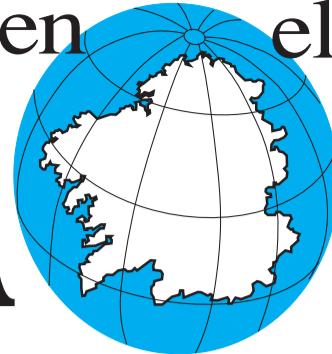


GALICIA en el MUNDO



SEMANA A SEMANA

SEMANARIO DE INFORMACIÓN GENERAL Y ESPECIAL PARA LOS ESPAÑOLES EN EL EXTERIOR

AÑO XXXII - NÚMERO 1294

EDICIÓN EUROPA Y AMÉRICA

16 - 29 DICIEMBRE DE 2024

Se reunió con la comisión del Pacto de Estado en materia de violencia de género del Congreso

El CGCEE presenta nuevas medidas para la protección a las mujeres en el exterior

SUMARIO

5 Cerca de 8.500 personas retornaron a Galicia en 2023, un nuevo récord en la serie histórica

9 Miranda asistió en Alcobendas al almuerzo de Navidad de la asociación Xuntanza de Galegos

16 Arturo Bernal ensalza la labor de las casas andaluzas en el Día de la Bandera en Barcelona

17 La Junta concede más de 1,3 millones para rehabilitar la Casa de Soria en Madrid

Representantes del Consejo General de la Ciudadanía Española en el Exterior (CGCEE) se han reunido con la presidenta de la comisión de seguimiento y evaluación de los acuerdos del Pacto de Estado en materia de violencia de género del Congreso, Lidia Guinart, a quien han presentado sus propuestas en esta materia.

Con las medidas propuestas, el Consejo General de la Ciudadanía Española en el Exterior quiere hacer extensiva la asistencia y protección a las mujeres españolas residentes en el exterior, así como sus hijos e hijas menores de edad.

Pág. 20

La Xunta invierte 2,3 millones en el programa 'Retorna Cualifica Emprego'

El Diario Oficial de Galicia (DOG) publicó, el pasado 9 de diciembre, las bases de la segunda edición del programa 'Retorna Cualifica Emprego', con un presupuesto que se incrementa hasta los 2,3 millones de euros, medio millón más que lo presupuestado en la experiencia piloto.

Enmarcado en la Estrategia Galicia Retorna, el objetivo de esta nueva andadura es beneficiar a unos 200 residentes en el exterior menores de 55 años hasta finales de 2025.

Pág. 7



El conselleiro, durante su intervención en el acto organizado por la Asociación Amigos de Venezuela Vigo.

José González destaca la apuesta de la Xunta por el retorno y por la integración de los retornados

El conselleiro de Empleo, Comercio e Emigración, José González, participó en un acto de la Asociación Amigos de Venezuela Vigo, en el que se otorgaron insignias a personas emprendedoras de esta entidad. Allí, destacó el trabajo de esta organización pa-

ra tender puentes entre Galicia y Venezuela, y subrayó el compromiso del Gobierno gallego con el retorno e integración socio-laboral de los gallegos de la diáspora.

González remarcó que favorecer el regreso de gallegos del exterior, a través de las medidas pio-

neras englobadas en la Estrategia Galicia Retorna, es fundamental para seguir sumando competitividad a la hora de atender las necesidades de las empresas gallegas, impulsar el emprendimiento o la renovación generacional.

Pág. 5



El Rey se dirige a los españoles que asistieron a la recepción.

Los Reyes mantuvieron en Roma un encuentro con unos 500 españoles

En su reciente viaje de Estado a Italia, los Reyes ofrecieron una recepción a la colectividad española en el Palacio Montorio, residencia de la Embajada de España en Roma, a la que han asistido unos 500 ciudadanos españoles.

Pág. 21



Síguenos en las redes sociales



www.cronicasdelaemigracion.com



EDICIÓN
DIGITAL



@cronicasdelaemigracion



@cronicas_emigra



cronicasemigracion

EDICIÓN
IMPRESA

Los 'Comentarios Reales' del Inca Garcilaso

Si bien en Chayacalca –la actual Magdalena– se hallaba, presente la sede religiosa en el santuario de Pachacámac, el centro oficial, en el valle de Lima se agrupaban no pocos poblados y cultivos. Una casi al lado de otra, se alzaban las “huacas” rituales. En muchos lugares siguen siendo visibles esos montículos que, desde lejos, semejan colinas naturales. En ocasiones, como en la “huaca” Juliana o Pugliana, se propagan a través de 300 metros, elevándose varias veces la estatura de un hombre. Las “huacas” se distribuían por los cuatro puntos cardinales del valle.

Ahora bien, como nos explica el sabio historiador peruano Aurelio Miró-Quesada en su obra *Costa, sierra y montaña* ('Revista de Occidente', colección 'Cimas de América', Madrid, 1969), “había una especialísima erigida en un sitio que no se ha podido precisar, Limatambo, Maranga, Huadea o, con mayor razón, cerca del río, tal vez modesta desde el punto de vista externo y material, pero de una trascendencia espiritual extraordinaria”. Se trataba del promontorio en el cual se hallaba el principal de los oráculos o lugar adonde se acudía a consultar la voz favorable o adversa del Destino: el santuario que, sobre este punto exacto y sencillo de la costa, tenía un misterioso manto ultraterreno pleno de niebla y leyenda.

Aquella voz prodigiosa del oráculo alcanzó a inicios del siglo XV los vívidos oídos de un pueblo que –con una almendra política comenzada en el Cuzco– había logrado, por la determinación y el valor de sus Emperadores, propagarse por una de las zonas más descollantes de América del Sur. Evoquemos ahora al célebre escritor El Inca Garcilaso, el imprescindible Cronista cuzqueño de origen español, quien ha relatado



cómo, cuando el ejército de los Incas llegó a la costa y dominó al curaca Chuquismancu, el señor de los valles de Runahuán, Huarco, Malla y Chilca, sólo frenó sus arrestos ante otra curaca que gobernaba algo más al norte. Era el sereno Cusmancu, el señor de Pachacámac, Rímac, Chancay y Huaman. Entonces las fuerzas enviadas por el Inca Pachacútec, a cuyo frente iba Cápac Yupanqui –hermano del Emperador– y el Inca Yupanqui, el hijo que debía sucederlo en el Imperio, fácilmente hubieran podido vencer a Cusmancu. Porque, desde luego, poseían más armas y recursos,

a la vez que una organización social más avanzada y una potencia vital de inigualable arrogancia. Los Incas, empero, no se amilanaban ante el ímpetu de los enemigos ni frente a los impedimentos diarios de una naturaleza abrupta y peligrosa. Se dispusieron a celebrar, junto con el indefenso curaca del Rímac, la única capitulación que se conoce en toda la historia del Tahuantinsuyo.

El Cronista Inca Garcilaso nos narra en unas expresivas páginas de su obra *Comentarios Reales* (Lisboa, 1609) cómo los Incas se sorprendieron del avance espiritual y de cómo habían conseguido –¡quien sabe desde qué nebulosos tiempos!– el señorío de la región de Lima que, por entonces, se encontraba en las manos de Cusmancu. Y, por ello, le propusieron, no una rendición sino un solemne acuerdo. Como Cusmancu adolecía de bienes materiales, los Incas, al incorporarlo dentro de su Imperio, lo educarán en sus leyes y costumbres, más nuevas, más útiles. Los Incas, en cambio, le reconocen su gran valor espiritual. Le refrendan el uso de recibir tributos y reconocer como suyo a Pachacámac que, con el Sol, es “el hacedor del Universo”.

Nélida Piñón, eterna

Nélida Piñón fue, debería decir es, un ser de realidades inusitadas, desacostumbradas al menos. Pervive en su obra inmensa, en sus obras, en sus archivos, y sobre todo en el cariño de sus amigos, en el recuerdo de sus admiradores, en la evocación permanente de los estudiosos y eruditos. Ahora lo hace también con su trabajo póstumo, ‘Los rostros que tengo’, estructurado en 147 capítulos cortos, una oda a la creación y a la trascendencia, un homenaje a la palabra y al arte en general.

No es fácil trascender, pero la brasileña gallega supo siempre de la magia, de la taumaturgia de los hechiceros de sus tribus amadas, del prodigioso encantamiento de las memorias ajenas, a las que sirvió con generosidad a través de la creación, de sus principios estéticos: el ideal humanista de conjugar la grandeza de los clásicos con la relevancia de los modernos, lo eruditio con lo popular, lo grande con lo pequeño, “la lujuria del cuerpo y del espíritu”; la esencia de la creación, “sensible o dolorosa”, y “el deber de crear”, tal y como bien recoge Rodrigo Lacorda, en el prefacio del libro póstumo que Alfaguara ha editado con la firma de la Premio Príncipe de Asturias de las Letras.

La escritora, que vivió, en sus palabras, “saqueando cuento necesario de metáforas y adornos del lenguaje”, confiesa sus esfuerzos para “que mis días sean alegrías”. Y dice, “solo por estar viva, aun sin un motivo concreto, alzo la copa de la ilusión. Sin olvidar que, al estar cerca del fin, me resigno a aceptar mis regresiones, las ruinas de mi cuerpo actual, un esqueleto que, sin embargo, todavía se alimenta y tiene sed”. Y vaya si vive, lo hace en cada frase, en cada párrafo, de sus casi treinta libros, entre novelas, cuentos, ensayos, discursos, crónicas y otros títulos que entrelazan reflexiones, recuerdos, “la compleja y ambigua edificación humana”.

En su obra inmensa, cual comitiva, transitan personajes de La Biblia o de Homero, Machado de Assis, Quevedo, Shakespeare, Camões, Dostoevski, Gregorio de Matos,



José de Anchieta, Cervantes. Su erudición hace que emanen místicas, cual oasis, en cada reducto, en toda reflexión, en sus inspiradas metáforas narrativas, entreveradas de sus queridos personajes y, sobre todo, de esa esencia civilizatoria personal: su hogar brasileño gallego, su mestizaje, su asunción como hija de todos los tiempos, de todas las lecturas, del arte hecho música o pintura o libro o conversación erudita, de las más innumerables experiencias mundanas, universales, de aldea o de metrópoli, adquiridas con una capacidad inusitada por asimilar lo contemporáneo, lo propio y lo ajeno,

En nosotros pervivirá para siempre Nélida Piñón, la niña que desde su infancia en Cotobade, desde el Monte do Pé da Múa, ya vivía entre las estrellas

“Nacimos del mestizaje. De un universo impregnado de ficción, de fingimiento. Sin saber a quién debemos la idea de realidad que concebimos como una invención personal que rechaza los proyectos colectivos. Un realismo marcado por una alta dosis de ilusión que forma parte del carácter social”.

Consecuente con su tiempo y sus circunstancias, confiesa: “Tal vez exagero, porque pierdo la dimensión de lo cívico, de lo moral, de lo institucional. Pero, como víctima del curso de la historia, la creciente intolerancia, el radicalismo ideológico, la corrupción desenfrenada, el escaso civismo me socavan. Por no hablar de la violencia urbana y doméstica, de la convicción inoperante de que es más fácil odiar que amar”. “Me esfuerzo –dice– para que mis días sean alegres. Solo por estar viva, aun sin un motivo concreto, alzo la copa de la ilusión. Sin olvidar que, al estar cerca del fin, me resigno a aceptar mis regresiones, las ruinas de mi cuerpo actual, un esqueleto que, sin embargo, todavía se alimenta y tiene sed”.

Optimista nos alerta de sus refugios, la lectura, los amigos, la observación, la reflexión, la escritura, la música, los recuerdos familiares, sus perros, la comida... y, los transita con y para nosotros, los lectores, pues en ellos encuentra la alegría ante “nuestra realidad, que todavía es excesiva”.

Nélida traza muchas de sus inquietudes, indaga con interrogantes que traslada a las nuevas generaciones como síntoma de todas las dudas que la humanidad arrastra desde sus orígenes. Eran sus inquietudes y son parte de su legado. Entre otras: “¿Cuándo ha estado a salvo el mundo, cuándo ha sido un lugar pacífico, cuerdo, cuándo ha salvado a sus enemigos y ha amado al prójimo?”. Y advierte algunos riesgos, en especial significativos para ella: “si el hombre inventó la palabra, también es capaz de aniquilarla”, pero nos conforta enseguida:

En algún momento, la escritora nos pide permiso “para entrar en el corazón afligido del lector. Para entrar en sus arterias y reunir de primera mano la dichosa y lastimada herencia de su conmovedora humanidad”.

En nosotros, en los que la quisimos y admiramos, pervivirá para siempre Nélida Piñón, la niña que desde su infancia en Cotobade, desde el Monte do Pé da Múa, ya vivía entre las estrellas.

Alberto Barciela
Periodista

Hispanya Viajes

Brindamos Servicio, Generamos confianza

Av. de Mayo 1235 • (1085) Ciudad de Buenos Aires
TFx: (5411) 4384-8011 (Rot) 5218-8011 (Rot) info@hispanya.com

25 de Mayo 345 • (9120) Puerto Madryn • Pcia. del Chubut
TFx: (0280) 4455975 (Rot) madryn@hispanya.com

Viaje mejor y más barato por LONGUEIRA Y LONGUEIRA

que te ofrece ahora...
salidas organizadas a todos los destinos del mundo
con los mejores precios

Excursiones a su medida, con traslados y alojamientos en hoteles de primer nivel.
Las mejores ofertas en cruceros. Alquiler de autos. Partidas de nacimiento.

LONGUEIRA Y LONGUEIRA

MAPFRE ASSISTANCE Your travel. Our world

Sociedad Andina

Lo esperamos en:
Av. Belgrano 1824 - Bs. As.
Tel/Fax: 005411 5353-5454
www.viajeslongueira.com



El exministro eludió cargar contra su exasesor, pero lamentó haberse fiado tanto de gente como él

Ábalos niega el cobro de mordidas en el caso Koldo y acusa al PP de promover la causa

REDACCION, Madrid

El exministro de Transportes y ex secretario de Organización del PSOE José Luis Ábalos negó la pasada semana ante el Tribunal Supremo el cobro de cualquier tipo de comisión en el caso Koldo. Ábalos, quien prestó declaración de manera voluntaria, también aseguró a su salida del Alto Tribunal, que "no ha dejado nada en el tintero" respecto a las cuestiones que le podrían ser imputadas en este caso.

"He dado las aclaraciones suficientes y, por voluntad mía, me he comprometido a entregar de manera oficial la documentación que acredita cuanto he hecho" en este asunto, manifestó, tras su declaración, de tres horas de duración.

El que fue la 'mano derecha' de Pedro Sánchez, hasta que este se decidió a sustituirlo de sus cargos, ha negado haber cobrado comisiones de cualquier tipo en la causa que se investiga y eludió cargar contra el que fue su asesor, Koldo García, aunque lamentó haberse fiado tanto de gente como su exasesor. Tampoco señaló en su declaración a altos cargos del Gobierno ni del PSOE.

Ábalos está siendo investigado dentro de la trama de las mascarillas por presunto tráfico de influencias, malversación, cohecho y pertenencia a organización criminal, pero el caso destapó cuestiones sobre su vida privada que están siendo también investiga-



El exministro de Transportes José Luis Ábalos a su llegada al Tribunal Supremo.

El PP critica la estrategia del exministro y augura "más episodios que escandalicen"

La declaración de José Luis Ábalos en el Tribunal Supremo ha destapado las críticas en el PP respecto a las explicaciones que ha dado el exministro. El portavoz del partido, Borja Sémper, aseguró que la estrategia de Ábalos, intentando "responsabilizar a otros" de las "federaciones propias" e intentando "desviar la atención y liberarse", es "natural" al comienzo de un proceso que acaba de empezar, del que auguró que irán apareciendo "más episodios que escandalicen".

Para Sémper, "lo verdaderamente relevante" en este caso es que "el número dos del Partido Socialista, que ayudó a Pedro Sánchez a ganar las primarias" compareció ante el Tribunal Supremo, nada más y nada menos", enfatizó, al tiempo que criticó el hecho de que hubiese asesores moviéndose "como Pedro por su casa" por diferentes ministerios.

El portavoz popular considera que el 'caso Koldo' encierra una trama de corrupción donde "unos pocos aprovecharon para enriquecerse y para hacer negocios al calor del poder". Al igual que ocurrió con el PP en el pasado, ahora hay una "responsabilidad evidente" tanto del Gobierno como del PSOE, consideró el dirigente.

Convocará un Consejo de Política Fiscal

El Gobierno se propone hablar de la condonación de la deuda de las autonomías en enero

REDACCION, Madrid

El Gobierno anunció el pasado viernes su intención de convocar en el mes de enero una reunión del Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF) para abordar la condonación de la deuda de las comunidades autónomas de régimen común, una medida que pactó el Ejecutivo central con ERC hace un año a cambio de la investidura de Pedro Sánchez.

La medida, anunciada en el marco de la Conferencia de Presidentes que se celebró en Santander, en la que se abordó la condonación de la deuda, aunque la reforma de la financiación autonómica también ha estado encima de la mesa, de acuerdo a la petición de las comunidades gobernadas por el PP.

En este sentido, el Ejecutivo ha propuesto a las comunidades acordar "entre todos" un nuevo modelo de financiación autonómica

mica "que concilie la multilateralidad y la bilateralidad, blinde la solidaridad entre territorios, y garantice que todas las comunidades reciban más recursos de los que reciben hoy".

La condonación de la deuda es una de las medidas que el PSOE pactó con ERC para la investidura de Pedro Sánchez en noviembre de 2023. En este acuerdo se hacía referencia a una quita del déficit que tiene Cataluña con el Estado de hasta el 20%, que podría ser aplicable al resto de comunidades autónomas que lo desearan.

Desde las comunidades del PP creen que la condonación de la deuda debe ir de la mano de la reforma de la financiación autonómica y así lo han trasladado los líderes autonómicos 'populares' al Ejecutivo en la reunión del pasado viernes. El presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, ha tildado la situación de

meses de vacaciones con su familia y que la Unión Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil atribuye igualmente a presuntas mordidas, aseguró que fue él quien se hizo cargo del alquiler.

Objeto de investigación política

El exministro ha señalado ante el juez del Supremo que investiga

su papel en el 'caso Koldo' que ha sido objeto de una investigación política y ha culpado al PP de haberla promovido. Alegó al respecto que la investigación de la compra de mascarillas partió de los 'populares' como venganza por la investigación que se abrió en 2022 sobre el contrato de mascarillas vinculado a Tomás Díaz Ayuso, hermano de la presidenta de la Comunidad de Madrid.



El Rey y Pedro Sánchez posan junto a los presidentes de las comunidades autónomas.

"grave", pues a su juicio la llamada financiación singular para Cataluña "rompe la caja común de la solidaridad entre territorios y el principio de igualdad".

En la misma línea, la dirigente madrileña, Isabel Díaz Ayuso, ha señalado que Madrid no es

una "comunidad de ricos" y que si el Gobierno va a condonar deuda, que sea a Valencia, que a su juicio "ya heredó una deuda que les imposibilita para pagar cosas más necesarias" y ahora han sufrido la catástrofe de la dana.

Por otra parte, el Gobierno de Sánchez ha reclamado a las comunidades que reprogramen una parte de los fondos europeos de cohesión Feder y FSE+ para dar a los territorios afectados por la dana una línea adicional de ayuda.

Íñigo Errejón y Mouliaá deberán declarar el 16 de enero en Madrid

REDACCION, Madrid

El exdiputado y exportavoz parlamentario de Sumar Íñigo Errejón deberá declarar el próximo 16 de enero en un juzgado de Madrid por un presunto delito de agresión sexual contra la actriz Elisa Mouliaá, que también deberá declarar ese mismo día.

El magistrado Adolfo Carretero dejó en noviembre en suspenso la declaración de ambos por la baja por maternidad de la letrada de la denunciante, a la que insta a buscar otro abogado si lo necesita.

Los hechos denunciados por Mouliaá el pasado 24 de octubre ante la Unidad de Familia y Mujer de la Policía Nacional (UFAM) podrían ser constitutivos de un delito de agresión sexual castigado con penas que van de 1 a 5 años de cárcel.

Denuncia de Aída Nízar

Por otro lado, se ha conocido también que el Juzgado de Instrucción número 11 de Barcelona ha abierto diligencias tras la denuncia de la televisiva Aída Nízar contra Errejón por presuntos abusos sexuales. Nízar, conocida a raíz de su participación en el programa de Telecinco 'Gran Hermano', es la segunda mujer que ha presentado una denuncia ante la Policía Nacional contra el ya exportavoz de Sumar. En su denuncia inicial acusó al exdiputado de haber abusado de ella cuando ejercía como periodista durante un acto en la Universidad Complutense de Madrid (UCM).

En su narración ante los especialistas del grupo de la UFAM (Unidad de Atención a la Familia y Mujer), Nízar aseguró que acudió a un acto político sobre el referéndum catalán. En ese momento, ella trabajaba como escritora para una revista y colaboraba con un canal de televisión catalán. La mujer asegura que los hechos que denuncia fueron presenciados, entre otros, por la exalcaldesa de Barcelona Ada Colau.



