

El conselleiro de Emigración explicó las cuentas de su departamento en el Parlamento de Galicia

Los presupuestos de la Xunta buscan que los retornados lleguen “en las mejores condiciones”

SUMARIO

5 El documental ‘Anduriña, muller de ida e volta’ inicia una gira mundial por más de 50 centros gallegos

9 La Xunta insta al Gobierno a agilizar la homologación de los títulos formativos de los retornados

14 Moreno recibe la Insignia de Oro de la Asociación Día de Galicia en Asturias

15 La Junta abrirá la primera Casa de Castilla y León en Madrid tras un acuerdo con la Diputación de Soria

El conselleiro de Emprego, Comercio e Emigración, José González, presentó en la Comisión de Economía, Facenda e Orzamentos del Parlamento de Galicia las cuentas de su departamento para 2025 y puso de relieve la necesidad de que los retornados que vengan “lo hagan en las mejores condiciones para poder desarrollar aquí su proyecto de vida”. En este contexto, subrayó que van a destinar 2 millones de euros en orden bianual “para la rehabilitación de viviendas en el territorio de aquellos que vayan a tener puestos de trabajo y sean retornados” vinculados al programa Retorna Cualifica Emprego.

Pág. 5

Convocada la tercera edición del Premio Memoria de la Emigración Española

La UNED y la Secretaría de Estado de Migraciones han convocado la tercera edición del Premio Memoria de la Emigración Española, que pretende recuperar y resaltar el testimonio de los emigrantes españoles y sus descendientes sobre su experiencia migratoria, a través de relatos o materiales audiovisuales. El plazo de presentación de los trabajos finalizará el 30 de junio de 2025. Por otra parte, se han presentado los trabajos ganadores de la segunda edición.

Pág. 19



José González, junto al presidente de As Xeitosiñas, observa un ensayo del grupo de baile de la entidad. GM

José González destaca en Zúrich la aportación de los emigrantes en Suiza al desarrollo de Galicia

El conselleiro de Emprego, Comercio e Emigración, José González, visitó, el pasado 26 de octubre, dos entidades de la colectividad gallega en Suiza, la Asociación Cultural As Xeitosiñas, de Zúrich, y el Centro Recreativo Cultural Ourense de

Basilea, donde asistió a la celebración de su 40º aniversario.

José González destacó la aportación de los gallegos emigrantes en Suiza al desarrollo de Galicia y recordó que la Xunta siempre estará para apoyarlos y ofrecer oportunidades a quien

desea retornar o seguir contribuyendo desde el exterior.

El conselleiro puso de relieve la importante presencia de Galicia en Suiza, donde residen más de 41.000 personas gallegas.

Pág. 6



Miranda se dirige a los asistentes al acto en Santo Domingo. GM

Miranda asiste al relanzamiento del Centro Galego de República Dominicana

El secretario xeral de Emigración, Antonio Rodríguez Miranda, asistió al acto de relanzamiento del Centro Galego O Noso Lar de República Dominicana, que acoge a la colectividad tras varios años de inactividad.

Pág. 7



Nuestras direcciones en internet

www.cronicasdelaemigracion.com

galiciaenelmundo.com

canariasenelmundo.com

cantabriaenelmundo.com

balearsenelmundo.com

asturiasenelmundo.com

castillayleonelmundo.com

madridenelmundo.com

ISAAC OTERO

EL OMBÚ

La cantante y compositora de Benín Angélique Kidjo

“Ha cumplido su sueño de niña: ser cantante y viajar por el mundo. Su abuela le dio un consejo que marcó su determinación: ‘No puedes ser querida por todos. No permitas a nadie definir quién eres y quién quieres ser’. Angélique Kpasseloko Hinto Hounsinnou Kandjo Manta Zogbin Kidjo nació en Ouidah, en Benín, en 1960. A los seis años recibió su primera ovación en el teatro que dirigía su madre y a los veinte era ya una cantante profesional cuyo primer álbum tituló *Pretty*. Fue el comienzo de una meteórica carrera que la ha convertido en la diva y decana del ‘pop’ africano”, leemos en las páginas del hermoso libro *Africanas (50+1 mujeres en el mundo)*, editorial ‘Mundo Negro’, 2024, cuyos autores son Carla Fibla García-Sala y Javier Fariñas Martín, ilustrado por Tina Ramos Ekongo.

Hemos de recordar que su evolución artística ha ido del “jazz” al góspel, hip-hop, “zouk”, samba, rumba congoleña, salsa, “funk”, con la presencia de los cinco idiomas que habla con fluidez y, además, mediante una forma de lenguaje que ella misma inventa. A modo de ejemplo, digamos que “batonga” –vocablo que concedió a una de sus canciones más populares, en 1991, cuyo significado es “quítate de encima, puedo ser quien quiera”– fue una de sus palabras llenas de éxito.

La familia de Angélique Kidjo determinó huir del dictador Mathieu Kérékou durante la noche y sin salvoconducto. Afortunadamente, la popularidad manifiesta de Kidjo les permitió abandonar el país por coincidir con un oficial que era “fan” de la artista.

El hecho es que alcanzaron las tierras de Francia donde, además de continuar su forma-

ción musical, conoció al productor Jean Hébrail, con quien poco tiempo después se casaría. “El que no conoce el fracaso, no conoce el éxito”, expresó Kidjo al *Financial Times*, al evocar que, si bien contaba con una familia en la que se creía en la igualdad entre el hombre y la mujer, debió enfrentarse al “acoso escolar” a lo largo de su adolescencia.

Eran diez hermanos –tres de ellos, mujeres– y todos ellos recibieron educación superior. La cantante Kidjo, por ende, ha entregado su vida a pulverizar estereotipos y prejuicios establecidos, siempre actuando con artistas de edades y géneros diferentes.

“La música es un idioma, algo poderoso y transformador que compartimos y en el cual agregamos nuestra creación –asevera Kidjo–. Nunca dejé que los límites me impidieran crear y llevar la música más allá”. Palabras confesadas al diario *The Guardian*. Encomiada por su generosidad y fuerza arrolladora en todo aquello que experimenta, la artista mantiene una trayectoria muy firme. Obtuvo cinco premios ‘Grammy’, llevando a término no pocos homenajes a la música tradicional de África. Singularmente, a su admirada y famosa Miriam Makeba. Asimismo, a Talking Heads o a la simpática Celia Cruz.

Angélique Kidjo vive en Nueva York, pero permanece sin tregua con la conciencia y atención crítica en el tumultuoso mundo que nos toca vivir. Desde hace muchos años sigue cantando temas relacionados con “sinhogarismo”, medioambiente, libertad e integración. La artista beninesa en 2021 publicó *Mother Nature*. Desde 2002 es “embajadora de buena voluntad” de UNICEF y ha creado la Fundación ‘Batonga’.



ALBERTO BARCIELA

TRIBUNA ABIERTA

Antón Pulido, premio de honra dos Premios da Crítica

Trasalba foi o escenario do recoñecemento a un ourensán firme, xeneroso, portador de mil mensaxes emanadas da mesma terra, Nai e Señora, que evocase Ramón Cabanillas, dá terra de San Rosendo, Benito Jerónimo Feijoo, Valentín Lamas Carvajal, Curos Enríquez, Cuevillas, Risco, Xesús Ferro Couselo, Ramón Otero Pedrayo, Celso Emilio Ferreiro, José Ángel Valente... e tantos outros bos e xenerosos seres, emanados co orballo do Ribeiro, enraizados na cultura da “chispa” e do pan de Cea, e bendicidos polas saudosas augas do Pai Miño... De alí mesmo, de onde a vida parece pintada pola paleta de todos os deuses, dese lugar onde o mundo deuse nome aurífero, de onde as augas son quentes para sanar os corpos feridos pola vida, naceu o talento que nos permite gozar de novas perspectivas, de suxerentes manchas de cor, de debuxos magníficos... pois desa mesma terra emanou como un carballo de barro un home que é home, boa xente, pintor, artista, impulsor, ourensán, fillo de mestre, galego... e, agora, os seus 80 anos, Premio da Crítica de Honra, Antón Pulido, pintor, grabador e xestor cultural, amigo.



Hai que desdubuxar uns anos do calendario, debullar algúns recordos, mesturar na paleta da memoria un neno e dous petrucos, o mestre Isaac Pulido, pai do artista, e Otero Pedraio, novelista e ensaísta, este abraído baixo a árbore á que chama o meu irmanciño; o outro, formando a decenas de xeracións do seu lugar. Hai que se trasladar á meseta dos Chaos, situada o noroeste do val do río Miño, aló no lugar de Outeiro, na parroquia de Bóveda, no concello de Amoeiro, nas terras da casa de Vilamarín e do Mosteiro cisterciense de Oseira. Ese lugar ten pegadas de todas as etapas do pasado, nunha paisaxe excepcional, difícil de atopar noutros lugares. Hai que se mergullar mentalmente nos anos corenta do século pasado, e ollar dende aló o cosmos e o futuro; hai que imaxinar os nosos persoeiros paseando a Ponte de San Fiz, sobre o río Barbantiño, polo que pasa o Camiño Real de Ourense a Pontevedra. O debuxo é perfecto, con algún matiz abstrato, pero culminante para unha obra que debería titularse Tres mes-

tres, un triángulo imprescindible, unha simbiose, un metafórico Teorema de Pitágoras, expoñente de sabiduría, ceme de ourensanía e de galeguidade.

O neno prodixio: seminarista fillo de seminarista; escollido para o coro do eminente músico Antonio Jausarás; estudante de canto gregoriano co pai Manzagarra na Clerecía de Salamanca; alumno de harmonía co Pai Caló; tenor solista; tocador de bandurria, mandolina, laúde, guitarra e violín; campión de xadrez do seminario, cun campo de xogo de reises e rañas, de torres e peóns, e con dúbidas prolongadas sobre a existencia de algo máis ca mitos. Pulido tería dado un bo cardeal e mesmo un Papa, pero as dúbidas fixeron del un príncipe da arte, en busca de respostas máis fondas se cabe das que podería ter atopado na igrexa.

Non é estrano que Pulido sexa agora un Pope, un persoeiro de relevo na sociedade e nas artes galegas, un promotor de galeguidade, un mestre xeracional e un precursor das vangardas pictóricas. Otero Pedraio estaría tan orgulloso coma Isaac, o seu pai, e Carmiña, a súa nai –a mellor voz da contorna, unha verdadeira artista vocacional, con voz melodiosa, con habilidades para dominar o barro, maña para arranxar un enchufe, e amor para agarrar a Antón e alentalo por os mundos das musas e das ensañacións–.

