

La Xunta formará a médicos uruguayos para implantar el primer programa de trasplante de pulmón en ese país

Rueda firma un importante convenio con el presidente de 'La Española' de Uruguay

El presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, firmó, el pasado día 17, un convenio de colaboración con la Asociación Española Primera de Socorros Mutuos –conocida como 'La Española'– de Montevideo, en la persona de su presidente, Fernando García, para que médicos uruguayos reciban formación técnica y científica en el Servizo Galego de Saúde (Sergas) sobre el trasplante pulmonar.

Al acto asistieron también los conselleiros de Sanidade, Antonio Gómez Caamaño, y de Emrego, Comercio e Emigración, José González; y el secretario xeral de Emigración, Antonio Rodríguez Miranda, entre otras autoridades.

Se trata de un acuerdo histórico que permitirá poner en marcha el primer programa de trasplante de pulmón en Uruguay. "Que podamos contribuir a formar a sanitarios uruguayos es un orgullo y también una oportunidad", afirmó el presidente de la Xunta.

Pág. 4



Alfonso Rueda y Fernando García se estrechan la mano tras la firma del convenio.

GM

El Instituto Santiago Apóstol de Buenos Aires emitirá títulos oficiales españoles

En un paso trascendental para la internacionalización educativa, el Instituto Argentino-Gallego Santiago Apóstol de Buenos Aires firmó el pasado día 16 un convenio de colaboración con el Ministerio de Educación del Gobierno de España que lo habilita para emitir títulos oficiales españoles. El acuerdo fue rubricado en la sede del colegio por el subsecretario de Educación español, Santiago Roura Gómez, y por el presidente de la Delegación Argentina de la Fundación Galicia América, y representante legal del Instituto, Manuel Peleteiro Pérez.

Pág. 5

SUMARIO

16 Rueda agradece la labor de los gallegos del exterior en la IX Romería de Abanca

19 Los canarios en Venezuela comienzan a recibir la ayuda sanitaria y de alimentos

22 El Gobierno asturiano impulsa el Plan RetornAs con 3,4 millones de euros de inversión



Más de 450 artistas pasaron por el escenario de la Gran Romería.

La colectividad en Argentina celebró el Día de Galicia con su Gran Romería

Pág. 6



El secretario xeral de Emigración, durante el tramo que hizo con los jóvenes.

Miranda acompaña en el inicio del Camino a los jóvenes de 'Conecta'

Pág. 8

EDICIÓN
DIGITAL

Síguenos en las redes sociales



www.cronicasdelaemigracion.com



@cronicasdelaemigracion



@cronicas_emigra



cronicasemigracion

EDICIÓN
IMPRESA

ALBERTO BARCIELA

TRIBUNA ABIERTA

El Parlamento gallego, ejemplo de convivencia institucional reconocido en Cataluña por AEGA

Los gallegos hemos construido, en los lugares de emigración, espacios de arraigo y hermandad. Logramos que la concordia se impusiera por encima de las diferencias, creando centros de encuentro y amistad que fomentaron el uso de la lengua, el folclore y la cultura gallega y la enriquecedora identificación con el lugar de acogida. Actos como los que promueve la Asociación de Empresarios Gallegos en Cataluña (AEGA-CAT) intentan reavivar esa unión con lo mejor de nosotros mismos, todo un compromiso.

Recientemente, en una emotiva noche en Barcelona, AEGA-CAT celebró la XX edición de los Títulos de Excelencia Galega 2025. La cena, que reunió a cerca de 300 personas, homenajeó a figuras que han llevado el nombre de Galicia a lo más alto. El cantautor Amancio Prada, la leyenda del fútbol Iago Aspas, el histórico Celta de Vigo y la periodista María Rey fueron algunos de los galardonados. También se distinguió el talento empresarial y científico con premios para Francisco Botas (CEO de ABANCA), Juan Enrique Domínguez-Muñoz (catedrático de Gastroenterología) y Antonio Parente (presidente de GP PHARM y BCN PEPTIDES).

Un Título Extraordinario de Excelencia Gallega 2025 fue concedido al Parlamento de Galicia, un reconocimiento a la institución que representa la voz de la autonomía, democracia y plural. Su presidente, Miguel Ángel Santalices, estuvo acompañado por miembros de todas las fuerzas políticas representadas en la Mesa de la Cámara (PP, BNG y PSOE), y demostraron cómo la concordia, la convivencia y el diálogo de 75 diputados son posibles en un marco de respeto institucional que se viene demostrando como ejemplar al servicio de los intereses comunes de los ciudadanos.

La cena contó con una relevante presencia de figuras políticas y empresariales, incluyendo al presidente de la Xunta, Alfonso Rueda; el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo; el expresidente de la Generalitat José Montilla y la exministra Ana Pastor. La asistencia del presidente de la Cámara de Barcelona, Josep Santacreu; de la Cámara de España, José Luis Bonet; y de la Confederación de Empresarios de Galicia, Juan Manuel Vieites, destacó la importancia de estos lazos empresariales y culturales.

AEGA-CAT, fundada en 1989, aglutina a más de 300 empresas gallegas en Cataluña, siendo un claro ejemplo de la pujanza de la diáspora. Este galardón resuena con el eco de una Galicia que construye su futuro con solidez y prestigio, más allá de los símbolos tradicionales.

Como recordó el presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, Galicia, antes tierra de emigrantes por necesidad, es hoy una comunidad que exporta y vincula talento y capacidad. La diáspora ya no es un lamento, sino un faro que ilumina el camino de las vanguardias más pujantes y un puente que une la Galicia eterna con el mundo. Estos reconocimientos en Barcelona confirman que la Galicia moderna, global y atractiva es una realidad palpable. Y en esa realidad, el Parlamento es, sin duda, una de sus columnas más sólidas. Es la demostración de que la Galicia que trabaja, piensa y legisla unida, con miras al futuro, es la que verdaderamente importa. Y es un recordatorio de que, incluso a cientos de kilómetros, el alma gallega sigue latiendo con fuerza, inspirando y siendo reconocida. Una buena noticia para estos tiempos de incertidumbre y de estériles debates políticos y sociales.

Alberto Barciela
Periodista



MANUEL SUAREZ

MEMORIAS RIOPRATENSES

En 1958 vivín un verán inesquecible na miña aldea de Tines

No último verán na aldea (Santa Baia de Tines, Vimianzo) e antes de embarcar para Montevideo eu estaba moi contento xa que axiña embarcaría para atoparme co meu pai na beira sur do Atlántico. Aquel nome que eu pronunciaba “Montemineo” facíame sorrir xa que ía, segundo a miña nai, a un lugar cheo de alegría e con moito sol e pouco frío no inverno. Con cinco anos nada sabía de xeografía e menos aínda da emigración. O que desexaba era ir xunto do meu pai. Antes de marchar, fíxome dous xoguetes (triciclo e escopeta) que sempre me acompañaban pois Xesús do Rei (Xesús Suárez García) ademais de bo ferreiro era moi garimoso comigo.

A miña nai lembra que o 21 de xullo de 1958 non ía moita calor e por iso eu levaba un xerse de manga longa que disque foi o que me salvou a vida. Quizais sexa así pero coido que me salvei pola teimuda insistencia en cruzar o mar para atoparme cos aloumiños do meu pai. Cando lembro aquela tarde de verán sinto que son o protagonista dunha película na que un neno salva a súa vida porque quere ir a Montevideo. As dentelladas dunha esfamiada loba non puideron frear o meu desexo pois o meu pai agardaba por min na capital da República Oriental do Uruguai.

Imos agora ao lugar no que estaba a enredar co meu amigo Alberto (un pouco maior ca min) nunha encrucillada perto dunha leira na que traballaban os meus tios Manuel e Encarnación. Alí había un espazo moi xeitoso con pedra no chan e tamén un pouco de area na beira que viña moi ben para xogar. E de súpeto o meu amigo sae correndo e berrando: ¡*Manoliño, que vén o lobo!* Aínda que fun detrás, non puideron chegar ao pasadoiro da leira que linda coa que era propiedade dos meus avós maternos e na que estaban os meus tios. Teño gravado na memoria e xa van aló 67 anos, a cor e a forma da última pedra que tiña que pisar para salvar o rebaixe no valado. Era unha pedra escura con moito brillo e colocada de xeito vertical para apoio do pé. Esta é a última imaxe que teño xa que non volví a abrir os ollos ata ás nove da noite no *Sanatorio Baltar* de Santiago de Compostela.

O certo é que non vin a loba (os que saben din que non era un lobo) pois logo de trabar-me, levóume a rastras ata un sitio agochado no que había un desnivel no terreo pedregoso. O único que fixen para defenderme cando comezou coas dentelladas foi pechar os ollos e tapar

forte a cara coas mans. Coido que o vello dito de “ollos que non ven” non funcionou no meu caso pois ben que sentín as mordidas e tamén as poutas que facían de min un boneco indefenso. Supoño que os berros dos meus tios espantaron a loba pero cando me atoparon xa perdera o sentido. O meu tío correu comigo en brazos ata a aldea na que estaba a miña nai (disque que quixen mover os beizos ao escoitela) e logo na besta ata a consulta de don Braulio que era o médico da familia. O moi experimentado doutor que atendía na Piroga (Vimianzo) a un paso de Baio (Zas) dixo que debían de levarme coa maior urxencia a Santiago de Compostela para unha transfusión de sangue.

Así foi que o señor Mira, propietario dun coche de alugueiro, colleu rumbo a Santiago por unha moi desfeita carreteira para ver de chegar a tempo de salvarlle a vida ao neno de Tines. Houbo que parar, un pouco antes da ponte Faílde, por mor dun pinchazo. En 1969 visitei ao señor Mira e contou que lle tremaban as mans cando tivo que cambiar a roda e que lle pareceu que tardou moito polos nervios. Arredor das sete da tarde entraba no Sanatorio Baltar xusto cando o doutor Ramón Baltar saía para atender unha urxencia. Puxo a súa man da miña fronte e comentou: *Este neno está moi frío, hai que facerlle unha transfusión*. Arredor das nove da noite espertei e lembro que tiña moita sede e que cada certo tempo mollaban os meus beizos cun algodón húmido.

Cando me recuperei puxéronme unha vendaxe na cabeza e puider saír coa miña nai a visitar a catedral e pasear pola Alameda. Alí foi onde varias persoas querían saber sobre o acontecido e que fose eu quen lles contase o que pasou. Non me gustou nada ter que oír a xente insensible que metía o dedo na ferida. Por sorte, contaba coa protección da miña nai que lles dicía a todos con firmeza que eu non quería falar do lobo e que xa sufrira abondo e que o mellor era tratar de esquecer o máis axiña posible. O mesmo volve a repetirse na feira de Baio e novamente a miña nai protéxeme dos lareiros pero non pode evitar que algunhas mulleres fagan o sinal da cruz na miña cabeza e digan que foi un milagro o que me salvou. Eu son máis da idea de que se estou vivo foi porque había que admirar a Xosé Artigas e a Odilio Jacinto Varela e a berrar un gol de Peñarol e axudar a que a *Fronte Amplá* estenda a xustiza social pola moi nobre e xenerosa Banda Oriental.



Henos ante la Exposición Bibliográfica acerca de la historia de Monforte de Lemos. La sala 1 de la Casa de la Cultura ‘Poeta Lois Pereiro’ de Monforte –situada en la Plaza de España– nos ofrece una exposición bibliográfica permanente dedicada a la historia monfortina, constituida por alrededor de 150 volúmenes en los que sobresalen los 90 títulos cedidos al ‘Concello’ por el reconocido coleccionista José Luis Martínez Montero, sin olvidar la aportación de los señores Carlos Rodríguez Fernández y Javier Rodríguez Casares. Con nosotros, la memoria de aquellos hombres y mujeres que se erigieron en protagonistas, desde los abades de San Vicente “do Pino” hasta los poderosos Condes de Lemos.

Contemplamos asimismo los clásicos de Pita Andrade y Ger-

ISAAC OTERO

Bibliografía y arquitectura en Monforte de Lemos

mán Vázquez, Manuel Hermida Balado y Luis Moure Mariño, Alfonso Pardo y Manuel de Villena, además de los libros del erudito profesor y poeta Armando Cotarelo y Guillermo Lochmann Villena. ¿Cómo es posible obviar también *El Búho Gallego*, cuyo autor es Pedro Fernández de Castro –VII Conde de Lemos–, editado en Vigo en 1951, con una tirada de 210 ejemplares? Igualmente, obras como el *Tratado de Teología*, dedicado al IX Conde de Lemos, Francisco



Fernández de Castro, nacido de la pluma del religioso Francisco de Oviedo, editado en 1646. Ni que decir tiene el libro titulado *Los hidalgos de Monforte*, de Benito Vicetto, cuya edición fue en Sevilla, 1851.

Imprescindible es citar *El Conde de Lemos, protector de Cervantes*, cuya autoría corresponde a José María Asensio en 1880. Como también lo es *Los benedictinos de Monforte*, obra de Antolín López Peláez, publicada en A Coruña, 1895. He ahí un original de *Monforte, sus monumentos, leyendas y tradiciones*, del abogado Vilariño de Bar-

beito, editado en 1896 por la imprenta ‘El Eco de Lemos’. Una novela histórica –A coroa de lume, o segredo dunha tumba–, escrita por Manuel Amor Meilán, editada en 1893. Acerca de idéntico tema se encuentra *Lenda de horrorre!*. A *mitra de ferro ardente*, nacida de la pluma de Galo Salinas, escrita en verso y editada en A Coruña en 1894.

Proseguimos hasta la Plaza de Abastos. Luego, las ‘rúas’ Dr. Teijeiro y Bailén. Más preciso es recordar que la ‘rúa’ Dr. Teijeiro antaño se denominaba “rúa dos Cisqueiros”, por encontrarse en ella la mayoría de los comercian-

tes de carbón menudo (“cisco”) que abastecían a los ‘ferreiros’ y ‘ferradores’. Por delante de la fachada principal del Mercado de Abastos asciende hacia el “burgo” medieval la “rúa Bailén”, otrora conocida como “rúa do Peso”, porque en ella estaban las estancias municipales donde aguardaban las balanzas para el control de las “mercaderías”.

La ‘rúa’ Cardenal Rodrigo de Castro –comúnmente conocida como “rúa do Cardeal”– enlaza el Colegio de ‘Nosa Señora de Antiga’, hoy llamada ‘Escolapios’, con la Plaza de España. El cardenal Rodrigo de Castro fue el fundador del célebre Colegio. El Colegio de “Nosa Señora da Antiga”, hasta 1767, estuvo regentado por la “Compañía de Jesús”. El “Real Seminario de Estudios” nos obsequia con su armoniosa, elegante arquitectura, inspirada por la construcción de estilo clásico “herreiriano”, evocándonos la imagen de El Escorial de Madrid.

EL OMBÚ

tes de carbón menudo (“cisco”) que abastecían a los ‘ferreiros’ y ‘ferradores’. Por delante de la fachada principal del Mercado de Abastos asciende hacia el “burgo” medieval la “rúa Bailén”, otrora conocida como “rúa do Peso”, porque en ella estaban las estancias municipales donde aguardaban las balanzas para el control de las “mercaderías”.



El caso del exministro, que se inició hace siete años, involucra a 28 personas físicas y 6 jurídicas

Montoro, investigado por beneficiar a empresas gasistas desde Hacienda

REDACCION, Madrid

El exministro de Hacienda con Aznar y Rajoy, Cristóbal Montoro, se convirtió en el elemento desestabilizador del PP en un momento clave para que la formación que lidera Alberto Núñez Feijóo se muestre como alternativa a Pedro Sánchez, acorralado por los casos de corrupción de personas de su confianza.

El secreto de sumario del llamado 'caso Montoro', que empezó a investigarse judicialmente hace siete años, fue levantado este mes de julio por el titular del Juzgado de Instrucción número 2 de Tarragona y, en el momento actual, revela una complicada trama donde la asesoría del despacho Equipo Económico (EE), fundado por el exministro, actuaba supuestamente como intermediario entre grandes empresas —de las que recibía pagos millonarios— y el Ministerio de Hacienda, que a cambio impulsaba rebajas fiscales o influía en reformas legales en su favor.

En la trama hay involucradas 28 personas físicas y 6 jurídicas por la presunta comisión de siete delitos: cohecho, fraude contra la administración pública,



Cristóbal Montoro, ex ministro de Hacienda con Aznar y Rajoy.

prevaricación, tráfico de influencias, negociaciones prohibidas, corrupción en los negocios y falsedad documental.

Los beneficios que obtenía Equipo Económico —epicentro de la investigación— fueron presuntamente desviados a través de “un entramado de sociedades pantalla y testaferros” para ocultar el rastro del dinero y a sus beneficiarios finales, según consta en el sumario.

La investigación indica que existía una “organización” en la

que muchos de los intervinientes habrían desempeñado altos cargos en el Gobierno y la Administración central y desde donde se habría conformado una “red de influencias” para obtener un lucro económico. Esa organización es EE (antes Montoro Asociados y actualmente Global Afteli) y sus socios de hecho o derecho.

Los implicados actuaban “a cambio de importantes pagos, y con presunto abuso del ejercicio de la función pública”,

intervenía de forma decisiva en reformas legislativas para que estas se desarrollaran “conforme a los intereses de sus clientes” que, anteriormente, no habían podido obtener las reformas y que, para conseguirlas, tuvieron que acudir a esta organización.

El caso ha servido al PSOE para volver a recordar los casos de corrupción del PP, justamente cuando más acorralado está Sánchez por los asuntos que afectan a los dos últimos secretarios de Organización del PSOE —José Luis Ábalos y Santos Cerdán— elegidos por él.

El exministro, que ha sido imputado por esta causa, ha echado mano, para defenderse, de la misma estrategia que utilizan todos los políticos cuando se encuentran señalados por la Justicia: declararse inocentes y negar cualquier vinculación con los hechos.

No obstante, ha decidido darse de baja como afiliado del PP, cuyo Comité de Derechos y Garantías había decidido abrir un procedimiento de información relacionado con el caso, que quedó en suspenso.

Le adjudica un papel directivo en la trama

El Supremo mantiene a Santos Cerdán en prisión para evitar que destruya pruebas

REDACCION, Madrid

El Supremo ha rechazado el recurso que había presentado la defensa del exnúmero tres del PSOE Santos Cerdán para abandonar la prisión, al figurar como cabecilla de la trama que afecta a altos cargos del PSOE y por la que están siendo investigados.

Los magistrados alegan que con su excarcelación habría riesgo de destrucción de pruebas porque, Cerdán tenía un papel directivo y de control en la presunta trama criminal.

Seguimiento de las mordidas

Para los jueces, las grabaciones de Koldo, mano derecha de Ábalos —el exministro de Transportes y también exsecretario de Organización del PSOE, igualmente vinculado en las tramas— prueban que Santos Cerdán impulsaba y hacía un seguimiento de las mordidas que pagaban em-



Santos Cerdán.

presas beneficiadas con adjudicaciones amañadas. En el auto hablan incluso de que los investigados se repartían unas cantidades portentosas e injustificadas de dinero.

La Comisión Europea niega que la ley de amnistía responda al interés general

REDACCION, Madrid

La Comisión Europea ha insistido ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) que “no parece que la ley de amnistía” del Gobierno para borrar delito en los cabecillas de procés, “responda a un objetivo de interés general, dado que es parte de un acuerdo político para lograr la investidura del Gobierno de España”. Asimismo, no cree que exista “un vínculo directo” entre los delitos amnistiados y “los recursos propios de la Unión”.

La Comisión así lo ha expresado en la vista que el Tribunal de Justicia de la Unión Europea celebró para dilucidar sobre si la amnistía pone en riesgo los intereses financieros de la Unión Europea, en un caso que afecta a 35 ex altos cargos de la Generalitat, entre ellos los expresidentes catalanes Carles Puigdemont y Artur Mas. La ley de amnistía exclu-

ye de la medida de gracia, precisamente, los actos que hayan afectado los intereses comunitarios. Pero Bruselas descarta esta cuestión y se alinea así con los demandados, con la Fiscalía del Tribunal de Cuentas y con la Amnistía del Estado.

Financiación para Cataluña

Mientras, el Gobierno central y el de la Generalitat han sentado las bases del nuevo modelo de financiación singular para Cataluña, pactado hace casi un año por el PSC y ERC a cambio del ‘sí’ a la investidura de Salvador Illa, pero cuyos plazos y cifras aún están por concretar.

El mismo contempla que la Administración catalana recaude todos los impuestos y transfiera una parte al Estado, un esquema que desde el Ejecutivo central quieren que se generalice al resto de comunidades.

Retirada del pasaporte a Pardo de Vera y Javier Herrero por su implicación en el ‘caso Koldo’

El juez de la Audiencia Nacional que instruye el ‘caso Koldo’, Ismael Moreno, ha impuesto la retirada del pasaporte y la prohibición de salir de España a la ex presidenta de Adif, Isabel Pardo de Vera, y al exdirector de Carreteras Javier Herrero, por su presunta participación en la adjudicación irregular de obras públicas a determinados constructores a cambio del cobro de mordidas por parte de dirigentes socialistas.

González Amador deberá sentarse en el banquillo por presunto fraude a Hacienda

La titular que instruye el caso contra González Amador, novio de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, ha rechazado el recurso interpuesto por su defensa al apreciar “claros indicios” de que se sirvió de “facturas falsas” para defraudar, presuntamente, 350.951 euros a la Hacienda Pública. La resolución lleva a González Amador a sentarse en el banquillo y la Fiscalía pide para él 3 años y 9 meses de cárcel.

Dimite la vicesecretaria de Movilización del PP por falsear su currículum

La vicesecretaria de Movilización y Reto Digital y diputada del PP Noelia Núñez anunció su dimisión de todos sus cargos orgánicos e institucionales tras reconocer que no tiene el Grado de Derecho y Ciencias Jurídicas de las Administraciones Públicas de la UNED que figura en su perfil del Congreso. “Asumo toda la responsabilidad de mis actos”, manifestó en un comunicado publicado en X.

El Supremo rechaza investigar a Bolaños por el caso de Begoña Gómez

El Tribunal Supremo (TS) ha rechazado la petición del juez Juan Carlos Peinado de investigar al ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, por presuntos delitos de malversación y falso testimonio por la contratación de Cristina Álvarez como asesora de Begoña Gómez al no apreciar ningún indicio de delito.

Pradales exige a Sánchez que actúe con ejemplaridad, tras el ‘caso Cerdán’

El presidente Sánchez y el lehendakari, Imanol Pradales, abordaron en una reunión transferencias pendientes al País Vasco, y aunque en el encuentro se ha progresado en puntos como las prestaciones familiares de la Seguridad Social no contributivas o los servicios de Salvamento Marítimo, el jefe del Ejecutivo vasco exigió a Sánchez que avance también en el “compromiso con la ejemplaridad, la transparencia y la rendición de cuentas” tras el estallido del ‘caso Cerdán’.



La Xunta formará a médicos de Uruguay para implantar el primer programa de trasplante de pulmón en ese país

Rueda firmó un importante convenio con el presidente de 'La Española' de Montevideo

REDACCION, A Coruña

El presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, firmó, el pasado día 17, un convenio de colaboración con la Asociación Española Primera de Socorros Mutuos –conocida como 'La Española'– de Montevideo, en la persona de su presidente, Fernando García, para que médicos uruguayos reciban formación técnica y científica en el Servizo Galego de Saúde (Sergas) sobre el trasplante pulmonar.