Carles Puigdemont presiona con apoyar una hipotética moción de censura del PP

REDACCION, Madrid

El expresidente catalán y líder de Junts, Carles Puigdemont, ha amenazado al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, con que su partido vote en contra de las leyes que tiene pensado aprobar el Gobierno o incluso apoye al PP en una hipotética moción de censura si no ve "avances suficientes" en lo pactado entre su partido y el PSOE para la investidura. Una posibilidad que ya ha descartado el líder de los 'populares', Alberto Núñez Feijóo.

"Podríamos votar con el PP para derribar el presupuesto o por una resolución sobre Israel, donde nuestra posición en realidad está más alineada" con la del partido que encabeza Alberto Núñez Feijóo, dijo Puigdemont al diario 'Político'. "Pero para eso –prosiguió–, el PP debe dar un paso hacia nosotros. No pueden seguir tratándome como a un terrorista".

El líder del PP, por su parte, ha rechazado la posibilidad manifestada por Puigdemont. "La respuesta es que no es posible porque creo en la unidad de mi país, en la Constitución y esto es incompatible con las actuales exigencias de Junts", dijo Feijóo.

"Yo no puedo aceptar lo que Sánchez ha aceptado. A mí no me nombra presidente del Gobierno Puigdemont, a Sánchez sí", enfatizó el líder popular.

El organismo de Tezanos detecta una ligera subida de los socialistas

El CIS desdice a Gad3 e Ipsos y sitúa al PSOE 5 puntos por encima del PP

REDACCION, Madrid

La guerra de encuestas incluso fuera del periodo electoral muestra resultados dispares sobre intención de voto, en el caso de celebrarse comicios en estos momentos, dependiendo del origen de las mismas. Los resultados que arroja el CIS (Centro de Investigaciones Sociológicas) este noviembre, situando al PSOE a casi cinco puntos de ventaja sobre el PP, contrasta con el de empresas como Gad3 o Ipsos que invierten el resultado y dan ventaja a la formación que lidera Alberto Núñez Feijóo.

El PSOE sería el partido más votado este noviembre, según el CIS, con un 34,2% de los votos, dos décimas más que en octubre. En cambio, el último mes ha supuesto, según el organismo que dirige el controvertido José Félix Tezanos, una importante bajada

en las expectativas electorales del PP, que caería 2,2 puntos y obtendría el 29,3% de los votos, a casi cinco puntos de distancia de los socialistas.

De esta manera, la dana que impactó el 29 de octubre contra la Comunidad Valenciana y parte de Castilla-La Mancha y Andalucía, que ha dejado un balance provisional de 226 muertos y enormes destrozos, sobre todo en los municipios al sur y este de Valencia (218 fallecidos), estaría pasando en exclusiva factura electoral a los 'populares', que pasarían de una desventaja de 2,5 puntos a 4,9, casi el doble.

Los resultados serían distintos, según la encuesta de Gad3 para Mediaset y la que confecionó Ipsos para la Vanguardia, que dan casi la misma ventaja pero al PP. Ipsos habla de un

33,8% de respaldo y 145 diputados para el partido que encabeza Feijóo y de un 28,4% (119) para el de Pedro Sánchez, mientras que Gad3 les da 32,5% (141 diputados) y 27,7% (111), respectivamente. En ambos casos, los populares gobernarían con Vox, formación a la que conceden el 14,5% y el 15,6%, respectivamente, lo que le proporcionaría 45 y 54 escaños.

La encuesta del CIS también es la primera actualización de la estimación de voto a los partidos tras la dimisión del portavoz de Sumar en el Congreso, Íñigo Errejón, que ha abandonado la política tras las acusaciones de comportamientos machistas y agresión sexual. Sin embargo, el apoyo electoral al partido de Yolanda Díaz habría subido siete décimas, hasta el 7% de los votos, respecto al mes de octubre.

Los Reyes visitaron Roma y Nápoles

Felipe VI subraya la "amistad sincera y el respeto mutuo" que se profesan España e Italia

REDACCION, Roma

España e Italia conmemoran en 2025 el 160º aniversario del establecimiento formal de las relaciones diplomáticas entre ambos países, "un aniversario que simboliza la solidez, la confianza y la cooperación histórica", dijo el rey Felipe VI, durante el viaje oficial que realizó la semana pasada a la república que preside Sergio Mattarella, acompañado por la reina Letizia.

El viaje, que fue calificado como "muy completo" por el Rey, tuvo como objetivo "profundizar en las relaciones ya

muy intensas entre Italia y España", que se basan en una "amistad sincera y en un respeto mutuo".

Con paradas en Roma y Nápoles, los Reyes fueron recibidos por Mattarella en el Palacio del Quirinal y, posteriormente, se desplazaron al altar de la Patria para realizar una ofrenda floral al soldado desconocido. Una visita a la Villa Doria Pamphilj llevó incluido un almuerzo ofrecido por la presidenta del Consejo de Ministros de la República Italiana, Giorgia Meloni. También asistieron a la cena de gala que,



El Rey, junto al presidente italiano, Sergio Mattarella, pasa revista a la fuerza que rendía honores.

en su honor, organizó Mattarella en el Quirinal.

El Rey, que condecoró con la Gran Cruz de la Orden de Isabel

la Católica a la primera ministra italiana y con el collar de la Real y Distinguida Orden Española de Carlos III al presidente de la Re-

pública, fue asimismo condecorado con la Medalla Honoris Causa por la Universidad Federico II de Nápoles.



El conselleiro participó en un acto organizado por la Asociación Amigos de Venezuela Vigo

José González destaca el compromiso de la Xunta con el retorno y la integración de los gallegos del exterior

REDACCION, Vigo

El conselleiro de Empleo, Comercio e Emigración, José González, participó, el pasado día 6, en un acto de la Asociación Amigos de Venezuela Vigo, en el que se otorgaron insignias a personas emprendedoras de esta entidad. Allí, destacó el trabajo de esta organización para tender puentes entre Galicia y Venezuela, y subrayó el compromiso del Gobierno gallego con el retorno e integración socio-laboral de los gallegos de la diáspora.

González remarcó que favorecer el regreso de gallegos del exterior, a través de las medidas pioneras englobadas en la Estrategia Galicia Retorna, es fundamental para seguir sumando competitividad a la hora de atender las necesidades de las empresas gallegas, impulsar el emprendimiento o la renovación generacional.

En este sentido, destacó que estrechar lazos de apoyo mutuo es beneficioso para todos, ya que captar talento exterior es una oportunidad para la Comunidad, y agradeció a los emprendedores homenajeados en este acto por su labor en favor de la innovación y el desarrollo de Galicia, "una tierra acogedora y llena de oportunidades".

González recordó que Galicia sigue la línea de la Unión Europea en cuanto a la atención de retos estructurales, como la cobertura de vacantes o la renovación en el tejido productivo gallego, tanto en la dinamización de la fuerza laboral interna –a través de la flexibilización de la formación, la modernización del Servicio Público de Empleo de Galicia o con medidas destinadas a jóvenes o mujeres–



El conselleiro, durante su intervención en el acto organizado por la Asociación Amigos de Venezuela Vigo.

GM

como, de manera complementaria, en la acción exterior. Esto último se articula a través de un plan de captación de talento que prioriza el retorno de gallegos de la diáspora y se complementa con la captación de trabajadores de terceros países, siempre de manera ordenada a través de acciones en origen y de la mano de las empresas gallegas.

Segunda edición del 'Retorna Cualifica Emprego'

En relación con el regreso de las personas gallegas de la diáspora, José González destacó que en 2025



José González entrega una de las insignias.

se impulsarán acciones como la segunda edición del 'Retorna Cualifica Emprego' o nuevas aportaciones para favorecer de manera específica el emprendimiento de este colectivo, combinándolas con las destinadas a todo el sector de la comunidad gallega.

En cuanto a la Asociación Amigos de Venezuela Vigo, que cuenta con más de 500 socios, destacó su papel fundamental en mantener viva la cultura venezolana y, al mismo tiempo, apoyar a los emigrantes retornados en colaboración con la Consellería de Empleo, Comercio e Emigración.

Miranda afirma que estos datos reflejan la eficacia de las políticas de retorno de la Xunta

Cerca de 8.500 personas han returned a Galicia en 2023, marcando un nuevo récord en la serie histórica

REDACCION, Santiago

La Secretaría Xeral de Emigración celebra los recientes datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística (INE), que evidencian un año excepcional en términos de migración y retorno a Galicia. El secretario xeral de Emigración, Antonio Rodríguez Miranda, afirma que "son unos datos extraordinariamente positivos".

Así, según la Estadística de Migraciones y Cambios de residencia de 2023 publicada el pasado jueves 12, Galicia experimentó un saldo migratorio positivo de 25.738 personas, una de las mejores cifras de toda la serie histórica, continuando con la tendencia de los últimos años, en los que Galicia gana población gracias a todas esas personas que deciden residir en la Comunidad.

Este saldo favorable incluye



Miranda visita la oficina móvil de atención a las personas retornadas, que asesora a los que vuelven a Galicia.

tanto el movimiento migratorio con países extranjeros, que sumó 23.337 personas, como con el resto de las comunidades autónomas de España, con 2.401 personas.

Tercer año consecutivo

Además, 2023 marcó un hito importante para la comunidad gallega, ya que por tercer año consecutivo se consiguió una cifra histórica de retorno. Un total de 8.459 gallegos decidieron volver a Galicia desde sus respectivos países de residencia, eligiendo su tierra de origen para asentarse de nuevo. Este aumento en el número de retornados se acompaña de un significativo incremento en el total de personas que optaron por trasladarse a Galicia desde el extranjero en 2023.

Antonio Rodríguez Miranda considera que "son unos datos extraordinariamente positivos. Volvemos a romper el techo de cifras de retorno a Galicia y eso evidencia que las políticas del Gobierno gallego en su conjunto son las idóneas, pero también que los gallegos del exterior entienden que Galicia es un lugar adecuado para desarrollar su proyecto de vida".

ACTIVIDADES EN LA CASA DE GALICIA EN MADRID

El conselleiro do Mar presentó la campaña 'Galicia sabe AMar' en la Casa de Galicia

Alfonso Villares ensalza la calidad de los productos del mar gallegos en Madrid

REDACCION, Madrid

El conselleiro do Mar, Alfonso Villares, presentó, el pasado 4 de diciembre, la campaña 'Galicia sabe AMar' en la Casa de Galicia de Madrid, donde ensalzó el buen hacer, experiencia y profesionalidad de la gente del mar de Galicia, así como la calidad y sabor de los productos pesqueros procedentes de la comunidad. Dos aspectos que trata de promocionar esta iniciativa de la Consellería do Mar que inició una nueva edición el pasado mes de agosto.

Esta acción, cuya primera edición tuvo lugar en 2021, continúa renovándose con el compromiso de acercar a los consumidores los beneficios nutricionales del consumo de los productos del mar, así como a poner en valor la importancia socioeconómica del sector, a través de la gestión sostenible de los recursos y de garantizar la trazabilidad y la seguridad alimentaria. Solo en la última edición se visitaron 762 ayuntamientos de toda España, donde se repartieron 792.000 pinchos con más de 22.700 kilos de productos del mar.

Así, la campaña ha previsto recorrer los núcleos de más de 1.000 habitantes y estar presente en eventos deportivos, culturales, fiestas gastronómicas o centros de enseñanza hasta octubre



El conselleiro, durante la presentación de la campaña 'Galicia sabe AMar' en la Casa de Galicia de Madrid.

de 2025 realizando un total de 1.400 degustaciones a través de cuatro 'foodtrucks' repartidas por todo el territorio de la comunidad. El objetivo es llegar tanto a mayores como a la juventud, en su calidad de consumidores del mañana, promocionando las pro-

piedades gastronómicas de los alimentos marinos e inculcando hábitos alimenticios saludables.

El responsable autonómico, acompañado por el director de la sede institucional de la Xunta en la capital de España, Luis Ramos, puso en valor el reconoci-

miento que tienen el pescado y marisco gallegos en toda España y destacó la importancia de fomentar su consumo como sinónimo de bienestar y calidad de vida en un contexto de progresivo descenso de la presencia de estos productos en la cesta de la com-

pra de la ciudadanía. En esta línea, Villares situó a la Casa de Galicia como un espacio excepcional donde divulgar más allá de las fronteras de la comunidad, y a lo largo del mes de diciembre, la riqueza cultural, patrimonial y gastronómica vinculada al mar.

Programación

Precisamente, la campaña de la Consellería se engloba en el marco de la programación de actos de homenaje a este sector que impulsa el organismo autonómico bajo la denominación de 'La mar de buena. Galicia', y que incluye otras actividades como la exposición 'pescARTE' de artes de pesca en miniatura elaboradas por el patrón mayor de la Cofradía de Pescadores de Bueu, José Manuel Rosas, en las que hace un recorrido histórico de su evolución como elementos fundamentales de la actividad pesquera.

También estará presente la artesanía de la mano del proyecto 'Enredadas', diseñado y coordinado por la Fundación Pública de Artesanía de Galicia, galardonado con el Premio Promociona para entidades públicas en los XI Premios Nacionales de Artesanía del 2016 como ejemplo de buenas prácticas. Esta iniciativa supuso la generación de ingresos adicionales para las rederas mediante la creación de nuevas líneas de complementos y bisutería, así como la colaboración con diseñadores en el diseño de nuevos productos. El programa también recoge la presentación del libro 'La proteína azul', de Ernesto Peñas, del sello Azul de Portosín o de la OPP-7 Porto de Burela.

La conselleira de Política Social e Igualdade participó en un desayuno informativo en la Casa de Galicia

Fabiola García pone en valor el nuevo modelo de cuidados implantado en Galicia para atender a los mayores

REDACCION, Madrid

La conselleira de Política Social e Igualdade, Fabiola García, puso en valor el nuevo modelo de cuidados implantado en Galicia y que ha conseguido situar a la comunidad como un referente a nivel nacional en la atención a personas mayores.

Así lo destacó, el pasado 5 de diciembre, en un acto con representantes de entidades y empresas del sector senior de toda España, que se desarrolló en la Casa de Galicia en Madrid.

Durante su intervención, Fabiola García situó Galicia como "sinónimo de estabilidad y rigurosidad" e hizo hincapié en que la Xunta apuesta por un modelo de atención a las personas mayores "basado en una total coordinación entre el ámbito sanitario y el social".

En el acto detalló el nuevo modelo de cuidados puesto en marcha por el Gobierno gallego y que tiene como objetivo "hacer más humanos y accesibles los centros residenciales". La conselleira explicó que este modelo está centrado en cuatro pilares básicos: la innovación asistencial, el



Fabiola García, durante su participación en la Casa de Galicia en Madrid.

aprovechamiento de las ventajas que ofrecen las nuevas tecnologías, la transformación arquitectónica de los centros y la humaniza-

cación de los cuidados.

Entre las medidas puestas en marcha destacó, entre otras, la implantación en todos los centros

residenciales de la historia clínica electrónica, la creación de un certificado de calidad, la elaboración de un censo común estandarizado.

Centros de cuidados intermedios

En esta línea de mejoras en la atención, Fabiola García recordó que próximamente se crearán dos centros de cuidados intermedios en Santiago de Compostela y en Mos, en los que se atenderá a personas que ya recibieron el alta médica pero que siguen necesitando cuidados especializados.

Por último, recordó el impulso que se ha dado a la teleasistencia avanzada, con la dotación de dispositivos tecnológicos para mejorar la calidad de vida y autonomía de los gallegos que se benefician de este servicio, y el desarrollo de otras medidas complementarias que buscan responder a las nuevas necesidades de las personas mayores: como la estrategia de soledad no deseada o la estrategia contra el edadismo.

El DOG publicó, el pasado 9 de diciembre, las bases de esta segunda edición que incluye ayudas a la vivienda

La Xunta busca el retorno de 200 gallegos del exterior invirtiendo 2,3 millones en 'Retorna Cualifica Emprego'

REDACCION, Santiago

El Diario Oficial de Galicia (DOG) publicó, el pasado 9 de diciembre, las bases de la segunda edición del programa 'Retorna Cualifica Emprego', con un presupuesto que se incrementa hasta los 2,3 millones de euros, medio millón más que lo presupuestado en la experiencia piloto.

Enmarcado en la Estrategia Galicia Retorna para favorecer la vuelta a la Comunidad de personas que emigraron o de sus descendientes con trabajos ofertados en origen de la mano de las empresas, el objetivo de esta nueva andadura es beneficiar a unos 200 residentes en el exterior menores de 55 años hasta finales de 2025, incorporando nuevos apoyos para que puedan acceder de manera más fácil a una vivienda.

Con la nueva convocatoria, se busca conseguir resultados pegados a la realidad de cada territorio detectando las empresas que demanden mano de obra y con una atención integral que facilite la toma de decisión tanto al tejido productivo interesado en poder cubrir sus vacantes como a las personas con voluntad de aceptar esas ofertas laborales.

Detalles de la convocatoria

El 'Retorna Cualifica Emprego' contempla, entre otras acciones, la detección de puestos de trabajo que no estén siendo cubiertos por la población residente en Galicia en base a las necesidades que así manifiesten las empresas interesadas en cubrir esas vacantes, así como la oferta de esos puestos de tra-



El programa contempla la detección de puestos de trabajo que no estén siendo cubiertos por la población de Galicia. GM

bajo a residentes en el exterior con afán por retornar.

Una vez realizado el encaje entre oferta y demanda, la iniciativa de la Xunta abarca la elaboración de planes personalizados de cualificación y empleabilidad, incluyendo los recursos de formación necesarios que puedan ser de interés para complementar la capacitación profesional que precisan los puestos de trabajo que se van a ocupar. Asimismo, se contempla la formalización de los correspondientes contratos indefinidos en Galicia.

En cuanto a las ayudas destina-

dadas a facilitar la instalación en la Comunidad de las personas retornadas que vuelven con trabajo, en la segunda edición del 'Retorna Cualifica Emprego' se incorporan como novedad apoyos para el alquiler de vivienda. Por una parte, aportaciones durante un máximo de tres meses para arrendar inmueble y, por otro, la cobertura de los primeros gastos asociados a ese alquiler como la constitución de fianzas y las altas en los suministros de luz, agua o teléfono.

Cabe añadir que en 2025 se publicará una nueva orden bianual con un presupuesto de unos 2 mi-

llones de euros, destinada a que empresas puedan rehabilitar viviendas para ponerlas luego a la disposición de los trabajadores gallegos retornados.

Retención y captación de talento, en línea con la UE

Esta iniciativa se incluye en el plan de captación de talento que está desarrollando la Xunta con una dotación para el 2025 superior a los 11 millones de euros y queda enmarcada en la apuesta integral del Gobierno autonómico por atender las necesidades de las empre-

sas en lo referido a la cobertura de vacantes, a través de la potenciación de la fuerza laboral interna y atracción de trabajadores.

El trabajo que está realizando la Xunta en este ámbito sigue la línea trazada por la Unión Europea para afrontar la escasez de mano de obra. Esta labor comienza dentro de Galicia, favoreciendo las oportunidades laborales de los demandantes activos de empleo –apoyándose en la potenciación del Servicio Público de Empleo de Galicia–, o impulsando acciones para el reciclaje profesional y recapaci-

El objetivo de esta nueva andadura es beneficiar a unos 200 residentes en el exterior menores de 55 años hasta finales de 2025

tación de trabajadores ocupados.

En lo que respecta a la atracción de residentes en el exterior, Galicia es una Comunidad pionera con la Estrategia Retorna, al amparo de la que se lanza esta nueva edición del 'Retorna Cualifica Emprego', que se complementará en 2025 con otras medidas como las becas BEME, las ayudas extraordinarias para el retorno o el apoyo al emprendimiento para retornados. Ya en lo referido a favorecer la movilidad de trabajadores de terceros países, Galicia impulsará en 2025 acciones en origen, siempre de la mano de las empresas gallegas.

Emigración, a través de la Delegación de la Xunta en Argentina, organizó una charla informativa

Más de medio centenar de jóvenes gallegos conocen en Buenos Aires las claves para acceder a las becas BEME

REDACCION, Buenos Aires

La Secretaría Xeral de Emigración, a través de la Delegación de la Xunta en Argentina, organizó la semana pasada una charla informativa abierta al público sobre las becas BEME (Bolsas Excelencia Mocidade Exterior).

Más de 50 jóvenes gallegos del exterior asistieron al evento, donde se explicaron las claves para acceder a estas becas que facilitan la continuidad de estudios de máster en las universidades gallegas. El delegado de la Xunta en Buenos Aires, Alejandro López Dobarro, destacó el compromiso de la Xunta por promover el retorno de la juventud cualificada y reforzar los lazos con los gallegos del exterior.

En estas jornadas, que incluyan tres días de atención personalizada –desde el lunes 9 al miércoles 11 de diciembre– en la Delegación de la Xunta en Buenos Aires, los interesados pudieron resolver dudas específicas



Alejandro López Dobarro, durante la charla informativa sobre las becas BEME. GM

sobre las becas y su procedimiento de solicitud, además de presentar su documentación para re-

cibir una asesoría más directa e individualizada. El delegado animó a los asistentes a aprovechar

esta oportunidad para regresar a Galicia y contribuir a su desarrollo profesional y personal.