Na xeografía da imaxinación non existe distancia. No hábitat galego do que falamos están moi presentes o ensino, a astroloxía, a música, a arte, a palabra, a filosofía e algo de matemáticas. Entre a illa grega de Samos e a ágora baixo dos castiñeiros –vellos caracochas–, os carballos, e os pinos, case todo coincide. Os feitizos fan posible a maxia, e esta os prodixios. Hai que admitir certas cousas inexplicables, propias das terras meigas, onde os mitos conviven cos homes, mentres a natureza impón a súa exactitude inexplicable. O bosque é animado, con xabaríns, corzos, coellos. A paisaxe é sublime, e adórnase co necesario para a vida: cabaceiros, cruceiros, lavadeiros, muiños e fornos. A xente é vital, gañadora de mundos, auscultadora de vidas.

Grecia e Galicia, Ourense –a Atenas galega– e Trasalba son lu-

gares encantados. Neles, todo adquire a cor do vento, cos matices da chuva e esplendor do sol, para transformarse. Cunqueiro foi quen nos ensinou a percibirnos estas cousas, as mesmas que cantara Rosalía, as que reflectiu Castelao nas súas caricaturas, as que expresaron Celso Emilio Ferreiro, Eduardo Blancoamor, Cunqueiro, Carlos Casares, Alfredo Conde, Carlos Oroza, Marcos Valcárcel, e Afonso Vázquez-Monxardín; das que se namoraron Bieito Ledo –o gran amigo de Antón–, Fernández del Riego, María del Carmen Krukenberg, Ramón Piñeiro e Franqueira; as que transmite Pulido –o amigo de todos– nos seus cantos épicos enmarcados. As primaveras son mil. Galicia vai en nós, con nós, nos devanceiros e nas intelectualidades fermosamente vivas.

Nestes escenarios de paz e pazos, no lúdico festivo, quero imaxinar a Antón falando con Juan de la Cueva, que respondería en Trampitán. Teño para min que só o pintor sería quen de entender ao home que aportou desde Ourense un idioma persoal á humanidade, un novo falar consigo mesmo. Faríano subidos a un Globo Inmóvil, outro invento do xenial cidadán das Burgas.

O pintor é ourensán, cordial, afable, falandeiro, simpático, sinxelo, desa xente que fala coa xente, que se para, que fai sorrir, que ilustra, que canta, que sabe xantar coma os curas, sen perder bocado, mentres pronuncia unha lección maxistral sobre calquera cousa que teña que ver coa arte, ca cultura, con Galicia ou ca vida mesma. Pasou polo seminario e chegou a un púlpito moi particular, o que conforman as rúas ou as academias perante as voces autorizadas e as actitudes positivas.

Os seres necesitamos luz e cor, ledicia, e Antón Pulido fai diso o cerne da súa obra, o itinerario conceptual de cada un dos seus debuxos, das súas pinturas. Un percorrido vitalista que se prolonga dende a nenez, rodeado de fragas de lápises de cores, plasmando paisaxes ata chegar o profundo sono dun petrucio da plástica, dun soñador cheo de plenitude que derrama abstraído o seu imaxinario no lenzo ou no papel.

Antón está na súa dona Fina e nos seus fillos Antón Luis, María José e Belén, nos seus netos Simón e Antón, nos seus amigos. Pódese afirmar que representa un ser excesivo, chamado a facilitar que os demais mortais poidamos entender mellor a vida, cando menos poidamos facelo de xeito un pouco máis alegre.

A súa obra de máis de 50 anos perdura por sempre nas mellores coleccións. As musas están contentas. Artista, pero sobre todo persoa. Pincelada a pincelada, Pulido é Pulido; Antón, daquela e hoxe, así o diría Otero Pedraio, con voz estentórea, e así o digo eu, que do que sei falo porque me peta.

O devandito merece a homenaxe dos Premios da Crítica de Galicia, iso e un aplauso do tamaño dun mundo, do noso..

Alberto Barciela
Periodista

Hispanya Viajes

Brindamos Servicio, Generamos confianza

Av. de Mayo 1235 ■ (1085) Ciudad de Buenos Aires
TFx: (5411) 4384-8011 (Rot) 5218-8011 (Rot) info@hispanya.com

25 de Mayo 345 ■ (9120) Puerto Madryn ■ Pcia. del Chubut
TFx: (0280) 4455975 (Rot) madryn@hispanya.com

Viaje mejor y más barato por
LONGUEIRA Y LONGUEIRA
que le ofrece ahora...
salidas organizadas a todos los destinos del mundo
con los mejores precios

Excursiones a su medida, con traslados y alojamientos en hoteles de primer nivel.
Las mejores ofertas en cruceros. Alquiler de autos. Partidas de nacimiento.

LONGUEIRA **LONGUEIRA**

Lo esperamos en:
Av. Belgrano 1824 - B3, As.
Tel/Fax: 005411 5353-5454
www.viajeslongueira.com



En algunos puntos llegaron a recogerse 491 litros de agua por metro cuadrado, lo que puede llover en un año completo

Una dana letal deja más de 200 fallecidos en diversos pueblos de la comunidad valenciana

REDACCION, Valencia

La dana más devastadora de las últimas décadas en España ha dejado hasta el momento 217 muertos —cifra actualizada al cierre de esta edición— y decenas de desaparecidos en diversos pueblos de la comunidad valenciana —la más afectada por el desastre—, así como en Cuenca, Albacete y Málaga, donde las fuertes lluvias torrenciales irrumpieron con violencia extrema el martes de la semana pasada.

Infraestructuras colapsadas; pueblos devastados; casas derruidas; coches amontonados; calles enlodadas; familias destrozadas y angustiadas, con falta de alimentos, agua y luz, e incluso, días después, algunas con parte de sus miembros desaparecidos, es el resultado de la descarga virulenta de este fenómeno meteorológico, conocido también como ‘gota fría’, que arrasó todo lo que se encontraba a su paso.

La intensidad de la desgarga se ve reflejada en los datos que se recabaron en la zona comprendida entre Utiel y Chiva (provincia de Valencia), donde llegaron a recogerse 491 l/m² en solo ocho horas, prácticamente lo que puede llover en un año completo, según asegura la AEMET.

Además de las viviendas, las intensas lluvias impactaron también sobre los puentes (alguno llegó incluso a romperse) y en importantes áreas industriales de la provincia de Valencia, como los polígonos de Ribarroja, cercanos a la autovía A-3, donde muchos trabajadores quedaron atrapados y el agua arrastró vehículos y contenedores de residuos, al tiempo que hundía los techos de varias naves.

Las zonas industriales más afectadas son los parques empresariales de Ribarroja, Aldaia, Alaquàs, Picanya, Quart de Poblet, Torrent, Catarroja, Silla y Beniparrel.

Tierra adentro, Castilla-La Mancha también ha sufrido los destrozos del temporal. La comunidad autónoma anunció que pedirá la declaración de zona catastrófica, con una docena de municipios afectados, especialmente Letur (Albacete) y Mira (Cuenca).

A medida que avanzaban los días, las alertas para mantenerse cautos ante lo que podía seguir produciéndose en el levante y provincias de Andalucía llegó a Jerez de la Frontera (Cádiz), donde más de 200 familias fueron desalojadas de forma preventiva en la noche del jueves al viernes, por las lluvias, ya que preveían que el nivel del río po-

día subir y, de hecho, alcanzó su pico a las 2:00 horas, cuando llegó a subir cinco metros. Castellón también fue otra de las provincias de la comunidad valenciana que se vieron afectadas por las consecuencias de este fenómeno meteorológico, que siguió haciendo estragos días después de la gran tormenta.

Alertas

Sobre las 20:10 horas del martes de la pasada semana los móviles de todos los valencianos sonaban a la vez con un mensaje de alerta del Centro de Coordinación de Emergencias (CEE) de la Generalitat, el primero del sistema Es-Alert que se usa en un caso real, que les recomendaba evitar todos los desplazamientos en la provincia. Sin embargo, el sentido de la alarma fue interpretado de forma laxa por la población e incluso por las administraciones, que no adoptaron las medidas suficientes para evitar el coste en vidas humanas.

El debate se centra ahora en si se podría haber evitado este trágico balance, ya que, cuando llegaron los avisos meteorológicos y las alertas de Protección Civil, en lo peor del desastre, la población seguía haciendo vida normal, en sus trabajos o en centros comerciales del sur de Valencia.

La Universidad de Valencia sí se tomó en serio las advertencias que emitían los meteorólogos desde el viernes de la semana anterior, y decidió suspender las clases en todos sus campus por “climatología adversa”. Pero la percepción de lo que se venía encima no fue la tónica general, y el resultado son las más de 200 personas fallecidas y los

cientos de desaparecidos, sobre los que se intensifican las labores de búsqueda.

Ayuda humanitaria

A medida que fueron transcurriendo los días, la ayuda humanitaria fue llegando a las zonas afectadas, que contaron con la colaboración de los vecinos y con el aporte en alimentos y agua para paliar en parte las necesida-



Coches apilados en una calle de una población valenciana tras el paso de la dana.

GM

des de los damnificados, que seguían reclamando apoyo de diversa índole.

El Gobierno envió casi 2.000 efectivos a colaborar con la población, la mayoría pertenecientes a la Unidad Militar de Emergencia (UME), para actuar en las

localidades de Utiel, Requena, Ribarroja, Torrent, Paiporta y Algemés. El Ministerio de Defensa, por su parte, aseguró que se dedicarán fundamentalmente a la apertura de viales y al reparto de ayuda de primera necesidad, entre otras labores.

Sánchez asegura protección con “todos los recursos posibles”

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, acompañado por el presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, visitó el jueves de la pasada semana la zona afectada y el Centro de Coordinación Operativo Integrado (CECOPI) de la Comunitat Valenciana para conocer el estado de las labores de emergencia tras la dana.

Sánchez pidió que se atendieran las “advertencias” de la Agencia Estatal de Meteorología (AEMET), al tiempo que garantizó los “recursos económicos” necesarios para la recuperación de la normalidad en las zonas afectadas por la catástrofe.

“Valencianos, no os vamos a dejar solos, vamos a estar con vosotros con todos los recursos posibles”, proclamó, y explicó que los recursos que recibirán las zonas afectadas no serán so-

lo del Ejecutivo central, porque también habrá de la Generalitat Valenciana —Mazón anunció 250 millones de euros en ayudas—, así como de la Comisión Europea, ya que, según Sánchez, “la UE se ha volcado” ante las consecuencias tan letales de esta dana.