Al acto asistieron también los conselleiros de Sanidade, Antonio Gómez Caamaño, y de Emprego, Comercio e Emigración, José González; y el secretario xeral de Emigración, Antonio Rodríguez Miranda, entre otras autoridades.

Se trata de un acuerdo histórico que permitirá poner en marcha el primer programa de trasplante de pulmón en Uruguay: “Esos gallegos que salieron hace dos siglos de una Galicia muy diferente y que se dieron cuenta de lo que nos seguimos dando cuenta aquí: que la salud, la atención a las personas que necesitan servicios médicos, es fundamental. Y decidieron fundar algo que va a cumplir ahora 200 años allí, en Montevideo, y que es ya una referencia en el país”, destacó el presidente.

Tras la firma, Rueda destacó que de este modo se va a evitar que, como ocurre en la actualidad, los pacientes uruguayos tengan que desplazarse fuera del país para someterse a este tipo de cirugías. El objetivo es que médicos uruguayos adquieran las competencias necesarias para llevar a cabo un proceso quirúrgico tan complejo y lograr realizar entre seis y diez trasplantes de este tipo al año.

Para eso, los profesionales interesados realizarán estancias en el Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña (Chua) –que se iniciarán pasados los meses del verano–, un centro de referencia a nivel estatal en el ámbito de los



Alfonso Rueda y Fernando García se estrechan la mano tras la firma del convenio.

trasplantes de órganos –con 309 en el año 2024, lo que lo sitúa como el séptimo con mayor actividad de toda España– y que tiene más de 25 años de experiencia en la cirugía pulmonar.

En concreto, el Chua ha realizado 950 trasplantes desde 1990, de los que 64 tuvieron lugar el pasado año, lo que supuso un 30% más que en 2023. Desde enero, el hospital coruñés ya realizó 28 intervenciones de este tipo.

Rueda resaltó la excelencia de los profesionales sanitarios gallegos y apostó por la colaboración y cooperación en materia de sanidad como clave para avanzar en la mejora de la calidad asistencial a los pacientes: “Que podamos contribuir a formar a sanitarios uruguayos es un orgullo y también una oportunidad”, apuntó el presidente.

Además, el titular de la Xunta recordó que Galicia tiene un siste-

ma sanitario que es referente a nivel internacional y exponente de la Galicia Calidade, contando con el calendario de vacunación más completo del mundo, siendo pionera en la ampliación de los cribados contra el cáncer, con un centro de terapias avanzadas o cerrando 2024 con un récord histórico de trasplantes.

Cooperación a ambos lados del Atlántico

Rueda hizo hincapié en que Galicia y Uruguay llevan años apostando por la cooperación y la colaboración en diferentes ámbitos, entre ellos el sanitario: “Una unión tan estrecha que hay que seguir cultivando. Y no se me ocurre mejor manera de hacerlo que a través de esa unión entre la sanidad pública de Galicia y la sanidad en Uruguay”, destacó el presidente. En esta línea agradeció la labor

que realiza la Asociación Española Primera de Socorros Mutuos de Montevideo, fundada en 1853, y que atiende a más de 200.000 pacientes, muchos de ellos gallegos del exterior. El presidente destacó que esta entidad es un pilar en la atención socio-sanitaria de la colectividad gallega en el país. Esta asociación gestiona también el Hogar Español, en el que residen españoles y gallegos de edad avanzada y escasos recursos.

“Siento una emoción muy grande”

Por su parte, el presidente de 'La Española', Fernando García, señaló que “siento una emoción

muy grande por estar aquí firmando este convenio”. Explicó que en Uruguay no se realizan trasplantes de pulmón y que los pacientes tienen que viajar a otros países, fundamentalmente a Argentina, para hacerlos, con las dificultades y complejidad que supone.

Hace algunos años, señaló, desde 'La Española' y el Ministerio de Salud Pública empezaron a trabajar para formar un equipo en Uruguay que pudiese hacer estas intervenciones. Para ello, decidieron enviar a médicos y técnicos a formarse a alguno de los mejores hospitales del mundo en esta materia “y las opciones fueron tres: Toronto, Barcelona y A Coruña”. “Yo que soy gallego, soy uruguayo, pero soy gallego, me embargó la emoción, y también a la mayor parte de la directiva de La Española que son gallegos, al conocer, porque no lo sabíamos, que uno de los centros de referencia mundial está en A Coruña. Y ahí fue cuando nos enteramos de lo que era el Hospital de A Coruña. La ignorancia nuestra de estar allá lejos y no saber lo que teníamos acá. Cuando les preguntamos a los técnicos, dijeron A Coruña, por costumbres, tradición ya que muchos de ellos

“Que podamos contribuir a formar a sanitarios uruguayos es un orgullo y también una oportunidad”, dijo Rueda

también son gallegos porque la emigración gallega en Uruguay es fortísima”.

García destacó que “La Española va a brindar este servicio a todos los

uruguayos, no importa de qué institución sean socios porque va a ser el único centro de referencia”, y recalcó que “gracias a este convenio muchos uruguayos van a estar muy agradecidos por todo el trabajo que ustedes han hecho y que muy bien van a saber transmitir a nuestros profesionales”.

El secretario xeral destacó la relevancia del acto

Rodríguez Miranda: “Es un día realmente emotivo”

REDACCION, A Coruña

En el acto celebrado en A Coruña también intervino el secretario xeral de Emigración, Antonio Rodríguez Miranda, que destacó que “es un día realmente emotivo para alguien como yo que se encarga habitualmente de estar en contacto con los gallegos del exterior”.

Además, señaló que la presencia del presidente de la Xunta “denota la responsabilidad y el compromiso de Galicia y particularmente de su presidente por esa relación permanente con los gallegos y con las instituciones del exterior”.

Miranda recordó que ‘La Española’ “nace hace 175 años de la generosidad de los españoles, y particularmente de los gallegos que llegaron a América, para quienes una de sus primeras preocupaciones fue cómo atender algo tan importante como es la salud”.

“Galicia está de enhorabuena y Uruguay también”, afirmó Miranda, que añadió que “hoy estamos honrando esa historia de íntima relación entre Galicia y Uruguay, ese país que acogió a tantos gallegos”.

Por último, destacó que este convenio “va a beneficiar a la



Antonio Rodríguez Miranda, durante su intervención en el acto.

salud de todos los uruguayos, de los españoles que allí residen y,

como no, de nuestros gallegos, porque esa es la responsabilidad

del Gobierno gallego en el exterior”.

El acuerdo con el Ministerio de Educación español marca un hito en la proyección internacional del centro argentino-gallego

El Santiago Apóstol de Buenos Aires emitirá títulos oficiales de España tras un convenio histórico

MARIANA RUIZ, Buenos Aires

En un paso trascendental para la internacionalización educativa, el Instituto Argentino-Gallego Santiago Apóstol de Buenos Aires firmó el pasado día 16 un convenio de colaboración con el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes del Gobierno de España que lo habilita para emitir títulos oficiales españoles.

El acuerdo fue rubricado en la sede del Colegio por el subsecretario de Educación español, Santiago Roura Gómez, y por el presidente de la Delegación Argentina de la Fundación Galicia América, y representante legal del Instituto, Manuel Peleteiro Pérez.

“Centro de referencia”

“Con este convenio”, destacó la ministra de Educación, Pilar Alegría, a través de un mensaje grabado, “el Santiago Apóstol consolida su posición como centro de referencia en la capital argentina y abre una nueva etapa orientada a la excelencia académica y a la proyección iberoamericana”.

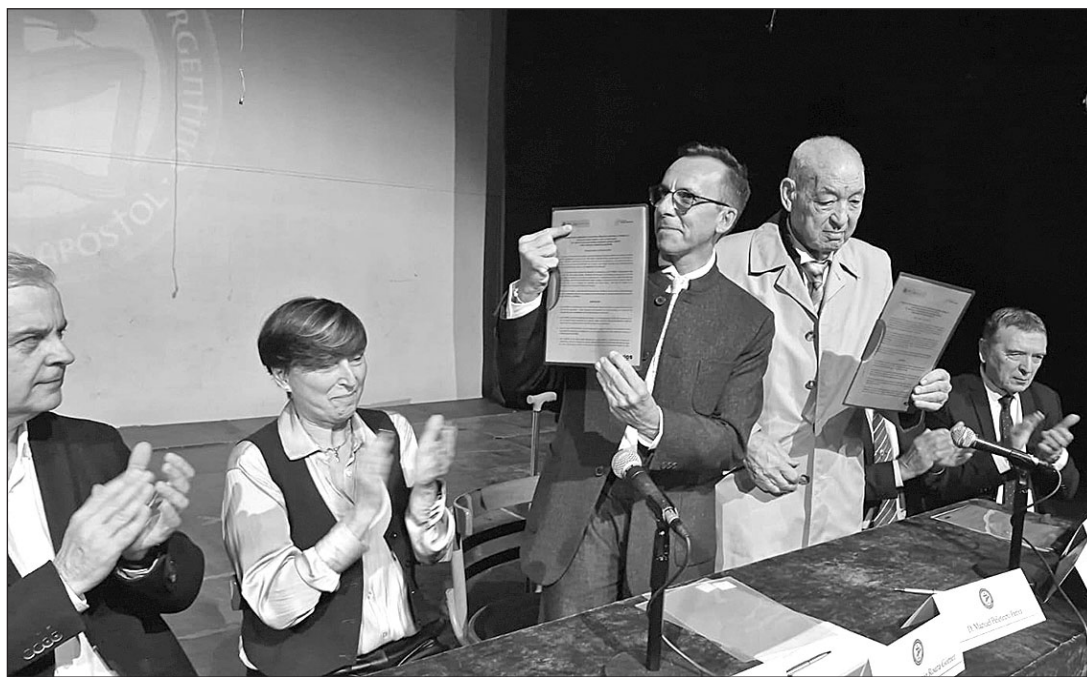
El documento, además de permitir la expedición de títulos válidos en España, integra al Instituto educativo gallego-porteño en la red de Centros de Convenio del Ministerio, compuesta actualmente por 16 instituciones académicas de América Latina. Esta red incluye, tres colegios de Argentina, así como centros de Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, Guatemala, México, República Domi-

El centro tendrá acceso a recursos pedagógicos, materiales didácticos y actividades de intercambio educativo

nicana y Uruguay.

El acuerdo firmado en la capital argentina, además, otorga al Instituto acceso a recursos pedagógicos, materiales didácticos, programas de formación docente y actividades de intercambio educativo, lo que representa un fuerte respaldo institucional al proyecto educativo que impulsa el Santiago Apóstol desde 1998, cuando abrió sus puertas con el apoyo del Centro Galicia de Buenos Aires y la Xunta de Galicia.

Durante el acto de la firma del acuerdo, que tuvo lugar en el salón ‘Valle Inclán’ del Centro Ga-



El acuerdo fue rubricado en la sede del Colegio por Santiago Roura Gómez y Manuel Peleteiro Pérez.

M.R.



M.R.

De izda.a dcha., Vila Alén, Santiago Roura, Manuel Peleteiro y Nora Lima.

licia de Buenos Aires, estuvieron presentes Violeta Paz Roel, directora del Gabinete Técnico de la Subsecretaría del Ministerio; Juan

Cruz Aragonese Bernardos, consejero de Educación de España en Argentina; Alejandro López Dobarro, delegado de la Xunta en

Argentina; y Nora Lima, directora general de Educación Privada del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Por parte de la comunidad educativa, participaron José María Vila Alén, presidente del Centro Galicia de Buenos Aires; Alicia García de la Fuente, secretaria de la Delegación Argentina de la Fundación Galicia América, así como directivos de todos los niveles educativos del Instituto, alumnos y padres.

El nuevo estatus del Santiago Apóstol ofrecerá a sus egresados una vía directa de acceso al sistema universitario español y al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), al tiempo que facilitará su participación en programas de movilidad académica y el acceso a becas y ayudas estatales, destacó Santiago Roura Gómez, tras la firma del convenio.

Desde la Xunta de Galicia, a través de un video, el presidente de la Fundación Galicia América y conselleiro de Cultura, Lingua e Xuventude, José López Campos, destacó que el Instituto Santiago Apóstol es una “opción atractiva para las familias con ascendencia gallega o española que desean mantener un vínculo educativo y cultural con sus raíces y ofrecer a sus hijos la posibilidad de regresar”. Asimismo, destacó, representa una alternativa de formación con proyección internacional para estudiantes argentinos.

El Colegio cuenta, desde 2024, con un Polo Creativo impulsado por la Consellería de Educación, Ciencia, Universidades e Formación Profesional de Galicia. Su currículo incorpora como materias troncales obligatorias asignaturas propias de Galicia, además de Lengua y Literatura Castellana, Geografía e Historia de España.

Reconoció la labor cultural y social de la entidad

Miranda entregó una placa al Centro Gallego de México en el Día del Emigrante en O Carballiño

REDACCION, Ourense

El secretario xeral de Emigración, Antonio Rodríguez Miranda, acompañado por el alcalde en funciones de O Carballiño, José Castro, y por el concelleiro de Turismo, Manuel Dacal, participó el jueves 24 en el acto de celebración del Día del Emigrante en el municipio de O Carballiño. La iniciativa estuvo enmarcada en la programación de la Festa do Pulpo y sirve como homenaje a un colectivo fundamental en el desarrollo de Galicia.

El secretario xeral puso en valor el papel que juega la emigración en la construcción de la identidad gallega

Durante la jornada, y antes del inicio del concierto de la artista Lucía Pérez, incluido en el evento, Rodríguez Miranda hizo entrega de una placa conmemorativa al presidente del Centro Gallego de México, Alfonso Martínez Lorenzo, en reconocimiento a la labor de esta entidad centenaria, fundada inicialmente como Orfeón Galego en 1911, y que actualmente cuenta con cerca de 1.700 socios, todos de origen gallego o descendientes. El secretario xeral de Emigra-



GM

Rodríguez Miranda y Martínez Lorenzo, junto a otras autoridades en la entrega de reconocimientos.

ción puso en valor el papel fundamental que ha jugado y sigue jugando la emigración en la

construcción de la identidad gallega, así como el compromiso del Centro Gallego de México

en la preservación y proyección de la cultura propia en tierras americanas.



Miembros de la agrupación Hijos de Zas posan durante la celebración de este gran encuentro.



El delegado de la Xunta, durante su intervención.

Más de 30 instituciones y 450 artistas participaron del evento organizado por la colectividad, con el apoyo de la Xunta

La comunidad gallega en Argentina celebró el Día de Galicia con una multitudinaria Gran Romería

MARIANA RUIZ, Buenos Aires

Con un despliegue de música, danzas tradicionales, gastronomía y cultura popular, la comunidad gallega en Argentina celebró, este domingo 27 de julio, el Día de Galicia con una Gran Romería en el Centro Galicia de Buenos Aires, una de las festividades más representativas del calendario gallego.

El evento reunió a más de 30 instituciones de la colectividad y a 450 artistas que se presentaron sobre el escenario en una jornada que comenzó al mediodía y se extendió hasta pasadas las 18 horas.

Participaron agrupaciones artísticas de distintas localidades del país, como Bahía Blanca, Rosario, Santa Fe, Rafaela y La Plata, entre otras.

Si bien estaba prevista la presencia del conselleiro de Emprego, Comercio e Emigración de la Xunta de Galicia, José González, este no pudo asistir por razones de fuerza mayor, pero envió un mensaje grabado con un cálido saludo a los asistentes.

En representación del Gobierno



Una de las agrupaciones que intervinieron en la Gran Romería durante su actuación.

gallego, el delegado en Argentina, Alejandro López Dobarro, agradeció la participación de todos los presentes y destacó el esfuerzo de quienes viajaron largas distancias

para sumarse a la celebración.

“Hay gente que para estar acá ha viajado 6 y 8 horas desde Bahía Blanca, Rosario, Santa Fe, Rafaela y La Plata”, remarcó. También tu-

vo palabras de reconocimiento para las cantareiras gallegas, protagonistas destacadas de esta edición.

Por su parte, el consejero de Cultura de la Embajada de España,

Roberto Varela Fariña, cerró el segmento protocolar con una felicitación a las cantareiras y a toda la colectividad por mantener viva la tradición gallega en el exterior.

Durante la jornada se presentaron agrupaciones del Centro Galicia de Buenos Aires, la Asociación Casa Galicia, Hijos de Zas, el Centro Gallego de Avellaneda, y diversas entidades de La Plata, Rosario, Santa Fe, Rafaela y el Departamento Castellanos. También dijeron presente la Sociedad Parroquial de Vedra, el Centro Gallego de Bahía Blanca, los Centros de Betanzos, Porto do Son, Carballiño, Corcubión y las asociaciones de Residentes de Mos, O Grove y Outes, entre otras.

Además de las expresiones artísticas, varias instituciones ofrecieron productos gastronómicos típicos, y estuvieron presentes con sus estands OSPANA –la obra social de los emigrantes gallegos– y el Instituto Educativo Santiago Apóstol, consolidando así una jornada de reencuentro, identidad y orgullo gallego.

Destacó que la entidad lleva más de medio siglo siendo referente de la galegüidade

El delegado de la Xunta en Argentina asistió a la ofrenda al Apóstol en el Lar Gallego de Chile

REDACCION, Santiago de Chile

El delegado de la Xunta en Argentina, Alejandro López Dobarro, participó en la tradicional ofrenda al Apóstol Santiago organizada por el Lar Gallego de Chile y en un encuentro posterior con la colectividad en la que participaron más de 300 personas.

En su intervención, expresó su reconocimiento a la labor que desde hace décadas desarrolla esta entidad en la preservación y promoción de la identidad gallega en Chile. Valoró especialmente el compromiso de su directiva, encabezada por el presidente, Ricardo Andrés González Méndez, así como la



El delegado de la Xunta en Argentina, durante su intervención.



Miembros de la agrupación folclórica del Lar Gallego.

implicación de las personas socias y colaboradoras, que mantienen viva la cultura gallega a través de la lengua, la música y las tradiciones.

Fundado en 1967

El delegado destacó que el Lar Gallego de Chile, fundado en 1967, lleva más de medio siglo siendo un referente de la galegüidade en este país, con iniciativas como escuelas de baile, canto, gaita y percusión. Subrayó que este tipo de entidades son pilares fundamentales para la proyección internacional de la cultura gallega y para el fortalecimiento de los vínculos entre Galicia y su diáspora, haciendo hincapié asimismo en los profundos lazos históricos entre Galicia y Chile.

La creación 'Las tres Gracias de Galicia' estuvo inspirada en Rosalía de Castro, Emilia Pardo Bazán y Concepción Arenal

El turismo de naturaleza de Galicia gana atractivos con el premio al mejor jardín en el Hampton Court de Londres

REDACCION, Santiago

Galicia volvió a sobresalir en el Hampton Court de Londres al conquistar por segundo año consecutivo el premio al 'mejor jardín', que concede el público que visita la feria floral, referente internacional de jardinería.

La propuesta titulada 'Las tres Gracias de Galicia', dedicada a las escritoras Rosalía de Castro, Emilia Pardo Bazán y Concepción Arenal, es obra de la diseñadora de jardines Nilufer Danis.

La composición está inspirada en los jardines gallegos para tratar de simbolizar el encuentro de estas tres pioneras de la literatura gallega, así como del pensamiento social y del feminismo en Galicia y España.

El director de Turismo de Galicia, Xosé Merelles, visitó el Hampton Court Palace Garden Festival de Londres, donde felicitó al equipo participante en esta cita, resaltando "su esfuerzo" y su contribución a "ensalzar la potencialidad del turismo de naturaleza y belleza de los jardines gallegos".

Durante el acto, Merelles destacó los recursos paisajísticos y de naturaleza del destino Galicia, entre los que se encuentran los distintos jardines localizados en pazos y otros elementos del patrimonio arquitectónico de la comunidad autónoma. Se trata de espacios que "constituyen un atractivo en sí mismos para quien busca gozar de la naturaleza y la vegetación", dijo.

A este respecto, resaltó que casi el 50% de los turistas que eligen Galicia como destino vacacional o de ocio lo hacen en base al medio natural y paisaje, por lo que este indicador es el primero entre las motivaciones de los viajeros, seguido del patrimonio histórico y artístico que supera el 20%.

El responsable de Turismo de Galicia destacó, además, que cada año, más del 4% de los visitantes a la comunidad gallega lo hacen apostando por el turismo de naturaleza y su gasto medio supera los 70 euros.

Durante su estancia en el festival de Londres, Merelles puso en valor la oferta turística de Galicia en su totalidad, pero en especial todos los jardines que se pueden visitar. De modo especial, aludió a la Ruta de la Camelia en Flor, impulsada por la Xunta, como "una iniciativa que cada año logra atraer a un mayor número de visitantes".

Esta ruta, que comenzó a realizarse en el año 2023 para aprovechar la época de la floración de la camelia, se extiende entre los meses de diciembre a abril.

Por otra parte, Merelles destacó también que la "importancia a nivel patrimonial de los jardines de la comunidad acaba de recibir un nuevo impulso con la reciente incorporación del Pazo do Faramello en el itinerario cultural europeo de Jardines Históricos".

En la actualidad, son ya diez los espacios de este tipo que logran este reconocimiento, añadiéndose el de Faramello a los de



El director de Turismo de Galicia, Xosé Merelles —a la dcha.—, durante su visita a la feria de jardinería.



Las hortensias, típicas de Galicia, estuvieron presentes en el acontecimiento floral.



La duquesa de Edimburgo visitó la propuesta gallega, creación de Nilufer Danis —a la izda.—.

los pazos de Mariñán, Oca, Santa Cruz de Ribadulla, Rubianes,

Quinteiro da Cruz, Lourizán, Quiñones de León, así como los del

Castillo de Soutomaior y la Alameda de Santiago de Compostela.

Danis apostó por "un espacio que celebre el poder transformador de la ideas"

REDACCION, Santiago

La diseñadora de jardines Nilufer Danis, que representó a Galicia en el Hampton Court Garden, ha querido significar con la obra de jardinería con la que concurrió la conexión entre las vidas, ideas y obras de las tres ilustres mujeres que eligió para la ocasión, referentes literario en Galicia. Para ello, incluye en su creación distintos espacios conectados por senderos sinuosos de grava, entre los que aparecen elementos ornamentales como pérgolas, fuentes o un estanque de nenúfares.

Algunos de los elementos más destacados de la instalación son un pabellón 'vintage' con plantas 'rubideiras' (enredaderas) aromáticas, portones y piedras inspirados en la artesanía del siglo XIX y una plantación sostenible con plantas perennes, camelias, hortensias y rosas tradicionales en tonos suaves.

El jardín se completa con textos de las autoras, grabados en pedestales de piedra natural.

Según Danis, la idea era "crear un espacio que celebre la fuerza, la resiliencia y el poder transformador de las ideas". "Este jardín —añadió— es un homenaje al rico patrimonio literario y natural de Galicia, y una invitación a la reflexión sobre la identidad, la justicia y el papel de la mujer en la construcción del mundo".

Promover la responsabilidad ambiental

La creadora se basa en un diseño ecoconsciente con el objetivo de promover la responsabilidad ambiental, mediante el empleo de materiales recuperados, recursos locales y una gestión eficiente del agua.