Mónica Balboa gana el concurso de relato corto del Centro Gallego de Santander

REDACCION, Santander

Con un relato titulado 'El Silencio', la ponferradina Mónica Balboa ha sido la ganadora del Concurso Literario 'Julio Camba' del Centro Gallego de Santander, según ha informado la entidad gallega en la capital cántabra. Este premio está dotado con la Medalla del Centro, un diploma y 750 euros.

El segundo puesto, dotado con un diploma y 500 euros, ha sido para José Antonio Lozano, residente en Almoradí, Alicante, por su relato 'Sus dedos dulces de canela en rama'.

El jurado del concurso ha estado compuesto por los escritores Marisa Caballero, María del Mar Gómez, Aurora Miranda e Isidro Rodríguez, actuando como presidenta Delia de los Ángeles Lagillo.



Valentín García, na presentación do libro recopilatorio dos poemas premiados entre 2019 e 2023.

Valentín García asistiu á presentación dun libro recopilatorio dos poemas

Francisco Valeiras gana o primeiro premio da 38ª edición do Certame de Poesía ‘Rosalía de Castro’

ANTONIO DÍAZ, Barcelona

Organizado pola Asociación Cultural Galega Rosalía de Castro de Cornellá (Barcelona), que preside Oliver Fernández Expósito, o sábado 7 de decembro celebrouse o acto de concesión dos premios da 38ª edición do Certame de Poesía en Lingua Galega ‘Rosalía de Castro’, no que se lle concedeu o primeiro premio a Francisco Valeiras González pola súa obra ‘Brillar (algúns textos para vecEDIPO)’.

Pola tarde, fixose a presentación do libro recopilatorio dos poemas premiados no Certame de Poesía Rosalía de Castro de Cornellá entre o 2019 e o 2023, organizado pola Asociación Cultural Galega Rosalía de Castro da mencionada localidade barcelonesa.

O acto foi presentado polo secretario xeral da Lingua da Xunta, Valentín García, así como pola presidenta do xurado, Fina Casalderrei; o secretario do mesmo, Xulio Couxil Vázquez; o escritor Armando Requeixo e autoridades municipais, e seguido por numeroso público, socios e amigos da entidade organizadora.

O libro presentado conten poemas premiados de Lupe Gómez, Xurxo Alonso, Clara Vidal, Carmen Gómez García, Martiño Maseda, Andrea Nunes Brións, Xosé Luís Santos Cabanas, Masha Alvarez e Francisco Fernández Davila, con ilustracións de Ángela Costas Parada, e a cuberta do pintor de Padrón Masito Beiró.

Pola noite, e no transcurso dunha cea-convivio celebrada no restaurante da Asociación e amenizada pola Banda de Rosalía de Castro, acordouse conceder premios aos seguintes poemas: primeiro premio, ‘Brillar (algúns textos para vecEDIPO)’, de Francisco Valeiras González (Quico); se-

gundo premio, ‘Froito’, de Francisco Javier Jardón Bahía; e tercer premio, ‘Matriz. Ser e Simulación’, de Alberte Monmán Noval.

A cea estivo presidida por Oliver Fernández, Valentín García, xunto coa tenente de alcalde e Joana Piñero Romeira, e Sergio Martín, rexidor do Barrio da Gabarra, no que ten a sede social a A.C.G. Rosalía de Castro. Ao acto asistiron numerosos socios e amigos, autoridades do mundo da cultura e a sociedade de Cataluña e Galicia, ademais de representantes da Corporación Municipal de Cornellá, delegacións doutras entidades galegas de Cataluña e o xurado do certame.

38 anos do certame de poesía

Dentro do proxecto cultural e literario que a Asociación Cultural Galega Rosalía de Castro de Cornellá creou en 1986 –sendo presidente da entidade Henrique Fernández Mon Sánchez–, e xunto coa edición da revista ‘Lúa Nova’ e os programas de radio ‘Sempre en Galiza’ e máis tarde ‘Galegos no Baix’, créase tamén o Certame de Poesía en Lingua Galega ‘Rosalía de Castro’, que este ano chega a súa trinta e oito edición.

A principios do ano 1987 convócase a primeira edición do certame coa finalidade de promove-la poesía galega e os novos poetas que safran do país, e tamén como homenaxe á insigne poetisa que dá nome a asociación.

Cumprindo esta tarefa desde os seus comezos ata hoxe, participaron no certame o máis salientable dos escritores que cultivan a primeira das artes da nosa lingua, a poesía. Poetas noveis, aficionados e mesmo consagrados participa-

ron cos seus traballos ao longo dos trinta e oito anos de vida do Certame. Compre lembrar, precisamente este ano a quen nos acaba de deixar, Darío Xoán Cabana, que foi o gañador da primeira edición, en 1987.

Máis de tres décadas consecutivas cumprese da edición deste certame, que na actualidade conta cunha inmensa simpatía dentro dos acontecementos poéticos do país e na emigración galega, no que levan participado poetas de todos los lugares do mundo, alí onde os galegos e os seus descendentes se atopan e cultivan esta arte literaria na nosa lingua.

Coidamos que se non é un dos máis importantes editados en lingua galega hoxe, sen lugar a dúbidas, o certame de poesía que se convoca en Cornellá si é o más importante que se deu na Galicia exterior ó longo da súa historia. Os mesmos participantes danno a razón, dado o seu interese, ano tras ano, por participar no mesmo. Ademais, os diferentes xurados que se encargaron nestas edicións de dar a coñecer os gañadores consideran importante non só o número de participantes, que é moi abondoso e altamente positivo, senón a calidad dos traballos presentados, que, xeralmente e salvo contadas excepcións, califican de excelente.

A calidad dos traballos e dos personaxes gañadores, fai que o Certame neste intre goce dunha inmellorable saúde. É por iso que as expectativas de futuro son engaiolantes para todos os que están ao redor deste importante evento cultural galego feito en Cornellá, e o que é más importante para a cultura galega e para o noso país. Nesta 38ª edición houbo unha excelente participación de 93 traballos que aportaron 87 autores.



La delegada de la Xunta en Uruguay dio la bienvenida a los asistentes.

Inaugurada en la ciudad uruguaya de Punta del Este la muestra ‘Galicia la bella’

MARIO CORRALES, Montevideo

Con el título ‘Somos tu destino’ ha quedado inaugurada la muestra fotográfica ‘Galicia la bella’, en el balneario Punta del Este. Se podrá visitar hasta el día 22 de diciembre en el salón de prensa de la calle Gorlero, en el propio municipio.

Dieron la bienvenida a los invitados a la muestra el alcalde, Javier Carballal; la delegada de la Xunta, Elvira Domínguez; y la gaitera Natalia Sanabria.

El alcalde de Punta del Este –hijo de un emigrante de Muras, en la comarca lucense de Terra Chá– acompañó la apertura de la exposición ‘Galicia la bella’, junto a la delegada de la Xunta de Galicia y visitantes ilustres como el exgerente de AESP Julio Martínez, que ahora vive en el balneario.

Para el evento se trasladó un autobús desde Montevideo llevando a los que gustaran disponer del día de paseo tanto en Punta del Este como en Galicia virtualmente a través de las 46 fotografías expuestas.

Elvira Domínguez ha sido invitada a dejar estampado en el libro de ilustres visitantes su mensaje y así ha sido leído por el alcalde. Las 46 fotos muestran a Galicia en diferentes dimensiones, destacando su riqueza cultural, naturaleza, festividades, senderos del Camino de Santiago y arquitectura. Las fotos fueron seleccionadas por el propio presidente de Galicia, Alfonso Rueda Valenzuela, y el guion ha sido de Alejandro López Dobarrero, delegado de la Xunta en Argentina.



Los directivos de la entidad y Roberto Vilar, durante el acto.

El centro O Noso Lar de República Dominicana celebró su primer encuentro de Navidad

REDACCION, Santo Domingo

Con una cena en el afamado restaurante ‘El Gallego’, el centro O Noso Lar de República Dominicana celebró su primer encuentro navideño, que contó con la participación de los artistas gallegos Roberto Vilar, Juan Fuentes y Néstor Pardo.

El presidente de la entidad, Antonio Sánchez, que fue el encargado de abrir el acto, resaltó el espíritu de ‘galeguide’ que cohesionó a la comunidad. Además,

subrayó la importancia de este año para la entidad, que retomó la actividad después de casi 20 años sin actividad y agradeció la colaboración de la Xunta de Galicia en el proyecto.

El acto contó con la participación de los artistas Roberto Vilar –quien recibió una placa de reconocimiento–, Juan Fuentes y Néstor Pardo. Vilar deleitó a los asistentes con chistes ‘retranqueiros’ para, a continuación, interpretar canciones gallegas.

El galardón lo concede el alumnado de 5º curso de bachillerato del Instituto Santiago Apóstol de Buenos Aires

Fillas de Cassandra, premio Rosa dos Ventos 2024 por “la dignificación de la cultura tradicional gallega”

REDACCION, Buenos Aires

El grupo musical Fillas de Cassandra ha sido galardonado en este 2024 con el premio Rosa dos Ventos que cada año concede el Instituto Argentino Gallego Santiago Apóstol de Buenos Aires.

Los alumnos de 5º curso de bachillerato reconocen con esta distinción “la dignificación de la cultura tradicional gallega desde una apuesta moderna y atractiva para las nuevas generaciones, pero fiel a la raigambre que la creó”. Los jóvenes resaltaron que “en los tiempos que corren hace falta ensalzar y dar a conocer el patrimonio cultural material e inmaterial de los pueblos para que no desfallezca en el olvido”. Por otro lado, consideran de suma importancia “aprender de los ancestros, escuchar sus enseñanzas y hacerlas propias para transitar el presente y construir futuro, siempre sin olvidar ni deturpar la realidad de cada cultura”.

En la carta que les escribieron a Sara y a María, los chicos dejaron constancia de su compromiso con el patrimonio material e inmaterial gallego: “Consideramos que ensalzar la cultura gallega dentro y fuera de las fronteras administrativas de Galicia no es más que una demostración lozana de que no existen acervos mejores o peores”.

Asimismo, resaltaron que “reivindicar el papel de la mujer tan injustamente evaluado aún ahora con estereotipos que sería conveniente eliminar es otro de los múltiples factores que nos llevaron a decidir que Fillas de Cassandra sean merecedoras del Rosa dos Ventos de este año”. Y añadieron: “Nos gusta vuestra música y la apuesta escénica moderna y atractiva; por esto, modestamente, también nos atrevemos a interpretar algún tema vuestro con mucho orgullo, haciéndolo nuestro y disfrutando infinitamente de esos ritmos que conjugan tradición y modernidad acompañados de unas letras con las que también nos identificamos”.

Por su parte, las artistas vigueras expresaron su satisfacción por el reconocimiento y en el video



Los alumnos de 5º curso de bachillerato son los encargados de elegir a los premiados.

Aires), imparte un proyecto educativo bicultural en los niveles inicial, primario y secundario y trabaja con el objetivo primordial de brindar una educación de calidad contrastada, elemento fundamental en la promoción de una escuela que lleva implícito el nombre de Galicia fuera de las fronteras administrativas de la comunidad autónoma.

Así, la custodia, difusión y fortalecimiento del patrimonio material e inmaterial gallego en todos los campos y la oferta de una educación abierta a los cambios que exigen los nuevos tiempos son bases innegociables del centro educativo, pilares básicos que sustentan todos sus trabajos cotidianos.



El dúo Fillas de Cassandra.

Fillas de Cassandra

Fillas de Cassandra es un dúo musical gallego formado en 2022 por María Sola (Vigo, 1996) y Sara Faro (Vigo, 2001). Su música está basada en la tradición musical y oral gallega, el feminismo, los sonidos modernos y la mitología griega.

Apuestan por la recuperación de melodías tradicionales y nuevas líricas, inspiradas en los cantos de tradición oral, con influencias del pop, la música electrónica y la música clásica. Proponen un espectáculo teatral del que forma parte el público, siempre desde una mirada feminista y actual y en el que el piano y las percusiones están apoyadas en bases electrónicas.

En la tradición, los temas están influenciados por Xosé Lois Romero y Aliboria, Leilía, Baiuca y Contrapunto de las Tanxueiras. En las armonías hay referentes del barroco y por la electrónica influyen Rosalía o Bad Gyal.

También mantuvo un encuentro en Alcorcón

Miranda asistió al almuerzo de Navidad de ‘Xuntanza de Galegos’ en Alcobendas

REDACCION, Roma

El secretario xeral de Emigración, Antonio Rodríguez Miranda, participó, este sábado 14, en el tradicional almuerzo de Navidad organizado por la asociación Xuntanza de Galegos en Alcobendas.

Al evento asistieron cerca de 120 socios, consolidándose como una cita fundamental para la colectividad gallega en Madrid.

El secretario xeral destacó la importancia de estas iniciativas para fortalecer los lazos cultura-

les y sociales entre Galicia y los gallegos de fuera de la comunidad.

Fundada en 1989, la Xuntanza de Galegos en Alcobendas promueve la cultura gallega y sirve de punto de encuentro para la comunidad gallega en la localidad, convirtiéndose en un referente cultural y social en Madrid.

Al día siguiente, el domingo 15, el secretario xeral de Emigración mantuvo un encuentro con la colectividad gallega en Alcorcón.



Antonio Rodríguez Miranda, durante su intervención en el almuerzo de Navidad de la asociación de Alcobendas.

Seis centros imparten en toda Galicia cursos en Formación y Experimentación Agraria en grado medio, superior y dual

Cincuenta años formando profesionales en el sector agrario gallego

REDACCION, Vigo

El medio rural adquiere cada vez más carácter de espacio atractivo para llevar una vida tranquila y en permanente contacto con la naturaleza. Muchas son las labores que se pueden desarrollar en los pueblos y aldeas del interior, empezando por las más tradicionales, como las propias del sector agrario.

Los avances tecnológicos –sobre todo en maquinaria y comunicaciones– y la actualización de las enseñanzas han contribuido a modernizar el trabajo en el campo, que requiere de experiencia, pero también de la asunción de conocimientos adaptados a los nuevos tiempos.

Los Centros de Formación e Experimentación Agraria (CSEA) de la Axencia Galega de Calidade Alimentaria, dependiente de la Consellería de Medio Rural, llevan casi 50 años formando profesionales en el sector agrario gallego, lo que favorece una formación de calidad, eminentemente práctica y participativa.

El resultado se aprecia al conocer las cifras de inserción laboral del sector, que constatan elevados índices de autoempleo en el rural, gracias a los numerosos proyectos colaborativos que la formación académica propicia con empresas, universidades y administraciones públicas. Todo ello deviene en una formación integral del alumnado, complementada con los viajes colectivos y los programas Erasmus +, que enriquecen la preparación, a través del intercambio cultural y de experiencias.

La oferta que Galicia pone a disposición de los jóvenes del rural –y también para los retornados– en el presente curso (2024-2025) pasa por la formación profesional dual intensiva, impartiendo tres ciclos de grado medio y dos de grado superior en distintos centros de Boqueixón, Bergondo y Guísamo, en A Coruña; Beccerreá y Ribadeo, en Lugo, y Lourizán, en Pontevedra.

La oferta creció considerablemente en el curso actual, al pasar de 328 plazas en 2023 a 364 del curso actual.



La ganadería constituye uno de los sectores más importantes y de mayor proyección del rural de la comunidad autónoma de Galicia.

ya que las personas que se están formando alcancen un grado de destreza y confianza en sus conocimientos que los hace especialmente aptos para la entrada en el mundo laboral.

Los ciclos impartidos en la modalidad dual intensiva requieren del establecimiento de convenios con empresas del sector, donde el alumnado completa su formación.

Así, se establecieron convenios con siete empresas colaboradoras de Guísamo para el ciclo medio de Jardinería y floristería y otras tantas del ciclo superior Paisajismo y medio rural. En Boqueixón son 22 las empresas que colaboran con esta iniciativa en el ciclo superior Ganadería y asistencia en sanidad animal.

Por último, en Ribadeo, colaboran 11 empresas con el ciclo medio Aprovechamiento y conservación del medio natural y 20 con el ciclo medio Producción agroecológica.

Conservación del medio, paisajismo y sanidad animal

Los ciclos más demandados son el ciclo medio de Aprovechamiento y conservación del medio natural y el ciclo superior de Gestión forestal y del medio natural, ambos en Lourizán (Pontevedra), con el 100% cu-

brierto en los dos casos; el ciclo superior de Paisajismo y medio rural, en Guísamo, con el 96% cubierto; los ciclos superior y superior dual intensivo de Ganadería y asistencia en sanidad animal en Sergude (Boqueixón), con el 100% cubierto; y el ciclo medio de Producción Agropecuaria, también en Sergude, con el 86% cubierto.

Los datos confirman una tendencia al alza en la matriculación del alumnado en este tipo de formación, con un crecimiento general del 2,5% desde el curso 2021-2022, al pasar de 505 a

518. Pese a que el crecimiento no es exponencial, sí es relevante teniendo en cuenta la bajada generalizada de alumnado en la comunidad gallega, derivada de la situación demográfica.

Si se analiza la distribución por sexos, el número de mujeres matriculadas se incrementó considerablemente en estos años al pasar de las 191 en el curso 2021 a 219 en la actualidad.

Servicios complementarios

Otra gran ventaja de los centros de formación en la rama

agraria de la Consellería de Medio Rural es la oferta de plazas de residencia y comedor en los diferentes centros, que se cifran en torno a las 200 distribuidas entre ambos servicios.

En concreto, en el presente curso se contabilizan 28 plazas de comedor en el CSEA de Sergude y 34 de pensión completa; en Ribadeo, hay 30 de comedor; mientras que en Beccerreá, la cifra se eleva a 45 también de comedor. En Lourizán, 28 son de comedor y 34 están destinadas a prestar a los alumnos servicio de pensión completa.

Producción agroecológica y Paisajismo y medio rural, novedades formativas del presente curso

La apuesta de la Consellería de Medio Rural por la formación profesional oferta cuatro ciclos en el régimen dual general presencial de grado medio y tres en el de grado superior. Asimismo, incluye tres ciclos en formación dual intensiva de grado medio y dos de grado superior, con las modalidades presencial y semipresencial, y uno para personas adultas, que se imparte de modo semipresencial.

De los cuatro ciclos formativos de grado medio del régimen dual general presencial, el de Producción agropecuaria se imparte en el CSEA Sergude (Boqueixón), y los otros tres, de Aprovechamiento y conservación del medio natural, en Sergude, Lourizán (Pontevedra) y en el CSEA de Alta Montaña, en Beccerreá, todos ellos con 22 plazas en cada uno.

El régimen modular de personas adultas semipresencial oferta un ciclo formativo de grado me-

dio en la especialidad de Jardinería y floristería, en el centro de formación de Guísamo (Bergondo), con un total de 50 plazas.

También en grado medio se imparten ciclos de formación profesional dual intensiva presencial en los centros de Pedro Murias (Ribadeo) y Guísamo. El primero acoge un ciclo de Aprovechamiento y conservación del medio natural y otro de Producción agroecológica (novedad de este año), mientras que el de Guísamo imparte en Jardinería y floristería. El número de alumnos que se benefician de estas clases asciende a 22 en cada uno de los centros.

Dentro de los ciclos formativos de grado superior, en la modalidad dual general presencial, se oferta el ciclo Ganadería y asistencia en sanidad, que se imparte en Sergude y dos de Gestión forestal y medio rural, que tienen alumnos en los centros de formación de Beccerreá y en Lourizán.

También cuenta con buena aceptación el ciclo de Paisajismo y medio rural, que oferta 50 plazas y que forma parte del régimen modular de personas adultas. De manera semipresencial, se imparte en Guísamo.

Por último, en la formación profesional dual intensiva presencial, que incluye dos ciclos formativos de grado superior, se imparten en Sergude el ciclo Ganadería y asistencia en sanidad animal (22 plazas) y, como novedad, se ofrece en Guísamo el de Paisajismo y medio rural, que también tiene oferta plaza para 22 personas.

Los tres ciclos de grado medio y los dos de grado superior dentro de la formación dual intensiva, unidos al de Aprovechamiento y conservación del medio natural –ya existente en anteriores cursos académicos– permite ofrecer hasta 110 plazas para nuevos alumnos en los primeros cursos de esta modalidad formativa.



La conselleira de Medio Rural, María José Gómez –en el centro–, con titulados de los cursos de los Centros CFEA.

GM

Las nociones abarcan desde la Producción agropecuaria hasta la Gestión forestal y el Paisajismo

Siete ciclos en marcha para impulsar el desarrollo económico del medio rural

REDACCION, Vigo

Producción agropecuaria, Aprovechamiento y conservación del medio natural, Jardinería y floristería, Producción agroecológica, Ganadería y asistencia en sanidad animal, Gestión forestal y del medio natural y Paisajismo y medio rural son los siete ciclos que imparten este curso académico los Centros de Formación e Experimentación Agraria (CFEA) de la Axencia Gallega de Calidade, que depende de la Consellería de Medio Rural. En total, se ofertan 364 plazas para adquirir conocimientos en cada una de estas áreas, para impulsar un sector, el agroganadero, de vital importancia para el desarrollo económico de Galicia.