Por su parte, en el mismo acto, el presidente de la Generalitat Valenciana agradeció a Sánchez que haya visitado la región “tan pronto”, así como el “contacto permanente” y su “cercanía”.

Sánchez y Mazón han mostrado una unidad inusitada, después de haberse reunido con miembros del CECOPI, junto con la ministra de Ciencia, Innovación y Universidades, Diana Morant; y la delegada del Gobierno en la Comunidad Valenciana, Pilar Bernabé.

Alerta sobre los daños en los viales de cercanías

Además del coste en vidas humanas, la dana que descargó la pasada semana sobre el levante español dejó afectadas diversas infraestructuras. El ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, ha asegurado que ya han comenzado las obras para restituir la viabilidad de las carreteras valencianas afectadas. “Solo la Red de Carreteras del Estado tiene daños en 80 kilómetros de su trazado”, explicó.

En el caso concreto de la A-7, un viaducto ha colapsado y es imposible transitar por ella. “Esta obra provisional no nos va a llevar menos de 10 o 12 días”, aseguró Puente, quien explicó que la A-3 está “dañadísima” y que han logrado abrir una vía de doble dirección entre Madrid y Valencia para que puedan transitar los servicios de emergencias.

Respecto al estado de los ferrocarriles, el ministro asegura que la Alta Velocidad es “la situación menos preocupante”, y al respecto, añadió: “Espero que en 15 días, como mucho, tengamos la línea en funcionamiento”. El problema más grave, alertó, está en Cercanías, ya que tres de las cinco líneas que dispone Valencia han desaparecido. “Vamos a tener que reconstruir prácticamente entera la línea C-3”, dijo Puente, para quien, “la magnitud de la tragedia no tiene precedentes en España”.

Un fenómeno que afecta al levante en otoño

DANA —acrónimo de “Depresión Aislada en Niveles Altos”— es un sistema de baja presión o depresión en los niveles altos de la atmósfera. Son potencialmente peligrosas sobre todo a finales del verano y del otoño en la zona mediterránea, donde ya han causado víctimas y destrozos otros años, aunque la actual se presenta como la más letal de cuantas se han registrado hasta la fecha en el Levante español.

Las danas no ocurren únicamente en verano y otoño sino que pueden producirse en cualquier momento del año. Aunque no tengan tanto potencial para generar fuertes lluvias.

El portavoz de Sumar confirmó la información y será investigado por presunta agresión sexual

Íñigo Errejón dimite y deja la política por denuncias de violencia machista

REDACCION, Madrid

Íñigo Errejón, hasta el pasado 24 de octubre diputado y portavoz de Sumar en el Congreso, anunció ese día su dimisión y su retirada de la política, tras ser acusado de comportamientos machistas por mujeres anónimas. Solo una, la actriz Elisa Mouliá, se atrevió a poner una denuncia contra el diputado después de que la periodista Cristina Fallarás publicase en su perfil de Instagram el testimonio de esta, en el que lo califica de “monstruo” y “maltratador psicológico”. Diferentes usuarios de la mencionada plataforma relacionaron ese testimonio con el nombre del ya portavoz de Sumar y comenzaron a comparar otros relatos.

Antes de que la noticia saltara a la prensa, Errejón emitió un escrito asegurando que dejaba la política y renunciaba a su escaño en el Congreso “por el desgaste físico y emocional” que le habrían supuesto sus diez años en la política activa. “He llegado al límite entre el personaje y la persona”, aseguró en una carta publicada en su cuenta de X.

La renuncia, que se produjo por sorpresa, obedece a la presión de su grupo, que tenía conocimiento de las acusaciones que se vertían sobre el político y al conocer que Fallarás había publicado en su perfil de Instagram un mensaje anónimo en el que una mujer hablaba de un



GM

Íñigo Errejón, exdiputado y portavoz de Sumar.

político muy conocido en Madrid al que atribuía comportamientos machistas y al que calificaba como un verdadero “monstruo” y “un maltratador psicológico”.

A raíz de las declaraciones, Más Madrid se reunió para valorar la situación y Errejón les confirmó la información. El partido trasladó entonces a Sumar que le exigiera al portavoz parlamentario su acta en el Congreso de los Diputados. “Leímos las acusaciones y preguntamos al aludido. Tras su respuesta, exigimos su dimisión y la entrega del acta de diputación”, señaló en X Manuela Ber-

gerot, portavoz de Más Madrid en la Asamblea de Madrid.

La noticia de la renuncia de Errejón por acusaciones de machismo copó las noticias y fue monotemático en los magazines de las televisiones españolas, así como de la prensa, por tratarse de un político que ocupaba la portavocía en el Congreso de un partido, Sumar, que hizo del feminismo bandera de su posicionamiento político.

La presión se expandió también hacia la líder de esta formación parlamentaria, la vicepresidenta Yolanda Díaz, quien se escuda en la rapidez con la que se actuó para exigir el acta

al diputado, sin aclarar si su partido encubrió el caso. Sumar ha actuado con “contundencia” antes las acusaciones contra el ya exdiputado, aunque se ha disculpado también por haber “llegado tarde”. Así, se comprometió a que no haya “impunidad, caiga quien caiga”.

Lo mismo sucede con Más Madrid –formación que creó Errejón– y Podemos –de la que fue colíder, junto a Pablo Iglesias–, que niegan tener conocimiento del comportamiento tan poco ejemplar del político.

Investigación penal

El titular del Juzgado de Instrucción número 47 de Madrid ha asumido la competencia para investigar al exdiputado por presunta agresión sexual a la actriz Elisa Mouliá, después de confirmar que no está aforado porque ya no es diputado en el Congreso.

De este modo, se inicia oficialmente la investigación penal, en la que el juez Adolfo Carretero prevé tomar declaración a la denunciante para saber si ratifica los hechos que relató ante la Policía y, después, llamará a declarar al propio Errejón.

El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, ha acusado a Díaz y al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, de “tapar” las acusaciones de comportamientos machistas de Errejón, porque les “venía bien”.

El juez Moreno pide al Supremo la imputación de Ábalos por el ‘caso Koldo’

REDACCION, Madrid

El juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno ha acordado elevar una exposición razonada al Tribunal Supremo para que investigue al exministro de Transportes y actual diputado del Congreso José Luis Ábalos ante los “indicios fundados y serios” de su “papel principal” en el caso Koldo, la trama criminal que supuestamente se lucró con la venta de mascarillas durante la pandemia.

El titular del Juzgado Central de Instrucción número 2 ve indicios que evidencian su presunta participación en delitos de pertenencia a organización criminal, tráfico de influencias y cohecho. Por su condición de aforado ante las Cortes Generales, el magistrado subraya la imposibilidad de continuar la instrucción sin realizar diligencias de investigación que afecten de manera directa al diputado, por lo que entiende que ahora la instrucción debería continuar en la Sala Segunda del Supremo.

El juez que instruye el caso en la Audiencia Nacional dio el primer paso hacia la imputación de Ábalos y lo hizo por un segundo informe de la UCO que ha sido clave en esta investigación y en el que señala a ese papel “relevante” de Ábalos en su “relación directa” con Koldo García (exasesor y su mano derecha) y Víctor de Aldama (empresario, expresidente del Zamora F.C. y presunto seguidor de la trama).

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se ha ido por las ramas al ser preguntado si se reunió en algún momento con Aldama y se dedicó a defender el rescate de Air Europa en 2020.

Por su parte, el portavoz del PP, Borja Sémper, ha pedido explicaciones al Gobierno sobre el cese de José Luis Ábalos como ministro de Transportes y secretario de Organización del PSOE, porque, según ha dicho, “hay muchos espacios de opacidad” en su destitución.

Peinado imputa a Begoña Gómez dos nuevos delitos en relación con la Complutense

REDACCION, Madrid

Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, ha sido imputada por dos nuevos delitos en relación con la cátedra que codirigía en la Universidad Complutense de Madrid. El juez peinado le imputa en esta ocasión apropiación indebida e intrusismo profesional y la ha citado para que comparezca el próximo 18 de noviembre, a las 13.30 horas.

Estos dos delitos se suman así a los que la esposa de Sánchez ya tiene pendientes de investigación en el juzgado por tráfico de influencias y corrupción en los negocios.

Peinado amplía así la investigación a Gómez al admitir a trámite una querrela de la organización ultracatólica Hazteoír. Sin embargo, ha rechazado investigar si incurrió en administración desleal y malversación, como también sostenía Hazteoír.

Pretende evitar que se elimine información válida para la investigación

El Supremo registra el despacho del fiscal general en relación al caso del novio de Ayuso

REDACCION, Madrid

La Guardia Civil ha registrado el miércoles de la pasada semana el despacho del fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, por orden del Tribunal Supremo, que le investiga por presunta revelación de secretos en la difusión de datos de una investigación relacionada con Alberto González Amador, novio de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso.

Los agentes, que emplearon diez horas en el registro, han entrado en el despacho en busca de documentos, móviles y correos electrónicos con el fin de “evitar la eliminación intencionada de información que pudiera ser de interés para la investigación”.

García Ortiz está siendo investigado por un supuesto delito de revelación de secretos. El instructor de la causa, ha ordenado el registro “al objeto de proceder a la intervención de todos aquellos dispositivos informáticos, objetos, documentos y demás efectos



GM

Álvaro García Ortiz.

que pudieran tener relación” con dicho supuesto delito.

El juez, que ha emplazado a García Ortiz a designar abogado y procurador para “no generarle indefensión”, ha acordado permitir a los agentes la aprehensión del teléfono o teléfonos móviles del fiscal general, así como de

otros dispositivos informáticos/telemáticos que pudiera portar.

La causa del Supremo contra García Ortiz nació en el Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM), donde el empresario González Amador presentó una querrela contra la fiscal jefa de Madrid, Pilar Rodríguez, y el fiscal que le ha investigado por la difusión de una nota de prensa que aclaraba extremos sobre su investigación por presunto fraude fiscal.

El fiscal general asumió la responsabilidad de esa nota de prensa, que justificó en la obligación del Ministerio Público de informar y en la necesidad de desmentir un bulo, y el TSJM derivó la investigación al Supremo.

El Supremo no ha visto delito en la difusión de ese comunicado, pero sí quiere indagar en la filtración de los correos entre la defensa del empresario y la Fiscalía, en los que el primero ofrecía un pacto al fiscal.