Esta es la sexta vez que Galicia participa con un jardín propio en el certamen inglés. El pasado año fue un jardín inspirado en el Camino de Santiago de la comunidad, que consiguió la medalla de plata de la feria, así como el premio del público.

Previamente se habían presentado propuestas bajo las claves 'Rías de Galicia', un jardín en el fin de la tierra; 'El jardín secreto del pazo'; 'la Ruta de la Camelia' y 'El sueño de los indios', que también resultaron premiados.

PROGRAMA 'CONECTA CON GALICIA NO CAMIÑO'

Miranda recibió en Vigo a los beneficiarios del programa y les instó a prepararse para la ruta, que “es dura”, advirtió

Los 84 participantes en ‘Conecta’ recorren el Camino Portugués o la Vía de la Plata hasta Santiago

E. F., Vigo
Los 84 participantes en la 35ª edición del programa ‘Conecta con Galicia no Camiño’ llegaron, el pasado día 19, a Galicia, procedentes de siete países, y lo hicieron en distintas tandas. El primer grupo arribó a las 9:30 horas, con 13 personas procedentes de Uruguay, mientras el segundo lo hizo alrededor de la una de la tarde en un avión en el que viajaban 35 jóvenes argentinos. Sobre las cuatro de la tarde llegó el último grupo, integrado por unas 36 personas que venían de Venezuela (14), Cuba (7), Brasil (6), México (2), y Costa Rica (1), además de otros 6 de Argentina.

El secretario xeral de Emigración, Antonio Rodríguez Miranda, y la directora xeral de Xuventude, Lara Meneses, se desplazaron al aeropuerto de Vigo para dar la bienvenida al grupo procedente de Argentina, que se alojó en la residencia juvenil Altamar, en Vigo, hasta el lunes 21, día en el que, junto con el resto de participantes en el programa, iniciaron la actividad. En su caso, les esperan varias jornadas de recorrido a pie de un tramo de 100 kilómetros del Camino Portugués, por lo que el secretario xeral de Emigración les interrogó acerca de la preparación previa realizada para afrontar las etapas. “Preparar los pies, porque el Camino es duro”, les advirtió.

Miranda les habló de la belleza del paisaje por el que transcurre la ruta (“por zonas de bosques cubiertos de vegetación”, dijo) y les recordó que el día 30 de este mes se producirá en Santiago el encuentro de los dos grupos de participantes (el otro partió de la residencia juvenil Florentino López Cuevillas, en Ourense), para entrar en Santiago por el arco de Mazarelos (donde tiene su ubicación el edificio que alberga la Se-



El secretario xeral de Emigración y la directora xeral de Xuventude posan con el grupo de beneficiarios que llegó desde Argentina. A la izquierda, la pancarta de bienvenida a Eliana, una de las participantes.

cretaría Xeral de Emigración) y recorrer a pie el centro de la capital, hasta llegar a la Catedral, el edificio más emblemático de Galicia y uno de los centros de la cristiandad de más tradición.

Una vez en la Praza do Obradoiro, “ya me contaréis qué sensación tenéis”, les advirtió Miranda, conocedor de las emociones que despierta al visitante situarse frente a la Catedral.

La directora xeral de Xuventude reforzó la teoría del responsable de Emigración, recordando que se dan casos de “gente llorando de la emoción” que despierta la emblemática construcción que alberga los restos del apóstol Santiago.

La intención de los jóvenes, según coinciden, es “conocer” en persona el lugar de donde proceden, para entender mejor las his-

torias que les contaron sus mayores, comenta Manuel Alemany, con familiares originarios de Vigo y de Zas. Una vez realizado el Camino, Manuel se reunirá en Galicia con su abuela y su tía – ambas se desplazaban desde Argentina –, para continuar visitando lugares que son un referente para ellas, así como también para recorrer parte de España.

Familiares de Eliana, en el aeropuerto de Vigo

Aguardando la llegada de Eliana, ese mismo sábado se encontraban en el aeropuerto de Vigo Minia y Ash Diz (madre e hija), a quienes les une con la joven argentina una lejana relación de parentesco, que se proponen estrechar. Portando una pancarta de bienvenida personalizada con el

nombre de la recién llegada, con el gesto querían mostrar la emoción que les embarga ante el hecho de poder abrazar a la biznieta de una hermana de su madre y abuela, respectivamente, con la que, desde hace algún tiempo, mantienen contacto a través de las redes sociales. A la llegada de la joven al aeropuerto, las tres se fundieron en un sentido abrazo que, a buen seguro, se repetirá en unos días, cuando se vuelvan a encontrar, ya que Minia y Ash, naturales de Coles (Ourense) – “De donde es el padre de Julio Iglesias”, apuntan –, pasan las vacaciones de verano en Playa América, lugar al que se acercará Eliana para pasar unos días con ellas, una vez concluya la actividad de la Xunta.

A sus 20 años, la joven es la primera vez que se acerca a Gali-

cia, y su propósito es “conocer el lugar de donde era mi abuela”, que se fue de Ourense con su madre a los cuatro años, relata, mientras asoman lágrimas a sus ojos. Tampoco se olvida de “la gente que se quedó acá” y a la que dedica unas palabras, así como a la experiencia que tiene por delante, de recorrer un tramo del Camino de Santiago, que se muestra muy interesada en “conocer”. También de “aprender” de cuanto vea y viva esos días, ya que “la mejor manera de aprender es estar acá”, en el lugar, dice.

La relación de Minia con la familia que emigró a Argentina tuvo un punto de encuentro en el país austral, en 1973, cuando esta contaba 8 años de edad, lo que le permitió relacionarse durante dos meses con la hermana de su madre y con su tía, madre de Eliana. El encuentro ahora con la joven le permite revivir aquel momento de cuando era una niña y quién sabe si es propicio para organizar un nuevo viaje al continente americano, lo que haría acompañada de su hija, Ash, quien estudia comunicación –quiere hacer cine, dice– y se dedica también al mundo de la música.

El programa ‘Conecta con Galicia no Camiño’, de la Secretaría Xeral de Emigración y en el que también participa la Dirección Xeral de Xuventude, ofrece a los jóvenes del exterior con orígenes en Galicia disfrutar de unos días de estancia en la comunidad autónoma, realizando una ruta Xacobeá y tomando contacto con la realidad actual del territorio, en cuanto a la situación socioeconómica y el funcionamiento del sistema universitario. Abierto a jóvenes de edades comprendidas entre los 18 y los 21 años, contabiliza 3.500 participantes a lo largo de las 35 ediciones.

El secretario xeral comenzó la jornada en Ourense y, más tarde, se trasladó a Chapela, en Redondela

Miranda acompaña a los jóvenes del exterior en el inicio de la primera etapa del recorrido

REDACCION, Vigo
El secretario xeral de Emigración, Antonio Rodríguez Miranda, acompañó, el pasado lunes 21, a los jóvenes gallegos del exterior participantes en el programa ‘Conecta con Galicia no Camiño’ durante la primera etapa del recorrido que están realizando por distintas rutas xacobeas.

En Ourense, Miranda estuvo acompañado por el delegado territorial de la Xunta en Ourense, Manuel Pardo, y compartió con la juventud alojada en la Residencia Juvenil Florentino López Cuevillas los primeros pasos de la Vía de la Plata. Los 42 participantes sellaron su ‘Compostela’ en la

Oficina de Turismo de la Xunta, dando así inicio simbólico a esta experiencia que les permite reencontrarse con sus raíces gallegas a través del Camino de Santiago.

Posteriormente, el secretario xeral se trasladó a Chapela, en Redondela, para realizar también el primer tramo del Camino Portugués con otro grupo de participantes, en este caso alojados en la Residencia Juvenil Altamar de Vigo. En esta ocasión estuvo acompañado por la directora xeral de Xuventude, Lara Meneses.

El programa ‘Conecta con Galicia no Camiño’, organizado por la Secretaría Xeral de Emigración en colaboración con la Dirección



Miranda, junto a los jóvenes que iniciaron la aventura en Chapela, con el icónico Puente de Rande de fondo.

Xeral de Xuventude, reúne este año a cerca de 100 jóvenes de entre 18 y 21 años procedentes de hasta siete países de América. El objetivo de esta iniciativa es fortalecer los vínculos con la tierra de origen a través de una experiencia vital, cultural e identitaria como es el Camino de Santiago.

La cifra de participantes en el programa está incluida dentro de las 11.630 plazas que la Xunta ofrece en su programación de verano de este 2025, la mayor oferta de su historia, que incluye también campamentos, los minicampamentos ‘Coñece Galicia’, actividades para mayores de 18 años y la disponibilidad de instalaciones juveniles gestionadas por la Administración autonómica para su uso.

Los participantes recorrerán un tramo de más de 100 kilómetros a pie, complementando su estancia con actividades culturales y de conocimiento de la realidad socioeconómica y educativa de la Galicia actual.

Alex Alonso ■ Profesor de los cursos de gallego de la Xunta en la ciudad neoyorquina

“Queremos revitalizar la lengua y la cultura y romper la imagen ruralista de Galicia en Nueva York”

E. FERNANDEZ, Vigo

La Xunta de Galicia, a través de la Secretaría Xeral da Lingua, puso en marcha este año por primera vez una iniciativa para impartir cursos de gallego en el Instituto Cervantes de Nueva York, tarea que le fue encomendada al profesor Alex Alonso Nogueira. Natural de Vigo, lleva 27 años en la ciudad de los rascacielos —el docente e investigador Xan González Milán “me ofreció la posibilidad de irme”, comenta—, y desde hace algún tiempo, vinculado al campus Brooklyn College de la City University of Nueva York (CUNY). Su cometido en el proyecto se centra en reactivar la cultura propia de Galicia en esa gran ciudad, donde hay “una comunidad gallega importante”.

Pregunta. ¿Cómo está resultando la experiencia?

Respuesta. Está funcionando muy bien. Es un curso muy exploratorio en el que se matricularon cinco alumnos y esperamos que el año próximo se incremente el número. Por de pronto, sabemos que varios de ellos quieren seguir y conocemos dos más que también están interesados. Cinco es el mínimo que se exige para activar el curso y la cifra se ha conseguido, así que se puede decir que se ha autofinanciado.

P. ¿En qué consisten estas clases y cuándo y en qué lugar se imparten?

R. Se imparten los lunes, de 18:00 a 20:30 horas, en el Instituto Cervantes de Nueva York, y no se centran solo en la gramática, lo que puede resultar un tanto pesado, sino que trato de compaginar lengua y cultura con actividades que resulten atractivas a los alumnos. Hice una selección de autores y temas que les podían interesar y empecé por Rosalía. Creía que podían funcionar poemas de la autora y ciertas piezas cortas que no fueran muy complicadas y que los alumnos pudieran resolver en una hora o hora y media máximo. Así que leímos ‘Retrincos’, de Castelao; un cuento de Rafael Dieste; un poema de Luz Pozo... También hubo que hacer un ejercicio sobre Celso Emilio Ferreiro. Creo que son cosas que están bien para ese nivel.

Por otra parte, sirviéndome de material de la TVG, también les puse algún documental sobre la movida de Vigo en los 80, canciones de Os Resentidos, algún capítulo de series como ‘Matalobos’ o ‘Mareas vivas’. Un poco de todo para evitar que se creen una imagen de Galicia demasiado rural.

P. ¿A qué grupo de personas van dirigidas estas clases?

R. Están pensadas para estudiantes con al menos un nivel intermedio de español y que muestren interés por Galicia y el gallego. Los que se han matriculado este año mostraron una disposi-



ROSALIA

Alex Alonso, en un banco de la emblemática Alameda de Vigo, el pasado 10 de julio.

ción bárbara para aprender. Se les veía bastante seducidos por la cultura de Galicia, y no solo por la literatura, sino también por la música, el paisaje, la gastronomía y el modo de vida del lugar.

P. ¿Cuál es la vinculación de estos estudiantes con la comunidad autónoma?

R. Son nacidos en Estados Unidos, pero dos de ellos pertenecen a familias que tienen origen en Galicia y en el País Vasco. Su nivel de español es bueno y entraron muy interesados porque los dos se acercaron ya a Galicia en cierta ocasión. Un tercero es un gestor cultural cuya pareja es de Santiago, a donde viajan de vez en cuando. También hay una periodista que habla español y portugués y a la que le interesa conocer cosas de Galicia, y por último, tenemos una joven de origen filipino, que vino a Santiago a hacer un curso y también estaba interesada

por conocer más a fondo Galicia.

P. ¿Cómo se publicitan estos cursos?

R. A través de la lista con que cuenta el Cervantes, entidad que, con la llegada de Javier Valdivieso a la dirección, experimentó un cambio de estrategia. El Instituto se muestran hora interesado en reactivar el catalán, el euskera y el gallego. Contactó con Valentín García —secretario xeral da Lingua de la Xunta— sobre las posibilidades de impartir clases de gallego y se me ofreció el curso.

P. ¿Cuál es el objetivo de esta iniciativa?

R. Con la crisis de 2008 y con la pandemia se redujeron los fondos de la Cátedra de Estudios Gallegos en la City University of Nueva York y la actividad entró en vía muerta. Ahora se pretende revitalizar la lengua y la cultura propia. Lo que nos interesa es atraer a gente y romper la imagen ruralista de Galicia, que no es solo folclore, sino todo lo demás.

P. ¿Qué demandan los alumnos?

R. Los de este curso eran unos

perfiles muy interesantes, porque no querían aprender lo básico, sino que demandaban textos de literatura y de cultura en general. Además querían conocer el fenómeno migratorio en Buenos Aires, La Habana, Nueva York, Londres..., por eso pienso en introducir libros como el de Xesús Fraga ‘Virtudes (e misterios)’, que habla de la emigración a Londres.

Yo soy un firme defensor de la literatura gallega, del canon clásico: Dieste, Risco, Luz Pozo, Xoana Torres, Méndez Ferrín, Carlos Casares, Curros o Manuel Antonio, pero también de la gente nueva, como Inma López. En adelante, podemos incluir a más autores, sin olvidarnos de Begoña Caamaño, a quien se dedica el año próximo el Día das Letras.

P. ¿Cómo se posiciona la colectividad gallega en Nueva York?

R. Desde hace tiempo, la ciu-

dad tiene una comunidad gallega importante, la mayoría procedente de zonas como Sada, Carnota, Vilaxoán, Muros... Muchos de ellos eran marineros que emigraban al mismo lugar, porque entonces se funcionaba como en redes parroquiales. Se asociaron en torno a La Nacional, que era una mutua aseguradora, y después, en torno a la Casa de Galicia y el Círculo Español, donde aún hoy, y a pesar de que están de capa caída, es frecuente escuchar a la gente hablar en gallego.

P. ¿Qué actividades programan esas entidades vinculadas a la colectividad en Nueva York?

R. Casa de Galicia tuvo mucha dinámica hace 10 o 12 años, cuando dirigía el Cervantes Ignacio Olmos y se hacían actividades conjuntas muy importantes. Recuerdo la exposición fotográfica de Alberto Martí en 2019 en Ellis Island —cerca de Manhattan y donde desembarcaban los emigrantes— sobre el éxodo de gallegos hacia América entre los años 50 y 60, que atrajo a toda la comunidad. Congregó a 500 personas, incluido Feijóo, quien asistió a la inauguración.

Por mi parte, también participé en una especie de mesa redonda sobre exilio y emigración en Galicia y estaba el salón lleno. Fue justo antes de la pandemia y parecía

que se iba a activar culturalmente a los emigrantes, pero el traslado de Olmos y la crisis sanitaria, hizo que cayera todo.

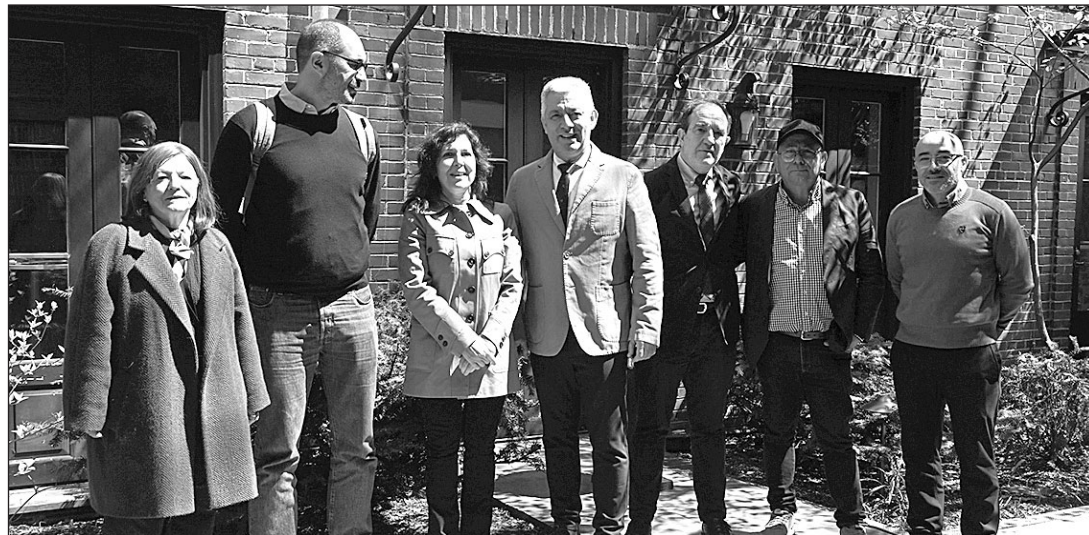
P. ¿Cómo puede contribuir este curso de gallego a revitalizar la actividad entre el colectivo?

R. El curso inicial fue como la toma de la temperatura. Si esto va acompañado de una cierta estrategia cultural, se va creando cierto espacio social que puede resultar atractivo.

P. ¿Cuáles son sus planes para el próximo curso respecto a estas clases?

R. Vamos a intentar mejorar, atraer a algún estudiante más y redefinir qué clase de curso nos interesa. Estamos viendo si es mejor dar un curso formal de lengua, que correspondería a un B2, o hacer un curso de cultura y, a través de él, aprender. Además, queremos hacer actividades extra para contribuir a relanzar Galicia en el Cervantes —que “es un centro muy bonito y cuenta con una tecnología de primera”—, con proyecciones sobre la figura de Castelao —quien estuvo en Nueva York entre 1938 y 1940—, abiertas a la comunidad. También me gustaría que se recuperaran las becas de la Xunta para estudiar gallego en Santiago.

La Xunta está dispuesta a ayudar en la financiación y vamos a intentar dar pasos para llegar más a la comunidad, reforzando las actividades culturales, con proyecciones de cine, presentaciones de libros o exposiciones.



GM

Alex Alonso —2º por la izda.—, junto al secretario xeral da Lingua, Valentín García —centro—, y Javier Valdivieso —3º por la dcha.—, entre otros, durante la presentación de los cursos de gallego en Nueva York, el pasado mes de abril.

La campaña 'Para gustos, cultura' impulsa más de 3.400 actividades este verano

La programación, que se desarrolla en 200 ayuntamientos, comprende más de 1.300 acciones vinculadas a ciclos de artes escénicas, música, magia, circo o producción audiovisual y 43 exposiciones en museos y bibliotecas

REDACCION, Santiago

La Xunta de Galicia impulsa más de 3.400 actividades culturales en 200 ayuntamientos para este verano al abrigo de la campaña 'Para gustos, cultura', un programa que abarca tanto proyectos propios como en colaboración con otras administraciones públicas y entidades privadas.

Se trata de una agenda que da continuidad a las campañas estivales anteriores, desarrolladas en 2023 y en 2024, cuando se llevaron a cabo 2.500 y 2.700 acciones, respectivamente. Así, la programación engloba a todo el sector cultural, asumiendo el Gobierno gallego un papel proactivo en la generación de contenidos, poniendo el foco en todo tipo de público, desde los más pequeños y la juventud a las familias y a la gente de mayor edad, y llegando a todo el territorio, con especial sensibilidad en el rural, más especialmente este año con la entrada en vigor de la Lei de cultura inclusiva e accesible de Galicia, impulsada desde la Xunta, y que tiene por objetivo eliminar barreras de toda índole en el acceso a la cultura.

Precisamente, en la línea de este reglamento, la Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude apuesta por una oferta diversificada y descentralizada, promoviendo la creatividad y la diversidad cultural en todas sus facetas. Se facilita así, con esta campaña, una programación para todos los gustos a lo largo de todo el territorio, dando impulso a multitud de expresiones artísticas con una tipología de propuestas muy variada.

De este modo, se organizan más de 1.300 actividades que tienen que ver con las artes escénicas, la producción audiovisual, circuitos de danza, magia, música, circo y distintos espectáculos de calle. A ellos se suman más de 500 acciones de dinamización de la cultura, además de las propuestas articuladas en los equipamientos gestionados por la Xunta como son los museos, los archivos y las bibliotecas, donde, además de exposiciones, también se ofrecen múltiples opciones de ocio lúdico y cultural para todos los públicos.

El programa responde al objetivo de atender a las necesidades e intereses de toda la población, proponiendo, bajo el paraguas de 'Para gustos, cultura', desde grandes eventos a otros de pequeño formato, haciendo hincapié este año en el arraigo de la cultura popular con propuestas que tienen que ver con la poesía oral y las cantareiras, homenajeadas este año por las Letras Gallegas, o con la celebración del Ano Castela.

Música y festivales

La música, en todas sus vertientes, es una de las disciplinas principales de la oferta de verano



El conselleiro de Cultura, Lingua e Xuventude, José López Campos, junto a su equipo en la presentación de la campaña.

GM



La programación prevé actividades de muy distinta índole y para todos los públicos.

GM

El programa responde al objetivo de atender a las necesidades e intereses de toda la población, proponiendo, desde grandes eventos a otros de pequeño formato

de la Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude, con un calendario de actuaciones que va desde la música tradicional gallega, las bandas y los grupos y artistas de raíz como Ugía Pedreira, Milladoiro o A Roda, a conciertos de muy diferentes estilos como la lírica o los sonidos más actuales, apostando en gran medida por el talento gallego.

En este sentido, destacan las más de 40 citas musicales de la

Destacan las más de 40 citas musicales de la Rede Galega de Música ao Vivo o los festivales organizados bajo la marca Fest Galicia

Rede Galega de Música ao Vivo o los festivales organizados bajo la marca Fest Galicia como es el Sinsal o el SonRías Baixas. A ellos hay que sumarle otros encuentros consolidados en el estío como 'Atardecer no Gaiás', que llega a su decimoquinta edición con un cartel de 16 artistas.

En total se articulan alrededor de los festivales, tanto musicales como de otra tipología, más de 400 iniciativas. Ejemplo de esta variedad son los festivales audiovisuales, como el FIC Bueu, los de narrativa como Atlántica o los de artes escénicas como la Mostra de Teatro de Ribadavia o el Festival Agustín Magán de Teatro Afeccionado. Son propuestas a las que se añaden más de 600 actuaciones en los conciertos del Xacobeo, promovidos por el Gobierno gallego.

Espectáculos y artes escénicas

Los meses de verano suponen también una buena oportunidad para acercarse a proyectos escénicos de gran calidad, un ámbito en el que cobra especial protagonismo el Centro Dramático Gallego, la unidad teatral de la Xunta, que pone sobre las tablas en este tiempo 69 actuaciones.

