Ley de Memoria Democrática y dijo que “hoy, más que nunca, es necesario que aprendamos del horror vivido en los campos de concentración nazi y la crueldad humana para poder prevenir que rebroten las ideologías totalitarias”. Para Torres, Mauthausen “estará siempre unido a nuestra historia y no hay lugar más solemne que este para reafirmar nuestro compromiso para que no vuelvan a repetirse los errores que nos llevaron al abismo”.

Exposición ‘Mauthausen: memorias compartidas’

En el pabellón número 11 se inauguró una exposición organizada por el Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática con el objetivo de reflexionar

sobre la memoria de los deportados judíos y los republicanos españoles que fueron internados en el campo de concentración de Mauthausen, entre 1940 y 1945.

‘Mauthausen: memorias compartidas’ cuenta con reproducciones de fotografías, tomadas en su mayoría por Francisco Boix, y de documentos originales procedentes de los archivos del Memorial de Mauthausen. Se incluyen además testimonios de los supervivientes sobre los encuentros entre deportados españoles y judíos sefardíes. Con este material, se busca humanizar la tragedia, escuchar a los propios deportados contar sus historias compartidas, rescatando del olvido la colaboración y buena voluntad de mujeres y hombres que, en condiciones extremas de sufrimiento, fueron capaces de seguir creyendo en la solidaridad de los pueblos sin perder la fe en el ser humano.

Además de inaugurar la exposición, los ministros también han asistido al desfile principal de los actos conmemorativos y han participado en la ofrenda floral en el monumento dedicado a los republicanos españoles.



José Manuel Albares –dcha.– y Enrique Reina, durante el encuentro. GM

España y Honduras firman un acuerdo de homologación de permisos de conducir

REDACCION, Madrid

El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, ha mantenido una reunión con el secretario de Relaciones Exteriores y Cooperación Internacional de Honduras, Enrique Reina, tras la que han sellado sendos acuerdos en materia de canje de permisos de conducir y la promoción internacional de la lengua española.

El acuerdo de homologación de permisos de conducir, firmado el pasado lunes 13 en el Palacio de Viana, traerá nuevas oportunidades laborales y estabilidad tanto a la diáspora hondureña que reside en España como a la comunidad española residente en Honduras.

Albares y Reina también han firmado un Memorando de Entendimiento para la promoción internacional de la lengua española en el ámbito diplomático y en organizaciones internacionales. El acuerdo reivindica el carácter del español como idioma global y el importante papel que este puede ejercer en el

derecho internacional y en la cooperación jurídica internacional.

Durante el encuentro, ambos ministros han repasado los principales temas de la agenda bilateral, regional y multilateral, y han mostrado interés en seguir reforzando las relaciones bilaterales. España sigue firmemente comprometida con el proceso de integración en la región centroamericana, especialmente en estos momentos de incertidumbre que atraviesa, y Albares le ha trasladado a Reina sus deseos de éxitos durante la presidencia pro tempore hondureña del Sistema de la Integración Centroamericana (SICA), que su país ostenta durante el primer semestre de 2024.

Ambas partes han reiterado la importancia que otorgan a las Cumbres Iberoamericanas. Estas constituyen un espacio único de diálogo político y cooperación regional caracterizado por su continuidad y permanencia que, los ministros han resaltado, es muy importante preservar.

- La UNED en Berna celebró su 40º aniversario con un acto al que asistió el actor y director Carlos Blanco
- Luis García Montero viaja a México y a Cuba para reforzar los lazos académicos y culturales
- El Centro Espanhol de Santos eligió la nueva Junta Directiva de la entidad para el bienio 2024-2026
- Rendirán tributo al emigrante Xosé Álvarez ‘Pin’ en la 46ª Selmana de les Lletres Asturianes
- El grupo folclórico del Centro Espanhol del Paraná presentó sus danzas en la ciudad de Medianeira
- Ángela Santianes recibe el Premio ‘Langreanos en el Mundo’ por romper el techo de cristal
- Los españoles que salieron del país en el primer trimestre del año alcanzan los 10.000
- El consejero de Trabajo en Brasil, Carlos del Canto, visitó las tres entidades españolas de Santos
- Cantabria y la Cámara de Comercio de Cuba analizan la función de las casas cántabras en la Isla

Pilar Cancela se reúne con directivos de la Federación Española de Asociaciones de Emigrantes y Retornados

REDACCION, Madrid

La secretaria de Estado de Migraciones, Pilar Cancela, mantuvo, el pasado día 8, una reunión con directivos de la Federación Española de Asociaciones de Emigrantes y Retornados (FEAER).

Según explican desde la Secretaría de Estado de Migraciones, a través de las redes sociales, Pilar Cancela destacó el compromiso del Gobierno con las políticas de retorno, creando una Dirección General propia.

Además, añaden desde Migraciones que en el encuentro con la



Pilar Cancela, durante la reunión con los dirigentes de la FEAER.

directiva de FEAER se alcanzó un acuerdo “de seguir trabajando y colaborando activamente con el colectivo”.