Tezanos vuelve a situar al PSOE por encima del PP

REDACCION, Madrid

El PSOE sería el partido más votado –con un 34% de los votos, un punto más que el mes pasado–, si se celebrasen elecciones, según el último barómetro del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) que dirige José Félix Tezanos. Sin embargo, el PP, que crece tres puntos de estimación de voto, tendría un respaldo electoral del 31,5%, a 2,5 puntos de distancia, cuando hace tan solo un mes esa distancia era de 4,5 puntos. Expresadas las cifras en bloques ideológicos, la suma de PP y Vox llegaría al 43,3%, mientras que el apoyo a los partidos que sustentan el actual Gobierno de coalición, PSOE y Sumar, descendería medio punto (40,3%).



El conselleiro José González presentó los presupuestos de su departamento en el Parlamento de Galicia

La Xunta destina 2 millones en dos años para rehabilitar viviendas ligadas al Retorna Cualifica Empleo

E. C., Santiago

El conselleiro de Empleo, Comercio e Emigración, José González, presentó en la Comisión 3ª de Economía, Facenda e Orzamentos del Parlamento de Galicia las cuentas de su departamento para el próximo año haciendo especial hincapié en un plan para cubrir las necesidades de personal de las empresas con un conjunto de medidas dotadas con más de 11 millones de euros y orientadas a atraer personas retornadas y extranjeras de terceros países, incluyendo perfiles de alta cualificación profesional.

González, quien dijo estar “ilusionado y emocionado con los programas que llevan a cabo”, puso de relieve la necesidad de que los retornados que vengan “lo hagan en las mejores condiciones para poder desarrollar aquí su proyecto de vida”. En este contexto, subrayó que van a destinar 2 millones de euros en orden bianual “para la rehabilitación de viviendas en el territorio de aquellos que vayan a tener puestos de trabajo y sean retornados” vinculados al programa Retorna Cualifica Empleo, que estará dotado con más de 2,4 millones de euros.

“Por una parte, —aseguró— apostamos por la rehabilitación de viviendas y, por otra, apostamos para que se haga para gente que viene con trabajo y con toda su familia”. En este sentido, aprovechó su intervención para pedir a los responsables del Gobierno central que los cónyuges de los que vienen y que no tengan nacionalidad, lo tengan más fácil para poder trabajar aquí.

El conselleiro, que dejó claro que la Estratexia Galicia Retorna



El conselleiro de Empleo, Comercio e Emigración, durante su comparecencia en la Comisión de Economía.

es un caso de éxito al que miran muchas comunidades, también recalcó que se incrementarán las becas BEME (Bolsas Excelencia Mocidade Exterior) para gente joven y que también se incluirán los estudios de grado. Para estas ayudas de formación se destinarán 2,75 millones de euros. “Queremos que el talento se venga”, especialmente, “el talento con arraigo como es el caso de los descendientes de emigrantes gallegos”.

González también habló de las otras partidas de su departamento en referencia al retorno, destacando las ayudas extraordinarias, cuyo presupuesto se incrementa

González: “Queremos que el talento se venga”, especialmente, “el talento con arraigo como es el caso de los descendientes de emigrantes gallegos”

un 5% hasta alcanzar los 2,3 millones de euros, y el apoyo al retorno emprendedor, que contará con un millón de euros.

En el ámbito del programa

Retorna Cualifica Empleo, González explicó que para “afinar más la selección en origen” se van a hacer dos ferias de empleo en Argentina y Uruguay en el que participarán empresas gallegas.

Asimismo, continuó, “apostamos por mantener las ayudas a todas las entidades gallegas del exterior y quiero resaltar que vamos a ligar estas ayudas al refuerzo de nuestra cultura y de nuestra lengua y también de nuestros productos en el exterior, incrementando el presupuesto hasta llegar a los 3,2 millones de euros”.

El responsable de Emigración del Gobierno gallego también re-

saltó que se consignan 4 millones de euros para las ayudas económicas individuales de emergencia social para residentes en el exterior, en donde hay casos especialmente dramáticos.

González también se refirió a uno de los programas más antiguos en referencia a la emigración y que es ‘Reencontros’, que permite que los mayores de 65 años que lleven más de cinco años sin estar en Galicia, puedan volver y “vemos gente que igual llevaba 40 ó 50 años sin venir aquí y pueden volver gracias al esfuerzo de todos los gallegos”.

Presupuesto de 497 millones

En su comparecencia, José González recordó que su departamento cuenta con un presupuesto total de 497 millones de euros con los que se han hecho “unos presupuestos equilibrados, prudentes y moderados para hacer de nuestras políticas, unas políticas realistas, activas y verdaderamente efectivas”.

El conselleiro también desglosó las cuentas en materia de empleo y comercio, destacando la unificación de una sola convocatoria de más de 40 millones de euros en ayudas para autónomos, así como la potenciación de la herramienta pionera EMI de inteligencia artificial encaminada a la modernización del Servicio Público de Empleo y la formación para mejorar la empleabilidad de los que buscan trabajo.

En materia de comercio, fijó la aprobación para el primer trimestre del año que viene del Plan de comercio de Galicia 2025-2030 que incluye proyectos como la dinamización de las villas.

Se presentó en la Casa de Galicia en Madrid con la participación de Rodríguez Miranda

El documental ‘Anduriña, muller de ida e volta’ inicia una gira mundial por más de 50 centros gallegos

REDACCION, Madrid

El secretario xeral de Emigración, Antonio Rodríguez Miranda, asistió al estreno del documental ‘Anduriña, muller de ida e volta’ en la Casa de Galicia en Madrid, una pieza dirigida por Cristina Pascual y producida por O Faiado Produccións.

Este documental recoge los testimonios de 15 mujeres del ayuntamiento de Maceda, que compartieron sus vivencias como emigrantes y las dificultades que

enfrentaron en su travesía de ida y vuelta entre Galicia y otros países.

El acto contó también con la presencia del director de la Casa de Galicia en Madrid, Luis E. Ramos; la directora del documental, Cristina Pascual; y el productor Alberto Outeiriño.

En su intervención, Miranda destacó la importancia de esta obra para preservar la memoria colectiva de la emigración gallega, poniendo en valor la resiliencia



Antonio Rodríguez Miranda, la directora y el productor del documental y las protagonistas de la historia, durante la presentación en la Casa de Galicia en Madrid.

cia de estas mujeres que supieron enfrentarse a retos como la soledad, la distancia y la adaptación a nuevas culturas.

Tras este estreno en Madrid, el documental iniciará una gira que

recorrerá diversos centros gallegos por todo el mundo, más de 50, llevando la historia de estas mujeres a comunidades de emigrantes en diferentes países y también en muchos centros gallegos

de la península. Este proyecto forma parte de los esfuerzos de la Xunta de Galicia por mantener viva la conexión entre los gallegos del exterior y su tierra de origen.



González firma en el libro de honor de 'As Xeitosiñas', arropado por un grupo de socios y por el presidente de la entidad, José Gil Doval —a su dcha.—.



El conselleiro, durante la visita al centro Ourense de la ciudad de Basilea.

Visitó la sede de la Asociación Cultural 'As Xeitosiñas' en Zúrich y el Centro Ourense en Basilea

José González realza el trabajo de las entidades del exterior en su visita a Suiza

REDACCION, Zúrich (Suiza)

El conselleiro de Emprego, Comercio e Emigración, José González, visitó en la mañana del pasado día 26 en Zúrich la sede de la Asociación Cultural As Xeitosiñas, donde destacó el compromiso de la Xunta con la colectividad gallega en Suiza y con la labor que desarrollan entidades como esta en la difusión de la cultura y tradiciones de Galicia.

La jornada con la comunidad gallega en este país se completó por la tarde con la asistencia del conselleiro a los actos de conmemoración del 40º aniversario del Centro Recreativo Cultural Ourense de Basilea.

En su visita a la sede de la asociación cultural As Xeitosiñas, nacida en 1981 y con más de

200 socios gallegos —y con un grupo de gaita y baile compuesto por alrededor de 50 integrantes—, el conselleiro explicó que estos encuentros son clave para continuar reforzando los lazos con la colectividad gallega en este país, escuchar sus necesidades y trasladarles el compromiso de la Xunta con su bienestar y con su futuro.

Como ejemplo de esta implicación, José González recordó la reunión de esa misma semana con la secretaria de Estado de Migraciones, Pilar Cancela, en la que demandó eliminar las desigualdades fiscales con las que graba el Estado a los gallegos del exterior que vuelven a su tierra, en especial, las personas que retornan del país helvético

con rentas del trabajo capitalizadas durante toda una vida laboral. Además, en este encuentro, en Madrid el conselleiro también solicitó la bonificación que hoy tienen que pagar los retornados suizos a la Seguridad Social para poder acceder a la cobertura sanitaria universal en España, una prestación con la que la Xunta ya está plenamente comprometida con su gratuidad.

Comunidad gallega en Suiza

El conselleiro puso de relieve la importante presencia de Galicia en Suiza, donde residen más de 41.000 personas gallegas y donde hay 13 centros gallegos que figuran en el Rexistro da Galleguidade y reconocidos como

comunidades gallegas, entre ellos el de As Xeitosiñas y el Centro Recreativo Cultural Ourense de Basilea. En este sentido, destacó la aportación de los gallegos emigrantes en Suiza al desarrollo de Galicia y recordó que la Xunta siempre estará para apoyarlos y ofrecer oportunidades a quien desee retornar o seguir contribuyendo desde el exterior.

En el caso del retorno, recordó que la Xunta desarrolla la Estratexia Galicia Retorna, dotada con 450 millones de euros, que incluye diferentes medidas para favore-

cer hasta el año 2026 el regreso de 30.000 gallegos y descendientes. Entre ellas, el programa 'Retorna Cualifica Empleo', las ayudas para el emprendimiento o las ayudas extraordinarias para el retorno.

Centro Recreativo Cultural Ourense de Basilea

En cuanto al Centro Recreativo Cultural Ourense de Basilea que también visitó el conselleiro el mismo sábado, cuenta con más de 130 socios gallegos y fue fundado en 1984. Desde aquel año realiza diferentes actividades sociales y culturales relacio-

El conselleiro puso de relieve la importante presencia de Galicia en Suiza, donde residen más de 41.000 gallegos

nadas con Galicia, entre ellas la celebración del Día das Letras Gallegas. Además, cuenta con un grupo de gaita y baile creado con unos 25 integrantes. Esta entidad y la Asociación Cultural As Xeitosiñas son promotoras del Camino de Santiago en Suiza.