En cuanto a espectáculos también es de destacar el programa 'Cultura no Camiño', que recorre los municipios de las rutas xacobeas con multitud de fun-

... Pasa a la página siguiente

... Viene de la página anterior

ciones, superando las 300, para todo tipo de público, con especial atención al familiar. También otro reconocido ciclo, Danza 3, tiene programadas 10 citas para estos meses.

Exposiciones y dinamización cultural en museos y bibliotecas

Este verano el público puede gozar de 43 exposiciones en los museos, bibliotecas y archivos gestionados por la Xunta, además de las 640 actividades organizadas en estos espacios para completar su oferta cultural.

Así, entre las muestras, destaca la experiencia inmersiva 'Castelao. Mirar por Galicia', con la que se invita en la Cidade da Cultura a interactuar de manera virtual con el universo del intelectual homenajeado este año; la propuesta del Museo de Belas Artes, que con 'A Barca de Caronte. A travesía vital de Isaac Díaz Pardo', hace un recorrido por sus múltiples facetas, o una de las exposiciones del Centro Galego de Arte Contemporánea, 'Priscilla Monge. Cuestión de vida ou morte'.

Se ofrecen talleres, campamentos y acciones de animación a la lectura, entre las que destaca el programa 'Ler conta moito', para fomentar el hábito lector

Por su parte, al abrigo de los centros de la Rede de Bibliotecas Públicas que coordina el Gobierno gallego se ofrecen talleres, campamentos y acciones de animación a la lectura, entre las que destaca el programa 'Ler conta moito', con el objetivo de fomentar el hábito lector entre la ciudadanía. Además, 'A Furgoteca', el servicio de bibliotecas móviles, acerca estas actividades a 30 municipios de las provincias de Lugo y Ourense a través de sus tres rutas. Muchas de las propuestas en estos centros corresponden al desarrollo del Plan Corresponsables Cultura, un programa de conciliación para las familias a través de estos espacios centrado en despertar la curiosidad por la cultura en las edades más tempranas.

Lengua, lectura y apoyo a la creación artística

Promover el uso y la valoración positiva de la lengua también es una de las claves de la temporada de verano. Así, a través del programa 'Falaredes' se han puesto en marcha alrededor de 40 actividades por toda Galicia, que se suman a otras iniciativas de impulso del gallego.

Además, la programación se completa con más de 400 propuestas en las ocho Ferias del Libro que se celebran durante el verano y con las residencias artísticas, en las que las personas participantes pueden desarrollar y compartir sus conocimientos. Es el caso de las residencias literarias de San Simón y las de la Cidade da Cultura.

José López Campos: "Es la programación estival con la oferta más diversificada y descentralizada de nuestra historia"

El conselleiro de Cultura explica que la campaña "pone el foco en todo tipo de público"

REDACCION, Santiago

El conselleiro de Cultura, Lingua e Xuventude, José López Campos, acompañado por el director xeral de Cultura, Anxo M. Lorenzo, y el resto de su equipo, presentaron la campaña 'Para gustos, cultura', un programa que abarca más de 3.400 actividades de 40 tipologías diferentes por todo el territorio, llegando a más de 200 municipios, en la que, destacó, "es la programación estival con más acciones de las realizadas hasta ahora y con la oferta más diversificada y descentralizada de nuestra historia". Esto, puntualizó, "va en consonancia con la Lei de cultura inclusiva e accesible de Galicia impulsada por la Xunta, y que entró en vigor en este mismo año".

Durante ese acto de presentación, el representante del Gobierno gallego explicó que se trata de proyectos de interés cultural, tanto propios como en colaboración con otras administraciones públicas y entidades privadas, que se extienden durante los meses de junio, julio, agosto y septiembre, "asumiendo un papel proactivo en la generación de contenidos con el objetivo de englobar a todo el sector cultural, apoyar a la industria gallega en este ámbito y ofrecer propuestas diversas, de calidad y para todos los públicos".

En este sentido, López Campos incidió en que esta nueva campaña, que da continuidad a las anteriores desarrolladas en 2023 y en 2024, cuando se lleva-



José López Campos destacó que la campaña de este verano será accesible para toda la sociedad gallega.

Resaltó que se "hace especial hincapié en el rural, facilitando que multitud de expresiones artísticas estén al alcance de cualquier lugar de Galicia"

ron a cabo 2.500 y 2.700 acciones, respectivamente, "pone el foco en todo tipo de público, desde los pequeños y los jóvenes a las familias y a la gente de mayor edad, construyendo un programa accesible a toda la sociedad con independencia de sus gustos, intereses, edad o lugar de residencia". Además, resaltó, "el programa hace especial hincapié en el rural, facilitando que multitud de expresiones artísticas es-

tén al alcance de cualquier lugar de Galicia".

Así, bajo el paraguas de la campaña 'Para gustos, cultura', se articulan desde grandes citas a otras de pequeño formato, "con especial atención este año en el arraigo de la cultura popular con propuestas que tienen que ver con la poesía oral y las cantareiras, o con la celebración del Ano Castelao", agregó el conselleiro.

Once citas musicales en el 'Atardecer no Gaiás'

REDACCION, Santiago

'Atardecer no Gaiás' ha programado 11 citas musicales con 16 bandas para alargar con buena música las tardes de los jueves y viernes entre el 3 de julio y el 21 de agosto. La plaza central del Gaiás vuelve a abrirse este verano a todos los públicos y estilos, con artistas como Ana Lua Caiano, Al Safir, Faenna, Calle Mambo o Futurachicapop. Rap y música urbana, ritmos latinos, electrónica, pop... La Consellería de Cultura invita a descubrir a todos estos artistas en directo en la Cidade da Cultura.

En esta nueva edición de 'Atardecer no Gaiás', el talento de la escena musical gallega tiene un protagonismo especial. Con The Rapants, Eris Mackenzie, Dirty Suc, Lua de Santana, La Toñi, Melodiam, Mocho Gris, Kike Varela DJ y los ganadores y ganadoras del certamen Xuventude Crea 2025 en la categoría de música -Sara Gimeno y Lontras- suman una decena de bandas y

artistas del país.

Todos los conciertos serán al aire libre a las 21 horas en la Plaza central del Gaiás, a no ser que la previsión meteorológica obligue a buscar una alternativa a cubierto.

'Atardecer no Gaiás' cuenta en esta edición con el patrocinio de Cervezas Alhambra que, en el año de su centenario, reafirma su compromiso con las experiencias únicas que invitan a disfrutar sin prisas, dedicándole a cada momento el tiempo que merece.

Mocho Gris, el día 31, protagonizará el último concierto del mes de julio. Por ese escenario, ese mes ya han desfilado The Rapants, Eris Mackenzie, Ana Lua Caiano, Calle Mambo, Dirty Suc, Faenna, Al Safir y Lua de Santana.

El mes de agosto arrancará con el concierto de La Toñi (día 1) y proseguirá con Melodiam (día 7); Xuventude Crea, con Slimak, Sara Gimeno y Lontras (día 8); y Futurachicapop y Kike Varela DJ (día 21).

'Cultura no Camiño' ofrece 312 actuaciones este año

REDACCION, Santiago

El ciclo de la Xunta de Galicia 'Cultura no Camiño' comenzó su andadura en 2013 para contribuir a la dinamización cultural de las localidades por las que discurren las diferentes rutas xacobeas en Galicia durante los meses de mayor afluencia de peregrinos y visitantes. Su objetivo es doble: por un lado, la descentralización de la oferta escénica y musical y por otro, favorecer la contratación de espectáculos producidos en Galicia de manera profesional.

En 2025 llega, pues, a su 13ª edición para ofrecer 312 actuaciones artísticas en colaboración con 89 ayuntamientos de las cuatro provincias entre el 15 de junio y el 31 de agosto: 101 de estas representaciones tendrán lugar en 32 municipios de A Coruña, 82 en 22 ayuntamientos pontevedreses, 71 en otros 18 de Lugo y 57 en 17 de Ourense. Corren a cargo de 170 formaciones profesionales de artes escénicas y

de música, todas ellas gallegas.

De esta amplia cartelera, 89 de las citas corresponden a conciertos que ofrecen artistas como A Banda do Verán, Emilio Rúa, Mekánica Rolling Band, Odaiko o Pakolas. Los espectáculos de magia, que abarcan 36 funciones, corren a cargo de nombres tan conocidos en Galicia como el Mago Teto o Mago Antón.

Circo, teatro y danza

El circo contemporáneo también está presente en el circuito con 73 citas a cargo de formaciones como AsSircópatas, Circo Chosco, Peter Punk Pallaso, Pistacatro o SU.MA., mientras que el teatro y la danza suman 114 funciones con propuestas de A Cova de las Letras, A Familia Bocaprier, Bandullo Azul, Fran Sieira Compañía de Danza, MeRe Clown, Migallas Teatro o Nelson Quintero, entre otras muchas compañías.

El conselleiro de Emigración clausuró los cursos, a los que asistieron 44 alumnos de 11 países

Docentes de 'Escolas Abertas' difundirán el baile y la música gallega en sus países

REDACCION, Santiago

El conselleiro de Emprego, Comercio e Emigración, José González, clausuró la edición de este año del programa Escolas Abertas donde puso de manifiesto que sirve como puente de conexión entre Galicia y la diáspora gallega para continuar preservando y difundiendo la cultura y las tradiciones gallegas.

Al evento, celebrado en la sede del Centro Superior de Hostelería de Galicia (CSHG), y en el que participaron los 44 alumnos seleccionados de un total de 11 países, también asistieron el director de Turismo de Galicia, Xosé Merelles; la delegada territorial de la Xunta en A Coruña, Belén do Campo; y el secretario xeral de Emigración, Antonio Rodríguez Miranda.

El conselleiro destacó y agradeció la labor de las personas participantes en la iniciativa, tanto del profesorado como del alumnado, que son personas que imparten docencia en las entidades gallegas del exterior y que en esos días recibieron formación especializada y cualificada en el ámbito técnico y didáctico en las modalidades de baile tradicional gallego, canto popular, pandereita, confección de traje tradicional, gaita y percusión.

En concreto, el alumnado procedía de Argentina, Uruguay, Cuba, Brasil, Venezuela, México, Chile, Costa Rica, Alemania, Estados Unidos y España, donde difundirán lo aprendido en Galicia en el marco de esta iniciativa con la que se han formado ya más de 2.000 personas.

José González puso de relieve el apoyo de la Xunta a la galeguidad en el exterior, fortaleciendo programas como Escolas Abertas e impulsando nuevas iniciativas. En esta línea, subrayó la importancia de la Estratexia Galicia Retorna 2023-2026, en el marco de la que se impulsan programas orientados a la integración sociolaboral de los que deciden retornar a la Comunidad, bien como



El conselleiro José González, flanqueado por Miranda y Merelles, y los alumnos, en la clausura, en el CSHG.

emprendedores o bien como trabajadores. En este sentido, señaló que esta planificación es posible gracias al trabajo de la Administración gallega para mantener los vínculos con las personas gallegas del exterior. Una labor, especificó, que incluye el refuerzo de programas como Escolas Abertas.

Otro programa que destacó el conselleiro es el 'Retorna Cualifica Emprego', que ofrece en origen trabajos de calidad con los que volver a Galicia, complementados con formación y ayudas para establecerse. También se refirió, entre otras iniciativas, a las becas BEME (Bolsas Excelencia Mocidade Exterior) para fomentar el regreso de gente joven con alta cualificación.

Por su parte, el director de Turismo de Galicia, Xosé Merelles, destacó la relevancia de la formación para asegurar la transmisión de aquellos elementos identitarios y tradicionales que definen la comunidad, como pueden ser precisamente la música, la cultura, el canto y el baile, entre la gente de la propia región y la que reside en el exterior.

Merelles puso en valor, ade-



Miranda siguió las exhibiciones de los alumnos en la gala de clausura.

más, la proyección internacional del CSHG, centro de referencia del sector turismo en Galicia. Con más de 3.000 profesionales formados que desarrollan su labor en empresas de todo el mundo, la institución busca también difundir la gastronomía —otro de los elementos definitorios de la tierra— fuera de la comunidad. Anualmente realiza

convocatorias de becas dirigidas a residentes en el exterior, y el lunes 13 de julio salió publicada en el Diario Oficial de Galicia la resolución de becas para realizar el próximo año el curso superior de Chef de Cocina y Pastelería. En total, serán cinco alumnos residentes en el exterior los que cursen estos estudios.

Raúl Rodríguez: "El programa nos viene bien para aprender a enseñar"

E. F. Santiago

El asociacionismo gallego en el exterior, lejos de ser exclusivo, da entrada en sus instituciones a personas sin vínculos de sangre con Galicia que, o bien se sienten atraídos por la cultura y las tradiciones propias de la comunidad autónoma, o bien son empujados por otros a integrarse como parte de la colectividad.

Raúl Rodríguez, residente en Euskadi y con orígenes en Jaén y en León, lleva 25 años vinculado al Centro Gallego de Llodio (Álava), donde imparte clases de gaita. Lo suyo fue producto de una "casualidad" o tal vez, cosa del destino, que entreteje relaciones de amistad tan duraderas como la que le une a la profesora de gaita de la entidad, amiga de la cuadri-

lla, y quien le animó a dar el paso para formar parte del grupo de gaitas del centro.

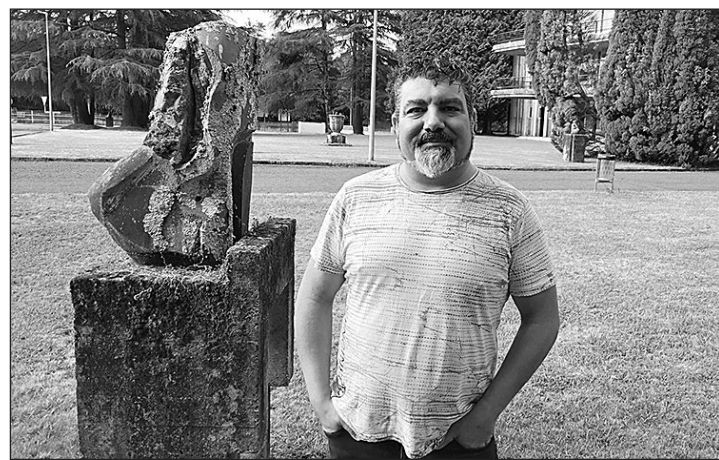
"Entré a probar y desde entonces sigo tocando allí", comentó a 'Galicia en el Mundo', en la apertura este año de 'Escolas Abertas', un programa en el que ya participó hace 20 años, "cuando se hacía en el Monte do Gozo", confirma.

La experiencia de entonces le sirvió a Raúl para adquirir nuevos conocimientos dirigidos a "enseñar a los alumnos" a tocar la gaita, pero también para "conocer gente" de otros lugares, con la que sigue manteniendo relación. "Y eso quiero volver a vivirlo" este año, aseveró. De ahí su interés por sumarse de nuevo a un programa que, esperaba, le pro-

porcionara nuevas "relaciones" con personas con las que desarrollar proyectos, pero también para "aprender a enseñar y transmitir correctamente los conocimientos que vayamos a adquirir aquí", dijo, en relación a las clases.

Raúl, quien formó parte de la directiva del Centro Gallego de Llodio durante casi 20 años, asegura que disfruta de la cultura gallega como si fuera originario de la región y considera 'Escolas Abertas' "necesarias" para fomentar la cultura de Galicia más allá del propio territorio.

"La cultura hay que cuidarla y la vinculación de la gente con su tierra hay que saber mantenerla", dijo, convencido de que los centros juegan un papel primordial en este cometido.



Raúl da clases de gaita en el Centro Gallego de Llodio (Álava).

Su análisis de la realidad actual le lleva a afirmar, además, que "la emigración de hoy en día ya no es lo que era y que los centros empiezan a recibir menos gente", de ahí la importancia de que las administraciones ayuden a "mantenerlos" y "darles servicio" para que la colectividad "si-

Miranda elogia el trabajo de los participantes en el programa

La Gala de Clausura del programa Escolas Abertas, celebrada el pasado día 15 en Ribadavia, destacó como una verdadera celebración de la música, la danza y las tradiciones gallegas. El evento, al que asistió el secretario xeral de Emigración, Antonio Rodríguez Miranda, contó con la actuación estelar de Fransy González y Davide Salvado.

Los participantes de los talleres de baile tradicional gallego, canto popular y pandereita, gaita tradicional gallega, percusión tradicional gallega o confección de traje tradicional gallego mostraron con orgullo lo aprendido durante los cursos de especialización.

El secretario xeral de Emigración, quien elogió el trabajo realizado por los participantes y formadores, destacó la importancia de este programa para la promoción y preservación de la cultura gallega, tanto dentro como fuera de la Comunidad. "La entrega y la pasión que estos participantes muestran por nuestra cultura es un claro ejemplo de cómo se puede mantener viva la esencia gallega en cualquier parte del mundo", afirmó.

Los asistentes a la Gala también tuvieron la oportunidad de disfrutar de un desfile con los trajes tradicionales confeccionados durante los talleres, que sirvieron para resaltar la diversidad y la riqueza de la cultura gallega.

El programa Escolas Abertas continúa su labor de formación especializada para las entidades gallegas del exterior, fortaleciendo los vínculos culturales entre Galicia y sus comunidades por el mundo.

La Gala de Clausura en Ribadavia reafirmó el compromiso y la dedicación de sus participantes, garantizando que la cultura gallega sigue brillando con luz propia más allá de la Comunidad.

ga animada a conservar la cultura de sus regiones y de sus países". "Una de las maneras —prosiguió— es potenciando estos programas de retorno, de 'Escolas Abertas', el Xacobeo..., que lo que hacen es que la gente se interese por la cultura gallega y por estar dentro de los centros allá donde estén".

PROGRAMA 'ESCOLAS ABERTAS'



ROSALIA

Ana Daniela Velázquez, con tres compañeras participantes en el programa 'Escolas Abertas'.

Está vinculada a Hijos de Morgadanes y Valle Miñor, de Montevideo

Ana Daniela Velázquez agradece la oportunidad que se le brinda para “ampliar conocimientos” en pandereta

E. F., Santiago

Las tradiciones de Galicia —gastronómicas, culturales o folclóricas— están presentes y tienen continuidad todavía hoy al otro lado del Atlántico, gracias al arraigo de muchos de los que emigraron, que reprodujeron los usos y costumbres que les son propios en las entidades creadas al amparo del fenómeno migratorio.

Profesores que siguen la tradición e imparten clases de instrumentos y trajes regionales en esos centros participaron en julio en el programa 'Escolas Abertas', entre los que figura Ana Daniela Velázquez, natural de Montevideo. Nieta de gallegos, aprovecha la oportunidad que le brinda la Xunta para adentrarse en sus raíces, así como para ampliar conocimientos y mejorar la técnica en el arte de tocar la pandereta.

La vida de Ana Daniela Velázquez constituye buena muestra de ese afán de los emigrados por preservar lo suyo en la distancia, según se deduce de sus palabras. “Yo viví con mi abuela” y “mamé, toda la vida, las costumbres, la comida y los cantos” típicos de Galicia, aseguró a 'Galicia en el Mundo' en la jornada inaugural del desarrollo del programa 'Escolas Abertas'.

Ana Daniela siempre estuvo vinculada a la colectividad en Uruguay ya que la misma vivienda de sus abuelos maternos se convirtió en lugar de acogida de emigrantes. Hubo un tiempo en que “alquilaban cuartos” a los recién llegados, dice, e incluso, cuando se mudaron de casa, “reservaban uno o dos días para reunirse” con integrantes de la colectividad, “saborear las comidas

típicas, cantar y conversar sobre las noticias que llegaban de Galicia”.

Imbuida por todas esas vivencias, trató de inculcar también a sus hijos el gusto por la cultura y las tradiciones de Galicia, vinculándolos a la Unión Hijos de Morgadanes y al Centro Valle Miñor, ambos en Montevideo. La tarea, que inició hace 30 años, repercutió también en ella y en muchos otros padres, ya que, “mientras esperaban”, se fue generando entre ellos un grupo con disposición a asistir a las clases que se imparten en ambos centros, y hoy en día continúan en ellos y recibiendo formación en instrumentos musicales.

En Montevideo “están ansiosos”

Lo suyo es la pandereta, asegura, por lo que esperaba que el curso de 'Escolas Abertas', que se inició el pasado 4 de julio y se prolongó hasta el día 15, le sirva para “ampliar conocimientos” y “poder compartirlos” una vez de vuelta en su país, porque los que se quedaron en Montevideo “están ansiosos” por tener conocimiento y poner en práctica lo aprendido durante esos días.

Aunque ya visitó Galicia en otras ocasiones, esta es la primera vez que Ana Daniela participa en los cursos específicos que la Secretaría Xeral de Emigración programa para que los profesores de los centros del exterior puedan ampliar su formación. Por experiencias pasadas de otros compañeros que se beneficiaron de 'Escolas Abertas', sabe de la importancia de esta iniciativa, que inculca a los participantes nociones sobre “nuevas técnicas”

en cada instrumento y les permite también ampliar el repertorio e canciones.

“Aportan muchísimo”, aseguró, convencida de que el “contacto con compañeros de otros países” también resulta enriquecedor, porque les permite alimentarse “de su conocimiento y de lo que se hacen en cada región”, asevera.

Ana Daniela hunde sus raíces en A Coruña y en la parroquia de Ambía (Baños de Molgas-Ourense), lugares en los que, hace años, ya se adentró para conocer el ambiente en el que nacieron sus abuelos y donde estos comenzaron a amar a Galicia. En Ambía, donde todavía conserva parientes, tuvo ocasión de conocer a parte de la familia de su abuela y de visitar la escuela y la vivencia le resultó “muy emocionante”.

No obstante, también se mostró apesadumbrada por el hecho de que sus abuelos no hayan tenido la oportunidad de regresar en ningún momento de sus vidas.

Respecto al programa 'Escolas Abertas', considera la iniciativa “excelente”, porque “uno llega a sus raíces” y se lleva “lo que ha vivido”, constata. Durante las clases, “el interés se va renovando con todo lo nuevo”; “nos reunimos para aprender y practicar canciones”, seguro que “en el próximo festival” que se organiza en las entidades a las que pertenece “ya se aplica”. Concluye.

Una vez finalizado el curso, los beneficiarios de programa disponen de un tiempo estipulado para recorrer Galicia y disfrutar de las posibilidades que ofrece la comunidad autónoma en gastronomía, cultura y también en paisaje.

Imparte clase de gaita en Lembranza e Agarimo

Marcelo Meis de Oliveira: “Nuestro rol es llevar el folclore gallego a la mayor gente posible”

E. F., Santiago

Tocar un instrumento requiere destreza, pero también saber situarlo y entender el espacio en el que sus sonidos se identifican con una forma de ser y de vivir. Para ahondar en ambos aspectos, el gaitero Marcelo Meis de Oliveira se desplazó este mes de julio desde São Paulo a Galicia, en el marco del programa 'Escolas Abertas', dedicado a formar a los profesores que imparten clases de música y baile en los centros gallegos repartidos por el exterior.

Meis de Oliveira lleva 17 años tocando la gaita, pero a sus 37 cumplidos, considera que todavía tiene que “aprender cosas nuevas” sobre el instrumento, y así lo reconoció el pasado día 4 de julio en Santiago, durante el acto que la Secretaría Xeral de Emigración de la Xunta organizó para dar la bienvenida a los participantes este año en 'Escolas Abertas'.