Ciclo de Producción agropecuaria

El ciclo de producción agropecuaria, de grado medio, enseña a realizar las actividades orientadas a la obtención de productos y subproductos agropecuarios, atendiendo a criterios de calidad y rentabilidad. Para ello, se realizan operaciones de producción y de mantenimiento de las instalaciones y de los equipamientos, conforme a la legislación de protección ambiental, de prevención de riesgos laborales, de bienestar animal y de seguridad alimentaria. Los alumnos que logran el título en esta modalidad (título de técnico en Producción agropecuaria) podrán trabajar en empresas públicas y privadas dedicadas al cultivo y producción ganadera, y lo podrán hacer por cuenta propia o ajena. Dentro del sector agropecuario hay actividades productivas como las explotaciones frutícolas, hortícolas y de cultivos herbáceos; explotaciones pecuarias; instituciones de investigación y experimentación en cultivos y en producción ganadera; empresas de servicio a la agricultura y a la ganadería; viveros y huertas escolares y granjas escuela.

Aprovechamiento y conservación del medio rural

También de grado medio es el



GM

El grado de Ganadería y asistencia en sanidad animal enseña a gestionar la producción ganadera y realizar trabajos de apoyo a equipos veterinarios.

ciclo de Aprovechamiento y conservación del medio rural en el que el alumno aprende a realizar operaciones de reforestación forestal, restauración u ordenación hidrológico-forestal y de aprovechamiento forestal, así como el control y la vigilancia del medio natural, manejando y manteniendo la maquinaria y las instalaciones forestales, de acuerdo con la normativa ambiental y de prevención de riesgos laborales.

Una vez obtenido el título (técnico en Aprovechamiento y conservación del medio rural), se podrá ejercer la actividad en empresas de diverso tamaño, tanto públicas como privadas, dedicadas a los trabajos de repoblación forestal, de restauración y ordenación hidrológica forestal, y de aprovechamiento forestal, así como de control y vigilancia del medio rural.

Jardinería y floristería

Uno de los títulos que ofertan mayor número de plazas es el de Jardinería y floristería (50).

Igualmente de grado medio, la competencia de este ciclo consiste en impartir nociones de conservar

Los titulados pueden trabajar en empresas públicas o privadas y lo podrán hacer por cuenta propia o ajena

restaurar jardines de exterior e interior, así como praderas para uso deportivo, realizar actividades de producción de plantas y flores, manejando y manteniendo maquinaria, y las instalaciones, de acuerdo a la normativa ambiental, de control de calidad y de prevención de riesgos laborales.

Los titulados (técnico en Jardinería y floristería) desarrollan su actividad en empresas públicas y privadas dedicadas a la instalación, el mantenimiento y la mejora de jardines de interior, de exterior y de zonas verdes, a la producción de plantas y césped en vivero y a la creación y elaboración de composiciones y ornamentaciones con flores y plantas. Además, desarrollan actividades de comercialización y distribución, tanto por cuenta propia como ajena y están capacitados para

realizar tratamientos plaguicidas, según la actividad regulada por la normativa y de acuerdo con la legislación sobre prevención de riesgos laborales.

Producción agroecológica

Una de las novedades de este curso es la puesta en marcha del ciclo Producción agroecológica, en la que los alumnos aprenden a obtener productos agropecuarios ecológicos con técnicas agrícolas y ganaderas, para la mejora de la biodiversidad y de la estabilidad del medio, así como de la fertilidad del suelo, en condiciones de calidad. Para ello, aplicarán la reglamentación de producción ecológica, de bienestar animal, de prevención de riesgos laborales y de protección ambiental.

Una vez obtenida la titulación, podrán ocuparse en empresas dedicadas al cultivo y producción ganadera ecológica, por cuenta propia o ajena. Podrán realizar sus actividades en explotaciones frutícolas, hortícolas y de cultivos herbáceos ecológicos; explotaciones pecuarias ecológicas; empresas de producción de plantas para jardinería eco-

lógica; instituciones de investigación y experimentación en cultivos y en producción ganadera ecológica; empresas de servicio a la agricultura y a la ganadería ecológica; viveros y huertas escolares; empresas de certificación de productos ecológicos; granjas-escuela y aulas de naturaleza.

Ganadería y asistencia en sanidad animal

El grado superior de Ganadería y asistencia en sanidad animal enseña a gestionar la producción ganadera y realizar trabajos especializados de apoyo a equipos veterinarios, programando y organizando los recursos materiales y humanos disponibles, y aplicando los planes de producción, calidad, sanidad y bienestar animal, prevención de riesgos laborales y protección ambiental, de acuerdo con la legislación vigente.

Podrán trabajar tanto en el área de producción ganadera, como en empresas relacionadas con la cría, el adiestramiento, la monta y la exhibición de ganado equino, por cuenta propia o ajena en empresas públicas o privadas, siguiendo instrucciones del responsable de la producción o bajo la supervisión de personal facultativo veterinario, pudiendo tener a su cargo personal de nivel inferior. Por cuenta ajena podrán trabajar en instituciones u organismos que realicen actividades de gestión y control sanitario de animales, dependiendo de personal superior responsable.

Gestión forestal y del medio natural

Los inscritos en el curso de Gestión forestal y del medio natural podrán programar, organizar, supervisar y realizar, de ser el caso, los trabajos en el monte y en viveros, controlando y protegiendo el medio natural y capacitando a las personas para la conservación y la mejora ambiental, con aplicación de los planes de calidad, prevención de riesgos laborales y protección ambiental.

Los titulados, que desempeñarán los trabajos destinados al técnico superior en gestión forestal y del medio natural, podrán actuar en empresas dedicadas a la gestión forestal, a la cinegético-piscícola, a la de viveros forestales, al desarrollo de programas de educación ambiental, a la información, comunicación, formación, interpretación y actividades de acompañamiento y guía en el medio socio-natural, y a vigilancia del medio natural y sus recursos. Asimismo, en la extinción de incendios forestales y como trabajadores de las administraciones públicas, y para organizar, controlar y realizar tratamientos plaguicidas, según la actividad regulada por la normativa.

Paisajismo y medio rural

El curso de Paisajismo y medio rural va encaminado a realizar actividades adecuadas para el desarrollo de proyectos de jardines y zonas verdes, y a la gestión de la producción de plantas y agrícola, supervisando los trabajos, programando y organizando los recursos materiales y humanos disponibles, aplicando criterios de rentabilidad económica y cumpliendo la normativa ambiental, de producción ecológica, de producción en viveiro, de control de calidad, de seguridad alimentaria y de prevención de riesgos laborales.

Lenny Kravitz, Alanis Morissette o Lionel Richie potencian O Gozo Festival en 2025

Galicia apuesta por programar grandes conciertos internacionales para atraer turistas también en temporada baja

REDACCION, Vigo

Galicia busca abrirse un hueco en el apartado internacional de la música con conciertos en diferentes ciudades gallegas para atraer turistas fuera de temporada alta. La idea comenzó a cobrar forma en 2023 con O Gozo Festival, un proyecto impulsado por Turismo de Galicia que, desde entonces, convoca en la comunidad autónoma a artistas de renombre que son considerados referentes en distintos géneros musicales.

Robbie Williams, Robert Plant, Zaz, Pixies, Nils Frahm o Martin Garrix, Maná, Ed Sheeran, Bomba Etéreo, Queens of the Stone Age, The Warning y, este 15 de diciembre, Rod Stewart, convirtieron en los dos últimos años Galicia en un magno escenario para disfrutar con la buena música que se hace en el extranjero, al tiempo que la situaban entre los firmes competidores a la hora de atraer conciertos que muevan seguidores desde distintas partes del mundo.

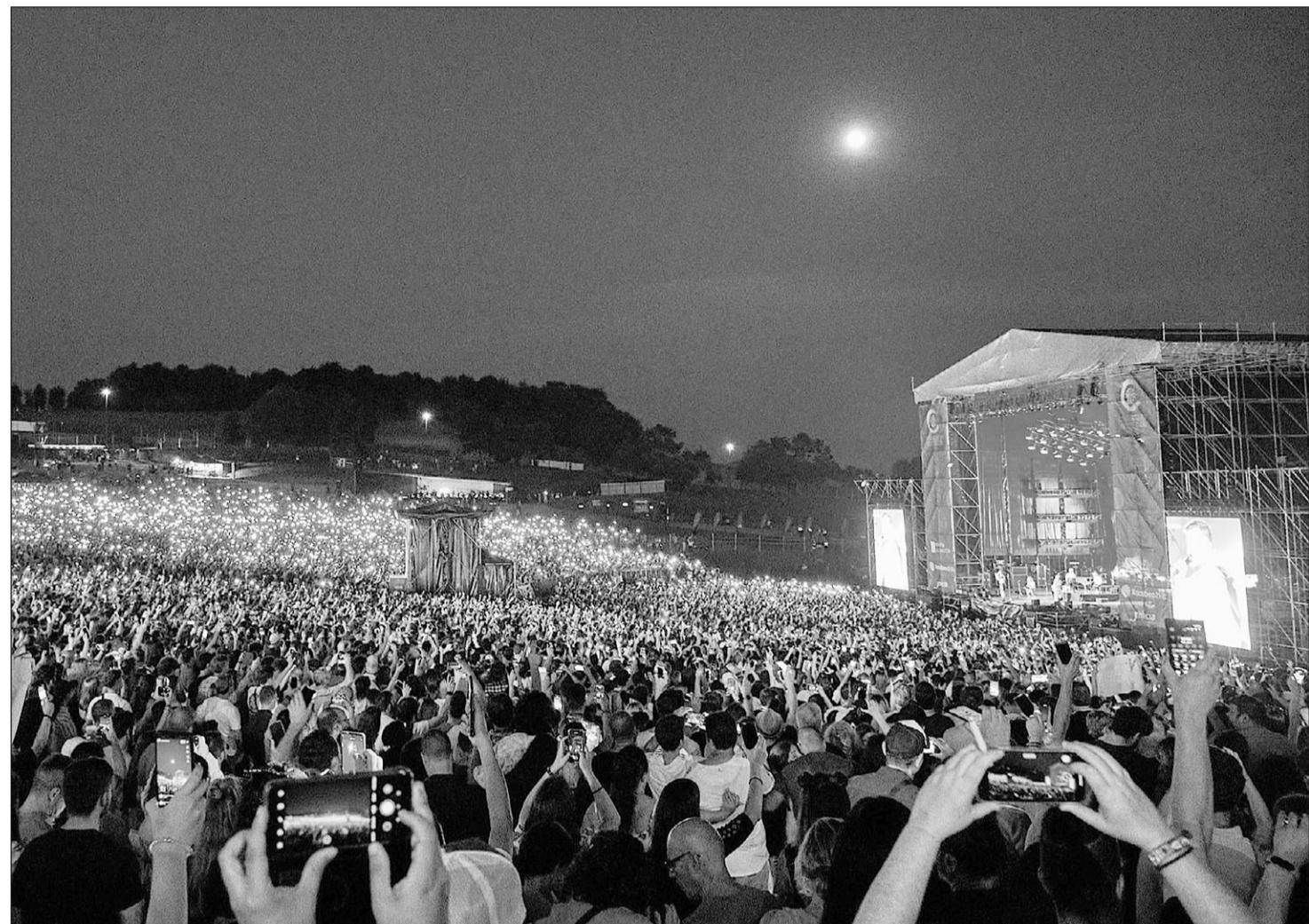
Más de 40.000 personas llegadas de 17 países se dieron cita en las actuaciones programadas para la primera edición de O Gozo Festival, cifra que se incrementó a lo largo de 2024, hasta alcanzar las más de 75.000 –a falta de conocer los datos de la participación de Stewart– que acudieron a las citas, en representación de 20 países.

2025 se presenta como un año igualmente atractivo dentro de este proyecto musical del Gobierno autonómico, que abre el cartel de conciertos el 15 de febrero con la actuación de Franz Ferdinand en A Coruña, a quien seguirá Anastasia, el 16 de marzo, en Vigo. Un mes después será el turno de Lenny Kravitz, cuya actuación está programada para el 10 de abril también en la ciudad herculina.

Dos nuevas incorporaciones de talla mundial se han sumado el pasado mes de octubre a los acuerdos cerrados a lo largo del año para participar en el evento. Se trata de Alanis Morissette y Lionel Richie, con actuaciones ambos en A Coruña. La cita con la artista americana será el 9 de julio dentro de su gira europea, tras el éxito que obtuvo en Estados Unidos, con un repertorio en el que repasa su trayectoria desde los años 90 con su legendario 'Jagged Little Pill'. Por su

parte, Richie actuará el día 31 de julio e igualmente dentro de una gira europea, que, en su caso, le llevará también a distintas ciudades españolas. En 'Say Hello to the hits' repasarán sus grandes éxitos como 'All Night Long' o 'Say You Say me', entre otros.

Las entradas para acceder a ambos conciertos están a la venta en Livenation, Ticketmaster y



El Monte do Gozo, en Santiago de Compostela, es uno de los escenarios más demandados para programar conciertos al aire libre.

Ataquilla. En el caso de Richie, también en El Corte Inglés.

Dinamizar la oferta turística

Con esta apuesta por los conciertos de música a gran escala, la Xunta contribuye a dinamizar la oferta turística de las ciudades durante todo el año. La propuesta es de tal calado que el impacto mediático de O Gozo Festival fue enorme, proyectando la marca Galicia exponencialmente a nivel nacional e internacional.

El Festival quiere consolidarse como punto de encuentro donde cada temporada –entre los meses de marzo y noviembre– tengan cabida algunos de los artistas más importantes del elenco internacional.

Gracias a una programación plural, que se desarrolla en diferentes ciudades gallegas, la propuesta trata de abarcar distintos tipos de público y edades, con el in-

negable impacto turístico y económico que provocan este tipo de conciertos, que logran atraer personas desde distintas partes del mundo. México, Finlandia, Brasil o Japón son algunos ejemplos de países que se extraen de los conciertos celebrados a lo largo de este año para ver en directo a Maná o The Warning, entre otros.



Alanis Morissette es una de las últimas incorporaciones a la lista de participantes en el festival.

Escenarios preparados para actuar en las principales ciudades de Galicia

El Monte do Gozo, en Santiago de Compostela; el Coliseo de A Coruña; el Mar de Vigo o el Auditorio Municipal de Ourense son cuatro de los escenarios dispuestos para acoger las actuaciones de O Gozo Festival, a los que cabe sumar el Capitol, en la capital

compostelana. Dependiendo de las características de cada uno de los conciertos, serán seleccionados unos u otros recintos, en los que será necesario cumplir con una serie de normas estipuladas para acceder a los mismos y durante la estancia. En la página web del Festi-

val se pueden encontrar las recomendaciones para llegar a los lugares del concierto, así como la política a seguir con los niños y menores de edad, horarios de acceso, sistemas de pago, lo que se puede llevar al festival y demás consejos prácticos.



El grupo londinense Pet Shop Boys llevó su repertorio a O Son do Camiño, el 31 de mayo.



Melendi, el 1 de junio pasado, en el Monte do Gozo.

GM

O Son do Camiño cumple con el objetivo de impulsar el turismo urbano en Galicia

El evento musical, que nació en 2018, contribuye al impacto sociocultural y económico de la comunidad autónoma

REDACCION, Vigo

Entre el 12 y el 14 junio del año próximo, O Monte do Gozo –en Santiago de Compostela–, convoca a los principales artistas nacionales e internacionales de gira por todo el mundo, para que se sumen a una nueva edición de O Son do Camiño, una de las citas ineludibles con la música en directo, que agota abonos incluso antes de desvelarse a los artistas que participan en cada nueva edición. Pese a que los primeros abonos para la edición de 2025 se agotaron, destacar que aún quedarán a la venta de entradas de cada día. También está pendiente saber el cartel de artistas del próximo año.

O Son do Camiño nació en el año 2018 con el objetivo de poner a Galicia en el mapa del turismo musical nacional, así como promocionar dos de los principales estandartes de la cultura gallega de finales del siglo pasado y del actual: el Camino de Santiago y el Año Santo.

Desde entonces, y hasta este año, convocó ya a más de 48 grupos y artistas de renombre, tanto de España como del extranjero, como Pet Shop Boys, Melendi, Love of Lesbian, Arde Bogotá, Tom Odell, Icona Pop o Fernando Costa.

El espectáculo musical, impulsado por el organismo Turismo de Galicia, dentro de su Estrategia de Turismo de Galicia 2030 para promocionar el turismo urbano, se ha erigido como uno de los motores turísticos más importantes no sólo de Santiago de Compostela sino de toda comunidad autónoma. No en vano, congrega a un 41% de público procedente de fuera de Galicia, incluyendo países como Reino Unido, Portugal, Suiza e Italia. Cerca de 130.000 personas acudieron al festival en la edición de 2024 para participar en una convocatoria que cada vez va a más.

Tanto es así que la cita se ha consolidado como uno de los eventos musicales más destacados a nivel nacional y, sin duda, y se muestra como uno de los festivales de gran formato más reconocidos.

O Son do Camiño ha vuelto a poner de relieve el Camino, pero también Santiago y Galicia a nivel



La cantante de Estepona Ana Mena, entre los artistas que actuaron este verano en el festival compostelano.

ción es única en el norte de España no sólo por contar con los mayores y mejores artistas gallegos, nacionales e internacionales sino por su permeabilidad en la economía, en la cultura y en la sociedad gallega. Si hablamos de la repercusión mediática de O Son do Camiño, en 2024 volvió a batir sus propios récords con una valoración económica de su presencia en medios de 30 millones de euros y una audiencia de 4.170 millones de impactos (datos auditados por Kantar Media / Onclusive).

O Son do Camiño es un festival creado para Galicia y desde Galicia. Promovido por dos empresas gallegas como son Esmerarte Industrias Creativas y Bring The Noise, cuenta con el apoyo activo de la Xunta de Galicia.

En el año 2018, destacaron nombres como The Killers, Lenny Kravitz, Jamiroquai, Franz Ferdinand y Two Door Cinema Club, entre los principales. También figuraba en la lista un italiano entonces totalmente desconocido: Måneskin, que sería la formación que ganaría Eurovisión en el año 2022. En 2019, los cabezas de cartel fueron Iggy Pop, Rosalía, Vetusta Morla, Bloc Party y Bastille. Pero ya irrumpían con fuerza figuras como Bad Gyal.

Tras la pandemia, llegó el turno de sonidos reguetoneros y urbanos. Artistas como Duki, Anuel AA, Justin Quiles, Nicki Nicole, Nathy Peluso y C. Tangana se juntaron con Liam Gallagher, Justice, Editors y Dani Martín. 2023 siguió por una línea similar y los artistas más importantes fueron entonces Aitana, Leiva, Maluma, Bizarrap, Eladio Carríon y Duki, aunque también estuvieron The Kooks, Royal Blood y Vetusta Morla.

El peso del cartel de 2024 recaió en Green Day, Pet Shop Boys, Thirty Seconds To Mars, Arde Bogotá y J Balvin. Actuaron igualmente Melendi, Ana Mena, La Oreja de Van Gogh, Tom Odell, Love of Lesbian y Arde Bogotá.



Entre el pop y el rock, Love of Lesbian encandiló al público que asistió a su actuación, el pasado 31 de mayo.

europeo, ya que su edición de 2024 figuró entre los 10 festivales de mayor afluencia en España y en el top 3 de festivales con más aceptación entre el público.

O Son do Camiño es sinónimo de impacto sociocultural y económico en Santiago y en toda la comunidad autónoma. La prueba es

que cada año, con meses de antelación, la ocupación hotelera en la capital y en toda la provincia de A Coruña es del 100% debido a este evento musical.

Su repercusión se nota también en la creación de empleo. En la pasada edición, más de mil puestos de trabajo directos y más de cuatro mil

indirectos se generaron durante la organización de este festival. Se calcula que su impacto económico directo superó los 23 millones de euros.

Repercusión mediática

La huella que deja en cada edi-



De izda. a dcha., Antonio Andina, Pilar Cagiao Vila, Daniel Vega Pérez, Dolores Vilavedra, Pablo Rodríguez 'Vivín' y Lourenzo Fernández Prieto, durante la presentación de la obra.

Nacido en Ribadeo, "está considerado el poeta nacional de Uruguay"

Presentan una obra que explora la figura y el legado de José María Alonso de Trelles, 'El viejo Pancho'

REDACCION, Santiago

El Consello da Cultura Galega (CCG) acogió el pasado día 11 la presentación de una obra que explora la figura y el legado de José María Alonso de Trelles y Jarén, 'El viejo Pancho', cuando se cumple el centenario de su fallecimiento.

La obra 'El viejo Pancho, de Ribadeo a El Tala pasando por Navia', coordinada por Pablo Rodríguez 'Vivín', rinde homenaje a este poeta nacido en Ribadeo que fue una destacada figura en Uruguay. Dolores Vilavedra, vicepresidenta del CCG; Daniel Vega Pérez, alcalde de Ribadeo; Lourenzo Fernández Prieto y Pilar Cagiao Vila, profesores de la Universidad de Santiago de Compostela; y el editor Antonio Andina destacaron en la presentación la importancia de

tender puentes y la relevancia de su figura.

Emigró con 17 años

"El viejo Pancho está considerado el poeta nacional de Uruguay ya que, pese a haber nacido en Ribadeo, emigró allí con 17 años", explica el coordinador de la obra, Pablo Rodríguez Vivín.