La medida está pensada para atraer talento de los colectivos jóvenes y retornados

La Xunta anuncia 32 millones de euros en 2025 para impulsar el emprendimiento adaptado al territorio

REDACCION, Santiago

La Consellería de Emprego, Comercio e Emigración destinará el año que viene más de 32 millones de euros a darle un ánimo al emprendimiento alineado con el territorio, a través de la Red de polos, que cuenta ya con 14 centros activos —y con uno más a punto de abrir—, y atrayendo el talento de colectivos prioritarios como la gente joven o los gallegos retornados, con especial apoyo a los trabajadores autónomos.

Así quedó de manifiesto en el Consejo de la Xunta, que conoció un informe sobre el Centro de Orientación al Emprendimiento de Galicia, que se acaba de poner en marcha en A Coruña para consolidar a la comunidad como 'Región emprendedora europea 2025', al coordinar todas las actividades relacionadas con la innovación, la orientación laboral y el emprendimiento, incluidos los Polos que han atendido más de 2.600 proyectos hasta el momento y han realizado

más de 7.000 tutorías.

El nuevo Centro sirve de nexo entre los Polos y las oficinas de empleo, al tiempo que busca coordinar la acción en este campo de la Xunta con todos los agentes del ecosistema emprendedor y con los implicados en la empleabilidad de los gallegos, para ahondar en la estrategia premiada por Europa por avanzar en la generación de emprendimiento, riqueza y empleo —especialmente en el rural— con motivo de fijar población y dinamizar el crecimiento económico.

De cara a 2025, se avanzará para que el ecosistema emprendedor responda a las necesidades de cada entorno, trabajando para que fructifiquen las ideas empresariales surgidas en las universidades, así como las de cambio generacional, economía social o lideradas por gallegos retornados. También se consolidarán iniciativas para atraer nómadas digitales al rural, los convenios con los clústeres de la comunicación y del comercio elec-

trónico o el programa Ulteira para ayudar a los negocios emergentes a conseguir la financiación que necesitan.

Con una cuantía global de 32 millones de euros, se aboga por el alineamiento del emprendimiento con el territorio de la mano de la Red de polos, en un proyecto de co-creación con perspectiva a nivel gallego y local. También se consolidará la iniciativa piloto que permitirá vincular los trabajos de fin de grado y fin de máster de los estudiantes universitarios con las empresas del mercado que necesitan ese talento para crecer y aumentar su competitividad.

Más allá de estas novedades, se dará continuidad a actividades como la pionera Fixar para atraer al rural nómadas digitales y trabajadores en remoto o a los convenios con los clústeres del comercio electrónico y de la comunicación. También al programa Ulteira, de la mano de las confederaciones empresariales, para ayudar los ne-

gocios emergentes a encontrar financiación y sondear sinergias y soluciones conjuntas en los sectores estratégicos, o los convenios con las universidades públicas para impulsar el emprendimiento entre la comunidad universitaria.

Asimismo, se potenciarán ecosistemas como el del trabajo autónomo, la economía social, sin olvidar el apoyo a los negocios que necesitan cambio generacional o a las posibilidades de progreso que ofrece el emprendimiento de gallegos retornados.

Todo esto se coordinará desde el Centro de Orientación al Emprendimiento de Galicia, puntero en la accesibilidad de las personas con diversidad funcional y en lo referido a los espacios y a la tecnología de la que dispone. Así, además de una zona para el asesoramiento por parte de personal técnico a las personas interesadas en la creación y consolidación de empresas y en la generación de empleo, hay un espacio para el emprendimiento y otro

con equipamiento tecnológico para talleres de diseño y fabricación de prototipos de los proyectos. A mayores, una zona de encuentro y usos múltiples está destinada a exposiciones, relatorios, foros o jornadas divulgativas.

Así, a través del Centro se planifican y se coordinan las sinergias entre la Red de polos de emprendimiento y las oficinas de empleo en lo referente a la orientación laboral, con el objetivo de seguir identificando oportunidades de crecimiento sobre el territorio.

El nuevo Centro de Orientación al Emprendimiento coordina la Red de polos, que acumula más de 2.600 proyectos atendidos —un 59% impulsados por mujeres— en sus 14 centros activos, a los cuales se sumará a final de año el de Vilanova de Arousa. Por sectores, destacan los servicios (19%), seguidos de la hostelería (15%) y del comercio (15%). A los que acudieron a la Red se les prestaron más de 7.000 tutorías y se propiciaron más de un millar de actividades entre reuniones con entidades del territorio, acciones formativas y eventos.

Alrededor de un 20% de las iniciativas están promovidas por personas de fuera de la Comunidad, tanto retornadas como provenientes de otras zonas de España o del mundo con interés en asentarse en Galicia.

La directiva del Centro Galego O Noso Lar presentó el relanzamiento de la institución, fundada en 1982

La colectividad en República Dominicana relanza el Centro Galego, “un centro adecuado al siglo XXI”

E. C., Santo Domingo

En un salón con el aforo completo y con el patrocinio de 29 empresas gallegas, la directiva del Centro Galego O Noso Lar de República Dominicana presentó el relanzamiento de esta institución fundada en 1982, pero que llevaba varios años sin actividad y que ahora se quiere posicionar como “un centro moderno y adecuado al siglo XXI”, asegura el vicepresidente de la institución, Eduardo Pahino.

El Centro data de 1982 y durante más o menos 20 años tuvo una actividad importante en el país. “A partir de ahí, —explica Antonio Sánchez, presidente de la entidad— hubo una falta de continuidad y llegó casi a desaparecer, pero quedó en la memoria y en el boca a boca de los que fueron miembros y disfrutaron ahí” y por eso un grupo de gallegos “decidimos recuperar ese espíritu y volver a refundarlo”.

Esta nueva etapa cuenta con la participación de gente de todas las generaciones. Según comenta Pahino, “en la directiva hay gente de la etapa anterior; hay gente intermedia, como yo; y gente joven como Antonio Sánchez y gallegos que han sido repatriados o vienen a trabajar a empresas hoteleras”.

Pahino hace hincapié en que la idea de esta institución, que ya cuenta con 150 socios y creciendo, “es ‘a galegitude’, es hacer patria ‘galega’ en todos los ámbitos, en el ámbito cultural, empresarial y social, así como difundir los programas de la Xunta y las políticas para la emigración gallega como los programas ‘Reencontros’ y las BEME”.

Por el momento, la institución no tiene sede propia y “vamos a empezar a usar los restaurantes y locales gallegos que hay tanto en Santo Domingo como en otras zonas del país”, destaca Sánchez, quien reconoce que “aspiramos a tener, en algún momento, una pequeña sede administrativa para



El secretario xeral de Emigración, junto a la directiva del Centro. De izda. a dcha., Ángel Rozas, vocal; Juan José Leira, vocal; Antonio Rodríguez Miranda; Eduardo Pahino, vicepresidente; Jaime Coruña, vocal; Antonio Sánchez, presidente; Manolo Otero, tesorero; y Leandro Tajés, secretario.

dar traslado de las políticas de la Xunta de Galicia y del Gobierno central, si la hubiera en algún momento”.

“Lo que pretendemos —dice Pahino— es que el Centro Galego esté acorde a los lineamientos del siglo XXI en comunicación. Una

sede fija se escapa a nuestras posibilidades y darle vida diaria es complicado. Entonces vamos a estar muy presentes, pero de una

Miranda califica al Centro como un espacio de celebración de la cultura gallega

El secretario xeral de Emigración, Antonio Rodríguez Miranda, mantuvo un encuentro con la colectividad gallega en República Dominicana en un acto organizado por el Centro Galego O Noso Lar, tras varios años de inactividad.

En el acto participaron el nuevo responsable del centro, Antonio Sánchez, el embajador de España en la isla, Antonio Pérez Hernández, y cerca de 200 invitados, entre los que se encontraban empresarios y jóvenes gallegos residentes en el entorno.

Miranda animó a los gallegos residentes en la República Dominicana a participar activamente en las actividades del centro, subrayando la importancia de contar con un espacio de encuentro que mantenga vivas las raíces gallegas y fomente la unión de la comunidad. También destacó el compromiso del Gobierno gallego para apoyar proyectos que promuevan la cultura gallega en el exterior.

El responsable del centro, Antonio Sánchez, agradeció el apoyo recibido y compartió los planes de futuro de la entidad, que incluyen la organización de eventos culturales, formativos y

sociales a lo largo del año 2024, con el objetivo de convertir al Centro Galego O Noso Lar en un referente para los gallegos de República Dominicana.

La nueva junta directiva del Centro Galego O Noso Lar de República Dominicana está formada por Antonio Sánchez Espantoso como presidente; Eduardo Pahino Torres como vicepresidente; Leandro Tajés Grille, en el cargo de secretario; Manuel Benito Otero Sobrino como tesorero; y los vocales Jaime Cruna Corbelle, José Ángel Rozas Ramos y Juan José Leira Álvarez.

manera moderna”. Una idea que comparte Sánchez, quien subraya que la dispersión de la colectividad complica tener una sede y “que hoy en día, con un whatsapp, las redes sociales y un buen albariño se hace cualquier cosa”.

En todo caso, la intención es llevar a cabo encuentros periódicos y reunirse para celebrar fechas señaladas como el Día das Letras Galegas o el Día de Galicia.

La institución ya lleva un año trabajando para este relanzamiento y, además de las cuestiones administrativas, también trabaja para revitalizar la Plaza de Galicia, que cuenta con los escudos de las cuatro provincias gallegas, y han hablado con el ayuntamiento para que la rehabiliten.

El relanzamiento, que tuvo lugar en el hotel Dominican Fiesta, se llevó a cabo con recursos propios del Centro y con el patrocinio de 29 empresas gallegas que han aportado tanto productos como dinero en metálico para poder financiar el festejo. El acto contó con la presencia del secretario xeral de Emigración, Antonio Rodríguez Miranda; el embajador de España, Antonio Pérez-Hernández; y de la alcaldesa de la ciudad, Carolina Mejía.

La colectividad también arropó esta presentación y desde la organización tuvieron que cerrar el listado de invitados porque el ritmo de gente que se apuntaba superaba la capacidad del salón que tenían.

“Son muchos años de trabajo a favor de la comunidad y se nos reconoce y las empresas se han puesto, primero, porque son gallegos; segundo, porque patrocinan sus productos; y tercero, porque apoyan desde el punto de vista económico y de mercancías”, afirma Pahino, quien deja constancia de que el proyecto cuenta con el “apoyo total” de la Secretaría Xeral de Emigración, así como del resto de sociedades españolas y de las empresas gallegas en el país.

El secretario xeral se reúne con el embajador de España para reforzar la colaboración en apoyo a los gallegos del exterior

El secretario xeral de Emigración, Antonio Rodríguez Miranda, mantuvo, el pasado día 24, un encuentro en Santo Domingo con el embajador de España en la República Dominicana, Antonio Pérez-Hernández, en el que abordaron temas de interés común para la colectividad gallega residente en el país.