“Tenía mucha ilusión por estar aquí”, confesó el profesor de gaita, que imparte clases a gente vinculada con 'Lembranza e Agarimo' —de la Sociedade Hispano Brasileira de São Paulo—, lo que le hace sentirse satisfecho por haber ayudado a “algunas personas a iniciarse en el proceso de convertirse en gaitero”.

Meis de Oliveira reside actualmente en São Paulo, donde comenzó a formar parte de la agrupación en 2020, pero su periodo de formación se inició en 2007, en Santos, de donde es natural.

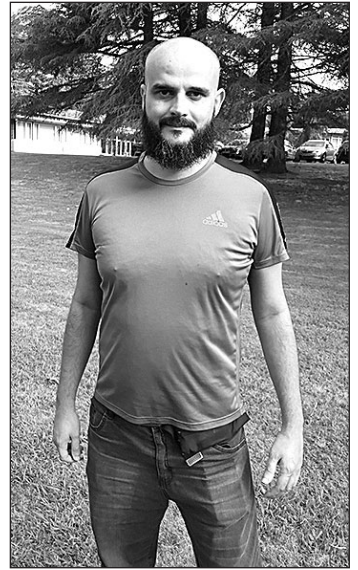
Hijo de gallego, de O Grove, su interés por las cuestiones relacionadas con la tierra de su progenitor responde a una “voluntad propia”, porque, dice, “nunca tuve influencia” familiar en ese sentido. Incluso, en contra de lo que ocurre con otras personas, “aprendí tarde” a tocar la gaita, reconoce, aunque también “fue un proceso muy importante”, que le permitió descubrir su “identidad propia”, aseguró.

Estar en Galicia “es muy gratificante”

Esta es la quinta vez que Marcelo Meis pisa territorio gallego. “Soy el que más viene de la familia” y estar en Galicia “es muy gratificante”, asegura, al tiempo que justifica la postura de su gente: “Son mayores y el viaje no es sencillo, porque es casi un día completo y para ellos se hace un poco cansado”.

Destaca la “importancia” del programa 'Escolas Abertas', para que los profesores de las entidades del exterior puedan “compartir conocimientos” y participar en procesos de “intercambio con personas de diferentes realidades”, así como involucrarse en un proceso de “aprendizaje” que, tanto a él como al resto de beneficiarios, les permita aportar nuevos conocimientos que redunden en el aprendizaje en cada una de las disciplinas que se imparten.

El brasileiro, quien trabaja en el sector de la tecnología y en pro-



ROSALIA

Marcelo Meis de Oliveira.

yectos musicales —toca la gaita en una banda de heavy metal—, es uno de los más de 40 jóvenes profesores de folclore gallego vinculados a las entidades gallegas del exterior, que este verano se han beneficiado del programa que la Secretaría Xeral de Emigración contempla para que puedan mejorar su formación, a través de cursos avanzados de pandereta, gaita, baile y confección de trajes regionales, entre otros.

Durante su estancia en Galicia para participar en la propuesta, el músico tiene en cuenta a los compañeros con los que comparte la enseñanza y que, “de momento, no pueden estar” ni participar de esta experiencia, pero a los que espera poder trasladar lo aprendido en el curso, para que también ellos lo puedan transmitir a sus alumnos.

Convencido de la “posibilidad” del programa para “hacer cosas nuevas” en este campo, lo importante es que “este tipo de contenido pueda llegar al mayor número de gente posible”, “al margen” de que los beneficiarios puedan estar formando parte o no de “una agrupación”. Ese es el “rol de los que estamos” en ellas, asegura, ya que, a su entender, “desafortunadamente, hay unos estereotipos sobre la cultura de España” en general que ensombrecen a las de cada zona.

“Nosotros tenemos cosas distintas”, que, “al menos, para mí, son más bonitas”, afirma, respecto a las tradiciones gallegas. Por eso, “nuestro papel como agrupaciones en el exterior es llevar la cultura gallega y Galicia” a todos los rincones, y mostrar “a Galicia como un centro importante de cultura y de lengua”.

El programa Escolas Abertas imparte cursos de carácter presencial para garantizar la participación de la ciudadanía gallega en el exterior, tanto en la vida social como cultural de Galicia. Está orientado para formar al futuro formador que dinamizan las comunidades gallegas en el exterior. En él participan gallegos repartidos por toda Latinoamérica, pero también por Europa y el resto de España.

El conselleiro intervino en la inauguración del acto por el 25º aniversario de la Fundación Ronsel

José González destaca el papel del talento retornado para potenciar el mercado laboral

REDACCION, A Coruña

El conselleiro de Emprego, Comercio e Emigración, José González, acompañado por el secretario xeral de Emprego e Relacións Laborais, Pablo Fernández, intervino, el pasado día 18, en la inauguración del acto por el 25º aniversario de la Fundación Ronsel, celebrado en la sede de la Fundación Luis Seoane de A Coruña.

En su intervención, el conselleiro puso el foco en el papel estratégico que juega el talento retornado en el fortalecimiento del ecosistema emprendedor gallego, subrayando que el retorno no es solo una cuestión demográfica, sino también una oportunidad de innovación y desarrollo empresarial. En este contexto, se refirió a la Estratexia Galicia Retorna, dotada con 450 millones de euros hasta 2026, como marco para canalizar el regreso de personas gallegas del exterior, con una atención especial a las que desean integrarse o emprender en el tejido económico de la comunidad.

Entre los programas que conforman esta Estratexia, destacó el 'Retorna Cualifica Emprego', centrado en la inserción laboral de profesionales cualificados, así como el programa de Ayudas al Retorno Emprendedor (1 millón de euros). También destacó el programa Merlo de mentoría para personas emprendedoras retornadas como ejemplo de acompañamiento especializado que contribuye a la viabilidad y



José González, durante su intervención en la inauguración del acto por el 25º aniversario de la Fundación Ronsel.

consolidación de los negocios impulsados por este colectivo.

El conselleiro puso en valor la trayectoria de la Fundación Ronsel, subrayando su papel en el impulso de la empleabilidad y en el fomento del emprendimiento en Galicia. Destacó, en este sentido, el trabajo de la Fundación en los ámbitos de la orientación laboral, la formación, la mentoría y el acompañamiento a proyectos emprendedores, especial-

Considera a la Fundación Ronsel una aliada para catalizar el talento, los recursos, las alianzas y el acompañamiento

mente en el apoyo a las personas que deciden desarrollar o consolidar iniciativas empresariales en

el territorio gallego.

Además, hizo hincapié en la importancia de la colaboración público-privada que promueve la Xunta para fortalecer el ecosistema emprendedor, con un modelo que busca actuar como administración facilitadora, catalizando la confluencia de talento, recursos, alianzas y acompañamiento. En ese contexto, señaló que entidades como la Fundación Ronsel son aliadas

estratégicas para hacer posible ese objetivo.

A este respecto, reconoció el labor de la Fundación Ronsel en programas impulsados por la Xunta de Galicia de apoyo a las personas emprendedoras. Iniciativas que, según indicó González, permiten movilizar recursos, sumar capacidades y ofrecer apoyo integral en el ámbito del autoempleo.

Emprendimiento ligado al territorio

Durante su intervención, el conselleiro señaló que la Xunta de Galicia apuesta por el emprendimiento ligado al territorio como un eje estratégico para dinamizar el mercado laboral, impulsar el desarrollo local y contribuir a la fijación de población y al equilibrio territorial. Un compromiso que fue reconocido por la Unión Europea con el galardón Galicia Región Emprendedora Europea 2025.

En este marco, destacó algunas de las principales líneas de apoyo impulsadas por la Consejería de Emprego, Comercio e Emigración en este ámbito, con un presupuesto superior a los 32 millones de euros en 2025. Entre ellas, puso de relieve el papel canalizador de la Rede de polos de emprendimiento, con 15 oficinas activas en todo el territorio gallego, que han atendido más de 4.400 proyectos y realizado alrededor de 12.800 tutorías personalizadas.

También hizo referencia al apoyo al trabajo autónomo, a través de la orden unificada de ayudas dotada con más de 40 millones de euros, así como a las actuaciones dirigidas al fortalecimiento del tejido comercial, donde el emprendimiento también juega un papel relevante, mediante el Plan Estratégico do Comercio de Galicia 2025-2030.

Esta becaria BEME venezolana estudió un máster en Comunicación Social

María Gabriela Ramos: “Como profesionales, tenemos que estar siempre en la búsqueda de aprender cada vez más”

E. F., Santiago

Las becas BEME (Bolsas Excelencia Mocidade Exterior) animan a embarcarse en la aventura de cursar un máster en Galicia a gallegos del exterior afincados en distintas partes del mundo, muchos de los cuales proceden de Venezuela. Debido a las circunstancias que atraviesa el país, cada año es más significativo el número de jóvenes bolivarianos con vinculación al territorio gallego que solicitan y se benefician de esta beca, que promueve la Secretaría Xeral de Emigración de la Xunta, para colaborar con el colectivo y fomentar el retorno.

María Gabriela Ramos Mogoílón (natural de Caracas) figura entre los 250 agraciados que este curso 2024-2025 accedió a este tipo de ayuda.

El pasado 18 de junio, junto al resto de compañeros que componen la lista, recibió, en un acto celebrado en Santiago de Compostela, el diploma acreditativo de

aprovechamiento de los estudios, al que tienen acceso los graduados universitarios residentes en el extranjero o los descendientes de emigrados.

Gabriela Ramos es hija de compostelano, a quien el viaje que realizó a Galicia allá por 2018 le dejó huella. “Me gustó mucho”, dice, por lo que, una vez que se enteró de la concesión de las becas, que le abrían el camino para estudiar en la comunidad gallega, se decidió a cursar la solicitud para trasladarse al lugar de origen de su progenitor. Entre otras razones, también por “la oportunidad” que, “a nivel laboral”, se les abre a los licenciados con la obtención de un título de máster.

Graduada en su país en Comunicación Social y con un postgrado en Gerencia de Proyectos, María Gabriela cursó en Santiago el máster en Periodismo y Comunicación con la intención de poder materializar su idea de “emprender un negocio” asociado a

su especialidad.

Su intención, concretó a ‘Galicia en el mundo’, es abrir “una consultoría” y ayudar en lo que sea de su incumbencia con las gestiones que tengan que ver con la comunicación social y el mundo de los proyectos empresariales.

“Como profesionales, tenemos que estar siempre en la búsqueda de aprender cada vez más”, comentó, a la hora de justificar la demanda de la beca y el traslado a Galicia para ampliar su formación.

Impulso a otros jóvenes

Para la joven caraqueña, “todo conocimiento es superválido”, de ahí que anime a otros jóvenes en Venezuela en su misma situación a que participen de la “experiencia” que les brinda el Gobierno gallego, ya que “es una oportunidad muy buena”, alegó.

En su caso, considera, “necesitamos ver cómo se mueve en otras



Gabriela Ramos es hija de compostelano emigrado a Venezuela.

partes del mundo la comunicación”, lo que justifica el paso que

ha dado, trasladando su residencia a Galicia.

El Centro Integrado de Atención ás Emerxencias 112 Galicia constituye la pieza clave para actuar ante cualquier incidencia

Galicia apuesta por la prevención y la autoprotección durante el verano

REDACCION, Santiago

Responder con celeridad a una situación de alarma puede salvar vidas y es por eso que la Xunta trabaja para reforzar las tecnologías que permitan actuar con mayor rapidez ante la necesidad de respuesta a cualquiera incidencia.

El Centro Integrado de Atención ás Emerxencias 112 Galicia se constituye así como un elemento clave en la integración y coordinación de los servicios que se prestan en este apartado, que complementan la tarea de prevención y autoprotección de los ciudadanos.

En esta época de verano, donde los días son más largos y los hábitos de la población varían, el 112 Galicia experimenta dos picos, en relación al número de incidencias gestionadas a lo largo de una jornada: alrededor de las 15 y de las 20 horas. Con más horas de luz, las personas explotan al máximo las posibilidades de gozar del buen tiempo y de las actividades al aire libre, pero, al mismo tiempo, crecen exponencialmente las probabilidades de encontrarse en una situación crítica.

En el año 2023, el 112 Galicia llegó a acumular una media de 1.300 intervenciones de los equipos de emergencias entre las 3 y las 4 de la tarde durante los meses de junio, julio y agosto, y una media próxima a las 1.500 (1.484) entre las 7 y las 8 de la noche en los mismos meses. Esto en lo que se refiere al ejercicio de 2023, porque, en 2024, cuando se contabilizó un número de incidencias anuales menor (233.289), se mantuvo una media de emergencias superior a las 1.000 entre las 3 y las 4 de la tarde, y las 1.200 de las 7 a las 8 de la noche en el mismo período estival.

Refuerzo estival

A la vista de las estadísticas, el 112 Galicia refuerza en verano los turnos de trabajo y aumenta el personal en todos los horarios para dar una mejor respuesta a las situaciones críticas que se presenten. Existen oscilaciones en los turnos en función de los días de la semana porque se nota menos actividad los días centrales, martes y miércoles, en comparación con el fin de semana, salvo los domingos, cuando vuelve a descender el flujo de emergencias, posiblemente por el fin de las múltiples citas culturales y festivas a lo largo de la geografía gallega durante el verano.

Con todo, la capacidad de respuesta del Centro Integrado de Atención ás Emerxencias 112 Galicia permite contar con personal extra si fuese necesario y en cualquier momento del día e incluso del año.

Los factores de tiempo y espacio condicionan la capacidad de respuesta de los equipos de intervención, pues, como indican los datos, muchas de las emergencias



GM

El Centro Integrado de Atención ás Emerxencias 112 Galicia tiene una gran capacidad de respuesta ante cualquier situación crítica.

surgen en las últimas horas del día, mientras aún hay luz, pero no la suficiente para resolver algunas situaciones críticas.

Los rescates aumentan en verano

Destacar que en 2024, los rescates de personas en situación difícil alcanzaron las 336 incidencias, destacando los meses centrales del año: entre mayo y agosto, cuando se registraron casi la mitad de los casos de 2024 (45%) —en contraste con tipologías más propias de los períodos iniciales y finales del año como los incendios urbanos—. En esta categoría, el 58% de los casos fueron resueltos con coordenadas, lo que pone de manifiesto la mejora en los sistemas de localización en comparación con 2023 (40%) y 2022 (16%).

El comportamiento de las estadísticas dibuja un panorama similar en relación a los rescates en el espacio marítimo. Los operativos disminuyeron en 2024, rompiendo una tendencia ascendente, aunque la proporción de casos con coordenadas superó por primera vez a aquellos sin esta información. Los meses de junio, julio y agosto suponen casi la mitad de las incidencias de este tipo gestionadas por el 112 Galicia (46%).

La prevención y la autoprotección

Si el objetivo es revertir las estadísticas del verano, el camino más certero es el de la prevención y la autoprotección. Esta es la mejor forma que tiene de colaborar la ciudadanía con los servi-



GM

El 112 Galicia puede contar con personal extra si fuese necesario.

cios de emergencias. Conocer el entorno donde se va a realizar una actividad, ya sea alguna práctica deportiva, un paseo o un baño en el mar o en el río, es fundamental. Planificar con antelación la ruta, escoger una modalidad deportiva adecuada a las condiciones físicas y garantizar la comunicación en caso de emergencia son aspectos claves para reducir los riesgos. Además, en las actividades en espacios acuáticos resulta imprescindible adaptar el cuerpo a la temperatura del agua con el fin de evitar choques térmicos irreversibles. Esta cuestión se convierte en ineludible si el baño se realiza en el río, porque los cambios térmicos

son aún más bruscos entre la superficie y el fondo.

Incluso, en espacios acuáticos, es casi obligado conocer bien ciertas condiciones, como corrientes y profundidad. También escoger aquellos lugares donde hay personal de vigilancia y evitar, absolutamente, realizar cualquier actividad o inmersión bajo los efectos del alcohol.

Cómo combatir las altas temperaturas

Otra cuestión que se debe tener en cuenta para la autoprotección durante el período estival son las altas temperaturas, y más aún si se realizan actividades que

impliquen un gran esfuerzo.

El comienzo del verano ha estado marcado por fenómenos extremos en cuanto al calor, que, posiblemente, se repitan a lo largo de la estación, de ahí la importancia de garantizar una buena hidratación (beber aún sin sed), más en el caso de los menores y mayores.

Aguardar a que los termómetros bajen para realizar cualquier actividad que suponga un ejercicio físico intenso es otro de los aspectos claves, como vestir ropa ligera y holgada, incluso de colores claros. Si las condiciones lo desaconsejan, buscar un lugar fresco o permanecer en la casa mientras el calor persista.

El presidente de la Xunta reivindica la Comunidad como “isla de estabilidad y tierra de acogida”

Rueda agradece la labor de los gallegos del exterior como embajadores de Galicia en la IX Romería de Abanca

REDACCION, Lugo

El presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, participó, el pasado sábado 26, en la novena edición de la Romería Internacional de Abanca, donde destacó el papel de la entidad como “socio estratégico de la Xunta de Galicia” y puso en valor la estabilidad política, la apertura al mundo y la capacidad de atracción de inversiones de una Galicia que, subrayó, “sigue ofreciendo certezas en un contexto de incertidumbre y crispación creciente”.

En su intervención, el presidente de la Xunta, que estuvo acompañado por el secretario xeral de Emigración, Antonio Rodríguez Miranda, trasladó a los gallegos del exterior asistentes a la Romería el orgullo de la Comunidad por contar con ellos como embajadores en el mundo. “Aquí tenéis un hogar que os recibe con gratitud. Gracias por seguir llevando Galicia por todo el mundo”, afirmó.

Durante el acto, celebrado en el Parador de Santo Estevo, en pleno corazón de la Ribeira Sacra, Rueda destacó el acierto de la localización escogida para esta edición, recordando que “Galicia confía en que la Ribeira Sacra sea declarada este año Patrimonio de la Humanidad,



Los dirigentes de la Xunta y de Abanca posan delante del Parador de Santo Estevo.

con todo lo que eso supone de potencial turístico, de imagen de Galicia en el mundo y de reflejo de lo que queremos proyectar”.

Rueda aprovechó su intervención para reiterar la importancia de contar con entidades “potentes, estables y con músculo financiero” que confíen en la ac-

Rueda: “Aquí tenéis un hogar que os recibe con gratitud. Gracias por seguir llevando Galicia por todo el mundo”

ción de la Administración pública gallega y colaboren en proyectos estratégicos para la Comunidad. En este sentido, agradeció el compromiso continuado de Abanca y tendió una mano a su equipo directivo para seguir trabajando en futuros proyectos comunes.

El presidente también hizo balance de la situación actual de la Comunidad, asegurando que, a pesar de la incertidumbre global, “Galicia sigue siendo esa isla de estabilidad de la que tanto presumimos, con un buen año económico, exportando, atrayendo empresas y ofreciendo un clima de confianza y diálogo”. Frente a otras realidades marcadas por la división, Rueda reivindicó una Galicia que “no es amiga de los extremos ni de la crispación, sino una tierra de gente trabajadora, tranquila y centrada en lo que importa”.

En su mensaje, también quiso reivindicar una Galicia abierta, integradora y orgullosa de su historia migratoria, especialmente ante el repunte de discursos de rechazo y xenofobia. “Muchos gallegos tuvieron que emigrar en tiempos difíciles, y fueron bien acogidos porque trabajaban y contribuían. Ese es el modelo que defendemos: una Galicia de brazos abiertos, con orden y respeto a la ley, donde quien viene a sumar es bien recibido”, afirmó.

A pocos meses de un nuevo Xacobeo y con un turismo en cifras récord, Rueda concluyó asegurando que “esta es la Galicia más abierta y más optimista que nunca”.

Rueda destacó que ambos representan “el espíritu de cooperación entre Galicia y el norte de Portugal”

El alcalde de Oporto, Rui Moreira, y el de Braga, Ricardo Río, recibieron la Medalla de Galicia

REDACCION, Santiago

El presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, entregó, el pasado jueves 24, la Medalla de Oro de Galicia a los alcaldes de Braga, Ricardo Río, y Oporto, Rui Moreira, que este año dejan su cargo al llegar al período máximo de mandato que fija la normativa portuguesa. De este modo, los dos regidores se suman a la Princesa de Asturias que también recibió este año la Medalla de Galicia –en un acto celebrado el pasado 14 de julio–, la máxima distinción que concede la comunidad gallega.

Rueda destacó que Río y Moreira representan “el espíritu de cooperación entre Galicia y el norte de Portugal”, dos territorios que comparten “lazos históricos y culturales, lingüísticos y un ecosistema económico” que genera miles de puestos de trabajo y de relaciones humanas a los dos lados de la raya.

Ricardo Río es alcalde de Braga desde 2013 y ejerció diferentes cargos en organismos de cooperación como el Eje Atlántico del Noroeste Peninsular, una plataforma desde la que “siempre reivindicó mejoras que redunden en la calidad de vida de los vecinos de ambas regiones”, según indicó Rueda.



El presidente de la Xunta y el conselleiro de Presidencia, junto a los dos alcaldes galardonados.

El presidente destacó además importantes centros ubicados en Braga con los que Galicia mantiene una “una activa” colaboración. Es el caso del Laboratorio Ibérico Internacional de Nanotecnología, centro pionero en este ámbito y

con el que desarrollan diez proyectos conjuntos. Además la comunidad gallega colabora con esta ciudad en diferentes actividades culturales como residencias artísticas para creadores de ambas regiones o programas para promo-

ver el cine, la música o la arquitectura gallega en Braga.

En el caso de Rui Moreira, alcalde de Oporto también desde 2013, el presidente de la Xunta resaltó que se trata “de un aliado fundamental” a la hora de solici-

tar avances en la línea de alta velocidad entre Vigo y Lisboa o en el Corredor Atlántico. Además, Galicia colabora en una treintena de proyectos con la Universidad de Oporto y las dos regiones cooperan en iniciativas para promover el envejecimiento activo o el turismo.

Tradiciones del Día de Galicia

La entrega de las Medallas de Oro de Galicia fue el inicio de los festejos por el Día de Galicia, que se completaron en esa víspera con los tradicionales Fuegos del Apóstol, que concitaron el interés de una multitud reunida en torno a la carismática Praza do Obradoiro.

Al día siguiente, las autoridades fueron las que ocuparon la emblemática plaza en la que se encuentra la Catedral de Santiago para iniciar la celebración de la Ofrenda Nacional al Apóstol. Este año el delegado regio fue el presidente de la Xunta. “El ejemplo de los peregrinos que emprenden el Camino debería marcar nuestro rumbo”, dijo Rueda, en su intervención en la Catedral compostelana. El máximo representante de Galicia encabezaba así una serie de deseos y reivindicaciones, como “ofrecer servicios públicos de calidad” y procurar “acierto para edificar una sociedad con más y mejores oportunidades”.

Mientras, los partidos de izquierda hicieron su tradicional concentración en Santiago de Compostela reivindicando la Patria Galega.