En Uruguay, Alonso de Trelles se consolidó como una figura pública, llegando a ser contable en la empresa de su suegro e incluso diputado. Su prolífica obra y su importante legado hicieron de él uno de los referentes culturales más reconocidos del país.

Este libro cuenta con la colaboración de diversas instituciones y personalidades tanto de España como de Uruguay, ade-

más de incluir numerosas críticas literarias realizadas sobre el poeta a lo largo de estos cien años. Según destaca el coordinador, la obra también "saca a la luz aspectos inéditos sobre la vida y obra de Alonso de Trelles".

Pablo Rodríguez reveló que su interés por homenajear a Trelles nació cuando, en 2007, Paco Trelles, el último nieto vivo del poeta, le entregó todo su legado. "Me sentí comprometido con la familia para honrar la figura del autor", asegura Rodríguez, quien destaca la importancia de dar a conocer la historia de un poeta tan influyente en la cultura uruguaya. El acto de presentación sirvió también para poner de manifiesto la relevancia histórica y cultural de 'El viejo Pancho' tanto en Galicia como en Uruguay.

El acto contó con la presencia de la delegada de la Xunta en la capital

Exhibición de danza infantil en la escuela del Centro Gallego de Montevideo

M. CORRALES, Montevideo

El Centro Gallego de Montevideo ha convocado a sus socios y público en general a asistir en su sede, en 'Valle Inclán', a un espectáculo de la escuela de danza gallega, protagonizado por los integrantes de la formación más pequeños.

Esta gran familia gallega, presidida por Ramón Lorenzo, ha culminado su entrañable tarea de este año 2024 con la ayuda invaluable de toda la junta directiva y las profesoras de danzas de la entidad, que ha infundido la idea de mantener viva y constante la tradición gallega.

Los niños se llevaron el mejor de los aplausos de una sala colmada de socios y orgullosos padres, que



Los integrantes de la escuela posaron juntos en el escenario.

contó también con la asistencia de la delegada de la Xunta de Galicia en Uruguay, Elvira Domínguez.

Entre las actividades que pro-

mueve el centro asociativo, el viernes 6 de diciembre tuvo lugar la cena de despedida de año de la institución.

Asomega concede la insignia de oro al Centro Gallego de Madrid por sus 130 años de historia

REDACCION, Madrid

La conselleira de Política Social e Igualdade, Fabiola García, participó, el pasado día 4, en el acto de entrega de la insignia de oro de la Asociación de Médicos Gallegos (Asomega) al Centro Gallego de Madrid.

Con este galardón, el colectivo de profesionales médicos reconoce los más de 130 años de trabajo del centro como punto de referencia para los gallegos que viven en Madrid.

Tras la entrega de la insignia, Fabiola García puso en valor el trabajo que realiza día a día el Centro Gallego, que, según dijo "lleva décadas uniendo Galicia y Madrid y combinando tradición y modernidad". Por eso, felicitó al presidente de la entidad, Fernan-

do Rey, y lo animó a seguir trabajando en esta línea, siendo "sinónimo de vida cultural y de punto de encuentro".

Durante su intervención en el acto, la conselleira también ensalzó el trabajo realizado por Asomega en áreas tan importantes para la salud como el conocimiento científico, la investigación o la innovación. Remarcó, asimismo, que Asomega simboliza la excelencia clínica, la innovación e investigación de calidad, así como la atención multidisciplinar y el cuidado centrado en el paciente.

Por último, Fabiola García felicitó al Centro Gallego en Madrid y a Asomega por ser "gallegos que tienden puentes y tejen redes de apoyo y ayuda".



Víctor Pérez Cambra —a la dcha.—, de 93 años, muestra su certificado.

El Patronato de Cultura Gallega de Montevideo despide el año con 'Outra vaca no millo'

MARIO CORRALES, Montevideo

El Patronato de Cultura Gallega de Montevideo organizó, junto al grupo 'O son da Ruxideira' y el propio coro del Patronato, un acto para despedir el año al que llaman 'Outra vaca no millo'.

El presidente del Patronato, José Piñeiro, dio la bienvenida a todos y dejó la organización del resto de actividades en manos de la directora, Lorena Beco, quien se encontraba en estado de buena esperanza y este diciembre traerá al mundo a una galleguita a la que pondrán por nombre Ignazia.

Al final de la pandeirada, hubo un especial homenaje a uno de los integrantes del coro más longevos, Víctor Pérez Cambra, oriundo de Gondomar, que con sus 93 años no se negó a cantar una típica canción gallega.

Al final, Lorena Beco entregó los correspondientes certificados que han ganado en este año algunos por haber cursado los cursos de 'Obradoiros'. La fiesta, posteriormente, se trasladó a las puertas de la institución de la calle Rondeau 1421 del centro de la ciudad de Montevideo.

AEGU aprobó por unanimidad el balance de este año en su Asamblea General Ordinaria

REDACCION, Montevideo

La Asociación de Empresarios Gallegos en Uruguay (AEGU) celebró su Asamblea General Ordinaria en la que aprobó por unanimidad el acta de la reunión del pasado año y el balance y memoria correspondiente al ejercicio finalizado el pasado 30 de septiembre de 2024. Además, se estableció que

las elecciones generales de la entidad serán el próximo 19 de diciembre, en horario de 18:00 a 20:00 horas, en el Cowork Latam (Bvar España 2253). Las candidaturas se presentaron con ocho días de antelación. En esta ocasión, la única lista que concurrirá a los comicios es la presidida por Jorge Exposito Domínguez.

Uno de los objetivos para el próximo año es aumentar hasta el 50% la superficie gallega con algún tipo de protección

Galicia destina en 2025 cerca de 50 millones para proteger su riqueza ambiental y su territorio

REDACCION, Santiago

Avanzar en el cuidado e impulso de la riqueza ambiental de Galicia, así como en la protección de su territorio es el objetivo de la Dirección Xeral de Patrimonio Natural de la Xunta, que cuenta para ello con un presupuesto cercano a los 50 millones de euros.

Uno de los objetivos en el ámbito de la preservación del territorio es aumentar hasta el 50% la superficie gallega con algún tipo de protección, una cifra que se podrá alcanzar con la presentación el próximo año de la candidatura de la octava reserva de la biosfera de la comunidad.

Esta propuesta tiene como núcleo central el Parque Nacional marítimo-terrestre de las Illas Atlánticas, pero extenderá su área de influencia desde Porto do Son hasta Baiona.

Además, se impulsarán nuevas iniciativas para la conservación de espacios naturales como la restauración de terrenos degradados, la mejora de los hábitats, la eliminación de especies invasoras y la restauración de zonas húmedas. Todo ello contará con un presupuesto de 1,8 millones de euros. También se ejecutará, con un presupuesto de 3,1 millones de euros, la segunda anualidad de las ayudas aprobadas para parques naturales, Red Natura 2000 y Reservas de la Biosfera.

En cuanto a la protección de la fauna, la Dirección Xeral de Patrimonio Natural triplicará las ayudas para la protección de los animales de compañía hasta alcanzar los 1,4 millones de euros. Entre los proyectos destaca la creación del primer centro de titularidad autonómica para el cuidado de animales de compañía



GM

Las ayudas para la indemnización y prevención de los daños que provocan los lobos al ganado son las más elevadas.

abandonados y se construirán parques caninos en las siete grandes ciudades gallegas.

Conservación de la biodiversidad

Durante las próximas semanas, la Xunta convocará ayudas por valor de 7,5 millones de euros para apoyar a lo largo de 2025 diferentes acciones que contribuyan a conservar la biodiversidad y el patrimonio natural. Podrán optar a estas subvenciones administraciones locales,

Se convocan ayudas para paliar los daños provocados por la fauna silvestre y facilitar su convivencia con el medio rural

asociaciones protectoras de animales, entidades de pesca continental, titulares de terrenos cinegéticos, propietarios de

explotaciones agropecuarias o ciudadanos particulares.

Dentro de estas líneas de ayudas se incluyen aquellas destinadas a compensar los daños ocasionados por la fauna silvestre para garantizar su convivencia con las actividades del medio rural. En concreto, se destinarán 3,05 millones de euros para compensar al sector primario que sufra ataques de lobos, osos o jabalíes. También se darán ayudas para que los ganaderos y agricultores puedan proteger sus explotaciones frente a estos animales.

Dentro de estas ayudas, la cuantía más elevada es para la indemnización (0,91 millones de euros) y prevención (2,06 millones de euros) de los daños que provocan los lobos al ganado. Como novedad, se incrementarán en un 10% los importes destinados a paliar sus daños, con lo que las cuantías oscilarán entre los 41,47 euros por un ejemplar de ganado ovino o caprino adulto y los 2.858,57 por una vaca de raza autóctona de entre dos y seis años. También serán subvencionables los gastos veterinarios de los problemas causados por los lobos, así como las acciones encaminadas a prevenir los daños causados por estos animales como la compra y manutención de perros protectores del ganado; pastores eléctricos y cierres electrificados; instalación de vallados fijos electrificados o con malla metálica; y ayudas a la contratación de personas cuidadoras de ganado.

En cuanto a las ayudas para paliar los daños de los jabalíes ascienden a 2,02 millones de euros mientras que para compensar los daños de los osos a las colmenas, ganado y rulos de hierba se destinará un total de 120.000 euros.

Las ayudas para la conservación y protección del medio fluvial están dotadas con 50.000 euros y se podrán destinar a la vigilancia de tramos de pesca y a promover actividades divulgativas y de formación.

Por su parte, los titulares de los terrenos cinegéticos ordenados (Tecores) dispondrán de ayudas por valor de 270.000 euros que se destinarán a mejoras de los hábitats cinegéticos mediante labores de roza, fertilización y siembra de cereal.

La Xunta mantiene su apuesta por el 'fermosismo' con una línea de ayudas de 2 millones de euros

La Consellería de Medio Ambiente e Cambio Climático mantiene para 2025 su apuesta por el 'fermosismo', ya que, como destacó la conselleira Ángeles Vázquez en la presentación de los presupuestos de su departamento en el Parlamento, es necesario seguir protegiendo el paisaje como seña de identidad de la comarca.

Esta protección se llevará a cabo a través del Instituto de Estudios do Territorio que destinará 2 millones de euros a una nueva convocatoria de ayudas para la corrección de impactos paisajísticos negativos. Estas subvenciones están destinadas a propietarios particulares y ayuntamientos para ejecutar actuaciones destinadas a corregir los impactos paisajísticos que pueden provocar viviendas y construcciones privadas, así como edificios y equipamientos públicos municipales.

En ambos casos, las ayudas podrán cubrir hasta el 70% de la

tas ayudas que en anteriores ocasiones tuvieron una muy buena acogida y permitieron la ejecución de diferentes actuaciones en 283 de los 313 municipios de Galicia. En concreto, la Xunta apoyó a 116 entidades locales y a más de 2.170 particulares en la ejecución de 2.425 obras. Además, las ayudas concedidas suman 9,6 millones de euros movilizando un total de cerca de 14 millones de euros.

En concreto, los particulares podrán recibir hasta 3.000 euros para mejorar el aspecto de sus viviendas y otros elementos como cierres o elementos adyacentes mientras que las entidades locales tendrán un máximo de 40.000 euros para mejorar el aspecto y conservación de elementos etnográficos como fuentes, lavaderos públicos, palcos de música y hórreos o para renovar las fachadas, cubiertas o muros de cerramiento de edificios municipales.

En ambos casos, las ayudas podrán cubrir hasta el 70% de la



Un balcón restaurado con las ayudas de la Xunta para fomentar el 'fermosismo'. GM

inversión subvencionable de manera que, en la práctica, se movilizan 2,9 millones de euros.

Simplificación de trámites

En esta nueva convocatoria se sigue apostando por la simplificación de los trámites y de la documentación a presentar al tiempo que se agiliza la resolución. Una

de las novedades que tendrá la convocatoria de 2025 es que en vez de abrirse el plazo de solicitud en cuanto se publica en el Diario Oficial de Galicia (DOG) se retrase siete días hábiles para que ayuntamientos y particulares puedan preparar la documentación necesaria.

Además, los particulares podrán volver a gestionar sus solici-

tudes a través de entidades jurídicas como asesorías, gestorías o asociaciones vecinales.

En el caso de las entidades locales, deberán de tener menos de 20.000 habitantes para beneficiarse y podrán solicitar el cobro de un anticipo del 70% de la ayuda, de manera que puedan contar con liquidez para la contratación inicial y para la ejecución de la obra.



Arturo Bernal participó en Barcelona en el acto del Día de la Bandera

El consejero de Andalucía Exterior ensalza la labor de las casas andaluzas

REDACCION, Barcelona

El consejero de Turismo y Andalucía Exterior de la Junta de Andalucía, Arturo Bernal, ha participado en Barcelona en el acto del Día de la Bandera organizado por la Federación Andaluza de Comunidades en Cataluña, encuentro en el que ha valorado el trabajo de las casas andaluzas como motor clave en la preservación de la cultural regional.

Así lo ha explicado en el acto que ha contado con la asistencia del secretario general de Acción Exterior y Unión Europea, Enric Millo, y del director general de Andalucía Global, Jorge Vázquez. "No hay agraciamiento ni intervención a la altura del gran trabajo que hacéis. Andalucía y Cataluña están separadas por más de mil kilómetros, pero hoy muchos de los que estamos aquí hemos sentido que no existía esa distancia", ha dicho acerca del acto que ha reunido cante, danza e historia.

Bernal ha explicado que fue en las décadas de los 50, 60 y 70 cuando cientos de andaluces salieron de su tierra en busca de un futuro mejor con más oportunidades y Cataluña fue la gran región elegida. Para el consejero, "la relación de Andalucía y Cataluña no se entiende si no es de la mano. Es una historia de colaboración, trabajo conjunto y, también, de brazos abiertos".

"Es aquí donde las casas anda-



AM

Arturo Bernal, Enric Millo y Jorge Vázquez, junto con otros asistentes al acto.

Bernal recordó a las entidades en Valencia: "Tendrán al Gobierno de Andalucía de la mano para su recuperación y reconstrucción"

luzas cobran un importante papel, con la Federación Andaluza de Comunidades en Cataluña co-

mo gran referencia nacional", ha subrayado recordando que es la demarcación con mayor número de comunidades andaluzas registradas, con casi 150 entidades federadas.

"Muchos andaluces se han criado aquí y han elegido que esta sea su casa. Con actos como estos, las raíces andaluzas están más presentes que nunca", ha dicho el consejero, definiéndolos como motor clave para mantener la cultura andaluza más viva que nunca.

Al respecto, Arturo Bernal ha querido recordar la labor de todas las casas andaluzas, "pero hoy muy especialmente, las ubicadas en la Comunidad Valenciana, que tan mal lo están pasando desde hace semanas". "Tendrán al Gobierno de Andalucía de la mano para su recuperación y reconstrucción", ha asegurado.

La bandera como signo de unión y fraternidad

En este sentido, ha destacado

la celebración del Día de la Bandera, decretado en 2022 por la Junta de Andalucía, que conmemora las manifestaciones del 4 de diciembre de 1977 en las que se expresaba la voluntad de acceder a las máximas cuotas de autonomía que permitía la Constitución.

"La bandera de Andalucía consiguió representar, y lo sigue haciendo hoy, la unión y fraternidad de la ciudadanía andaluza, como también hace esta federación. La celebración del Día de la Bandera en Barcelona refleja ese vínculo entre culturas, y es un honor representar hoy aquí a la Junta de Andalucía", ha reiterado, recordando el apoyo institucional andaluz a través del presupuesto de la Junta para este 2025.

En este sentido, ha destacado los logros de Andalucía que hacen que hoy "se nos mire con admiración y respeto". Entre ellos, ha explicado que la comunidad lidera la creación de empleo nacional y el número de autónomos, siendo además la segunda región con los impuestos más bajos de España tras seis bajadas de impuestos.

"La tasa de abandono escolar ha caído en más de cinco puntos, 11 puntos menos que hace 10 años y nueve de cada diez médicos de familia interior se quedan a trabajar en nuestra tierra. Estamos construyendo Andalucía referente para España y Europa por y para todos", ha afirmado Arturo Bernal.

"Agradezco vuestra labor, que demuestra que las raíces no entienden de distancias ni fronteras. A quienes un día se llevaron Andalucía en el corazón y la sembraron en Cataluña, gracias por preservar ese legado que nos enorgullece a todos", ha finalizado el consejero.

El Centro Cultural Andalucía de Buenos Aires organizó el encuentro 'Villancicos en la Gruta de Lourdes'

REDACCION, Buenos Aires

El Centro Cultural Andalucía de Buenos Aires (Cecaba) organizó, el domingo 8 de diciembre, un encuentro denominado 'Villancicos en la Gruta de Lourdes'. La gruta del Santuario Nuestra Señora de Lourdes de Santos Lugares en Buenos Aires se vistió de los colores y la alegría de Andalucía.

Antes de las 16 horas, la gruta ya estaba repleta de vecinos y amigos del Cecaba, quienes colaboraron con la comunidad con un alimento no perecedero para ser entregados a Cáritas.

El coro 'Luna y Candela', frente a la gruta, y el grupo de baile 'Luna Rociera' estaban prestos para compartir villancicos y zambomba andaluza.

Las palabras de apertura estuvieron a cargo de la directora del coro,

la cantaora Cecilia Narvarte, quien explicó el sentido y la importancia que tienen estas zambombas para el pueblo andaluz.

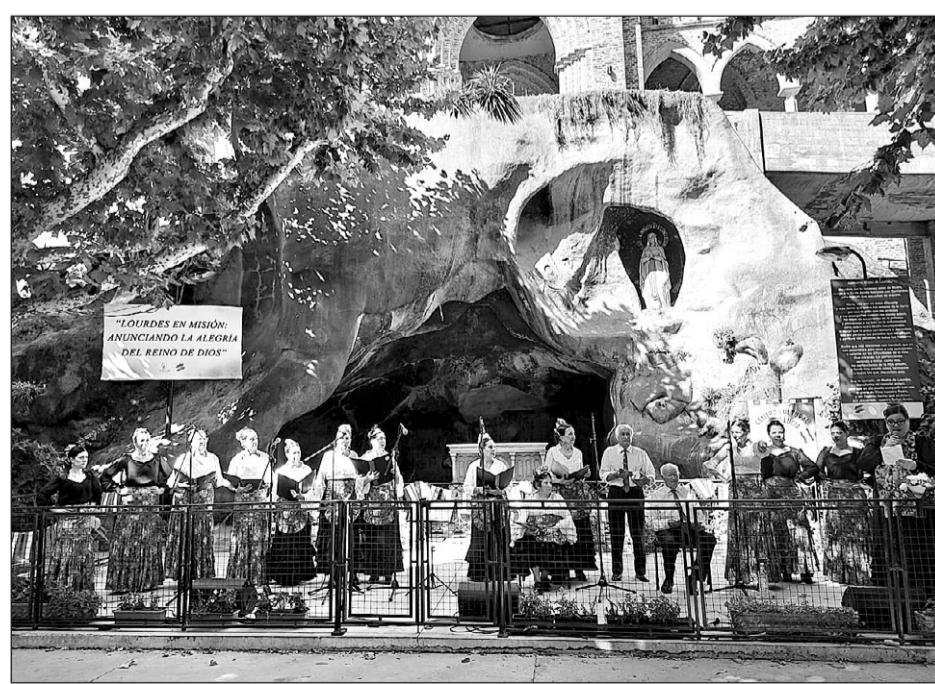
El coro estuvo acompañado también por instrumentos típicos para estos encuentros como pandeteras, cascabeles y botellas de

anís, sin olvidarnos de la zambomba como instrumento musical.

Tratando de trasladar este espíritu navideño a Buenos Aires, el coro 'Luna y Candela', con la guitarra de Fernando Herrera, cantó varias canciones como 'Cantaba José', 'Calle de San Francisco', 'Carbonero', 'La Mari morena', 'Tiene María', 'Jaleo' y 'Los peces en el río', entre otras, cantando el público los estribillos.

Algunos de los temas fueron acompañados por el baile del grupo 'Luna Rociera', dirigido por Yanina Martínez, para finalizar con una sevillana.

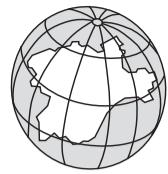
Los asistentes pasaron un grato momento, la alegría se apreciaba en sus rostros, muchos de ellos recordando pasadas navidades en que estas canciones fueron cantadas por sus familias y amigos.



El coro y grupo de baile del Centro Cultural Andalucía de Buenos Aires en la gruta de Lourdes.

El presidente del Centro Andaluz de La Habana participó en el homenaje a Eusebio Leal

El presidente del Centro Andaluz de La Habana, Isidro Jiménez, participó en el homenaje que organizó la Embajada de España en la casa de Eusebio Leal Spengler, el gran historiador de la Ciudad de La Habana. Se inició con la proyección de un documental de Eusebio Leal que emocionó a todos los invitados, la gran mayoría personalidades cercanas a su quehacer. Despues, algunos de los presentes hablaron de su relación con Eusebio Leal, encabezado por el embajador de España, Francisco Javier Hergueta; el arquitecto restaurador Fernando Viñedo y el escritor Fernando Vara de Rey. Posteriormente, hubo un intercambio entre el embajador y Perla Rosales, directora general adjunta de la Oficina del Historiador de La Habana, sobre la colaboración futura entre ambas entidades que honrarán la memoria de Eusebio Leal. El acto acabó con un brindis. Isidro Jiménez se hizo eco de las palabras del embajador: "Eusebio Leal está vivo entre nosotros..."