Durante la reunión, en la que también estuvieron presentes la canciller de la Embajada, Ana Sánchez, y el presidente del Centro Galego O Noso Lar República Dominicana, Antonio Sánchez, Miranda subrayó la importancia de la colaboración

institucional para reforzar el apoyo a los gallegos que residen fuera de nuestras fronteras, especialmente a través de programas de retorno y de promoción de la cultura gallega.

Por su parte, el embajador destacó la relevancia de los centros gallegos como espacios de cohesión social y cultural, resaltando el trabajo que realizan en la preservación de la cultura gallega y en la integración de las nuevas generaciones. Ambos se comprometieron a continuar estrechando lazos para apoyar proyectos que benefician a la comunidad gallega en la República Dominicana.



De izda. a dcha., Antonio Sánchez, Antonio Rodríguez Miranda, Antonio Pérez-Hernández y Ana Sánchez, durante el encuentro en la Embajada.



Rodríguez Miranda se dirige a los asistentes a la mesa redonda sobre la contratación de talento exterior.

Rodríguez Miranda reafirma el compromiso de la Xunta con los profesionales retornados

REDACCION, Santiago

El secretario xeral de Emigración, Antonio Rodríguez Miranda, clausuró el pasado día 22 la mesa redonda titulada 'Que buscan as empresas galegas para contratar talento exterior', organizada por el departamento que dirige, en colaboración con la Fundación Ronsel.

Durante el evento, que fue retransmitido en directo por Facebook Live a través de GaliciaAberta, se puso de manifiesto la importancia de encuentros como este para la generación de sinergias. "Espacios como este son esenciales para generar redes de contacto que faciliten la integración y el desarrollo profesional de las personas retornadas, un paso clave para su éxito en Galicia", destacó Miranda.

Uno de los principales beneficios de estos encuentros es la creación de nuevas redes de contacto, que permiten a las personas retornadas conectarse con empresas y profesionales de diferentes sectores. Estas sinergias son clave para facilitar no solo la integración social, sino también el desarrollo profesional de las personas que regresan a Galicia, muchas veces después de años trabajando en el extranjero.

Otro de los aspectos destacados fue el impacto de estos eventos en la comprensión del merca-

do laboral gallego. El 100% de los participantes afirman que, gracias a mesas redondas como esta, mejoraron su visión del contexto económico y laboral de Galicia, lo que les permite adaptarse mejor a las oportunidades que ofrece la región. Este tipo de foros proporcionan una plataforma para que los gallegos del exterior tengan un conocimiento más profundo de las dinámicas laborales locales, algo crucial para su integración profesional.

Por otra parte, los asistentes también valoraron la amplia representación sectorial presente en el evento. Más del 87% de los participantes encuentran empresas que pertenecen a sus respectivos sectores profesionales, lo que confirma que estos encuentros cobren una gran variedad de áreas de interés. Esta diversidad asegura que las personas retornadas puedan encontrar oportunidades en línea con sus formaciones y experiencias, fortaleciendo aún más su potencial de inserción en el mercado laboral gallego.

Una de las métricas más impactantes presentadas en la mesa redonda fue el hecho de que el 67% de los participantes logran concertar entrevistas de trabajo gracias a las conexiones hechas durante estos encuentros. Esto subraya el valor real y práctico de estas mesas redondas como

puerta de acceso al tejido empresarial gallego, facilitando la incorporación de profesionales cualificados a las empresas de la comunidad.

La mayoría de los gallegos que participan en estos eventos cuentan con formación universitaria y una experiencia profesional significativa, lo que los convierte en un recurso valioso para sectores estratégicos como, distribución, construcción, lo tecnológico y el de la hostelería, que están en constante demanda de talento. La incorporación de este perfil al mercado laboral gallego no solo contribuye a cubrir estas necesidades, sino que también acerca una nueva perspectiva internacional.

Miranda cerró el evento haciendo hincapié en que "Galicia tiene el potencial de convertirse en un referente en innovación y desarrollo gracias al talento que retorna desde el exterior, enriqueciendo nuestro tejido económico con nuevas ideas y enfoques internacionales". Además, reafirmó el compromiso de la Xunta de seguir trabajando para que más gallegos puedan regresar, asegurando que los programas de la Estrategia Galicia Retorna continuarán ofreciendo oportunidades reales para el desarrollo profesional en su país de origen.



La conselleira se refirió al Catálogo de árboles singulares de Galicia.

Ángeles Vázquez anuncia en Madrid el impulso en 2025 de la candidatura de la 8ª reserva de la biosfera

La conselleira de Medio Ambiente y Cambio Climático, Ángeles Vázquez, anunció el pasado día 23 en la Casa de Galicia en Madrid, que la Xunta impulsará en 2025 la candidatura de la octava reserva de la biosfera de Galicia. Esta reserva tendrá como núcleo el Parque Nacional marítimo-terrestre de las Islas Atlánticas de Galicia, pero extenderá su área de influencia desde Porto do Son hasta Baiona, sumando más de 90.000 hectáreas, el 92% de ellas marítimas. Ángeles Vázquez hizo este anuncio durante su conferencia sobre 'Patrimonio natural de Galicia, os nosos sotos e castiñeiros', dentro del programa de actividades 'Toma castaña. Galicia', que se desarrolló durante el pasado mes de octubre.



Los alumnos muestran el diploma que obtuvieron con el taller de cocina.

La Associação Cultural Hispano Galega Caballeros de Santiago convocó a 30 alumnos al curso de cocina

La Associação Cultural Hispano Galega Caballeros de Santiago celebró, del 14 al 18 de octubre, un taller de cocina gallega, que superó, una vez más, todas las expectativas creadas al respecto, con más de 30 alumnos matriculados, por lo que se consolidó como un éxito innegable. En esta edición, con la orientación del profesor Miguel Iglesias Armada, los participantes vivieron una experiencia única, lo que les permitió explorar los secretos de la rica tradición culinaria gallega. Cada clase sirvió a los alumnos para adentrarse en un viaje sensorial, lleno de los sorprendentes sabores de la cocina gallega, que incluyó platos como torta de Guitiriz, pescado a la gallega, pulpo a la gallega, empanada de maíz y otros. El momento también promovió un ambiente acogedor y favoreció el intercambio de experiencias entre los participantes.

El secretario xeral de Emigración resalta la contribución de la Asociación Rosalía de Castro de Cornellá a la difusión de la cultura gallega

REDACCION, Santiago

El secretario xeral de Emigración, Antonio Rodríguez Miranda, destacó el compromiso de la Asociación Cultural Galega Rosalía de Castro de Cornellá en la preservación de la cultura y de las tradiciones gallegas en Cataluña durante la reunión mantenida con su presidente, Oliver Fernández Expósito.

Miranda subrayó la importancia de mantener vivos los lazos culturales con Galicia y agradeció el esfuerzo de la asociación por promover actividades que acercan la cultura gallega a las nuevas generaciones y al conjunto de la comunidad gallega en Cornellá.

Rodríguez Miranda reafirmó el apoyo de la Xunta de Galicia a las iniciativas culturales y sociales de

la colectividad gallega, animando a la asociación a seguir impulsando proyectos que mantengan viva "la galegitude". "Cada actividad que organizan contribuye a fortalecer los lazos entre Galicia y Cataluña, enriqueciendo a ambas comunidades y asegurando que nuestras raíces continúen floreciendo fuera de Galicia", enfatizó el secretario xeral.



Rodríguez Miranda y Oliver Fernández, durante el encuentro en Santiago.

El conselleiro de Emprego, Comercio e Emigración se reunió con la secretaria de Estado de Migraciones

González insta al Gobierno a agilizar la homologación de títulos para facilitar la integración de los retornados

REDACCION, Madrid

El conselleiro de Emprego, Comercio e Emigración, José González, acompañado por la directora xeral de Formación e Cualificación para o Emprego, Zeltia Lado, se reunió, el pasado día 22, en Madrid con la secretaria de Estado de Migraciones, Pilar Cancela, ante la que expuso la apuesta de la Xunta por el retorno de gallegos del exterior a través de la Estrategia Galicia Retorna. Un plan pionero, en constante evolución, que la Xunta implementa a través de herramientas que se seguirán potenciando en 2025, como el programa 'Retorna Cualifica Emprego'.

Pero para facilitar la integración sociolaboral de estas personas, explicó González, es necesaria una mayor implicación del Gobierno en cuestiones de su competencia, a nivel burocrático o fiscal. En este sentido, demandó, entre otras cosas, la agilización de la homologación de títulos formativos con el fin de favorecer la entrada en el mercado laboral de los retornados. Esto, señaló, es prioritario, porque “no es de justicia que personas cualificadas tengan problemas para ejercer su profesión, y más cuando el mercado necesita su talento”. Como ejemplo, explicó que “es fundamental” eliminar la maraña que sufren los retornados que llegan a Galicia a estudiar un posgrado a través de las becas BEME de la Xunta y que necesitan, como es lógico, la homologación estatal de los títulos universitarios obtenidos en el exterior.



José González y Pilar Cancela, durante su reunión en Madrid.

Otra de las cuestiones que trasladó el conselleiro a la secretaria de Estado es que se concedan los permisos de residencia y trabajo de forma automática a las personas que regresen a Galicia formando una familia española. También, en este sentido, que se eliminen las desigualdades fiscales con las que la legislación es-

tatal grava a los emigrantes y los retornados, mejorando la información y los criterios que aplica la Agencia Tributaria.

“No es de justicia que personas cualificadas tengan problemas para ejercer su profesión”, señaló el conselleiro

Así, pidió, por ejemplo, eximir de tributación en el Impuesto sobre la Renta de No Residentes a los emigrantes y descendientes que mantengan una vivienda en Galicia, además de un tratamiento

especializado en el momento del retorno de las rentas del trabajo capitalizadas durante toda la vida laboral de los emigrantes.

Ya en el ámbito sanitario, González abordó la situación de los retornados de Suiza, que tienen obstáculos estatales para acceder a la cobertura sanitaria universal España. Hoy, señaló, pueden seguir pagando la prestación en Suiza o suscribirse a un convenio especial con el Instituto Nacional de la Seguridad Social (INSS). La Xunta está absolutamente comprometida con la prestación sanitaria gratuita,

afirmó, asumiendo el costo íntegro de la asistencia sanitaria a los residentes en Galicia, y solicitó al Estado la adhesión a este convenio con la bonificación de la cuota por parte del INSS.