Para finalizar, Claudia Montoya invitó a cantar a Ana Simón, almeriense y expresidenta de la entidad

El Centro Andalucía de Buenos Aires realizó la primera peña flamenca del año

REDACCION, Buenos Aires

El domingo 13 de julio se realizó la primera peña flamenca Blanca Paloma de este año en el Centro Andalucía de Buenos Aires. Creada en el año 2000 con el afán de que los artistas flamencos ya establecidos en la comunidad andaluza tuvieran un espacio para presentarse y para que los nuevos artistas se animaran a compartir este espacio.

En esta edición, participaron artistas con mucha trayectoria en el flamenco: en el cante Claudia Montoya, de familia de artistas flamencos, como sus padres, tan recordados por la comunidad andaluza argentina; en el toque, el maestro Esteban Gonda, uno de los mejores guitarristas flamencos de Argentina, ambos amigos de larga data del Centro Andalucía.

Con las localidades agotadas y con un público ávido de disfrutar de un buen espectáculo se inició la jornada, en la que la Comisión Directiva del Centro ofreció una entrada con jamón serrano, tortilla y olivas y, de plato principal, lentejas a la andaluza.

Tras una breve presentación, los artistas, junto al ballet del



El ballet y los músicos posan tras la primera peña flamenca.

Centro Andalucía 'Luna Rociera', dieron comienzo al show con temas musicales y bailes bien

alegres como el Fandango de Huelva y los tangos del Titi. En una segunda parte se pre-

sentó la Agrupación Folclórica 'Los de Antes', quienes interpretaron bailes folclóricos del norte

argentino. Como adhesión a la celebración del día 9 de julio, Día de la Independencia Argentina, el Centro Andalucía quiso aunar las dos culturas y sus danzas y brindar por los ancestros que vinieron de Andalucía, que fueron recibidos en estas tierras y por sus descendientes que viven en este país. La pareja de baile integrada por Silvana y Hernán engalanó el salón con su simpatía y destreza.

En una segunda entrada, Claudia y Esteban, con el Ballet Luna Rociera, terminaron por se villanas con abanicos.

Para finalizar, Claudia Montoya invitó a cantar a Ana Simón, almeriense y expresidenta del Centro Andalucía. Luego el público se unió a bailar por sevillanas.

Y como broche final, el cantante de copla José Gerbera cantó el pasodoble 'Que viva España'.

Finalmente, se felicitó a los voluntarios y organizadores que trabajaron denodadamente para que esta fiesta sea un éxito: las socias que hicieron las comidas, los jóvenes que sirvieron las mesas, artistas e integrantes del ballet, expresidentes, amigos de los programas de radio, al Centro Marechal que acoge el evento, a la Subsecretaría de Cultura y a la Dirección de Comunidades Migrantes del municipio de Tres de Febrero, con Diego Presta a la cabeza. Todos los asistentes salieron, una vez más, agradecidos y emocionados por haber vivido una auténtica fiesta andaluza.



Un muy buen número de feligreses acompañaron la procesión.

La entidad andaluza de Bahía Blanca realizó una procesión y una misa en honor a la Virgen del Rocío

REDACCION, Bahía Blanca

El Centro Andaluz de Bahía Blanca realizó, el domingo 6 de julio, una procesión y una misa en honor a la Virgen del Rocío. La actividad comenzó en calle Thompson, esquina Villarino a las 10:45 horas, con la procesión hacia la iglesia Santa Teresita del Niño Jesús, sita en calle Villarino 460, en donde se realizó la misa.

La procesión estuvo encabezada por las banderas argentina, española y andaluza seguida por la Virgen

del Rocío y un muy buen número de feligreses, que acompañaron, a pesar de la mala mañana, meteorológicamente hablando.

En el trayecto, se honró a la Blanca Paloma con oraciones y vivas acompañadas con música de tamboriles, flautas y castañuelas.

La misa fue celebrada por el párroco de Santa Teresita, el padre Favio Oller, descendiente de andaluces. Las lecturas estuvieron a cargo de Leonor Medrano y Susana Malet, integrantes del Centro

Andaluz. La salve rociera fue entonada por Lorena Simonetti, acompañada del coro de castañuelas de la entidad, mientras que las ofrendas fueron presentadas por integrantes de la institución.

La Comisión del Centro agradeció a la comunidad de la parroquia, como así también a los representantes de distintas instituciones nucleadas en el Centro de Colectividades Extranjeras de la ciudad, que acompañaron la actividad.

El Centro de La Habana acogió el festejo de San Fermín de la Asociación Vasco Navarra de Beneficencia

REDACCION, La Habana

En el marco de las celebraciones de las fiestas de San Fermín, los directivos y asociados de la Asociación Vasco Navarra de Beneficencia visitaron el Centro Andaluz de La Habana, que acogió una jornada de celebración por esa fecha.

El salón 'García Lorca' del Centro Andaluz de La Habana se contagió con la alegría de los vascos. El presidente, Renato García Egusquiza, agradeció la solidaridad de su homónimo, Isidro Jiménez, por permitirle disfrutar junto a sus asociados de una tarde de domingo inolvidable. Asistió al evento Odalis Oliva Alfonso, jefa del Departamento del Registro de Asociaciones del Ministerio de Justicia Provincial, para compartir con los asistentes.

La cultura vi-

no de la mano de los dantzari de la Escuela de Baile Vasca Arima, quienes, con su profesora Yaima al frente, deleitaron a los presentes con su danza regional. Estuvieron como invitados la Compañía Flamenca Sombra-Luz y, para cerrar, llegaron boleros en la voz del cantante Saborit.

La fiesta de San Fermín, que tiene una duración de 9 días (del 6 al 14 de julio), recuerda este evento festivo en honor al

Santo Católico San Fermín de Amiens, el primer obispo y santo patrón de la ciudad. Dichas fiestas son unas de las más grandes del mundo celebradas anualmente en Pamplona, capital de Navarra, de la que es copatrón.

Y la distancia geográfica no iba a impedir que en La Habana también se festejara con la pasión que caracteriza estas fechas, para dar continuidad a las costumbres de los ancestros.



Miembros de la Compañía Arima con el presidente de la Asociación Vasco Navarra, Renato García Egusquiza.



Mañueco y Antonio Cunha han expresado su compromiso de seguir trabajando de forma conjunta

Castilla y León y Región Norte de Portugal reclaman impulsar infraestructuras clave

REDACCION, Oporto

El presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, ha participado en la V Sesión Plenaria de la Comunidad de Trabajo Castilla y León-Región Norte de Portugal, en la que ha expresado su compromiso de seguir trabajando de forma conjunta. El patio de las Naciones del Palacio de la Bolsa de la ciudad lusa de Oporto fue el escenario elegido para el acto institucional protagonizado por Alfonso Fernández Mañueco y el presidente de la Comisión de Coordinación y Desarrollo Rural de la zona norte del país vecino, Antonio Cunha. Al evento asistió también el consejero de la Presidencia de la Junta, Luis Miguel González Gago.

En el encuentro, Alfonso Fernández Mañueco y Antonio Cunha han suscrito una Declaración Conjunta en la que afirman su posición común sobre la Política de Cohesión de la Unión Europea y el papel determinante de las zonas fronterizas en el futuro proyecto europeo. Además, ambos territorios han actualizado el Convenio de Cooperación Transfronteriza.

En lo que se refiere a la Declaración Conjunta, entre otras cuestiones, proponen que las entidades territoriales tengan una participación activa en la gestión y en el diseño de los fondos europeos, ya que entienden que un modelo excesivamente centralizado comprometerá la eficacia de la política de cohesión en sus dimensiones territorial, económica y social.

Durante su intervención en la Sesión Plenaria, Fernández Mañueco ha subrayado que Castilla y León y la Región Norte de Portugal defienden que las administraciones territoriales ofrecen experiencia, cercanía y capacidad técnica, lo que favorece que los fondos lleguen a cada rincón y a cada persona, gracias a la proximidad al territorio.

Además de esta Declaración Conjunta, se ha acordado actualizar el Convenio de Cooperación Transfronteriza entre Castilla y



Fernández Mañueco y González Gago visitan el Palacio de la Bolsa de Oporto.

CYLM

León y la Comisión de Coordinación del Norte de Portugal, en el que se han establecido áreas prioritarias de actuación, como la gobernanza territorial; la competitividad; la innovación y la transición digital; el patrimonio, la cultura y el turismo; la ordenación del territorio y el medio ambiente; así como la demografía, la salud, la educación, el desarrollo rural y la agroalimentación. La coordinación y ejecución de estos ámbitos corresponderá a comités sectoriales también renovados.

En el ámbito sanitario, Castilla y León y la Región Norte de Portugal están trabajando en nuevos instrumentos de cooperación para mejorar la atención a las personas en las zonas fronterizas, tanto en urgencias como en atención primaria, hospitalaria y trasplantes.

En lo que se refiere a cultura y patrimonio, se ha solicitado el respaldo de los gobiernos de España y Portugal para ampliar la declaración de Patrimonio Mundial de Las Médulas al paraje portugués de Tresminas. Además, la Comuni-

dad colaborará con la Región Norte en la puesta en marcha en este territorio de un Centro Tecnológico de Conservación similar al que existe en Simancas; y se impulsarán itinerarios turísticos compartidos como los de Siega Verde y Vila Nova de Foz-Côa.

Dentro de este ámbito, Fernández Mañueco ha expresado su voluntad de que la Región Norte de Portugal participe en la Estrategia Turística Integral 'Ruta de la Raya Ibérica', que se incluye dentro del Plan Socioeconómico de La Raya. El objetivo es poner en valor los recursos naturales, patrimoniales y culturales que comparten ambos territorios.

En materia de conectividad, ambos territorios defienden la necesidad de promover infraestructuras en materia de telecomunicaciones en las zonas fronterizas, imprescindibles para el desarrollo económico y el asentamiento de población. Además, se ha planteado una colaboración más estrecha en materia medioambiental, con especial atención a la vigilancia,

prevención, extinción y restauración forestal, a través de las nuevas tecnologías.

Importancia de las infraestructuras

Los dos territorios defienden la necesidad de impulsar las infraestructuras clave para el desarrollo de ambas zonas. En este sentido, Fernández Mañueco ha destacado que el Gobierno de España debe finalizar la Autovía del Duero entre Zamora y Portugal, así como impulsar la variante internacional de Rihonor, para facilitar la circulación de grandes vehículos. Además, ha expresado su apoyo a la iniciativa portuguesa de estudiar la alta velocidad entre Oporto y Braganza, a la vez que ha insistido en la necesidad de impulsar la conexión Salamanca-Aveiro a través de Fuentes de Oñoro.

El presidente ha reiterado la necesidad de que se culminen todas las conexiones previstas por el Corredor Atlántico con las áreas de interior.

Dos nuevos becarios harán prácticas en la Delegación en Bruselas

REDACCION, Valladolid

El Boletín Oficial de Castilla y León publicó, el pasado día 21, la resolución de la convocatoria de las becas para la realización de prácticas en la Delegación Permanente de Castilla y León ante la Unión Europea. Con estas becas, la Junta reafirma su compromiso con la formación y el desarrollo profesional de los jóvenes en el ámbito de la acción exterior y la integración europea, promoviendo su participación en instituciones de ámbito internacional, además del conocimiento de las oportunidades que la UE ofrece a la comunidad autónoma de Castilla y León.

Los nuevos becarios de la Delegación desempeñarán un papel fundamental de apoyo en las labores diarias de seguimiento y análisis de la actualidad europea. Esta experiencia les permitirá adquirir un conocimiento práctico del funcionamiento de la Unión Europea y desarrollar competencias clave para su futuro profesional en el ámbito de los asuntos europeos.

La Delegación Permanente en Bruselas actúa como puente estratégico entre la Comunidad Autónoma y las instituciones europeas, representando sus intereses en el corazón de la Unión Europea. Su labor principal consiste en hacer seguimiento de las políticas comunitarias, anticipar normativas que puedan afectar a la Comunidad, y fomentar la participación de Castilla y León en programas europeos de innovación, desarrollo rural y cohesión territorial, entre otros.

Además, promueve la visibilidad de la comunidad en el ámbito internacional, facilitando la cooperación con otras regiones y organismos europeos. La presencia de Castilla y León en Bruselas es clave para defender los intereses de la Comunidad, influir en la toma de decisiones, y captar oportunidades que impulsen el desarrollo económico y social de Castilla y León.

El Centro Castellano y Leonés de Bahía Blanca realizó una donación de material didáctico a una escuela

REDACCION, Bahía Blanca

El Centro Castellano y Leonés de Bahía Blanca realizó un taller de literatura infantil, el pasado 17 de junio, denominado 'El Quijote de la Mancha' versión adaptada a niños, en la Escuela de Estética Provincial de la ciudad.

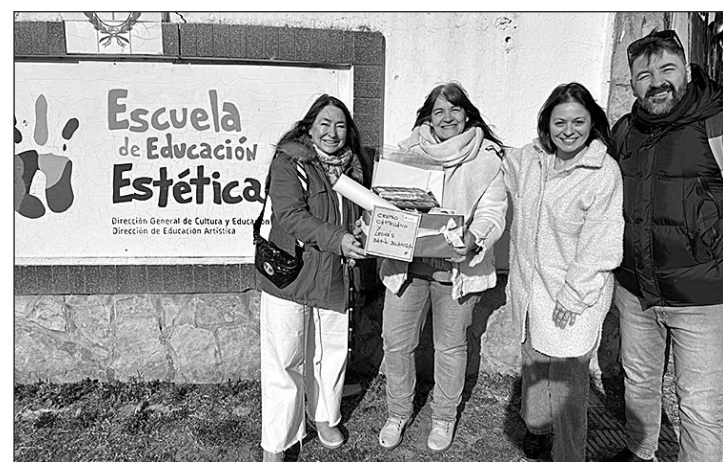
Los últimos días, la directiva de la entidad realizó una colecta interna e institucional de materiales, tales como lápices, fibras, fi-

brones, cartulinas de varios colores, témperas, acuarelas, entre otros materiales, en agradecimiento a la aceptación de la propuesta educativa y detectando la necesidad junto a directivos de la escuela.

Dirigentes del centro concurren, el jueves 3 de julio, al mencionado establecimiento educativo, en donde fueron recibidos por Norma Rodríguez Caro, vice-

directora de la institución, y Alexis Mondelo, vicedirector, quienes comentaron lo importante que es para la citada escuela este tipo de acciones y sinergias quedando a entera disposición de la comunidad para cualquier evento o propuesta futura.

Fue una hermosa experiencia junto a la joven Rocío Martín Andrenacci, profesora en Letras a cargo del dictado del taller y



CYLM

Directivos del Centro entregan el material en la Escuela.

miembro de la entidad castellana y leonesa, un orgullo haber logra-

do este proyecto tan interesante y enriquecedor.



Beneficiarán a 1.250 personas en asistencia sanitaria; 5.791 en alimentos y 3.533 en medicamentos

Los canarios en Venezuela comienzan a recibir la ayuda sanitaria y de alimentos

REDACCION, Tenerife

Los canarios en Venezuela en situación de necesidad comenzarán a percibir las ayudas de asistencia sanitaria y las tarjetas para alimentos y medicamentos que concede la Viceconsejería de Acción Exterior del Gobierno de Canarias. El Boletín Oficial de Canarias (BOC) publicó el viernes 18 la resolución, firmada por el titular del departamento, José Luis Perestelo, por la que se resuelve la convocatoria para la selección de los beneficiarios durante el año 2025.

En relación a las prestaciones de la Fundación España Salud (FES), se han seleccionado 1.250 beneficiarios, más 10 adicionales para casos de reclamaciones o recursos, o de la lista de reserva. En esa lista de reserva figuran nueve solicitantes de asistencia sanitaria que, reuniendo todos los requisitos, han resultado excluidos por falta de cobertura presupuestaria.

Además, se han desestimado las solicitudes de prestaciones sanitarias presentadas por 123 personas por distintos motivos.

Tarjetas de alimentación

En relación a las tarjetas de alimentación, se han seleccionado como beneficiarios a 5.791 personas. Estas tarjetas serán entregadas a sus beneficiarios



CM

José Luis Perestelo, viceconsejero de Acción Exterior.

por el representante de la Fundación Canaria para la Acción Exterior en su sucursal de Venezuela. Dichas ayudas se financian a través de las correspondientes aportaciones a la mencionada Fundación, que se librarán con cargo a la aplicación presupuestaria 'Alimentos al Exterior' de los presupuestos de la Dirección General de Emigración.

Se ha configurado una lista de reserva con 100 personas, constituida por los solicitantes de tarjeta de alimentación que,

reuniendo todos los requisitos, han resultado excluidos por falta de cobertura presupuestaria. Además, se han desestimado las solicitudes de 1.618 personas por motivos diferentes, especificados en un anexo que acompaña a la resolución.

Tarjetas de medicamentos

Las tarjetas de medicamentos beneficiaron a 3.533 personas y serán entregadas siguiendo idéntico procedimiento que para las de alimentación.

Además, se ha confeccionado una lista de reserva con 100 solicitantes de tarjeta de medicamentos que, reuniendo todos los requisitos para resultar beneficiarios, han resultado excluidos por falta de cobertura presupuestaria, y se desestiman las solicitudes presentadas por 1.710 personas por distintos motivos.

La presente resolución comenzó a producir efectos a partir del 1 de julio de 2025 y finalizará el 31 de diciembre de 2025. No obstante, en el caso de que se prorrogue el convenio entre la Viceconsejería de Acción Exterior y la Fundación España Salud, y siempre que exista disponibilidad presupuestaria para mantener las líneas de actuación de medicamentos y alimentos, se entenderá que se prorrogan estas prestaciones objeto de la convocatoria hasta la fecha que se establezca en la convocatoria que se efectúe para el año 2026.

Las personas beneficiarias de las prestaciones objeto de esta resolución están obligadas a comunicar a la Viceconsejería de Acción Exterior las alteraciones que se produzcan en las circunstancias y requisitos subjetivos y objetivos que fueron tenidos en cuenta para su selección. El incumplimiento de tal obligación podrá conllevar la pérdida del derecho.

Concierto en Las Palmas por el bicentenario de la independencia de Uruguay

REDACCION, Las Palmas

El director general de Emigración, José Téllez Ledesma, asistió, el pasado día 20, al concierto 'Entre amigos', organizado por el Consulado de Uruguay en Canarias con motivo de la celebración del bicentenario de la independencia de Uruguay.

En el concierto, que tuvo lugar en el Auditorio Alfredo Kraus, intervinieron la Orquesta Juvenil Nacional del Sodre, de Uruguay, y la Juvenil de la Sinfónica del Atlántico. Las dos bandas sinfónicas de jóvenes de Uruguay y Canarias participaron en una actuación conjunta, bajo la batuta del director uruguayo Ariel Britos.

La cita contó con la participación especial de la banda Efecto Pasillo, que interpretó junto a las orquestas sus temas más emblemáticos.

Esta colaboración entre la Orquesta Juvenil Nacional del Sodre y la Orquesta Juvenil del Atlántico comenzó en 2022, cuando la agrupación uruguaya recaló en Canarias como parte de su gira europea. En 2024, el proyecto tuvo continuidad con la participación de músicos canarios en el concierto de fin de año de la Orquesta Juvenil del Sodre en el Auditorio Nacional de Uruguay.

Canarias muestra su creatividad e historia en la Expo de Osaka

REDACCION, Tokio

El Gobierno de Canarias ha desplegado una completa agenda institucional y cultural con motivo de la Semana de Canarias en el Pabellón de España de la Exposición Universal de Osaka 2025.

La participación ha sido diseñada como una oportunidad para mostrar al mundo una visión del archipiélago construida desde su geografía, su historia y su capacidad para generar conocimiento y cultura desde su singularidad.

La programación ha incluido muestras de silbo gomero y lucha canaria, intervenciones escénicas y audiovisuales, piezas gráficas y contenidos vinculados a sectores estratégicos como la astrofísica, el medio ambiente y la gestión del territorio. A través de todas estas propuestas, Canarias ha ofrecido un relato diverso y coherente que enlaza tradición, creación contemporánea y vocación internacional.

La participación del archipiélago en esta Exposición Universal proyecta a Canarias como un territorio capaz de generar pensamiento, creación y conocimiento desde su realidad insular.

José Tellez participó en la celebración del Día Nacional de Francia en Santa Cruz de Tenerife

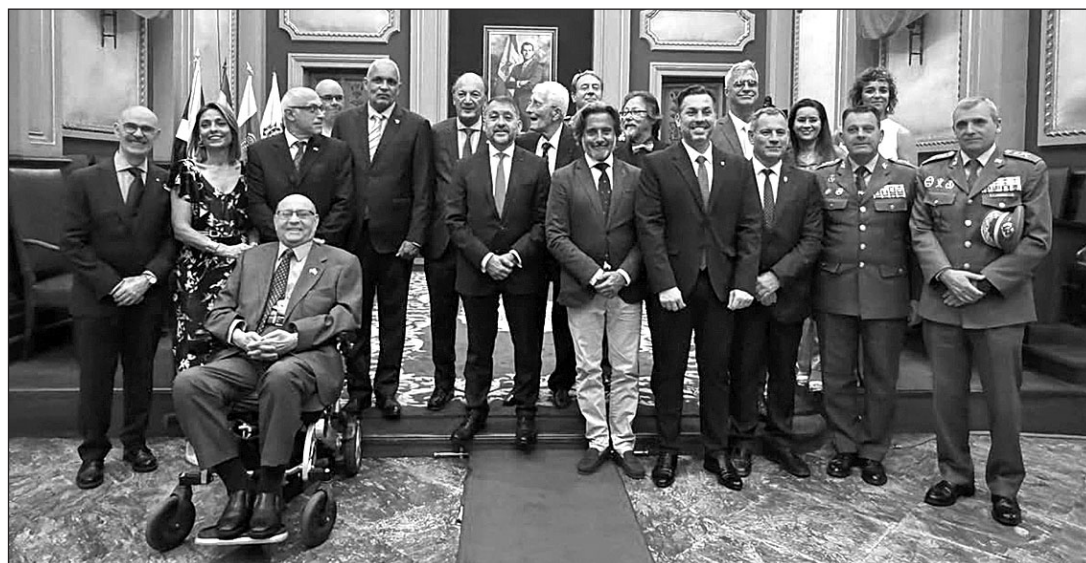
REDACCION, Tenerife

El director general de Emigración, José Téllez Ledesma, se sumó el lunes 14 a la celebración del Día Nacional de Francia en el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.

Téllez Ledesma subrayó que este acto "sirve para rendir homenaje a una amistad histórica, a un vínculo fraterno que se ha forjado a lo largo de los siglos y que sigue vivo en nuestra cultura".

El acto institucional también contó con la presencia del alcalde de la ciudad, José Manuel Bermúdez; el cónsul de Francia, Bernard Jean Jacques Lonis; el comandante del Buque de Ensayos y Medias 'Monge', Pierre Roussel; los ex cónsules de Francia Jean Dekany y Francisco Esteban; así como diferentes representantes militares, civiles y del cuerpo consular.

El alcalde agradeció la labor del Consulado Honorario de Francia y de la Alianza Francesa, a quienes felicitó y agradeció sinceramente "su entrega constante, es-



CM

José Téllez, junto al resto de autoridades presentes en el acto por el Día Nacional de Francia.

pecialmente en la organización de este encuentro, ya emblemático en nuestro calendario institucional como expresión de un vínculo antiguo y fraterno entre Santa Cruz y

Francia, el país hermano".