Se convertirá también en la sede de la nueva Casa de Castilla y León en la capital de España

La Junta concede más de 1,3 millones para rehabilitar la Casa de Soria en Madrid

REDACCION, Valladolid

La Consejería de la Presidencia subvenciona con más de 1,3 millones de euros a la Diputación de Soria para rehabilitar el inmueble que acoge la Casa de Soria en Madrid.

Dando cumplimiento al protocolo suscrito entre la Junta de Castilla y León y la Diputación Provincial, dicho inmueble también se convertirá en la sede de la nueva Casa de Castilla y León en la capital de España.

El pasado 22 de octubre, la Consejería de la Presidencia y la Diputación de Soria suscribieron un protocolo general de colaboración entre ambas instituciones, con el objeto de dotar a la Junta de Castilla y León de una nueva Casa de Castilla y León en Madrid. En virtud de este protocolo, la Diputación de Soria permitirá a la Administración autonómica disponer de este espacio dentro de la instalación, propiedad de la institución provincial. A cambio, la Consejería de la Presidencia se comprometió a aportar los fondos necesarios para rehabilitar este inmueble de 700 metros cuadrados, situado en la Carrera de San Jerónimo, a escasos metros de la Puerta del Sol, y que será un escaparate de primer nivel para mostrar el potencial de Castilla y León y de la Provincia de Soria.

En cumplimiento de este compromiso, el Consejo de Gobierno ha aprobado, este jueves 12, a propuesta de dicha Consejería, conce-



CYLM

El consejero de la Presidencia, Luis Miguel González Gago, y el presidente de la Diputación de Soria, Benito Serrano, durante el acto de presentación del protocolo de colaboración, el pasado mes de octubre.

der 1.352.000 euros a la Diputación de Soria para ejecutar las obras de reforma y rehabilitación de este edificio, que se desarrollarán a lo largo de los próximos dos años. Esta aportación se suma a los 60.000 euros que el Consejo de Gobierno aprobó en 2023 para la redacción del proyecto de estas obras.

Esta actuación, prevista en el Plan Soria Conectada y Saludable 2021-2027, permitirá a la Junta de Castilla y León contar con un espacio dinamizador e innovador, donde todos los castellanos y leoneses tengan cabida, y que sea lo suficientemente grande y flexible para organizar y acoger iniciativas de todo tipo y a gran escala. La ciudad

de Madrid acoge a alrededor de 370.000 castellanos y leoneses, que tendrán en esta sede un nuevo punto de referencia para la socialización, para la promoción de actividades culturales y turísticas, y para recabar información sobre todas las medidas existentes para promover el retorno a Castilla y León y la recuperación del talento.

Castilla y León anotó en 2023 un saldo migratorio positivo en 24.071 personas

REDACCION, Valladolid

El saldo migratorio de Castilla y León durante 2023 fue positivo y aportó a la Comunidad, un total de 24.071 habitantes, 2.004 menos que en 2022. El saldo migratorio exterior fue determinante en esta cifra, ya que fue positivo en 22.414 personas, aunque el año anterior esa cifra se situó en las 25.941. En cuanto al intercambio entre autonomías, la Comunidad también ganó 1.657 individuos a otros territorios, por encima de ellos 134 de 2022.

Los datos se recogen en el informe sobre Migraciones y Cambios de Residencia del Instituto Nacional de Estadística (INE), donde se precisa que el saldo migratorio total de foráneos contribuyó a la población de la Comunidad, en 21.794, con 21.320 desde otros países y 474 desde otras autonomías españolas. Asimismo, el saldo de españoles aportó a Castilla y León, 2.277 personas, 1.094 desde el exterior y 1.183 en los intercambios del interior de España.

El estudio precisa que el saldo exterior favorable a la Comunidad, fue fruto de la llegada de 39.333 personas desde el extranjero, mientras que se marcharon a otros países, sólo 16.919. Asimismo, en el intercambio poblacional con otras autonomías, llegaron a Castilla y León, 35.268 personas, y se fueron de la Comunidad, 33.611.

En paneles, estaban impresos los resúmenes de las historias de 24 familias

La Agrupación Castellana y Leonesa de Bolívar presentó 'Inmigración castellanoleonesa: ayer y hoy'

REDACCION, Bahía Blanca

La Agrupación Castellana y Leonesa de Bolívar presentó 'Inmigración castellanoleonesa: ayer y hoy' durante el mes de noviembre en su sede social.

La noche del 9 de noviembre de 2024, una movilización particular despertó a San Carlos de Bolívar del silencio que caracteriza a estas ciudades del interior de la llanura pampeana: datos oficiales dan cuenta que, de los 40.000 habitantes, 3.000 de ellos se volcaron a las calles para disfrutar de la oferta de cada punto convocante en esta tercera edición de la Noche de los Museos y la Historia.

La Secretaría de Gobierno, a través del Museo Municipal Florentino Ameghino y de la Dirección de Turismo, estimuló a recorrer la ciudad "con ojos de turista".

En un mapa se podía señalar con un pin el pueblo de origen de sus padres, abuelos o, en algún caso, su propio lugar de nacimiento

dados en el lugar, bajo el lema 'Inmigración castellanoleonesa: ayer y hoy'.

Se trató de una invitación a descubrir historias de inmigrantes de esa región española que poblaron Bolívar. Con mucho trabajo previo, se registraron y visitaron familias



CYLM

Integrantes de la agrupación hicieron de guías para los visitantes.

de descendientes castellanos y leoneses.

La respuesta superó las expectativas, ya que, honrados con esta recordación, los convocados aportaron datos, documentación, material fotográfico y elementos atesorados que pertenecieron a sus antecesores

inmigrantes.

Un total de 24 familias fueron prolídicamente –y con muy buen gusto– presentadas en paneles donde estaba impreso un resumen de su historia familiar, acompañado de fotos proporcionadas por ellos mismos.

Este trabajo en conjunto aportó la cuota emocional que cada familia expresó al tener la oportunidad de narrar la historia de sus mayores.

Además de estos paneles, se presentaron diez cuadros, autoría de una colaboradora de la Casa, donde narra a través del pincel, la historia de su padre inmigrante, Nicolás Holgado.

Integrantes de la Agrupación oficiaron de guías en el recorrido de cada historia, interrumpida por los emocionados comentarios no sólo de los miembros de cada familia, sino de otros vecinos por resultarles conocidos.

Luego se dio el tiempo para que cada grupo se detuviera a fotografiarse y en un mapa señalar con un pin el pueblo de origen de sus padres, abuelos o, en algún caso, su propio lugar de nacimiento.

Releer en el libro de Actas los comentarios, las muestras de gratitud, la sorpresa de conocer algo de su propia familia o de otros bolivarenses y los saludos expresados por los visitantes; es volver a ver esos rostros humedecidos por las lágrimas mientras recorrían la muestra.

Esto que se vivió, más la solicitud de quienes no pudieron disfrutar de la mágica Noche de los Museos en Bolívar, ha llevado a la Agrupación Castellana y Leonesa a la decisión de mantener abierta la exposición durante los fines de semana del mes de noviembre.



Este año se cumple el 30º aniversario del estreno de este conocido villancico canario

La campaña de Navidad 2024, basada en el villancico ‘Una sobre el mismo mar’

REDACCION, Tenerife

El Gobierno de Canarias presentó el pasado día 5 su campaña institucional de Navidad 2024. La temática elegida en esta edición se ha basado en el 30º aniversario del estreno del conocido villancico canario ‘Una sobre el mismo mar’, y consta de la grabación de una versión conmemorativa de la canción y un spot publicitario inspirado en este motivo.

Esta nueva versión del timpliera Benito Cabrera ha contado con un amplio elenco de jóvenes artistas canarios e incluye la nueva estrofa de 2020 dedicada a la isla de La Graciosa. Los artistas participantes en el videoclip junto a Benito Cabrera son: Ana Guerra, Árgel Campos, Nalaya Brown, Álvaro Tadeo, Andrea Rodríguez, Joel Rodríguez, Julia Rodríguez, Jess Fraser, Sergio Rivero, Eloísa González, Pancho Corujo, Manuel Estupiñán, Cristina Ramos, Iván Quintana, Paula Gómez, Belén Álvarez (Lajalada).

En palabras del propio autor, esta versión conmemorativa no solo busca homenajear el pasado, sino también revitalizar el mensaje de la canción, mostrando que la unidad desde la singularidad sigue siendo un valor central para Canarias.

Presentación

Durante el acto de presentación, el público asistente pudo



La cantante Jess Fraser, Benito Cabrera al timple y José Manuel Ramos actuaron en la presentación.

disfrutar de una actuación en directo del villancico con Benito Cabrera al timple, el cantante José Manuel Ramos, que participó en la grabación del primer vídeo hace 30 años, y la cantante Jess Fraser que interviene en esta nueva edición.

Asimismo, Benito Cabrera recordó cómo se gestó el villancico ‘Una sobre el mismo mar’ y qué supuso para su carrera la grabación de esta canción que hoy en día es conocida por todas las generaciones de canarios.

Al respecto, el presidente del Gobierno canario, Fernando Clavijo, afirmó que ‘Una sobre el mismo mar’ se estrenó hace 30 años, “justo en el momento que necesitábamos unirnos para celebrar nuestra identidad y nuestra esencia, por encima de las diferencias. Hoy, 30 años después, recordamos el pasado, y seguimos construyendo, día a día, unidos, la Canarias que queremos habitar y dejar a las nuevas generaciones”.

El 17 de diciembre es la fe-

cha programada para la presentación del anuncio en radio, televisión, prensa y redes sociales.

Esta presentación se enmarca dentro de los actos programados por el Ejecutivo canario dentro de los festejos navideños. Cabe recordar que hace una semana se inauguraban los belenes institucionales del Gobierno en las sedes de Presidencia en Las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife, para su visita por el público en general.

Fucaex abonará las ayudas de la Viceconsejería de Acción Exterior en el extranjero

REDACCION, Tenerife

El Boletín Oficial de Canarias (BOC) publicó, el pasado día 5, la resolución por la que se dispone la publicación del convenio de colaboración entre la Viceconsejería de Acción Exterior y la Fundación Canaria para la Acción Exterior (FUCAEX) para el abono de subvenciones, ayudas y otros gastos derivados de la ejecución de los Presupuestos de la Viceconsejería de Acción Exterior, y sus centros directivos, que deban hacerse efectivos en el extranjero.

El convenio, que firmaron el pasado 12 de noviembre el viceconsejero de Acción Exterior, José Luis Perestelo Rodríguez, y el vicepresidente de Fucaex, Alfonso Cabello Mesa, pretende establecer el cauce de colaboración entre la Viceconsejería de Acción Exterior y la Fundación Canaria para la Acción Exterior, en la fase de abono de cualesquier pagos que deban realizarse en países ubicados fuera de la Unión Europea.

Una vez dictada la resolución de autorización del gasto, se transferirá el importe correspondiente a la cuenta de Fucaex. Simultáneamente se le comunicará a Fucaex la relación de beneficiarios o destinatarios, importes otorgados, número de identificación y cuenta corriente completa de cada uno de ellos. En el plazo más breve posible, Fucaex transferirá la totalidad de los fondos recibidos a la entidad bancaria con la que esta Fundación tenga firmado convenio.

Este convenio tendrá una duración de cuatro años, si bien podrá prorrogarse por mutuo acuerdo de las partes, por períodos sucesivos.

Teguise retoma el hermanamiento con San Antonio de Texas, fundada por colonos procedentes de la villa

REDACCION, Las Palmas

La alcaldesa de Teguise, Olivia Duque, inició recientemente las conversaciones para recuperar el hermanamiento entre la Villa y San Antonio de Texas, a través de la firma de una declaración de intenciones que tiene como objetivo restablecer el acuerdo iniciado en 2002. Esta iniciativa busca fortalecer los lazos históricos, culturales y económicos entre ambas ciudades.

Olivia Duque pone en valor este tipo de acciones que, “con el tiempo, permitirán compartir los ricos patrimonios culturales de Teguise y San Antonio, promover el intercambio académico y artístico, y fomentar el turismo y el desarrollo económico entre las dos regiones, situadas en diferentes continentes”.

Por su parte, la concejala del Área de Patrimonio, Mar Boronat, subraya que esta relación representa una “oportunidad única” para reforzar la identidad cultural compartida y abrir nuevas puertas para



Olivia Duque recibió a la delegación de San Antonio de Texas.

el intercambio y la cooperación internacional, beneficiando a ambos territorios.

La reciente visita del presidente del Cabildo de Lanzarote, Oswaldo Betancort, ha sido clave en la revitalización de este hermanamiento. Como parte de los esfuerzos para fortalecer los vínculos entre ambas ciudades, el Cabildo ha invitado a una delegación de San Antonio a visitar Lanzarote. Entre los miembros de la delegación se encontraban el cónsul honorario de España en Texas, Steve Chiscano, y Freddie Bustillo, miembro de la Canary Islands Descendants Association, quienes han sido fundamentales en la firma de la misiva por parte de la primera edil Olivia Duque.

La historia de San Antonio está vinculada a la de Canarias, ya que los primeros colonos que fundaron la ciudad eran originarios del archipiélago, en su mayoría de Teguise. Las 16 familias fueron enviadas por Felipe V para colonizar estas tierras, trayendo consigo tradiciones, costumbres y un espíritu pionero. La figura de don Juan Leal, primer alcalde de San Antonio, quien fue regidor del municipio, representa el legado de esta relación histórica.

El director general de Relaciones con África presentó en Dakar el programa ‘Tierra Firme’

Canarias explora vías de colaboración con Senegal para abordar retos comunes

REDACCION, Dakar (Senegal)

El director general de Relaciones con África, Luis Padilla, y el viceconsejero del Gabinete del Presidente, Octavio Caraballo, se reunieron, el pasado día 3, en Dakar con el secretario general de Turismo, Mouhamadou Mustapha Thioune, para explorar vías de colaboración para abordar retos comunes como la gestión turística sostenible y la formación especializada.

Esta visita, a la que asistió también la embajadora de España en Senegal, Dolores Ríos, se enmarca en la estrategia que viene desarrollando el Gobierno de Canarias para reforzar una relación directa y estable con los países de su entorno a través de una comunicación directa y una interlocución permanente. De esta manera “podemos reforzar los lazos que nos unen, trabajar conjuntamente en proyectos importantes para ambas partes y conocer de primera mano, día a día, la actividad y posibilidades de las empresas instaladas radicadas en Senegal”, señaló Luis Padilla.

El país africano, en su estrategia de desarrollo Senegal 2050, ha puesto el foco también en la diversificación turística “y en aprovechar sus potencialidades naturales, como el mar, el sol, el patrimonio, la artesanía y la biodiversidad para el impulso del desarrollo económico sostenible”, apuntó el director general de Relaciones con África.

La experiencia de Canarias “puede ser de mucha utilidad para el país, y aunque las empresas canarias tienen una presencia importante queremos dar un paso más y queremos ofrecer formación profesional, diseñada para



Luis Padilla, Octavio Caraballo y Dolores Ríos, durante la visita a Senegal.

los sectores senegaleses con más demandas, que al mismo tiempo ofrezca a los jóvenes un proyecto de vida que les disuade de embarcarse en la ruta atlántica”.

Tierra Firme

En este sentido, y con este objetivo, el Gobierno de Canarias ha diseñado ‘Tierra Firme’, un programa que se ha presentado en el Instituto Cervantes de Dakar.

‘Tierra Firme’ tiene como objetivo ofrecer formación profesional a los jóvenes para que puedan trabajar en los sectores más demandantes de empleo en su país y pueda disuadirlos de embarcarse hacia Europa a través de la ruta atlántica, la más peligrosa y mortífera de todas.

Este programa piloto se ha estructurado en tres etapas fundamentales: una fase inicial de for-

mación profesional adaptada a las necesidades específicas de cada sector, seguida por un periodo de prácticas en empresas colaboradoras del programa, y concluye con una fase final de seguimiento y acompañamiento para la inserción laboral.

La etapa de formación profesional ha tenido una duración de tres meses en el sector de turismo y textil, y de seis meses en el sector de la agricultura, ajustándose a las necesidades específicas de cada área de formación. Una vez completada la etapa de formación profesional, los beneficiarios iniciaron un periodo de prácticas de tres meses en empresas asociadas al programa.

Segunda fase

La semana pasada se anunció que se incrementaba su presu-

puesto para la segunda fase, dado el gran éxito de la anterior y la buena acogida que ha tenido esta formación por parte de las empresas. Esto supondrá la posibilidad de formar en Senegal a 500 jóvenes y que el proyecto se pueda extender a Mauritania y Gambia.

La colaboración público-privada es la pieza clave del éxito de ‘Tierra Firme’, la conexión con empresas españolas en Senegal gracias a la que “todos los participantes del piloto están hoy trabajando”. De hecho, el programa se desarrolla con la coordinación de la Cámara de Comercio de España en Senegal y cuenta con el respaldo de varias instituciones públicas y privadas de ambos países, lo que garantiza que los jóvenes reciban formación ajustada a la demanda laboral del país y también su inserción laboral posterior.

El audiovisual canario continúa su promoción, esta vez en Uruguay

REDACCION, Montevideo

Del 2 al 6 de diciembre, cuatro empresas canarias se dieron cita en Montevideo en el festival Ventana Sur de Uruguay. MGC Marketing, Amissus Producciones, La Magua Films y Naif Films, dedicadas a la producción cinematográfica, han participado en uno de los principales encuentros de Latinoamérica. La misión, organizada por Proexca en colaboración con el Clúster Audiovisual de Canarias, también contó con la presencia del ICDC que organizó bajo el paraguas Canary Islands Film un encuentro para poner en valor el ecosistema canario.

Canarias da un paso más en su estrategia de internacionalización del sector audiovisual participando en el mayor mercado de contenidos audiovisuales de Latinoamérica, organizado por el Marché du Film del Festival de Cannes, el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) y la Agencia del Cine y el Audiovisual del Uruguay (ACAU). Cada año reúne a 3.000 acreditados; diferentes actores de la industria para promover la coproducción, financiación y distribución internacional; y más de 250 compradores y vendedores de los cinco continentes, representantes de las cadenas y plataformas internacionales más importantes.

En esta edición, Canarias ha contado con un stand propio en el que se ha tratado de cerrar encuentros y acuerdos de negocio con la Canary Islands Film, el departamento audiovisual del Gobierno de Canarias. Pero, además, este espacio ha servido para la delegación de empresas canarias que han querido participar.

Canary Islands Film ha liderado además dos importantes eventos durante el mercado, uno para informar sobre las ventajas que ofrece Canarias para la coproducción audiovisual y otro relacionado con la difusión del laboratorio IsLABentura Canarias.

Gambia recibe la primera parte de un contingente de tres millones en ayudas procedente de Canarias

REDACCION, Tenerife

El presidente de Gambia, Adama Barrow, recibió la primera parte de las donaciones que conforman un contingente valorado en tres millones de euros canalizados por la ONG StarUp Corazón Solidario, gracias a la implicación de más de una treintena de instituciones públicas y privadas de Canarias que han logrado sumar la mayor donación realizada a este país desde España. La entrega de este primer lote ha sido de dos camiones de bomberos, una ambulancia, tres vehículos ligeros, material sanitario y un equipo completo de radiocomunicación de emergencias.

El acto se celebró en el exterior de la State House, sede de la residencia oficial del presidente en un acto sin precedentes que también contó con el ministro de Interior, Defensa e Información, el embajador de Gambia en España, y los responsa-

bles de los servicios de bomberos y de la Autoridad Reguladora de Servicios Públicos (PURA).

Acompañada por la antena diplomática de España en Banjul, Violeta Sandoval, la entrega fue realizada por la presidenta de la ONG StarUp Corazón Solidario, Sonja Arup, quien agradeció la implicación de la Consejería de Cooperación Institucional y Solidaridad Internacional del Cabildo de Gran Canaria, del Consorcio de Emergencias de Gran Canaria, del Cecoes 112 Canarias y el Servicio Canario de la Salud del Gobierno de Canarias.

Un intenso trabajo de captación realizado durante más de un año por StarUp ha hecho realidad una de las donaciones no solo más cuantiosa, sino singular, efectuada hasta el momento por un territorio español. La envergadura de esta donación fue reconocida por el



Parte del material donado a Gambia.

presidente gambiano con la entrega de un certificado de agradecimiento a la también fundadora de esta ONG que resalta “su inmenso apoyo filantrópico, donaciones y servicio humanitario a los ministerios de Emergencias, Sanidad y de Género, Infancia y Asuntos Sociales y su extensión al pueblo de Gambia”.

Segundo envío

Aún quedan por llegar cinco

contenedores más para, con todo, iniciar la instalación del primer sistema de radiocomunicación de emergencias del país en cooperación con la Autoridad Reguladora de Servicios Públicos de Gambia (PURA), la Compañía de Telecomunicaciones de Gambia (GAMTEL) y bomberos de Gambia, tras la cesión realizada por el Cecoes 112 del Gobierno de Canarias.