En su plan de atracción de talento, recordó el conselleiro, la Xunta apuesta en un primer eje por favorecer el retorno de gallegos de la diáspora, insistiendo en la importancia de que el Gobierno diseñe unas líneas básicas de actuación y, en segundo lugar, dote a las comunidades autónomas de financiación para profundizar en esta hoja de ruta, en la que Galicia es líder a nivel estatal.

En cuanto a los trabajadores de terceros países —el segundo eje del plan de atracción de talento, clave para reforzar la competitividad empresarial, garantizar la renovación o cubrir vacantes—, el conselleiro destacó que Galicia defiende una inmigración ordenada y de la mano de las empresas, a través de diferentes medidas que buscan garantizar la integración sociolaboral mediante herramientas como las microformaciones.

Una muestra de esta estrategia de la Xunta es el programa de arraigo para inmigrantes sin permiso de residencia, que se acaba de renovar, y a través del cual se atiende de manera integral y vinculada a su capacitación laboral a estas personas. Un trabajo que argumenta parte de las alegaciones de Galicia al nuevo reglamento de extranjería, enfocadas en pedir que no se obstaculice la vía del arraigo por la formación.

El certamen incluye por primera vez a gallegos residentes en el exterior

La Xunta recibe solicitudes de más de 600 personas en el ‘Xuventude Crea’, la mayor participación en 15 años

REDACCION, Santiago

La iniciativa ‘Xuventude Crea’ alcanza este año la mayor cifra de participación de sus 15 ediciones, con 627 personas inscritas. El certamen, organizado por la Xunta para impulsar el talento creativo de la juventud en diversas disciplinas, duplica así el número de jóvenes que participaron en la convocatoria del año pasado, un total de 337.

Son datos que se dieron a conocer en el acto de presentación del libro ‘Alén da néboa’, la obra ganadora en la modalidad de novela en la edición de 2023, escrita por el nigranés Pedro Rodríguez Villar, y que ahora ve la luz de la mano de la Editorial Xerais. Una muestra, resaltó el conselleiro de Cultura, Lingua e Xuventude, José López Campos, “de la gran repercusión y las enormes ventajas que tiene Xuventude Crea para que nuestros creadores y creadoras más jóvenes se abran camino y den a conocer su calidad y todo su potencial”.

Así, el representante de la Xun-

ta, que estuvo acompañado por la directora xeral de Xuventude, Lara Meneses, felicitó al autor por ser “un ejemplo del talento que atesora nuestra juventud” y agradeció la implicación de Xerais con este certamen, mostrando, dijo, “el compromiso de la industria cultural gallega con nuestros jóvenes”.

En este sentido, el conselleiro mostró su alegría por “la gran acogida de esta nueva edición, que mejora la proyección de los trabajos presentados con más acciones de visibilidad, por ejemplo, con la presencia en eventos del sector artístico internacional”. A esto se suma, añadió, “la apuesta por la transversalidad en las políticas públicas relacionadas con la juventud, que también se materializan en esta propuesta”. Se refirió así a la coordinación con otros departamentos de la Administración autonómica, como la Secretaría Xeral de Emigración, la Secretaría Xeral de Emprego e Relacións Laborais, o la Axencia Galega de Industrias Culturais.

El certamen incluye esta vez a personas gallegas residentes en el exterior, que viajarán a la Comunidad a través de la Estrategia Galicia Retorna. Además, gracias a los Polos de Emprendimiento e Apoio ao Emprego, los responsables de las obras ganadoras tendrán la posibilidad de ser seleccionados para un programa de formación y mentorización para poner en marcha su proyecto. Por su parte, el Centro Dramático Galego podrá apoyar a las personas o compañías ganadoras de la sección ‘Pro’ en la categoría de teatro, impulsando el lanzamiento de su propuesta artística.

En total, en 2024 se recibieron 475 solicitudes, mientras que en 2023 fueron 260. Teniendo en cuenta que en varias disciplinas la participación puede ser grupal, el total de personas que participarán en las distintas semifinales, a celebrarse en los meses de octubre, noviembre y diciembre, asciende a más de 600 jóvenes de entre 16 y 30 años.



De izda. a dcha., Lara Meneses, José López Campos, Pedro Rodríguez Villar y Fran Alonso, director de Xerais.

El ‘Xuventude Crea’ 2024 está conformado por 16 modalidades, dos más que el año pasado, siendo las especialidades de fotografía, pintura (una de las categorías de artes plásticas) y poesía las que registran mayor afluencia.

Como novedades, en esta edición se incorporaron las categorías de creación de contenido y DJ, atendiendo a los intereses actuales de la juventud. Además, en el caso del teatro, se divide en dos secciones, con sus respectivos reconocimientos. Así, el apartado ‘Amador’ está destinado a grupos de teatro juvenil vinculados a centros de educación secundaria, grupos aficionados o escuelas municipales, entre

otros. Por otro lado, el apartado ‘Pro’ está dirigido a compañías de nueva creación, profesionales emergentes, grupos formados por alumnado o egresados de la Escuela Superior de Arte Dramático de Galicia.

El certamen se completa con las disciplinas de escultura (artes plásticas), moda, diseño de joyas, arte urbano, música, cocina, videocreación, cómic, novela corta, creación de videojuegos y danza.

Sumando la participación de esta 15ª edición, que tendrá su final a mediados de diciembre, habrán participado más de 5.300 personas a lo largo de todos los años de celebración.

SEMINARIO 'OS RETORNOS DA EMIGRACIÓN GALEGA' DEL CONSELLO DA CULTURA

Núñez Seixas irrumpe con nuevo libro sobre la identidad gallega en Argentina entre 1780 y 1960

Los retornados, “agentes de modernización de las áreas rurales y suburbanas de Galicia”

E. FERNÁNDEZ, Vigo

El retorno supuso una “riqueza” para Galicia, ya que cuando se analiza el desarrollo de las villas gallegas en la segunda mitad del siglo pasado, se observa que “casi siempre hay detrás un capital” labrado en la emigración, aseguró el catedrático Xosé Manuel Núñez Seixas, durante el reciente seminario sobre retorno celebrado en Santiago.

La jornada sobre retorno que convocó el Consello da Cultura Galega (CCG) el pasado 10 de octubre reunió en torno a este asunto a especialistas en la materia que, con sus investigaciones, tratan de añadir nuevas evidencias a los estudios realizados a este respecto.

Xosé Manuel Núñez Seixas, vicepresidente del CCG, así como director del Arquivo da Emigración Galega –organismo dependiente del propio Consello–, fue el encargado de abrir la sesión con una conferencia sobre ‘Os retornos nos estudos migratorios’, en la que fue desglosando algunas de sus conclusiones sobre lo que supuso este fenómeno en Galicia.

Una de las más destacadas incide en el hecho de que “los retornados fueron agentes de modernización de las áreas rurales y suburbanas de Galicia”, dijo. Prueba de ello es su contribución al desarrollo de la economía –con la creación de industrias–, la “laicización de la enseñanza”, la “secularización de la vida pública”, así como la impronta que dejaron en el plano arquitectónico, y no solo con las casas de indianos, sino también con otro tipo de edificaciones, como chalés con tejados a dos aguas.

Partiendo de la base de que existe una “imagen idealizada de los retornados”, el catedrático de la USC –cuyo libro ‘Os inmigrantes imaxinados’, sobre la identidad gallega en Argentina entre 1780 y 1960, acaba de llegar a las librerías–, fue aportando algo de luz sobre aquellos aspectos que



Xosé Manuel Núñez Seixas, durante el reciente seminario sobre retorno en el Consello da Cultura.

suscitan preguntas, pero para los que no existe “respuesta definida”, como conocer quiénes retornaban y por qué, los lugares en los que se asentaban tras la vuelta a Galicia, los sectores en los que invertían y cómo era su integración en la vida social una vez establecidos de nuevo en su tierra.

Según Núñez Seixas, en el caso de América, “vuelven los que fracasan”, pero también “los que triunfan”, movidos por alguna “razón para volver de manera permanente”, como podría ser el embarcarse en una expectativa de negocio, recuperar la herencia familiar o cumplir con el compromiso matrimonial. También los que tienen que “echar mano de sus parientes mayores”.

Por lo que respecta a Europa, “los retornos son más frecuentes”, porque “no siempre se integraban del todo”, debido a los problemas con el idioma o las

costumbres del país de acogida. En muchos casos, “dejaban a los hijos al cuidado de los abuelos” y “venían de visita dos o tres veces al año”, por lo que “nunca se iban del todo de la comunidad local”, asegura. Muy al contrario, “según vinculados a ella”.

Los emigrados a Europa (sobre todo Francia, Suiza, Gran Bretaña y Alemania), “casi siempre retornan”, sobre todo cuando les llega “la jubilación”, y lo hacen porque pueden seguir manteniendo el vínculo con los hijos que se quedan allá, además de porque “económicamente les es mucho más rentable”, ya que “las pensiones” que perciben del país de acogida “son más altas” que en Galicia, relató el historiador.

Respecto a los lugares de asentamiento, descartó que sea “su aldea de origen” el espacio elegido, sino más bien, “villas”, como Vigo, Tui, Santiago o Madrid, don-

de tienen oportunidad de “vivir de rentas” y de “invertir en bolsa”. En cualquier caso, los que retornan “no experimentan un fracaso social”, sino “todo lo contrario”, ya que el dinero que traen de vuelta les permite la compra de la “plena propiedad de la tierra”, “ampliar la explotación” o “contratar jornaleros”. A modo de ejemplo, alude a la inversión en pisos en Santiago, que dedicaban al alquiler.

Como consecuencia de estos movimientos migratorios adquieren importancia las “remesas” que los emigrados enviaban, que eran utilizadas, entre otras cosas, para “ancheir las casas” y mejorar e incorporar elementos nuevos que permiten hablar de “mestizaje arquitectónico” ya en aquella época. Asimismo, aportaban “muebles”, “colores” y ornamentos “visibles” desde el punto de vista de la arquitectura, ya que

muchas casas se construyeron entonces con “capital llegado de Venezuela, Suiza, etc.”, apunta el conferenciante, quien se refiere también a la influencia que ejercieron los emigrados en los patrones de higiene de aquella época.

En el plano industrial destacó la aportación del colectivo con la inversión en “valores seguros” y “pequeños negocios”, así como en el plano de las finanzas con su participación con capital en entidades como el Banco Galicia o el Banco de Buenos Aires. En la educación, fue la aportación más sobresaliente para la construcción de escuelas, cuyas cifras siempre “se corrigen al alza” según qué zonas. No obstante, remarca que muchas de estas escuelas fueron “expropiadas o nacionalizadas” durante el franquismo y que el tipo de enseñanza que se impartía, frente a lo que podía parecer, “no siempre fue del todo laica”.