La Banda Municipal de Música de Santa Cruz de Tenerife interpretó 'L'Arlesienne (Farandole)' de Bizet, la 'March de la

primera suite para banda militar' de Gustav Hols, así como los himnos nacionales de Francia y España, con los que concluyó la conmemoración.

Organizó la cuarta edición de un curso específico que se amplió a 60 participantes

Un total de 40 jóvenes visitan espacios de la memoria del exilio en el sur de Francia

REDACCION, Girona

La ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego, participó en el tramo de la 'Ruta al Exilio' que conecta Argelès-sur-Mer (Francia) con Portbou (Girona), junto al ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres. Ambos se han dirigido a las personas participantes del programa para agradecerles su compromiso con la memoria democrática del país.

"La memoria es un ejercicio del presente", ha afirmado la ministra, subrayando que recordar no es un acto nostálgico, sino una herramienta activa y necesaria para entender la identidad colectiva y el rumbo que como sociedad se desea tomar.

Rego ha alertado sobre los riesgos de la banalización del autoritarismo y el auge de los discursos de odio, destacando que la memoria tiene "la virtud -y la responsabilidad- de poner freno" a estas amenazas. En ese sentido, ha recalorado que la memoria democrática no es un legado exclusivo de quienes combatieron la dictadura, sino "patrimonio de todas y todos los demócratas".

Durante su intervención, ha agradecido y celebrado que sean las personas jóvenes quienes levanten la voz para decir "este horror no puede volver a pasar", afirmando que recordar es también construir ciudadanía.

Durante la primera semana de



Participantes en el curso de política exterior feminista celebrado en la Escuela Diplomática de Madrid.

Ruta, que comenzó en Madrid el pasado 15 de julio, 40 jóvenes han visitado de la mano del equipo de pedagogía, historiadoras locales y guías especializadas, lugares de memoria en Navarra como el Fuerte de San Cristóbal, el Parque de la Memoria de Sartaguda, el Campo de Concentración de Gurs y la Sima Legarrea, y han disfrutado de experiencias únicas

como una ruta nocturna del contrabando en Lizuniaga de la mano de Santiago Elizagoien (antiguo contrabandista) y Mikel Albisu (guía de montaña).

Las actividades del campamento de juventud organizado por la Asociación Be Wild Be Proud y la Asociación Ruta Al Exilio, en el marco del programa 'España en Libertad. 50 años', se

desarrollan entre espacios clave de la memoria histórica del exilio republicano en el sur de Francia.

Durante la jornada, además de los ministros Rego y Torres, han estado presentes la directora general del Instituto de la Juventud, Margarita Guerrero, y la Comisionada de 'España en Libertad. 50 años', Carmina Gustrán.

Casi 270.000 euros para gastos de los Centros Valencianos en el Exterior

REDACCION, Valencia

La Generalitat ha abierto la convocatoria de ayudas para los Centros Valencianos en el Exterior (CEVEX) correspondientes a 2025, subvenciones que cuentan con una dotación de 269.946 euros. Estas ayudas tienen como objetivo respaldar la labor de difusión de la cultura, lengua y tradiciones de la Comunitat Valenciana por parte de las entidades valencianas en el exterior.

La convocatoria contempla una única modalidad de subvención que incluye tanto actividades y gastos de funcionamiento como desplazamientos para participar en las fiestas de la Comunitat Valenciana y gastos de inversión. Estas líneas de ayuda son compatibles entre sí, por lo que las entidades podrán solicitar subvención para distintos tipos de gastos dentro de una misma solicitud.

Podrán beneficiarse de estas ayudas los centros de valencianos en el exterior, así como sus federaciones y confederaciones.

Entre las actuaciones subvencionables se incluyen iniciativas para promover el conocimiento de la lengua, la historia y la realidad social valencianas, así como cursos, conferencias y programas formativos de difusión cultural en universidades o instituciones de los territorios donde existan colectividades valencianas. También se contempla la participación en campañas solidarias con centros ubicados en zonas económicamente desfavorecidas y la promoción de relaciones interculturales entre pueblos y regiones del mundo.

La convocatoria pone especial énfasis en fomentar la participación activa de la juventud valenciana residente en el exterior, mediante estrategias innovadoras que impulsen su implicación en la vida de los centros. Se dará prioridad a las iniciativas dirigidas a colectivos más vulnerables, como la infancia, la juventud, las personas mayores, así como a aquellas que promuevan la convivencia intergeneracional, la igualdad de género y el relevo generacional en los órganos directivos.

Asimismo, se podrán subvencionar actividades relacionadas con el uso de tecnologías de la información y la comunicación, como talleres de formación digital, trabajo en red o la creación de páginas web propias de los centros. También se apoyará el diseño y ejecución de herramientas que favorezcan la participación activa, el desarrollo de valores democráticos y la integración de las personas jóvenes valencianas en el exterior mediante redes ciudadanas, plataformas digitales o encuentros.

El plazo de presentación se inició el 17 de julio y permanecerá abierto hasta el próximo 13 de agosto.

El seminario, que celebró su tercera edición, está organizado por el Ministerio de Exteriores

El curso 'España en el Mundo' acogió cuatro jornadas sobre los desafíos geopolíticos y la proyección de España en el exterior

REDACCION, Madrid

El Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación concluyó la tercera edición del curso 'España en el Mundo', organizado en colaboración con la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), cuya inauguración corrió a cargo del ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, José Manuel Albares.

Allí mantuvo un diálogo con Rebeca Grynspan, secretaria general de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo (UNCTAD), en torno a la agenda global de desarrollo tras los logros alcanzados en la Conferencia Internacional sobre Financiación para el Desarrollo en Sevilla. Ambos coincidieron en la necesidad de reforzar el sistema multilateral y defender el derecho internacio-

nal como pilares fundamentales de un orden global basado en reglas que beneficien a todos. En este contexto, el ministro subrayó el firme compromiso de España con organismos como Acnur y UNRWA.

Durante cuatro intensas jornadas, el curso, dirigido por el embajador de España ante la OTAN, Federico Torres Muro, ha reunido a responsables políticos, expertos y analistas nacionales e internacionales de primer nivel para analizar los principales desafíos del panorama geopolítico actual.

La reforma del multilateralismo, los desafíos de seguridad europea, la proyección internacional de España o el impacto del aumento de los conflictos armados en las relaciones internacionales fueron los principales temas tratados a lo largo de la semana.



El ex primer ministro italiano Enrico Letta, durante su intervención.

Entre los ponentes que han participado en esta tercera edición destacan los cuatro secretarios de Estado del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, Diego Martí-

nez Belío, Fernando Sampedro, Susana Sumelzo y Eva Granados, expertos, políticos y académicos como Elena Lazarou, Lotje Boswinkel, Christophe Morand, Pol Morillas o Enrico Letta.

La directora general culminó una gira oficial por el país, con énfasis en la proyección balear en Córdoba

Francisca Ramis fortalece los lazos institucionales y culturales entre Baleares y Argentina

MARIANA RUIZ, Buenos Aires

La directora general de Relaciones Institucionales y de Relaciones con el Parlamento del Govern de les Illes Balears, Francisca Ramis Pons, concluyó el lunes 21 una intensa visita oficial a Argentina, en la que encabezó una serie de encuentros estratégicos con autoridades locales y representantes del colectivo balear en diversas ciudades del país, entre ellas Córdoba, Villa María, Rosario, San Pedro y Buenos Aires.

Acompañada por Antonia Fornari Thomas, jefa de gabinete de la Conselleria de Presidència i Administracions Públiques, e Irene San Gil, responsable del Departamento de Relaciones Institucionales y con el Parlamento, Ramis lideró la delegación que centró su agenda en reforzar los vínculos institucionales, culturales y académicos entre las Illes Balears y las comunidades balears en el exterior.

Impulso al proyecto de La Protectora Menorquina

La gira comenzó en Córdoba capital, donde la comitiva fue recibida en el Concejo Deliberante por el viceseje de gobierno municipal, Javier Pretto. Allí analizaron los avances del proyecto de vinculación institucional de La Protectora Menorquina, una iniciativa respaldada por la Fundación Impulsa Balears y otras entidades, que busca posicionar la cultura, el turismo y el conocimiento balear en territorio argentino, con énfasis en el desarrollo sostenible.

Ramis destacó “el valor del trabajo conjunto entre instituciones públicas y privadas que permite fortalecer las raíces balears en el exterior y, al mismo tiempo, proyectar la imagen de las islas a través de iniciativas de calidad, con impacto real”.



Francisca Ramis y el resto de la delegación posan con socios y directivos de la Casa Balear de Buenos Aires.

En este contexto, la directora general mantuvo un encuentro con representantes de la Agencia para el Desarrollo Económico de Córdoba (ADEC), organismo que articula el desarrollo de la ciudad mediterránea desde una visión integradora entre sectores. Participaron el intendente y presidente de la ADEC, Daniel Passerini; su vicepresidente, Ricardo Ruival; autoridades universitarias y concejales de la comisión de Educación, Cultura y Turismo.

En la reunión se puso de manifiesto el interés común por establecer una cooperación formal entre ADEC e Impulsa Balears. Además, se valoró el convenio ya firmado entre la Universidad Provincial de Córdoba y La Protectora Menorquina para iniciar la colaboración con la Universitat de les Illes Balears, en el ámbito académico y turístico.

La visita incluyó también momentos emotivos con la comunidad balear. En la sede de la Protectora

Menorquina se celebró el acto virtual por el Día de las Comunidades Balears en el Exterior, con la participación de casas balears de distintos puntos del mundo. El evento fue moderado por Juan Pablo Mesa, secretario de la entidad anfitriona, y contó con un mensaje especial de la presidenta del Govern, Marga Prohens Rigo. Ramis compartió una cena con los socios de la entidad, en un gesto de cercanía y reconocimiento al trabajo de las asociaciones de emigrantes balears. “La comunidad balear en Argentina sigue siendo un pilar fundamental de nuestra identidad exterior. Su labor de difusión cultural y su arraigo son motivo de orgullo”, subrayó la directora general.

En Villa María

En la ciudad cordobesa de Villa María, la directora general, acompañada por la jefa de Gabinete de la

Consejera de Presidencia y Administraciones Públicas, Antonia Fornari Thomás, y la jefa de Departamento de Relaciones Institucionales y de Relaciones con el Parlamento, Irene San Gil, visitaron la sede de la Casa Balear local, ubicada en la calle Mariano Moreno 488, donde se reunieron con directivos y socios de la institución, en un cálido recibimiento cargado de identidad y afecto. Por la tarde, los socios ofrecieron una demostración artística que incluyó teatro, música y pintura, reflejo del dinamismo cultural que impulsa la comunidad. Finalizada la actividad, la delegación partió rumbo a Rosario.

En Rosario

En la ciudad de Rosario, Francisca Ramis, junto a Fornari Thomas y San Gil, llevó adelante una agenda de trabajo intensiva que comenzó, a las 9:00 horas, con un en-

cuentro en la sede de la Casa Balear, donde fue recibida por la Comisión Directiva local.

Más tarde, se realizó una visita a la Universidad Nacional de Rosario y al Colegio Parque de España, donde Ramis Pons brindó detalles sobre el reciente convenio firmado con la Universitat de les Illes Balears (UIB) para el intercambio de jóvenes universitarios. En la Bolsa de Comercio de Rosario, la delegación balear mantuvo una reunión con la familia Cabanellas, descendientes de emigrantes de Pollença, pioneros en el comercio de granos en la ciudad. María Cabanellas, nieta del fundador, compartió la historia empresarial de esta familia con más de 130 años de trayectoria.

Por la tarde, la delegación visitó el histórico Club Español de Rosario, fundado hace 143 años y construido por el arquitecto mallorquín Francisco Roca i Simó. Allí funciona la sede de la Casa Balear rosarina. La directora general, junto a la comitiva balear, realizó un recorrido por las instalaciones y participó en una reunión con la directiva en la sala de presidencia. También hubo espacio para un encuentro con el grupo de socios jóvenes. La jornada concluyó con una cena institucional que reunió a unos 60 socios de la Casa Balear de Rosario.

Encuentro en Buenos Aires

En la capital argentina, la agenda continuó con un almuerzo junto a los socios de la Casa Balear de Buenos Aires, en su sede de la calle Colombres 841, donde fueron recibidos por su presidenta, Alejandra Riera, y socios de la entidad.

En el marco de un encuentro entrañable, el cuerpo de baile, dirigido por la profesora María Belén Riera, ofreció un espectáculo de danzas tradicionales.

El Govern inaugura la segunda etapa del Molino de San Pedro

MARIANA RUIZ, Buenos Aires

En una jornada marcada por la emoción, el simbolismo y el encuentro entre culturas, la directora general de Relaciones Institucionales y de Relaciones con el Parlamento del Gobierno balear, Francisca Ramis Pons, junto a la Agrupación Mallorca San Pedro, inauguró, el pasado día 18, la segunda etapa del Molino de San Pedro, un proyecto cultural que se consolida como referencia patrimonial, turística y educativa en esta localidad argentina, considerada el corazón de la emigración mallorquina en el exterior.

Ubicado en el Parque Balear ‘Sgt. 1.º Mateo A. Sbert’, el molino —de estilo tradicional mallorquín y coronado por sus aspas características— representa el legado vivo de las Islas Baleares en tierras argentinas. La intervención incluyó la apertura del Centro de Interpretación de la Cultura Balear, un espacio museográfico y multimedia que, a través de recursos audiovisuales e

interactivos, narra la historia, tradiciones y contribuciones de los inmigrantes balears.

La iniciativa fue presentada en una rueda de prensa celebrada en la Casona de Turismo de San Pedro, ofrecida por la directora general, Francisca Ramis, acompañada por autoridades municipales, los realizadores del montaje audiovisual del Molino y la agrupación anfitriona. El proyecto ha sido concebido bajo criterios de sostenibilidad y alineado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), integrando un lavadero tradicional, iluminación con paneles solares y una propuesta arquitectónica pensada para fomentar la educación patrimonial y ambiental.

La jornada incluyó un almuerzo de trabajo con los principales actores que han participado en la creación del molino y sus contenidos multimedia, seguido de un piloto de la experiencia inmersiva con alumnos de 14 años de un colegio local, que visitaron el centro acompañados



La directora general, durante el acto de presentación del Molino de San Pedro.

por docentes, guías de turismo y miembros de la Agrupación Mallorca de San Pedro.

Ya por la noche, la sede de la agrupación fue escenario de un asado de camaradería que reunió a miembros de la directiva, profesores de talleres y colaboradores de distintas áreas de la institución.

La jornada central tuvo lugar con un acto de inauguración oficial

que contó con la presencia de representantes del Govern, encabezados por Francisca Ramis, autoridades diplomáticas españolas, referentes municipales y miembros de la colectividad balear.

El evento comenzó con un recorrido por los puntos clave de la presencia mallorquina en San Pedro, guiado por la historiadora local Matilde Carreras.

El acto protocolario incluyó el corte de cintas y la bendición del molino por parte del párroco local, seguido de los discursos institucionales y la interpretación de los himnos. En el salón principal, se ofreció una manifestación artística que celebró el mestizaje cultural entre Baleares y Argentina, y se dio paso a un cóctel de celebración con la participación de representantes del municipio, la embajada de España, instituciones locales, fuerzas vivas y colectividades.

La directora general, Francisca Ramis, destacó, en declaraciones a esta publicación, que el Molino de San Pedro no es solo una obra física, sino “un símbolo de la memoria compartida y del esfuerzo de quienes mantienen viva la cultura balear lejos de casa”. La inauguración de esta segunda etapa marca un hito en la estrategia de internacionalización cultural del Govern y fortalece los vínculos con una comunidad que, generación tras generación, ha conservado su identidad con orgullo.

La visita institucional concluyó con un emotivo encuentro de despedida, reafirmando el compromiso de seguir trabajando en la preservación y proyección de la herencia balear en el exterior.

“Volver será ahora más fácil, más accesible y digno”, dijo Llamedo

Asturias impulsa el Plan RetornAs con 3,4 millones de inversión

REDACCION, Oviedo

El Gobierno de Asturias ha aprobado el Plan RetornAs 2024-2027, una ambiciosa estrategia dotada con más de 3,4 millones que busca fomentar, facilitar y acompañar el regreso de personas emigrantes asturianas y descendientes. La iniciativa se enmarca en el compromiso del Ejecutivo autonómico con el impulso demográfico, la cohesión territorial y la vinculación emocional con la comunidad asturiana en el exterior.

“Asturias abre sus puertas, escucha, comprende y acompaña. RetornAs es el billete de vuelta para muchas personas que quieren regresar a su tierra. Volver será ahora más fácil, más accesible y digno”, ha destacado la vicepresidenta, Gimena Llamedo, durante la presentación del plan, en la que ha estado acompañada por la directora general de Emigración y Políticas de Retorno, Olaya Romano.

El retorno constituye una prioridad estratégica para el Principado, no solo desde una perspectiva demográfica, sino también como medio de reparación emocional para quienes tuvieron que marcharse.

RetornAs se apoya en cuatro grandes ejes de actuación, que suman 33 medidas concretas y combinan servicios ya implantados con nuevas actuaciones que amplían la cobertura, refuerzan el acompañamiento y consolidan una red institucional que hace del retorno una política pública sólida. Esos ejes son los siguientes:

Oficina RetornAs

- Será una ventanilla única, presencial y virtual, para que emigrantes y personas retornadas reciban información, asesoramiento y acompañamiento en todo el proceso de regreso.



Gimena Llamedo, durante la presentación del plan, acompañada por la directora general de Emigración y Políticas de Retorno, Olaya Romano.

- Se pondrán en marcha oficinas móviles en colaboración con la Red Asturiana de Desarrollo Rural (Reader) para ofrecer los servicios de la Oficina RetornAs en todo el territorio, con especial atención a las personas con dificultades para desplazarse o para recibir atención por medios telemáticos.

- Colaboración con las comunidades asturianas en España y el extranjero para favorecer el retorno.

- Se incorpora la figura del emigrante con voluntad de retorno, es decir, personas nacidas en la comunidad que residen fuera del Principado, pero que cuentan con un proyecto de regreso. Con su registro se inicia un itinerario personalizado e individualizado.

Sensibilización y comunicación

- Creación de una red de colaboradores RetornAs, integrada por personas retornadas que pueden servir de apoyo y soporte como mentoras para quienes acaban de llegar o se plantean su regreso.
- Sensibilización a la ciudadanía

sobre el fenómeno migratorio para favorecer la integración de las personas retornadas.

- Fomento del aprendizaje del asturiano y conaviego a través de medios telemáticos.

Información y asesoramiento

- Orientación en aspectos clave como vivienda, salud, educación o empleo.

- Se ofrecerá la posibilidad de contar con un servicio de apoyo psicológico y de asesoramiento en materia fiscal.

Laboral y Emprendimiento

- Se convocarán ferias y foros de empleo, tanto en Asturias como en el exterior, para fomentar encuentros entre empresas y personas retornadas o en el proceso de regreso.

- Creación de una red de empresas comprometidas con el retorno para fomentar la contratación.

- Informar y difundir oportunidades laborales a través de una plataforma específica que facilite la conexión directa con las empresas.

Fallece el expresidente Antonio Trevín, con una trayectoria muy vinculada a la emigración astur

REDACCION, Oviedo

El socialista Antonio Trevín Lombán, presidente del Principado entre 1993 y 1995 y presidente del Consejo de Comunidades Asturianas de 2000 a 2004, falleció el pasado miércoles a los 69 años, tras una lucha de meses contra un cáncer de páncreas que le fue diagnosticado en enero. Maestro de formación, Trevín (Avilés, 1956), que dedicó cuatro décadas de su vida a la política, inició su carrera en Llanes, donde también comenzó a ejercer como docente.

Como presidente del Principado y como delegado del Gobierno en esa comunidad en los años de Zapatero al frente del Ejecutivo central, mantuvo frecuentes encuentros con la colectividad asturiana en el exterior y fue condecorado en más de una ocasión por diversas entidades. En concreto, en 1994, asistió a la inauguración de la nueva sede de la Federación de Asociaciones Asturianas en Cuba, y en 2011 recibió en el país caribeño el diploma como presidente de honor de la entidad ‘Hijos del Partido de Llanes’.

En 2018, fue condecorado con la Manzana de Oro del Centro Asturiano de Madrid, que dijo haberle sido concedida más por “amistad” que por “mérito”. No obstante, “estoy muy orgulloso de recibir la

Manzana”, dijo, y alabó el asturianismo de los emigrantes del Principado, ya que “cuando nos trasplantamos, nos adaptamos bien”, sentenció entonces.

Las visitas de Trevín a Cuba fueron frecuentes durante la etapa en que estuvo como delegado del Gobierno (entre 2004 y 2011). Así, en 2009, asistió al 123º aniversario del Centro Asturiano en la isla. También se reunió con las comunidades asturianas en Cienfuegos, Cárdenas y Matanzas. En 2011 estuvo presente en el acto de homenaje que la colectividad rindió a Constantino Díaz Luces al cumplir 101 años, y en 2012 asistió al centenario de Juventud Asturiana en Cuba, entidad que ya había visitado un año antes.

Asimismo, en agosto de 2016 asistió a un acto en Colombres con motivo de la inauguración de la sala dedicada a la emigración chilena en el Archivo de Indios y, ese mismo año, el Centro Asturiano de Alicante le rindió un homenaje y le concedió el ‘Asturcón de Honor’.

En el IV Congreso Mundial de Asturianía, que se celebrará en Villaviciosa del 7 al 9 de noviembre de este año, el comité organizador del mismo acordó nombrar presidente de honor a Trevín, en reconocimiento a su dilatada trayectoria vinculada a la emigración.



Antonio Trevín recibió en 2011 en Cuba el diploma como presidente de honor de la entidad ‘Hijos del Partido de Llanes’.

El Principado promueve un nuevo curso de la Escuela de Asturianía, que refuerza los lazos con los residentes en el exterior

REDACCION, Oviedo

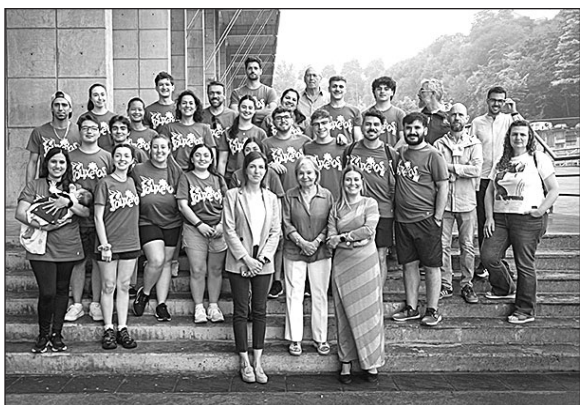
El Gobierno de Asturias inició, el pasado día 17, el segundo curso de la séptima promoción de la Escuela de Asturianía, dirigido a emigrantes y descendientes que residen fuera del Principado y pertenecen a alguno de los 37 centros repartidos por el mundo que ostentan el reconocimiento de asturianía.

Las clases se desarrollan hasta el 31 de julio en la Escuela de Música Tradicional Manolo Quirós de Oviedo, donde se impartirán cursos de gaita, baile tradicional o llingua asturiana.