La donación también permitirá mejorar la infraestructura sanitaria de varios hospitales tras la cooperación de la Consejería de Sanidad del Gobierno de Canarias y de centros privados de Gran Canaria como Hospitales San Roque, Vithas Canarias, Hospital Perpetuo Socorro y Provital con la donación de una ambulancia medicalizada.

Para hacer frente a todos los gastos generados por el traslado de este material, realizado a través de dos vías marítimas (Senegal y Gambia), la ONG contó con la ayuda financiera del propio país africano y de la Consejería de Cooperación Institucional y Solidaridad Internacional del Cabildo de Gran Canaria.



Se reunió con la comisión del Pacto de Estado en materia de violencia de género del Congreso

El CGCEE presenta nuevas medidas para la protección a las mujeres en el exterior

REDACCION, Madrid

Representantes del Consejo General de la Ciudadanía Española en el Exterior (CGCEE) se han reunido con la presidenta de la comisión de seguimiento y evaluación de los acuerdos del Pacto de Estado en materia de violencia de género del Congreso, Lidia Guinart, a quien ha presentado sus propuestas en esta materia.

Durante la reunión, que tuvo lugar el pasado 2 de diciembre, también ha estado presente la Dirección General de Ciudadanía en el Exterior y Políticas de Retorno.

Con las medidas propuestas, el Consejo quiere hacer extensiva la asistencia y protección a las mujeres españolas residentes en el exterior, así como sus hijos e hijas menores de edad.

Las medidas propuestas por el CGCEE se estructuran en torno a diferentes ejes estratégicos, con el objetivo de abordar de manera efectiva la protección y asistencia a las mujeres españolas residentes en el exterior víctimas de violencia machista. Se trata de medidas en los ámbitos legislativo, de coordinación, de asistencia y protección y de sensibilización y prevención, así como en el ámbito de seguimiento.

Entre las cerca de treinta medidas propuestas destacan la modificación de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, para incluir de manera explícita a las españolas residentes en el exterior y que se les reconozca como colectivo de especial vulnerabilidad, al igual que el actual pacto reconoce para otros colectivos de mujeres.

También se propone la implementación de un mecanismo entre distintas administraciones



Lidia Guinart, durante su intervención en el acto organizado el pasado 25 de noviembre contra la violencia de género por los diputados socialistas en el Congreso.



GM

Beatriz Larrotcha asistió al Pleno del CGCEE celebrado en julio de 2018, cuando era subsecretaria de Exteriores.

Fallece en Madrid Beatriz Larrotcha, embajadora en Argelia, Bélgica y Perú

REDACCION, Madrid

La diplomática Beatriz Larrotcha, que fue embajadora en varios países como Argelia, Bélgica y Perú, falleció el pasado 3 de diciembre en Madrid, a los 65 años, tras una larga enfermedad.

Nacida en Jaén en 1959, era licenciada en Derecho y pertenecía a la carrera diplomática desde 1987. Ha estado destinada en las representaciones diplomáticas en Argelia, Bélgica y Perú, así como en la Representación Permanente de España ante la Unión Europea. Fue delegada del Ministerio de Asuntos Exteriores en el Comité Organizador Olímpico Barcelona 92, subdirectora general adjunta de Personal, subdirectora general de Asuntos Patrimoniales y asesora en la Inspección General de Servicios, en la Oficina de Información Diplomática y en la Dirección General de Españoles en el Exterior y de Asuntos Consulares y Migratorios.

En 2012 fue nombrada directora del Gabinete del secretario de Estado de Asuntos Exteriores. Ha sido secretaria general técnica y subsecretaria en el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación. Como subsecretaria de Exteriores participó en algún Pleno del Consejo General de la Ciudadanía Española (CGCEE), el último en julio de 2018.

Casada con el también diplomático Bernardo de Sicart, que fue director del Departamento de Internacional de Mariano Rajoy en la Presidencia del Gobierno, Beatriz Larrotcha fue nombrada, en septiembre de 2018, meses después de dejar la Subsecretaría de Exteriores, embajadora de España en Bélgica. En ese puesto permaneció hasta su cese cuatro años más tarde, en 2022. Desde entonces, estuvo adscrita a la Dirección General de América del Norte, Asia y Pacífico, hasta que la enfermedad le impidió seguir con su trabajo.

La situación en que entra la Mutualidad perjudica a 8.000 funcionarios en el exterior

La Asociación de Diplomáticos Españoles se sumó a la concentración en defensa de Muface

REDACCION, Madrid

La Asociación de Diplomáticos Españoles (ADE) emitió la semana pasada un comunicado en el que hacía un llamamiento a todos sus asociados y, en general, a quienes forman parte del Servicio Exterior de España, a movilizarse el pasado sábado 14 de diciembre ante la total incertidumbre por el inminente término del convenio sobre prestaciones sanitarias a quienes se encuentran destinados en el extranjero y a sus familiares.

La ADE comparte con Fedeca, de la cual forma parte, “su rechazo a la posible desaparición del

régimen vigente de convenios de Muface con entidades aseguradoras privadas para la cobertura sanitaria en el territorio nacional”, según reza el comunicado.

En paralelo, la ADE se muestra “especialmente sensible a la situación crítica en la que se está colocando a los, aproximadamente, 8.000 funcionarios que trabajan al servicio de España en el extranjero y a los familiares que les acompañan, que pueden quedarse sin ningún tipo de prestación sanitaria a partir del próximo 31 de diciembre, al haber comunicado la empresa DKV que no extenderá sus prestaciones más allá de esa fecha”.

“Para estas personas que han sido destinadas al exterior para desempeñar las funciones que España debe cumplir más allá de sus fronteras y para atender y proteger a los ciudadanos españoles que residen o se encuentren en el extranjero, no existe la alternativa de un sistema de la Seguridad Social al que puedan acudir”, asegura la asociación, que afirma que “las realidades en las que se encuentran abarcan desde sistemas locales privados extraordinariamente costosos hasta países en los que los servicios sanitarios son muy precarios”.

Ante la falta de información y de garantías del Gobierno y del Ministerio de Asuntos Exteriores, UE y Cooperación en lo que a las familias destinadas en el exterior se refiere, la ADE anuncia que se sumaba a la convocatoria del sindicato CSIF en defensa de Muface del pasado sábado 14 de diciembre frente a los servicios centrales de Muface, en el Paseo Juan XXIII, nº 26, en Madrid, y animaba a sus asociados, a los funcionarios del Servicio Exterior y a sus familiares a asistir para mostrar la profunda preocupación por esta “inaceptable situación”.

Los monarcas también se reunieron con miembros de la Asociación de Hispanistas italianos

Unos 500 españoles asistieron en Roma a una recepción de los Reyes a la colectividad

REDACCION, Roma

Los Reyes de España realizaron la semana pasada un viaje de Estado de tres días a Italia acompañados por el ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, José Manuel Albares, y la secretaria de Estado de Comercio, María Amparo López. Al final de la primera jornada, don Felipe y doña Letizia mantuvieron un encuentro con unos 500 representantes de la colectividad española en Italia.

La jornada del martes 10 finalizó con una recepción a la colectividad española en el Palacio Montorio, residencia de la Embajada de España en Italia, a la que han asistido aproximadamente 500 ciudadanos españoles, entre los que se incluyeron empresarios, docentes, artistas, deportistas, científicos, religiosos, estudiantes, militares, y trabajadores españoles de la Embajada de España y sus órganos dependientes, y de los organismos internacionales con sede en Roma –FAO, FIDA, Unidroit y PMA–.

Don Felipe se ha dirigido a ellos dándoles las gracias a todos “por venir esta tarde a nuestra –y vuestra– embajada en Roma, por esta cálida bienvenida a un país tan próximo, cercano y querido, en el que, sin duda, os habéis integrado y en el que os sentís bien acogidos. Nos alegra muchísimo poder conoceros y saludaros personalmente y tenemos muchas ganas de que compartáis con nosotros vuestras experiencias aquí”.

La comunidad española en Italia cuenta con más de 30.000 españoles inscritos en el Registro de Matrícula Consular, además de los en torno a 10.000 estudiantes con beca Erasmus. En Italia hay más de 400 empresas españolas, responsables de 72.000 puestos de trabajo direc-



El Rey saluda a algunos de los asistentes a la recepción en el Palacio Montorio, residencia de la Embajada.

tos e indirectos en el país, con una inversión estimada de 27.000 millones de euros. Además, existen en Italia más instituciones culturales españolas que en ningún otro país: 4 Institutos Cervantes (Roma, Nápoles, Milán y Palermo), el Real Colegio de San Clemente de los españoles en Bolonia, la Escuela Española de Historia y Arqueología del CSIC y la Real Academia de España en Roma.

Visita a la Real Academia de España en Roma

Precisamente, antes de esta recepción, los Reyes se trasladaron a la Real Academia de España en Roma donde han mantenido un encuentro con miembros de la Asociación de Hispanistas



Don Felipe y doña Letizia posan junto a los miembros de la Asociación de Hispanistas italianos.

MIGUEL ÁNGEL ALVELO

TRIBUNA ABIERTA

Usuario y citas

Algunos lectores que conocen mi columna sobre el trabajo diplomático entre España y Cuba, me escriben con mucho interés preguntándome por la situación del sistema de solicitud del registro de cita previa para el departamento de Visado del Consulado General de España en La Habana. Varias personas han reportado problemas al no recibir las credenciales de ‘Usuario’ y ‘Contraseña’, esenciales para gestionar sus solicitudes en línea. Dado que nunca me ha gustado ni inventarme fábulas –excepto alguna anécdota que un día pueda contar–, ni me gusta participar en el tan de moda hoy ‘bulo’, y que trato de realizar un trabajo responsable, serio con lo que pueda escribir, he consultado al Consulado General.



Debo agradecer la confianza por parte del Consulado General de España en La Habana, del cónsul general, Antonio Álvarez Barthe, y del cónsul adjunto, Ibán Prieto Valle, quienes me han explicado que “la generación de credenciales de visados se está acompañando al número de citas disponibles cada semana, con el objetivo de facilitar que quienes obtengan credenciales puedan encontrar una cita disponible a través del sistema”. Este mecanismo, ya probado con éxito en otros trámites consulares como matrimonios y Ley de Memoria Democrática, busca evitar frustraciones entre los usuarios y garantizar que quienes obtengan

las credenciales puedan acceder a una cita de manera efectiva.

Es importante señalar que el Consulado ha enfrentado contratiempos significativos, como interrupciones en el suministro eléctrico y problemas técnicos, lo que ha retrasado los procesos. Sin embargo, estas medidas están orientadas a optimizar el servicio y minimizar el impacto en los solicitantes. Además, se recomienda cautela ante posibles fraudes. Algunos usuarios han caído en manos de intermediarios que prometen citas inmediatas a cambio de dinero, cuando el sistema está diseñado para ser gratuito. Las autoridades recuerdan que con-

tratar servicios externos no ofrece ninguna ventaja adicional y puede exponer a los usuarios a fraudes o a bloqueos de sus cuentas.

Reconozco y valoro el esfuerzo de los empleados del Consulado en este contexto. La generación de citas en línea sigue siendo un proceso complejo debido a la alta demanda, pero el compromiso es seguir trabajando en soluciones que mejoren la experiencia de los ciudadanos. Agradezco la amabilidad de quienes me han dado tan pronta respuesta para ‘Crónicas de la Emigración’ y espero haberles servido de ayuda a mis lectores, usuarios del Consulado General de España en La Habana.

alvelo@alvelo.org

italianos con motivo de su 50º aniversario y becarios de la Academia, en la sala en la que se acoge la exposición de los trabajos finales de los becarios del año pasado. La Asociación de Hispanistas italianos nació en 1973 con el propósito de promover los intercambios y encuentros entre los investigadores italianos que se dedican a estudiar la Península Ibérica e Iberoamérica. Es miembro de la Red Europea de Asociaciones de Hispanistas.

La Real Academia de España en Roma es una institución española dedicada al desarrollo creativo de jóvenes artistas españoles, fue fundada sobre un antiguo convento franciscano, y desde 1873 recibe artistas españoles becados que llevan a cabo proyectos de diversas especialidades artísticas, científicas y culturales. La Academia ha tenido más de 1.050 pensionados en sus 151 años de existencia y en el presente curso aloja a una veintena de becarios españoles, europeos y latinoamericanos. Entre los artistas más famosos que han estudiado en la academia están Timoteo Pérez Rubio, Gregorio Prieto o Joaquín Sorolla. En su interior se encuentra el Templete de Bramante, obra renacentista que entre 1502 y 1510 que fue construida por encargo de los Reyes Católicos para conmemorar a San Pedro, ya que la leyenda señala que fue precisamente allí donde el apóstol fue crucificado.

Invitación del presidente italiano

El viaje de Estado de los Reyes a Italia responde a la invitación del presidente de la República Italiana, Sergio Mattarella. El viaje permite dar continuidad a la relación de amistad entre ambos países, así como seguir estrechando, dinamizando y fortaleciendo la relación bilateral.

Los reyes Juan Carlos y Sofía realizaron varios viajes de Estado a Italia en los años 1977, 1981 y 1998. Los Reyes viajaron oficialmente a Italia en 2014 y don Felipe en 2001, siendo Príncipe de Asturias. Además, han realizado varios viajes de trabajo.

El Gobierno designa a Álvaro Enrique Albacete Perea como nuevo embajador en Venezuela

El Gobierno designó al diplomático Álvaro Enrique Albacete Perea como nuevo embajador en Venezuela. Albacete Perea ocupaba el cargo de jefe de gabinete de Urtasun en el Ministerio de Cultura desde 2023. Anteriormente, fue secretario general adjunto de la Unión por el Mediterráneo (UPM) y secretario adjunto del Centro de Diálogo Internacional, con sede en Viena, representando a España (2014-2021). Además, Albacete Perea fue asesor diplomático en el gabinete del presidente del Gobierno entre 2021 y 2022. Ha desarrollado parte de su carrera como diplomático trabajando en organismos internacionales como la Unión Europea, en Bosnia/Herzegovina, y el Banco Interamericano de Desarrollo, en Argentina, Bolivia y Panamá.



Yolanda Díaz y Luis García Montero, junto a otros participantes, en la presentación del anuario.

La vicepresidenta estuvo acompañada por el director del Cervantes

Yolanda Díaz presentó el anuario 'El español en el mundo 2024' en la Feria del Libro de Guadalajara

REDACCION, Ciudad de México

El Instituto Cervantes presentó en el marco de la Feria del Libro de Guadalajara (FIL) el anuario 'El español en el mundo 2024', en el que se recoge que los hablantes de español superan por primera vez los 600 millones de personas en todo el mundo y que, en esta 25^a edición, incluye artículos destinados a analizar situaciones concretas del español en países hispanohablantes.

En el acto de presentación han participado, entre otros, Yolanda Díaz, vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo; Luis García Montero, director del Instituto Cervantes; y Francisco Moreno, director del Observatorio Global del Español.

El libro, de 652 páginas, incluye, como es habitual, datos actualizados sobre la lengua española, recogidos en el informe 'El español: lengua para el mundo 2024'. Esta edición contiene además varios artículos destinados a anali-

zar situaciones concretas del idioma en países hispanohablantes como México, Cuba, Perú, Argentina, Colombia o Chile.

'Más que un vocabulario'

Para García Montero, uno de los aspectos destacados del anuario de este año es "las relaciones entre lengua y cultura", que demuestra que un idioma es "más que un vocabulario". El director del Cervantes ha aludido así a los estudios incluidos en el documento en relación a sectores culturales, que apuntan a que el español se consolida como una de las opciones principales para usuarios de plataformas como Netflix o Spotify, además de para consumidores de videojuegos.

En este sentido, en 2023, cerca de una cuarta parte de las canciones en las listas de éxitos de portales como YouTube o Spotify utilizaban el español; un año en el que el consumo de la música en

inglés ha caído un 3,8%, exactamente el mismo porcentaje que ha aumentado el consumo de música en español.

Por su parte, la vicepresidenta del Gobierno español ha resaltado la labor del Instituto Cervantes, asegurando que se trata de la "carta de presentación" de España en el mundo. "Hace una contribución para la construcción de un patrimonio común hispanoamericano y difusión de nuestra diversidad y riqueza sociolingüística, con el anuario como instrumento de reflexión y análisis", ha apuntado la ministra, quien también ha recordado el 85^o aniversario de la llegada de exiliados españoles como Max Aub o León Felipe a México. Para Díaz, el alcance del español como idioma es "abrumador" y ha celebrado la gestión de García Montero al frente del Cervantes. "Hay un antes y un después en esta institución, porque es muy importante quién gestiona", ha destacado.

Un total de 181 nuevos españoles se juramentan en Lechería al obtener la nacionalidad

REDACCION, Caracas

El cónsul adjunto responsable de la Sección de Nacionales del Consulado General de España en Caracas, Fernando Villena, y el cónsul honorario de España en el Oriente venezolano, Richard Barreiro, juramentaron a 181 nuevos connacionales españoles que obtuvieron su nacionalidad con arreglo a la Disposición Transitoria Octava de la Ley 20/2022, más conocida como Ley de Memoria Democrática (LMD), a través de sus Anexos I, II, III y IV.

El acto se desarrolló en el Centro Gallego de Puerto La Cruz, estando presentes el presidente, el tesorero y la secretaria de Asuntos Sociales de la entidad, Antonio Corral, José Ramón de los Ríos y Karina Fernández Díaz, respectivamente; la secretaria general del Centro Cultural Español Cervantes de El Tigre y responsable de la Oficina del Gobierno de Canarias en esa ciudad, Jenny Carolina Capllonch; los auxiliares consulares del Consulado General, Víctor Monge, José Antonio Pérez Cogliano, Fabiola Ramírez y

Luis Manuel Pereira; y el personal de apoyo de la institución gallega.

En el presídium, se encontraba una reproducción de la Constitución en forma de facsímil de las ediciones del Congreso de los Diputados, la foto de los reyes Felipe VI y Letizia, y una bandera de España bordada. El acto estuvo conducido por la asistente administrativa del CGPLC, Cristina Narváez. Tras el saludo protocolar, se entonaron los himnos de Venezuela y de España.

Tanto el cónsul adjunto como el cónsul honorario tuvieron emotivas pero razonadas palabras para los nuevos ciudadanos, y reiteraron su llamado a sentirse orgullosos de ser españoles, venezolanos e iberoamericanos. Asistieron ciudadanos con residencia en Barcelona, Lechería, Puerto La Cruz, Guanta, Anaco, Boca de Uchire, Cantaura, Clarines, El Tigre, Pariaguán y Soledad (Anzoátegui); Maturín, Caripe y Punta de Mata (Monagas), y Cumaná, Carrúpano, Irapa y Río Caribe (Sucre), así como del Norte de los estados de Guárico y Delta Amacuro.



Los nuevos españoles, durante el acto de juramentación.

- **El Gobierno designa a Javier Parrondo Babarro como nuevo embajador de España en Paraguay**
- **La Embajada en La Habana organizó un concierto homenaje a Paco de Lucía del guitarrista Igor Gayarre**
- **La comisión directiva de la Casa Balear de Bolívar despidió el año con una cena**
- **La AECID concede 38 becas para la capacitación de jóvenes españoles en gestión de la cooperación**
- **El ministro Ernest Urtasun anuncia el Plan de Acción Cultural Exterior 2025-2028**
- **El Cervantes de París recibe más de 300 ejemplares de la biblioteca personal de Gabriel García Márquez**
- **La consejera de Cultura se reunió en Paraguay con una representación de la comunidad asturiana**
- **Natalia Mateo y Juan José Oña, ganadores de los Premios España-Irlanda del Aula María Zambrano**
- **Alejandra Plaza lleva la magia de la Navidad a la ciudad suiza de Lucerna con su taller-cuentacuentos**
- **Miguel Ángel Estrada, nuevo presidente de la Asociación Española de Comodoro Rivadavia**

Las organizaciones españolas de la Baixada Santista realizaron un encuentro en la Sociedad Rosalía de Castro

REDACCION, Santos

Las organizaciones españolas de la Baixada Santista mantuvieron un encuentro, el pasado sábado día 8, en el salón de fiestas de la Sociedad de Socorros Mutuos y Beneficencia Rosalía de Castro, con una deliciosa paella.

Al encuentro asistieron directivos, socios e invitados de Rosalía de Castro, del Centro Español, de Jabaquara y de la Junta de Comunidades.

Los asistentes aprovecharon la ocasión para desearse una feliz Navidad y un año de plenitud en 2025.



La Sociedad Rosalía de Castro acogió el encuentro.

MÁS INFORMACIÓN

Todos estos temas y otros se pueden encontrar en la página web www.cronicasdelaemigracion.com



Deportes

El Barcelona se afianza en el top 8 de la Liga de Campeones

REDACCION, Madrid

El Barcelona consiguió una victoria prestigiosa en el Estadio Camp Nou, donde el Dortmund llevaba 13 partidos sin perder en la Liga de Campeones. Un resultado que les sitúa en la segunda posición solo por detrás del Liverpool y les afianza dentro del top 8. El equipo inglés, con el pleno de 6 partidos y 6 victorias, suma 18 puntos y es líder en solitario. Por detrás, el Barcelona, con 15, seguido de Arsenal, Bayern Leverkusen, Aston Villa, Inter, Brest y Lille, estos últimos con 13 puntos, completan el top 8, que clasifica con acceso directo a los octavos de final, tras la jornada 6 de la fase regular.