MÁS INFORMACIÓN

Todos estos temas y otros se pueden encontrar en la página web www.cronicasdelaemigracion.com



La penúltima jornada de la Liga dejó todo decidido en el campeonato

El Cádiz consumó el descenso a Segunda

REDACCION, Madrid

La penúltima jornada de la Liga ha dejado absolutamente todo decidido en el campeonato. Con el título, los puestos Champions y dos descendidos ya confirmados desde hace unos días, la jornada 37 ha resuelto las únicas incógnitas que quedaban, como el último equipo que jugará la Supercopa, los puestos de Europa League y Conference y el último descendido.

Los cuatro primeros puestos de la clasificación son inamovibles tras este fin de semana. El Real Madrid es campeón desde hace varias jornadas. Hasta lo ha celebrado con su afición mientras aguarda cerrar la temporada con la final de la Liga de Campeones.

El Barcelona, por su parte, jugará la próxima Supercopa tras asegurarse la segunda plaza de la liga con su victoria ante el Rayo Vallecano (3-0). El Girona es tercero tras su victoria en Mestalla (1-3) y la derrota del Atlético de Madrid en casa ante Osasuna (1-4), que ocupa el cuarto puesto. Los colchoneros estarán fuera del Top 3 por primera vez en una temporada completa con el Cholo Simeone.

Tras la victoria del Athletic Club en su campo ante el Sevilla (2-0), los de Ernesto Valverde confirman el quinto puesto. La Real Sociedad ha ganado el duelo directo en el Villamarín (0-2), por lo que serán sextos y jugarán la próxima Europa League junto a sus rivales. El Betis, con su derrota ante los de Imanol, pierden las opciones de jugar Europa League y se tienen que conformar con la



Los jugadores del Cádiz, tras el partido en el que se consumó el descenso a Segunda.

GM

Conference League, al ser séptimos. Un gol del Villarreal habría dado opciones europeas a los de Marcelino, pero han empatado 4-4 –con 4 goles de Sorloth– con el Real Madrid y se quedan fuera de Europa.

Descenso del Cádiz

El Almería y el Granada ya eran equipos de Segunda División desde hace algunos días. El Cádiz ha sido el último equipo que ha perdido la categoría tras su empate a cero ante Las Palmas en el Nuevo Mirandilla. Los de Pellegrino necesitaban un gol para llegar con vida a la última jornada del campeonato, pero el 0-0 los

sentencia y salva ya matemáticamente a Mallorca, Las Palmas, Rayo y Celta. De estos cuatro equipos, sólo el vigués logró la victoria en esta jornada. Venció 1-2 en Granada.

El próximo fin de semana se disputará la última jornada liguera sin ya nada importante en juego. Como mucho, algunos equipos intentarán mejorar su posición en la tabla.

La jornada tendrá los siguientes partidos: R. Sociedad-At. Madrid; Sevilla-Barcelona; R. Madrid-Betis; Rayo V.-Athletic; Las Palmas-Alavés; Osasuna-Villarreal; Getafe-Mallorca; Girona-Granada; Celta-Valencia y Almería-Cádiz.

RESULTADOS Y CLASIFICACIÓN

Resultados: Granada-Celta, 1-2; Valencia-Girona, 1-3; Betis-R. Sociedad, 0-2; Barcelona-Rayó V., 3-0; Alavés-Getafe, 1-0; Cádiz-Las Palmas, 0-0; Villarreal-R. Madrid, 4-4; At. Madrid-Osasuna, 1-4; Athletic-Sevilla, 2-0; y Mallorca-Almería, 2-2.

Clasificación: R. Madrid, 94 puntos; Barcelona, 82; Girona, 78; At. Madrid, 73; Athletic, 65; R. Sociedad, 60; Betis, 56; Villarreal, 52; Valencia, 48; Alavés, 45; Osasuna, 44; Getafe, 43; Sevilla, 41; Celta, 40; Las Palmas, 39; Rayo Vallecano, 38; Mallorca, 37; Cádiz, 33; Granada, 21; y Almería, 18.

Lucas Pérez cumple su sueño de devolver al Depor a Segunda

REDACCION, A Coruña

Lucas Pérez ha cumplido su promesa y ha devuelto al Deportivo al fútbol profesional con un ascenso a Segunda División tras vencer al Barcelona Atlètic (1-0) con un gol suyo en Riazor. El Deportivo bajó a Segunda B, la actual Primera RFEF, en 2020 y el domingo 12 ha consumado su ascenso, a falta de dos jornadas, a Segunda División tras vencer al filial del Barcelona.

Lucas Pérez hizo una apuesta fuerte por el equipo coruñés. Hace dos años se bajó el sueldo y pagó de su bolsillo parte de su fichaje para jugar en el club de su vida y el destino le ha dado esta oportunidad. Ha conseguido anotar el gol del ascenso del Deportivo. Lucas Pérez es deportivismo en estado puro y el futbolista de Monelos ya es historia del club gallego. El Dépor regresa al fútbol profesional cuatro años después.