La Escuela de Asturianía se enmarca dentro de las actividades orien-

tadas a difundir y preservar la cultura e identidad asturianas entre descendientes de emigrantes. Además de su importancia en la formación cultural, uno de los grandes objetivos de esta iniciativa es capacitar al alumnado para que puedan enseñar estas disciplinas en sus comunidades de origen. De esta forma, la escuela fortalece la tradición asturiana en el exterior.

En esta segunda edición de la séptima promoción participan 26 personas: 13 mujeres y 13 hombres, procedentes de Uruguay, Chile, México, Venezuela y Argentina, así como de las comunidades de Madrid y Andalucía. Además de las clases, el programa incluye también otras actividades como rutas y visitas para una inmersión completa en la cultura asturiana.



Participantes en la séptima promoción.

- El lehendakari participará en el Jaialdi de Boise el mayor encuentro vasco fuera de Euskadi
- La nueva embajadora de España en República Dominicana presentó las Copias de Estilo al canciller
- La Consejería de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social en Suiza ha estrenado una nueva página web
- El Gobierno designa a Laura Oroz Ulibarri como nueva embajadora de España en la República de Chile
- Albares inaugura la extensión del Instituto Cervantes en Mauritania, que estará adscrita al de Rabat
- La Casa de Murcia en Estocolmo impulsa los vínculos entre los ciudadanos de la Región y Suecia
- Migraciones y la Beneficencia de Río prorrogan su acuerdo para asistir a españoles sin recursos

MÁS INFORMACIÓN

Todos estos temas y otros se pueden encontrar en la página web www.cronicasdelemigracion.com



La tanda de penaltis condena a un equipo español que no supo materializar su superioridad

España se queda sin Eurocopa

1 INGLATERRA

1 ESPAÑA

INGLATERRA: Hannah Hampton; Lucy Bronze (Niamh Charles, m.106), Leah Williamson, Jessica Carter, Alex Greenwood; Ella Toone (Beth Mead, m.87), Keira Walsh, Georgia Stanway (Grace Clinton, m.115); Lauren Hemp, Alessia Russo (Michelle Agyemang, m.71) y Lauren James (Chloe Kelly, m.41).

ESPAÑA: Cata Coll; Ona Batlle, Irene Paredes, Laia Aleixandri, Olga Carmona (Leila Ouahabi, m.105); Aitana Bonmatí, Patri Guijarro, Alexia Putellas (Claudia Pina, m.71); Athenea del Castillo (Salma Paralluelo, m.89), Esther González (Vicky López, m.89) y Mariona Caldentey.

GOLES: 0-1, m.25: Mariona. 1-1, m.57: Russo. PENALTIS: 0-0: Mead, para Cata. 0-1: Patri Guijarro, gol. 1-1: Greenwood, gol. 1-1: Mariona, para Hampton. 2-1: Niamh Charles, gol. 2-1: Aitana, para Hampton. 2-1: Williamson, para Cata. 2-1: Salma Paralluelo, fuera. 3-1: Chloe Kelly, gol.

ÁRBITRO: Stéphanie Frappart (FRA). Amonestó a Russo, Bronze y Hemp por parte de Inglaterra.

INCIDENCIAS: Final de la Eurocopa de Suiza 2025 disputada en el estadio St. Jakob-Park de Basilea ante 34.203 espectadores.

REDACCION, **Berna**

La fuerza de la vigente campeona, Inglaterra, se impuso a España en la final de la Eurocopa de Suiza en una tanda de penaltis en la que la guardameta Hannah Hampton se erigió en la heroína para revalidar el título europeo.



Las jugadoras españolas se lamentan tras la ocasión perdida de conquistar la Eurocopa.

No hubo triple corona. España se quedó a las puertas de sumar el título de la Eurocopa al del Mundial y la Liga de Naciones. Inglaterra supo igualar el tanto de Mariona Caldentey y aguantó para llevarse con épica en los penaltis la final.

La lucha por el título pasaba por la disputa del balón y la igualdad se notó desde el principio. Probablemente, Inglaterra sea el equipo que más se asemeje a España y ellas también querían el balón. Acostumbrada a llevar el tempo del partido, no fue España quien tuvo la primera ocasión. Fue Inglaterra

quien fue capaz de llegar al área rival bien pronto.

A los tres minutos, Russo se desmarcó y puso a prueba a Cata Coll con un disparo cruzado que la guardameta despejó. Pero las campeonas del mundo también crearon peligro rápido y Hampton se hizo grande para evitar el tanto de la máxima goleadora del torneo. Olga Carmona centró para Esther, que bajó el balón con el pecho y remató a bocajarro.

El partido parecía encaminado a un ida y vuelta. Pero España no quería eso. Ese no es su estilo. Tras una contra de las 'Lionesses', Cata

Coll sacó la pierna para tapar un tiro de Hemp después de un error en la salida de balón entre ella y Aleixandri que la guardameta balear remendó. Tras ese susto, España comenzó a dominar.

Con los pases largos de Patri Guijarro y los centros laterales, España se adentraba en el área inglesa. También lo intentaba con un juego interior combinativo y, después de varios avisos, llegó el gol. De una jugada nacida de Athenea, titular por primera vez en el torneo, Ona Batlle centró al área, donde se elevó Mariona para poner el 0-1 con la testa en el minuto 25.

Con el gol, España se apoderó todavía más del balón y buscó aumentar las distancias. Pero sus intentos se toparon con la zaga británica. Justo antes del descanso, James, que llegó con molestias a la final, tuvo que ser sustituida por lesión. En su lugar entró Chloe Kelly, la salvadora de Inglaterra en las dos eliminatorias. Cada vez que tenía el balón, su afición rugía.

Tras el descanso, España parecía tener el partido controlado. Aitana y Mariona intentaron marcar el segundo, pero sus tiros fueron directos a las manos de Hampton. Pero, como dijo la capitana Irene Paredes en la previa, no se podían fiar de nadie.

Kelly salió a la carrera, centró para Russo y la delantera del Arsenal puso el empate de cabeza (m.57). La delantera, que ha hecho un temporadón con el Arsenal, sólo había marcado un gol hasta la final. Inglaterra revivió con una Kelly decidida a revolucionar el partido, pero Cata Coll sacó un chut de la inglesa con una sutil mano.

En busca del título, Tomé y Wiegman hicieron cambios en el 71. Claudia Pina sustituyó a Alexia y Michelle Agyemang a Russo. En su primer toque de balón, Pina tuvo la primera. Pero se topó con una grandísima mano de Hampton. El tiempo corría y el marcador no se movía. En el último minuto salieron Vicky López y Salma Paralluelo. Ambas tuvieron una ocasión, pero fue fuera.

España asedió en la prórroga a Inglaterra con múltiples ocasiones que Salma Paralluelo no materializó y el partido tuvo que decidirse en los penaltis. Lo pagó caro. Cata Coll detuvo dos penaltis, pero no fue suficiente. Hannah Hampton también paró otros dos, que, sumado al penalti lanzado fuera de Paralluelo, hicieron campeona a Inglaterra por segundo año consecutivo.

La selección masculina de waterpolo conquista su cuarto título mundial

REDACCION, **Singapur**

La selección española consiguió el título mundial del torneo masculino de waterpolo tras imponerse el pasado jueves a Hungría por 15-13, con lo que suma su cuarto título mundial de la historia.

El triunfo se cimentó en la gran actuación de los lanzadores, con cinco goles por parte de Álvaro Granados y otros tantos de Bernat Sanahuja, y en un gran último cuarto en el que España remontó el partido con un parcial de 6-3 y un gol final de Felipe Perrone, en su último partido en activo, que encontró así el mejor final posible a su gran carrera.

A la medalla de oro del equipo masculino se sumó la de bronce del conjunto femenino, que en la final de consolación se impuso a Estados Unidos por un apretado 13-12.

pruebas de natación. Las disciplinas de natación artística y waterpolo han sido un rotundo éxito para la delegación española. Dentro de ese triunfo colectivo destaca un nombre: Iris Tió. La joven nadadora española ha hecho historia en este Mundial de Singapur al proclamarse campeona del mundo en tres modalidades distintas: solo libres, dúo li-

bre y dúo mixto. Con solo 22 años ha logrado un hito que no habían conseguido ni referentes españolas en esa disciplina como Gemma Mengual, Ona Carbonell o Andrea Fuentes.

España cerró su participación en la natación artística con un bronce en la rutina acrobática y totalizó nueve medallas en esta disciplina.



La selección masculina de España celebra el oro conquistado.

España lideraba el medallero

Con un total de 11 preseas (4 oros, 2 platas y 5 bronce), España encabezaba el medallero del Mundial antes del inicio de las



HOTEL ALDEANO

Pasco 136

(1081) Buenos Aires

A tres cuadras
de Congreso

Tels./ Fax:

4954-0180

<http://www.hotelaldeano.com.ar>

Habitaciones
con baño
privado, aire
acondicionado,
calefacción,
teléfono
interno, garaje,
T.V. color,
servicio de bar

Esquina Homero Manzi

La mejor propuesta artística y gastronómica

Una Esquina tan Argentina como el Tango

Cena Tango Show todas las noches 21 hs

Viernes y Sábados Trasnoche 00 hs

Domingos Almuerzos Tangueros 13 hs

Academia de Tango

AV. SAN JUAN 3601 • ESQ. BOEDO

TELÉFONO: (005411) 4957- 8488

BUENOS AIRES • ARGENTINA

www.esquinahomeromanzi.com.ar

info@esquinahomeromanzi.com.ar

AMÉRICA: • **Brasil:** • En Salvador de Bahía: Amalia Durán. Rúa Barao de Loreto, 44 Graça. 40150270. Tlf: (5571) 3315806. Fax: (5571) 2433781. • En Río: Luciano Pérez. Rúa E. 50. Itaipú 24-365020 Niterói. Tlf: (5521) 7092693. • En Sao Paulo: Hilario Martínez González, Av. Angélica 1.280-5°. Apartamento 52. Higienópolis. Tño: (5511) 8260110. • En Río Grande del Sur: José Torralba Sánchez. Av. Otavio Rocha 179. Sala 42. CEP 90020151. Porto Alegre. RS. Tño: (55) 2271566. • **Canadá:** Ignacio Arias. 85, Breckenridge Dr. Unit 50. Kitchener. Ontario N2B 3P8. Teléfono y Fax (519) 8942990. • **Costa Rica:** Joaquín de la Asunción. Aptdo. 672-2350. San Francisco de Dos Ríos. San José. Telf.: 2767868. Fax: 2765252. • **Cuba:** Feliberto Carrié. La Habana. E-mail: carrie@enet.cu. • **Chile:** Edmundo Moure. Emilia Téllez 5086. Dpto. 33, Nuñoa, Santiago de Chile. Telf. (562) 7894684. e-mail: edmoro1@gmail.com. Producción: Andrés Suárez González. • **Ecuador:** Julio E. Rodríguez Cruz. Biblioteca de Periodistas, Chile y Aguirre (Esquina) P.O. Box 09-01-11423. Guayaquil. Teléfono (5934) 327524. Fax: (5934) 329579. • **Estados Unidos:** José Monteagudo. 7 West Broad St. Suite 10 Fleetwood. M. T. Vernon. N.Y. 10552. Telf.: (914) 6996677. Fax: (914) 6996764. • **México:** Cristina Cabrero. Correo electrónico: cristinacabrero54@yahoo.es. • **Panamá:** Oscar Sobrino López. Avda. Abel Bravo. Edif. Portofino. Tño. (507) 641920. Fax (507) 641042. Panamá. • **Perú:** Ana María García. Avda. Raúl Ferrero, 160. Lima, 12. Tño. y Fax 4791117. • **Puerto Rico:** Jesús Herón Paradelo. Avda. McLeary, 1966. Santurce (Puerto Rico 00911). Tño. (809) 7277340. Fax (809) 2680864. • **República Dominicana:** Jesús Suárez Conde. Roberto Pastoriza 202, Ensanche Nalo. Santo Domingo. Telf: (809) 5634519. Fax: (809) 5631989. • **Uruguay:** Álvaro Velázquez. Telf: 59899-033267. Correo electrónico: avelazquez@adinet.com.uy. • **Venezuela:** Redacción: Canónigos a San Ramón, Edificio Edimar IV, PB, Local 2. Altagracia, CARACAS.

Grupo de Comunicación de Galicia en el Mundo, S.A

Miembros Co-Fundadores de la Sociedad Española de Marketing Periodístico

• Redacción: c/ San Francisco, 57. 5°. 36202 VIGO. Telf: (986) 471566. Fax 416897 •

Director: LUIS VAAMONDE POLO. E-mail: director@galimundo.com **Consejo editorial:** Álvaro Otero, Lalo R. Villar y Francisco Poveda. **Redactor Jefe:** Antonio Lamas Díaz. **Redacción:** Elena Carbajales Nieto, Elena Fernández Fernández, Marcelino Rojas y Rebeca Caride. **Diseño:** KLAM. **Fotografía:** Pakito, Artemisa y Rosalía. **Marketing directo:** STD A Coruña.

ESPAÑA

Madrid Correo electrónico: cronicas@galimundo.com

Asturias Correo electrónico: asturias@galimundo.com

Castilla y León Correo electrónico: cyl@galimundo.com

Viladecans-Barcelona 08840. Antonio Díaz. Av. Segle XXI, 15-A. Tlf: 93-6378713. Correo electrónico: antonidiaz@terra.es

Benalmádena (Málaga). José Antonio Sierra. Benalmádena (Málaga). Correo electrónico: andalucia.galimundo@yahoo.es.

EDICIÓN MERCOSUR: • **ARGENTINA:** **Coordinadora:** Mariana Ruiz. **Publicidad:** Patricia Ruiz. **Direcciones:** Buenos Aires: Sargento Cabral 1678 (CP 1682) Villa Bosch, provincia de Buenos Aires. Tlf/Fax (Publicidad y Administración): 5411-4751-8205. Tlf (Redacción): (011) 5523-4545. E-mail (Publicidad, Administración y Redacción): marianarui@galimundo.com y redaccionargentina@galimundo.com.

Teléfono: 564.41.30. Tlf./Fax: 562.68.69. Fax: 562.59.94 Correo Electrónico: magazine@unete.com.ve Apartado de Correos: N° 14.262 C.P. 1011 CARACAS.

EUROPA: • **Alemania:** Ramiro Vieito Vilas. Aubere Sulzbacher Str, 27. 901489 Nuremberg. Telf: (911) 599364. • En Hamburgo: Josefa Castro. Auf dem Klingenberg 30 Harsefeld (Hamburgo). C.P. 21698. Correo electrónico: josefascindler@yahoo.de. • En Mannheim: José G. Guareño. Rheinvillen-Str. 16-18. 68163 Mannheim. Tño: (0621) 8283764. • **Bélgica:** Jesús López Arias. 13. Rue Bruyères de Inchebroux. 1325 Chaumont / Gistoux-Bruselas. Tño. (022) 5385816. Fax: (022) 5377019. • **Francia:** Aida Palau Sorolla 17, Bd. de Rochechouart 75009 París. Telf: 0033 (0) 610880160. E-mail: aida.palau@wanadoo.fr • **Holanda:** Rodrigo Ares Villares. Marcantilaan, 122. 1051 LW Amsterdam. Tlf: (20) 6820214. • **Portugal:** Antonio Cal Gonçalves. Rua da Palma, 183-1°. 1100-391 Lisboa. Telf.: 21.8874555. Fax: 21.8864882. E-mail: acg@mail.terra.pt. • **Reino Unido:** Liliana Nogueira-Pache. 26 Inglis Rd. Southsea. Portsmouth-Hants P05 1PB. Tño y Fax: (023-92) 838564. E-mail: liliananp@yahoo.co.uk • **Suiza:** Jesús Baamonde Glez. 17-Ch. de L'Ecu-Lignon. 1219 Geneve. Tño. y Fax: (022) 7968990. • En Moutier: Raúl Cortés. Rue de la Paix, 26. Tño: (032) 935119. • En Lausanne: Benigno Fontela. Ch. de Montremoen, 43. 1023 Crissier. Tño: (021) 6340546. • En Winterthur: Manuel Beceiro. Anback, 23. C.P. 8400. Tño: (052) 2328781. • En Nyon: Francisco Valiñas. 7 CH Des Plantaz. Tño: (022) 3627333. • En Berna: Ramón Vidal. Koniztalstr, 12. 3098 Koniz. Telf. (031) 9714874 / Móvil. 076.567.29.52. Fax: 3817737. E-mail: rvidal@dplanet.ch

AUSTRALIA: Nelson J. Cabrera. P.O. Box 228. Fairfield NSW 2165. Sydney. Tlf.: (02) 7270709. Fax: (02) 7277102.

Galicia ha querido mostrar “cariño”, pero también su “adhesión” a la princesa Leonor y, por ende, a la “Corona de España”, concediéndole la Medalla de Oro de la comunidad, lo que tuvo lugar el pasado día 14 de julio en un acto celebrado

en el Pazo de Raxoi –sede institucional de la Xunta–, situado en la compostelana Praza do Obradoiro. En su discurso, la heredera al trono se acordó de “todos los gallegos que tuvieron que dejar su casa para buscar una vida mejor”.

Más de 150.000 estudiantes se beneficiarán de Erasmus+ en 2025

REDACCION, Madrid

El programa Erasmus+ 2025 beneficiará a casi 154.000 estudiantes y personal educativo en España, según la ministra de Ciencia, Innovación y Universidades, Diana Morant. La iniciativa de la Unión Europea, que tendrá una dotación de más de 377 millones de euros, selecciona personas en los sectores de la Educación Superior, Formación Profesional, Educación Escolar y Educación de Personas Adultas.

Erasmus+ es un programa pensado para impulsar la mejora de la calidad educativa de las instituciones, la capacitación profesional del personal docente, así como las oportunidades profesionales y personales de los participantes y de la sociedad en su conjunto.

En la convocatoria de 2025, España mantiene su posición de liderazgo y se sitúa como el primer país en cuanto a recepción de solicitudes de proyectos de movilidad, que ascienden a 6.388, un 9,1% más que en 2024.

El programa Erasmus+ prevé financiar 1.270 proyectos de movilidad en Educación Superior, que beneficiará a 72.513 estudiantes y personal de esta ámbito y cuya inversión asciende a 226,18 millones de euros procedentes de los fondos europeos.

En el sector de la FP se destinarán 79,2 millones, para 27.819 movilizaciones; mientras que para proyectos de centros, se prevé beneficiar a 46.805 alumnos y personal de Educación Escolar.

También se ha seleccionado un total de 298 proyectos que serán financiados con algo más de 11,5 millones de euros de fondos de los presupuestos de la UE.

Leonor se acuerda de los emigrantes

La Princesa recibe la Medalla de Oro de Galicia tras su periplo por América a bordo del ‘Elcano’

REDACCION, Vigo

América acoge a un número indeterminado de gallegos emigrados que han tenido que salir de su tierra para “buscar una vida mejor” y la princesa de Asturias lo pudo comprobar de primera mano durante su periodo de formación como guardamarina, a bordo del buque-escuela ‘Juan Sebastián de Elcano’, que le llevó por buena parte de ese continente.

Es por eso que, al recibir la Medalla de Oro de Galicia con la que la Xunta premia a las personas dignas de obtener el reconocimiento del pueblo, Leonor se haya referido a ellos, asegurando que durante su formación en la Escuela Naval de Marín, “en esta tierra que fue de emigrantes” recordó “a todos los gallegos que tuvieron que dejar su casa para buscar una vida mejor”. Más aún, “al cruzar el Canal de Panamá, en cuya construcción trabajaron miles de ellos, o al llegar a Brasil o Uruguay, he pensado en aquellos compatriotas de Galicia y de otros lugares de España que, en tiempos difíciles, llegaron a muchos países de América”, aseveró. “En algunos, a los españoles les llamaban gallegos”; “aún lo hacen”, dijo, y, por lo que pudo comprobar en la singladura a bordo del ‘Elcano’, “su huella allí es profunda y fértil”.

La Princesa, que pronunció parte de su discurso en gallego, manifestó que “hoy Galicia es tierra de acogida” y que, su paso por Marín, le permite “dar fe” de ello, ya que en Galicia se sintió “como una gallega más”. Así-



GM

La princesa Leonor luce la Medalla de Oro de Galicia que le entregó el presidente de la Xunta, Alfonso Rueda.

mismo, agradeció que se le dedicase la máxima distinción de la comunidad autónoma, que lleva grabada la inscripción “a los buenos y generosos”, versos del himno gallego, ya que así es como ella considera que es la mejor forma de describir a los gallegos.

La Princesa recibió la Medalla de Oro de Galicia el pasado día 14 en un acto celebrado en el Pazo de Raxoi –sede oficial de la Xunta–, situado en la compostelana Praza do Obradoiro. A su llegada al lugar, fue recibida por las autoridades, encabezadas por el presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, y por la ministra de In-

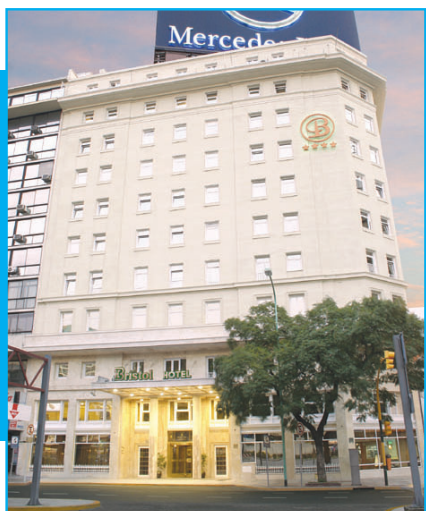
clusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz, al son de la Real Banda de Gaitas de la Diputación de Ourense, que interpretó el Himno del Antiguo Reino de Galicia.

Rueda aseguró en su intervención que la concesión de esta medalla es un privilegio y un acontecimiento excepcional, “seguro que para la mayoría de los gallegos”, dijo, ya que “representa el cariño, la adhesión sincera de Galicia a su persona y a la Corona de España que, algún día, ojalá muy lejano, está llamada a heredar”.

En ausencia de la alcaldesa compostelana –del BNG–, el

presidente autonómico destacó el papel de la Corona y de la Monarquía Parlamentaria en la “libertad, la estabilidad, el crecimiento y el bienestar” que ha experimentado España.

Al finalizar el acto, la Princesa estampó su firma en el Libro de Oro de Galicia y recibió un ejemplar del libro ‘Nós’, de Castelao; la Obra Completa de Rosalía de Castro, y también unos pendientes y un colgante de artesanía gallega tradicional. Después, se trasladó a Marín (Pontevedra), donde el Ayuntamiento le ha nombrado Hija Adoptiva de la localidad.



Negocios, compras, diversión... Todo está cerca del Bristol. Situado en el eje neurálgico de la gran capital, el Bristol Hotel permite el fácil acceso a los más importantes puntos de interés. Su ubicación, sobre la imponente Avenida 9 de Julio, a pasos de la tradicional Avenida Corrientes, brinda una magnífica vista que cuenta con el característico Obelisco como centro insoslayable de un impar panorama visual.

CERRITO 286 (C1010AAF) BUENOS AIRES, ARGENTINA • TEL. (54-11) 5252-6400 (líneas rotativas) • RESERVAS (54-11) 5252-6452 • FAX: (54-11) 4382-3284 • <http://www.hotelbristol.com.ar> • e-mail: reservas@hotelbristol.com.ar