En un partido en que el Barça necesitó hasta 3 goles, los alemanes veían cómo terminaba su racha de 3 años invictos en casa en esta competición. Los 5 tantos del encuentro llegaron en la segunda mitad. Raphinha, abría la lata en el minuto 53. Guitiérrez, de penalti, empataba el partido (m. 60). Hansi Flick, valiente, en el minuto 71 cambió a tres vacas sagradas: Raphinha, Olmo y Lewandowski. Este último por Ferran Torres, el héroe culé de la noche que anotó un doblete en 10 minutos para poner dos veces seguidas al Barça por delante y sellar el triunfo (2-3).

En Bergamo, el Real Madrid firmó una victoria clave para encarrilar su clasificación para el play off. Era un escenario muy complicado, pero Mbappé, Vinicius y Bellingham aparecieron para salvar a su equipo y derrotar al líder de la Serie A en su casa (2-3).

El cuadro blanco está 20º en la tabla con 9 puntos después de ganar 3 de los 6 partidos disputados. Le queda enfrentarse al Salzburgo (en casa) y al Brest francés (fuera).

El Atlético venció al Slovan Bratislava en el Metropolitano con un doblete de Griezmann y un cañonazo de Julián Alvarez (3-1). Con 12 puntos son undécimos y los de Simeone están muy cerca del top 8.

El Girona, a la espera del milagro

La derrota frente al Liverpool de esta jornada deja muy tocado a un Girona que suma 3 puntos y ocupa el puesto número 30, tras ganar uno de los seis partidos disputados. A falta de dos jornadas para terminar la fase regular, los de Míchel deben ganar sus dos partidos restantes: Milán (fuera) y Arsenal (en casa) y esperar a los demás resultados para tener alguna opción de entrar dentro de los primeros 24.

En un derbi eléctrico, los dos equipos buscaron la victoria

El Rayo frena al Real Madrid

3 RAYO V.

3 R. MADRID

RAYO VALLECANO: Batalla; Ratiu, Mumín, Lejeune, Chavarria; Pathé Ciss (Óscar Valentín, m.60), Unai López (Pedro Díaz, m.66); Embarba (Álvaro, m.54), Isi, De Frutos (Balliu, m.66); y Nteka (Carmelo, m.60).

REAL MADRID: Courtois; Lucas Vázquez (Endrick, m.79), Tchouaméní, Rüdiger, Fran García; Fede Valverde, Modric (Camavinga, m.72), Arda Güler (Ceballos, m.79); Bellingham, Rodrygo y Brahim (Vinicius, m.63).

GOLES: 1-0: M.4 Unai López; 2-0: M.36 Mumín; 2-1: M.39 Valverde; 2-2: M.45 Bellingham; 2-3: M.56 Rodrygo; 3-3: M.63 Isi.

ÁRBITRO: Martínez Munuera (valenciano). Amonestó a Batalla, Nteka, Isi y Carmelo, del Rayo; y a Modric y Vinicius, del Real Madrid.

REDACCION, Madrid

El Real Madrid, que igualó con goles del uruguayo Fede Valverde y el británico Jude Bellingham antes del descanso los dos tantos iniciales del Rayo, empató en Vallecas un derbi eléctrico en el que destapó sus carencias defensivas pero también pudo ganar con otro gol de Rodrygo que neutralizó Isi.

El equipo vallecano, espoleado por su afición, que lo recibió en su salida al césped con un enorme tifo, bufandas al viento y una oleada de aplausos, salió como un rayo al partido y fruto de esa marcha más que su rival se adelantó a los cuatro minutos con un tanto de Unai



GM

El árbitro amonestó a Vinicius en un lance del partido.

López, que remató de cabeza solo, en el segundo palo, un centro desde la derecha de Jorge de Frutos. Un saque de esquina de Isi desde la derecha sirvió para que Abdul Mumín se elevase entre sus defensores para rematar de cabeza y lograr el 2-0.

Ese segundo mazazo no dejó tocado al Real Madrid, sino que le sirvió para reaccionar. Su primer gol llegó con un disparo seco lejano del uruguayo Fede Valverde. Al filo del descanso, Bellingham lograba el 2-2.

En el 56, un disparo de Rodrygo, desviado por un defensor, supuso el 2-3. La alegría le duró poco al Real Madrid, ya que en el 63 Isi logró la igualada definitiva.

RESULTADOS Y CLASIFICACIÓN

Resultados: Mallorca-Girona, 2-1; Valladolid-Valencia, 1-0; Rayo V.-R. Madrid, 3-3; R. Sociedad-Las Palmas, 0-0; At. Madrid-Getafe, 1-0; Alavés-Athletic, 1-1; Barcelona-Leganés, 0-1; Espanyol-Osasuna, 0-0; Villarreal-Betis, 1-2; y Sevilla-Celta, 1-0.

Clasificación: Barcelona y At. Madrid, 38 puntos; R. Madrid, 37; Athletic, 33; Mallorca, 27; Villarreal, 26; R. Sociedad y Osasuna, 25; Betis, 24; Girona y Sevilla, 22; Celta, 21; Rayo V., 20; Las Palmas, 19; Leganés, 18; Getafe y Alavés, 16; Espanyol, 14; Valladolid, 12; y Valencia, 10.

Carles Coll, campeón del mundo de 200 braza

REDACCION, Budapest

La exhibición de Carles Coll en la final de los 200 braza del Mundial de piscina corta de Budapest ya es historia. Con una carrera espectacular, con una actuación prodigiosa, el nadador tarraconense del Club Natació Sabadell se ha proclamado campeón del mundo en una carrera para el recuerdo.

Con 2:01.55, Coll ha superado a Kirill Prigoda (2:01.88) y a Yamato Fukasawa (2:02.01). Ha sido en una prueba en la que ha arriesgado, en la que ha salido valiente y en la que ha acabado a lo grande. Así lo certifica su registro, que le coloca no solo como el mejor del mundo sino también como uno de los más veloces de la historia de su disciplina. Su 2:01.55 le convierte en el octavo hombre más rápido de siempre en piscina de 25 metros, todo tras un duelo en el que ha derrotado al gran favorito y plusmarquista mundial Kirill Prigoda. El ruso no ha podido dar caza a un Carles que ha medido a la perfección los pasos para entrar en el Olimpo.

A sus 23 años, el nadador que entrena en Virginia Tech con Sergi López, toca el cielo universal. Coll devuelve a España al podio de un Mundial de piscina corta diez años después de que lo hiciera por última vez Mireia Belmonte. Es el cuarto español en ser campeón del mundo de piscina corta tras los siete títulos de Mireia y las victorias de Erika Villaecija y de Melani Costa, con un oro cada una.

La FIFA oficializa la designación de España, Portugal y Marruecos como organizadores del Mundial 2030

REDACCION, Madrid

La FIFA ha hecho oficial la designación de España, Portugal y Marruecos como países organizadores del Mundial 2030, lo que supone un reconocimiento a la capacidad de España para organizar eventos deportivos de primer nivel, así como un homenaje a la tradición y el éxito del fútbol español.

La ministra de Educación, Formación Profesional y Deportes, Pilar Alegria, ha podido seguir la designación desde el Salón de Actos Luis Aragonés de la sede de la Federación Española de Fútbol en Las Rozas (Madrid), donde se ha proyectado la emisión en directo del Congreso Extraordinario que la FIFA ha celebrado en Zúrich (Suiza).

“Vamos a disfrutar de una Copa del Mundo de calidad”, ha dicho la ministra, que ha destacado el trabajo conjunto en “armonía, confianza y cordialidad” de los tres países que conforman la candidatura designada, y ha afirmado que España está “de enhorabuena” porque es “un día histórico”.

“Tenemos una magnífica oportunidad para volver a demostrar que nuestro país tiene grandeza para acoger eventos de esta magnitud. Todas las comunidades y ciudades que van a ser anfitrionas lo estaban esperando”, ha agregado.

En España, habrá un total de 11 estadios que albergarán partidos de este Mundial. Aún está por decidir dónde se disputará la gran final.

HOTEL ALDEANO

Pasco 136
(1081) Buenos Aires

A tres cuadras de Congreso

Tels./Fax: 4954-0180

<http://www.hotelaldeano.com.ar>

Habitaciones con baño privado, aire acondicionado, calefacción, teléfono interno, garaje, T.V. color, servicio de bar

Esquina Homer Manzi

La mejor propuesta artística y gastronómica

Una Esquina tan Argentina como el Tango

Cena Tango Show todas las noches 21 hs

Viernes y Sábados Trasnoche 00 hs

Domingos Almuerzos Tangos 13 hs

Academia de Tango

AV. SAN JUAN 3601 • ESQ. BOEDO
TELÉFONO: (005411) 4957- 8488
BUENOS AIRES • ARGENTINA

www.esquinahomeromanzi.com.ar
info@esquinahomeromanzi.com.ar

AMÉRICA: •**Brasil:** En Salvador de Bahía: Amalia Durán, Rúa Barao de Loreto, 44 Graça. 40150270. Tlf.: (5571) 3315806. Fax: (5571) 2433781. •En Río: Luciano Pérez, Rúa E. 50. Itaipú 24-365020 Niterói. Tlf.: (5521) 7092693. •En São Paulo: Hilário Martínez González, Av. Angélica 1.280-5º. Apartamento 52. Higienópolis. Tlf.: (551) 8260110. •En Rio Grande del Sur: José Torralba Sánchez, Av. Olávio Rocha 179. Sala 42. CEP 90020151. Porto Alegre. RS. Tlf.: (55) 2271566. •**Canadá:** Ignacio Arias, 85, Breckenridge Dr. Unit 50. Kitchener. Ontario N2B 3P8. Teléfono y Fax (519) 8942990. •**Costa Rica:** Joaquín de la Asunción. Aptdo. 672-2350. San Francisco de Dos Ríos. San José. Tlf.: 2767868. Fax: 2765252. •**Cuba:** Feliberto Carré. La Habana. E-mail: carrie@enet.cu. •**Chile:** Edmundo Moure. Emilia Téllez 5086. Dpto. 33. Ñuñoa, Santiago de Chile. Tlf.: (562) 7894684. e-mail: edmoro1@gmail.com. Producción: Andrés Suárez González. •**Ecuador:** Julio E. Rodríguez Cruz. Biblioteca de Periodistas, Chile y Aguirre (Esquina) P.O. Box 09-01-11423. Guayaquil. Teléfono (593) 327524. Fax: (5934) 329579. •**Estados Unidos:** José Montañedo. 7 West Broad St. Suite 10 Fleetwood. M. T. Vernon, N.Y. 10552. Tlf.: (914) 6996677. Fax: (914) 6996764. •**México:** Cristina Cabrero. Correo electrónico: cristinacabrero54@yahoo.es. •**Panamá:** Oscar Sobrino López. Avda. Abel Bravo. Edif. Portofino. Tlf.: (507) 641920. Fax (507) 641024. Panamá. •**Perú:** Ana María García. Avda. Raúl Ferrero, 160. Lima, 12. Tlf. y Fax 4791117. •**Puerto Rico:** Jesús Herón Parada. Avda. McLeary, 1966. Santurce (Puerto Rico 00911). Tlf.: (809) 7277340. Fax (809) 2680864. •**República Dominicana:** Jesús Suárez Conde. Roberto Pastoriza 202, Ensanche Nalo. Santo Domingo. Tlf.: (809) 5634519. Tlf.: (809) 5631989. •**Uruguay:** Álvaro Velázquez. Tlf.: 59899-033267. Correo electrónico: avelazquez@adinet.com.uy. •**Venezuela:** Redacción: Canónigos a San Ramón. Edificio Edimar IV, PB, Local 2. Altamira, CARACAS.

GALICIA en el MUNDO

Grupo de Comunicación de Galicia en el Mundo, S.A

Miembros Co-Fundadores de la Sociedad Española de Marketing Periodístico

• Redacción: c/ San Francisco, 57. 5º. 36202 VIGO. Tlf.: (986) 471566. Fax 416897.

• Director: LUIS VAAMONDE POLO. E-mail: director@galimundo.com Consejo editorial: Álvaro Otero, Lalo R. Villar y Francisco Poveda. Redactor Jefe: Antonio Lamas Díaz; Redacción: Elena Carbajales Nieto, Elena Fernández Fernández, Marcelino Rojas y Rebeca Caride. Diseño: KLAM. Fotografía: Pakito, Artemisa y Rosalía. Marketing directo: STD A Coruña.



ESPAÑA

Madrid Correo electrónico: cronicas@galimundo.com

Asturias Correo electrónico: asturias@galimundo.com

Castilla y León Correo electrónico: cyl@galimundo.com

Viladecans-Barcelona 08840. Antonio Díaz. Av. Segle XXI, 15-A. Tlf: 93-6378713. Correo electrónico: antonidiaz@terra.es

Benalmádena (Málaga). José Antonio Sierra. Benalmádena (Málaga). Correo electrónico: andalucia.galimundo@yahoo.es.

EDICIÓN MERCOSUR: •**ARGENTINA:** Coordinadora: Mariana Ruiz. Publicidad: Patricia Ruiz. Direcciones: Buenos Aires: Sargento Cabral 1678 (CP 1682) Villa Bosch, provincia de Buenos Aires. Tlf/Fax (Publicidad y Administración): 5411-4751-8205. Tlf (Redacción): (011) 5523-4545. E-mail (Publicidad, Administración y Redacción): marianaruiz@galimundo.com y redaccionargentina@galimundo.com.

Teléfono: 564.41.30. Tlf./Fax: 562.68.69. Fax: 562.59.94 Correo Electrónico: magazine@unete.com.ve Apartado de Correos: N° 14.262 C.P. 1011 CARACAS.

EUROPA: •**Alemania:** Ramiro Vieito Vilas. Aubere Sulzbacher Str, 27. 901489 Nuremberg. Tlf.: (911) 599364. •En Hamburgo: Josefa Castro. Auf dem Klingenbergs 30 Harsefeld (Hamburgo). C.P. 21698. Correo electrónico: josefaschindler@yahoo.de. •En Mannheim: José G. Guareño. Rheinvillen-Str. 16-18. 68163 Mannheim. Tlf.: (0621) 8283764. •**Bélgica:** Jesús López Arias. 13, Rue Brûyère de Inchebroux. 1325 Chaumont / Gistoux-Bruselas. Tlf.: (022) 5389816. Fax: (022) 5377019. •**Francia:** Aida Palau Sorolla 17, Bd. de Rochechouart 75009 París. Tlf.: 0033 (0) 610880160. E-mail: aida.palau@wanadoo.fr •**Holanda:** Rodrigo Ares Villares. Marcantilan, 122. 1051 LW Amsterdam. Tlf.: (20) 6820214. •**Portugal:** Antonia Cal Gonçalves. Rua da Palma, 183-1º. 1100-391 Lisboa. Tlf.: 21.8874555. Fax: 21.8864882. E-mail: acg@mail.terra.pt. •**Reino Unido:** Liliana Nogueira-Pache. 26 Inglis Rd. Southsea. Portsmouth-Hants PO5 1PB. Tlf y Fax: (023-92) 838564. E-mail: lilianap@yahoo.co.uk •**Suiza:** Jesús Baamondi Glez. 17-Ch. de L'Ecuzillon. 1219 Geneve. Tlf. y Fax: (022) 7968990. •En Moutier: Raúl Cortés, Rue de la Paix, 26. Tlf.: (032) 935119. •En Lausanne: Benigno Fontela. Ch. de Montremon, 43. 1023 Crissier. Tlf.: (021) 6340546. •En Winterthur: Manuel Beceiro. Anback, 23. C.P. 8400. Tlf.: (052) 2328781. •En Nyón: Francisco Valdías. 7 CH Des Plantaz. Tlf.: (022) 3627333. •En Berne: Ramón Vidal. Konitzalstr, 12. 3098 Koniz. Tlf.: (031) 9714874 / Móvil: 076.567.29.52. Fax: 3817737. E-mail: rvidal@dplanet.ch

AUSTRALIA. Nelson J. Cabrera. P.O. Box 228. Fairfield NSW 2165. Sydney. Tlf.: (02) 7270709. Fax: (02) 7277101.

Diez años después de haber sido galardonada con el Premio Príncipe Asturias de Comunicación y Humanidades, la afamada fotógrafa estadounidense Annie Leibovitz ha immortalizado a los Reyes de España en sendas instantáneas para la

posteridad que han tenido como telón de fondo el Salón Gasparini del Palacio Real de Madrid. El trabajo, realizado por encargo del Banco de España, se fraguó con el equipo de la artista durante seis meses y tuvo un coste total de 235.000 euros.

Leibovitz inmortaliza a los Reyes

Cinco horas duró la sesión fotográfica en el Salón Gasparini del Palacio Real de Madrid

REDACCION, Vigo

Ataviado él con uniforme de gran gala de capitán general del Ejército de Tierra y con el toisón de oro y ella, con un vestido de alta costura en color negro, con corte palabra de honor y un chal de sede rojo del modisto Balenciaga, posaron los Reyes de España para Annie Leibovitz el 7 de febrero de 2023 en el salón en el que, allá por el siglo XVIII, Carlos III recibía a los consejeros del Banco San Carlos. La sesión fotográfica, que tuvo como escenario el majestuoso Palacio Real de Madrid, contaba detrás de la cámara con la dirección de la creadora artística más valorada del género del retrato, quien, una vez más y a juzgar por los comentarios suscitados por este trabajo, hizo honor a la fama que le acompaña, a sus 75 años de edad.

Cinco horas estuvo Annie Leibovitz retratando por separado en el Salón Gasparini a Felipe VI y Letizia, para dejarlos inmortalizados en las fotos de mayor tamaño que la creadora ha realizado hasta la fecha. Dos lienzos diferentes de gran formato (223,52 x 170,18) muestran a los monarcas rodeados de la grandiosidad y el boato que acompañó a la casa de Borbón en otros tiempos, como lo demuestra la foto del Rey, retratado en el centro en una sala al más puro estilo rococó, ornamentada, entre otros enseres, por un reloj dieciochesco (bautizado como El pastor) que contribuye a resaltar la fantástica decoración vegetal que puebla la estancia.

Por su parte, la Reina, que



Los Reyes retratados por Annie Leibovitz en dos lienzos diferentes.

muestra una imagen más desenfadada –luce el pelo suelto, collar y los pendientes de chatones de la reina Victoria Eugenia de

Battenberg, madrina de bautismo de Felipe VI– posa en una esquina del fastuoso salón, ambientada por la claridad que emite uno de los ventanales.

Dos lienzos diferentes de gran formato muestran a los monarcas rodeados de la grandiosidad y el boato que acompañó a la casa de Borbón en otros tiempos

Las fotografías fueron realizadas por encargo del Banco de España, que aprovechó el acuerdo con Leibovitz

–para quien posaron también, entre otros, la reina Isabel II de Inglaterra o el Papa Francisco– para retratar de paso al exgobernador Pablo Hernández de Cos.

Las imáge-

nes forman parte de la exposición ‘La tiranía de Cronos’, una muestra que reflexiona sobre el paso del tiempo y en la que el Banco de España despliega las últimas incorporaciones a la galería de efigies de la institución, creada como Banco San Carlos en 1782.

En la exposición, que estará abierta hasta el 29 de marzo el año próximo, puede verse además una selección de relojes y obras de la Colección Banco de España, realizados por artistas de diversa procedencia, así como de momentos históricos distintos.



GM
Ana Belén.

Ana Belén anuncia una gira por 19 ciudades españolas en 2025

REDACCION, Madrid

‘Más D Ana’ es el título de la gira con la que Ana Belén recorrerá España en 2025, que le llevará a más de 19 ciudades de España a partir de la primavera del año que viene.

‘Más D Ana’ será un espectáculo en el que la artista repasará sus grandes éxitos y algún tema nuevo de su inminente próximo álbum que, según anunció, verá la luz a comienzos del nuevo año.

La promotora detalló que Ana Belén estará acompañada en esta ocasión por una banda dirigida por su hijo, David San José.

La cantante pasará por Sevilla (5 septiembre), Roquetas de Mar (26 abril), Jerez de la Frontera (19 julio), Marbella (31 julio), Granada (26 septiembre) o Córdoba (27 septiembre), en Andalucía, pero también ofrecerá conciertos en Madrid (3 de julio), Valladolid (13 de mayo), Bilbao (16 de mayo), Barcelona (20 de mayo) o Zaragoza (21 de junio). Igualmente visitará Gijón, Donostia, A Coruña y Pamplona.



Negocios, compras, diversión... Todo está cerca del Bristol. Situado en el eje neurálgico de la gran capital, el Bristol Hotel permite el fácil acceso a los más importantes puntos de interés. Su ubicación, sobre la imponente Avenida 9 de Julio, a pasos de la tradicional Avenida Corrientes, brinda una magnífica vista que cuenta con el característico Obelisco como centro insoslayable de un imparable panorama visual.

CERRITO 286 (C1010AAF) BUENOS AIRES, ARGENTINA • TEL. (54-11) 5252-6400 (líneas rotativas) • RESERVAS (54-11) 5252-6452 • FAX: (54-11) 4382-3284 • <http://www.hotelbristol.com.ar> • e-mail: reservas@hotelbristol.com.ar