“Cuando decidí volver me llamaban loco, no entendían lo que es el Deportivo. Cuando íbamos 1-0 me acuerdo que le dije al linier que tenía los pelos de punta. Es una alegría, una satisfacción enorme”, afirmó.

“Para mí es un sueño poder devolver algo de lo que en su día también le quité, eso es algo que no se me quita de la cabeza. Quería devolvérselo tanto a mi ciudad como al Deportivo”, añadió el delantero gallego. Lucas Pérez reconoció que la temporada ha sido dura, aunque en el vestuario siempre confiaron en cumplir el objetivo.

Victoria de Verstappen en Italia, con Sainz quinto y Fernando Alonso en decimonovena posición

REDACCION, Roma

Max Verstappen ha conseguido su quinta victoria del año en el Gran Premio de Emilia Romagna, tras contener a Lando Norris en la salida y realizar una carrera de control total sobre sus rivales, con una limpieza y sencillez poco esperadas por los padecimientos que sufrió el viernes y el sábado. Charles Leclerc ha acompañado a ambos en el podio y Carlos Sainz terminaba quinto, tras Oscar Piastri.

Las ilusiones de ver un cara a cara entre Max y Lando se acabaron en apenas seis vueltas, las que tardó el inglés en darse cuenta de que si se quedaba cerca del Red Bull iba a destrozar sus gomas y el resto de la carrera. Allí pegó un tirón el campeón y sacó a su rival de distancia de DRS, para empezar la escapada. La superioridad de su coche ya no es la misma, pero en un circuito como Imola le daba de sobra para gestionar otro triunfo casi cómodo, salvo por un desfallecimiento final de sus gomas que pudo solventar.

Parecía que podía alcanzarle el McLaren en cierto momento, pero todo quedó en un pequeño susto pa-

ra Max por el desgaste de sus gomas, que pudo aguantar al final los envites desesperados de Norris. En las próximas carreras podría ser bien diferente, si McLaren y Ferrari siguen empujando en sus monoplazas como hasta ahora y esa es la mejor lectura que queda para Mónaco, Canadá y Barcelona, que es lo que viene ahora.

Carlos Sainz atacó a Leclerc en

la salida, pero se quedó parado tras Norris y el monegasco se defendió sin problemas en la curva 2. A partir de allí todo fue una defensa ante un pujante Piastri, que le acosó todo lo que pudo, pero no logró rebasarlo en pista.

Ferrari decidió mantener a Carlos sin parar cuando lo hizo el australiano y luego le hizo detenerse cuando ya tenía perdido el puesto,

sin probar hacerle ir mucho más largo. Se quedaron a medias, aunque en honor a la verdad, el McLaren era más veloz en esa fase de carrera.

No hubo mucho más por arriba que decidir, salvo una pequeña reacción de Ferrari con las duras respecto a los dos McLaren, que se quedó en fuegos artificiales.

Fernando Alonso salió desde el

‘pit lane’ y con neumático blando. Pensaba que ir con una estrategia contraria le daría oportunidad de ir en aire limpio y a la contra, para ganar si había jarana por delante. Pero apenas hubo nada en toda la carrera a lo largo del paquete, ni un coche de seguridad. Para colmo, en su primera detención (v9) se le incendiaron los frenos delanteros y los hubo de apagar acelerando y saliendo de nuevo a pista. Con un coche harto restañado por accidentes durante el fin de semana y los discos chamuscados, bastante hizo con acabar 19º, superando sólo a un Albon que tuvo problemas con una rueda. Ahora, a pensar en Mónaco.

HOTEL ALDEANO

Pasco 136
(1081) Buenos Aires

A tres cuadras de Congreso

<http://www.hotelaldeano.com.ar>

Habitaciones con baño privado, aire acondicionado, calefacción, teléfono interno, garaje, T.V. color, servicio de bar

Tels./Fax: 4954-0180

Esquina Homer Manzi

La mejor propuesta artística y gastronómica

Una Esquina tan Argentina como el Tango

Cena Tango Show todas las noches 21 hs

Viernes y Sábados Trasnoche 00 hs

Domingos Almuerzos Tangüeros 13 hs

Academia de Tango

AV. SAN JUAN 3601 • ESQ. BOEDO

TELÉFONO: (005411) 4957- 8488

BUENOS AIRES • ARGENTINA

www.esquinahomeromanzi.com.ar

info@esquinahomeromanzi.com.ar

TIENES MOTIVOS PARA VOLVER A CASTILLA Y LEÓN

EL PLAZO PARA SOLICITAR ESTAS AYUDAS
FINALIZA EL **31 DE MAYO DE 2024**

La Junta de Castilla y León
pone en marcha un programa
con **AYUDAS** de hasta
6.600 €
si eres **MENOR DE 35 AÑOS**

Toda la información en



www.jcyl.es/pasaportedevuelta



Junta de
Castilla y León