Por otra parte, también apunta a que las remesas que los emigrados enviaban a Galicia “tenían un efecto retroalimentador”, ya que, en el caso de la enseñanza, se tiene constancia de que, a la hora de seleccionar a los beneficiarios, tenían prioridad los familiares de los vinculados con las instituciones de la diáspora.

Sobre inversiones en obra pública, “se sabe poco”, dijo el historiador, quien sí puso el acento en “la ambigüedad” en que se movían los retornados y su fluir ideológico entre izquierdas y derechas. Los había que “apoyaron la dictadura de Primo de Rivera” y “evolucionaron hacia la derecha”, confirma.

Por lo que respecta a los “referentes identitarios”, estos “mudan a América”, y “se mezclan”, hasta el punto de que se adopta como “costumbre” en algunas aldeas de Galicia “beber mate”, comentó. El catedrático también hizo alusión al papel de las mujeres en este contexto, de las que dijo; “retornan a los pocos años” para ocuparse del “cuidado de los hijos” o de los familiares mayores.

Núñez Seixas, para quien “las lógicas de la emigración son borrosas”, abogó, una vez más, también durante esta conferencia, por iniciar un diálogo interdisciplinar entre la historia social de las migraciones clásicas, que finaliza en 1930, y la historia cultural y sociopolítica de los movimientos migratorios de manera amplia.

Francisco Armas asegura que los que se iban a Europa ahorraban con la idea de volver e invertir

El 50% de la actividad económica impulsada en Antas de Ulla se vincula con “capital procedente de la emigración”

E. F., Vigo

La contribución de los gallegos emigrados al impulso económico en sus lugares de origen fue una constante desde mediados del siglo pasado. La huella se deja sentir en municipios como el de Antas de Ulla (Lugo), donde “el 50% de las actividades desarrolladas” en esa villa en el año 2000 se corresponden con “capital vinculado a la emigración”, según se desprende del estudio del profesor de la Universidad de Santiago de Compostela Francisco Armas.

Antas de Ulla fue uno de tantos municipios de Galicia marcados por la tendencia a emigrar que caracterizó a la comunidad autónoma durante buena parte del siglo pasado. Desde la década de los 50 hasta el año 2000, la localidad lucense, situada en el centro geográfico de la comunidad gallega –según reconocimiento expresado en 2019 por el Instituto Geográfico Nacional–, perdió la mitad de sus habitantes y desde ese año en adelante, la rebaja se incrementó en un 30%, debido, en gran medida, a las

consecuencias de ese fenómeno migratorio.

Pero la salida de habitantes al exterior también tuvo una repercusión positiva en Antas, ya que el 50% de la actividad económica detectada en el municipio en el año 2000 se vincula a capital procedente de la actividad desarrollada en la emigración.

Cuando retornaban, “invertían los ahorros en la explotación familiar”, de tipo agrícola o ganadero, “en solares” de sus villas “en los que levantaban inmuebles”, así como en la

compra de pisos en las “principales ciudades gallegas”, apuntó el profesor Francisco Armas Quintá, en el transcurso de su intervención en el seminario sobre retorno que celebró a mediados del pasado mes de octubre en Santiago el Consello da Cultura Galega.

Entrevistas a 50 personas

Francisco Armas basó su conferencia en el impacto del retorno en Antas de Ulla, que se desprende de entrevistas en pro-

fundidad realizadas a 50 personas que vivieron el proceso en primera persona, con el objetivo de visibilizar las repercusiones urbanísticas, económicas e industriales que el fenómeno del retorno produjo en el ámbito local.

Con el modelo que elaboró –centrado en conocer las razones de la partida, los países de destino, la adaptación a la cultura local, las condiciones laborales y económicas en el destino y en el retorno, así como de las inversiones que realizaron, los motivos del retorno y la situación actual–, Armas Quintá llegó a la conclusión de que las circunstancias que rodearon a los emigrantes en sus primeros años de estancia en el exterior fueron difíciles; sus “condiciones labora-

• • • Pasa a la página siguiente

SEMINARIO 'OS RETORNOS DA EMIGRACIÓN GALEGA' DEL CONSELLO DA CULTURA

La catedrática Laura Oso explicó en el seminario del CCG su teoría sobre los emigrados a Europa

La “idealización de la nostalgia” está detrás de las ansias de volver de los descendientes

E. F., Vigo

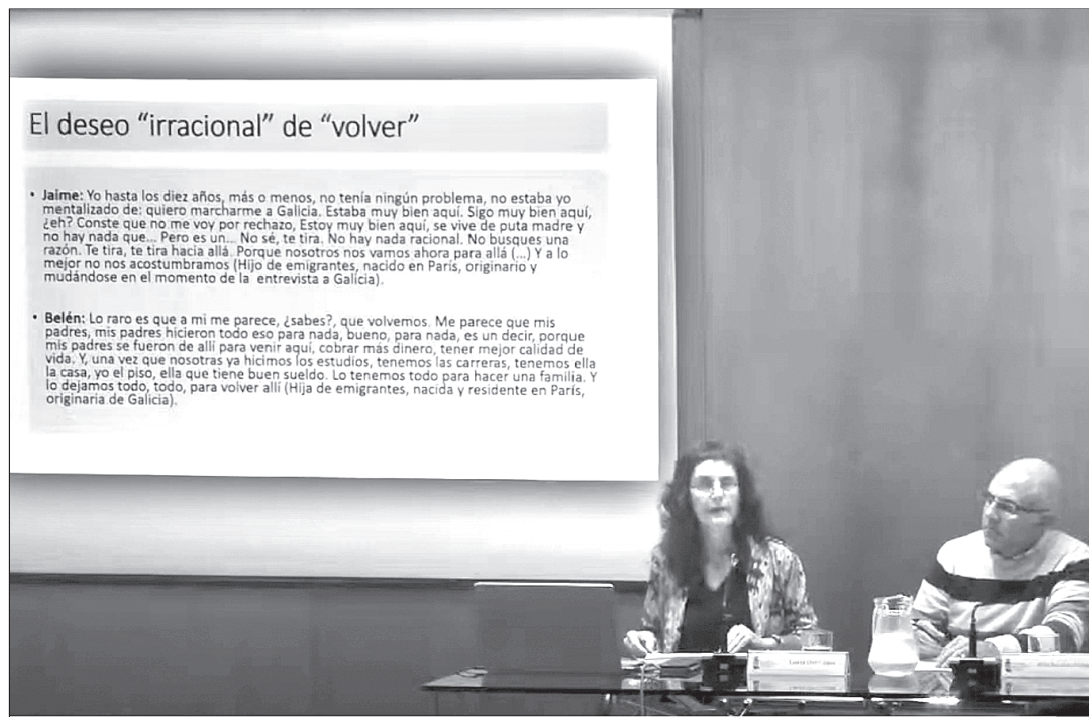
Descendientes de gallegos que emigraron a París desde mediados del siglo pasado viven con el sueño latente de retornar a Galicia. La idea planea incluso entre aquellos que viven una vida acomodada y se han servido del sacrificio de sus padres para escalar en estatus social. ¿A qué se debe entonces el ansia por volver? La catedrática Laura Oso emplea el concepto de “idealización de la nostalgia” para explicar este fenómeno social.

Se trata de individuos “jóvenes y exitosos,” algunos con “vivienda propia”, que están “bien integrados en la sociedad de acogida”, sin embargo, constituyen esas segundas y terceras generaciones de emigrantes gallegos que se desplazaron a Francia en las décadas de los 60 y 70 del siglo pasado y que ahora expresan un deseo ferviente por retornar, según la catedrática de la Facultad de Sociología de la Universidad de A Coruña, Laura Oso Casas.

Muchos de ellos –apuntó, durante el seminario de retorno que celebró a mediados del pasado mes de octubre en Santiago el Consello da Cultura Galega–, son hijos de porteras que crecieron en las zonas más lujosas del centro de París y asistieron a los mismos colegios que los ricos, lo que les aseguró una buena posición económica, pero, aún así, muestran un “deseo irracional” de retorno.

“¿Qué está detrás?” de este anhelo, se preguntó entonces la catedrática. La respuesta a esta “paradoja” se deriva de años de investigación en los que se llegó a la conclusión de que ese deseo –que se observa también entre los descendientes de italianos y griegos emigrados a Centroeuropa en la misma época– obedece a una “idealización de la nostalgia” en la que le sumieron sus progenitores.

Los ‘hijos’ de la emigración gallega a la capital francesa eran



La catedrática Laura Oso, junto al profesor Raúl Soutelo, en el acto del CCG, el pasado 10 de octubre.

“socializados en las bondades del país de origen”, “los mandaban a estudiar al colegio español y les transmitían la cultura gallega” y eso les creaba un “vínculo emocional” difícil de romper que hoy en día se traduce en una vuelta al pasado y en un intento por cerrar “el círculo de la historia familiar”, aseguró Oso Casas, quien, en el trabajo de campo que realizó antes de la crisis de 2008 para estudiar esta tendencia, pudo percibir que “la idea de volver” estaba en el “alma” de la mayoría de entrevistados.

Así pues, asegura que son estos los que “tienen la llave” para regresar “al principio del cuento” y poner fin al “trauma” y “frustración” de los emigrados que no consiguieron retornar a su tierra y que, por tanto, se encuentran “en una especie [de estado] de coma”. “Sueñan con retornar y transmiten a sus hijos” la necesidad del retorno, de ahí que, “lo que ellos

Se creó un “vínculo emocional” difícil de romper que se traduce en un intento por cerrar “el círculo de la historia familiar”

no han resuelto”, lo tienen que “resolver ahora los hijos”, comentó.

‘Tartarugas’ y elefantes

“La influencia del retorno en la Galicia de la segunda mitad del siglo XX”, título con el que se abrió la segunda sesión del seminario, dio pie a la catedrática de la UDC para exponer el tema sobre el que basó su conferencia, titulada ‘Tartarugas e elefantes. O retorno as raíces da

emigración gallega a Francia’.

Los ‘elefantes’ –animal que simboliza las emociones– son la metáfora que eligió para mostrar a esos emigrantes de primera generación que se han decidido a salir al exterior con la idea de regresar encontrarse cómodos de nuevo en su casa de Galicia. Muchos de ellos regresan para “cumplir su sueño” una vez jubilados, o para “fallecer en la tierra que los vio nacer”. Otros se sienten “frustrados” porque no han podido retornar, relató Oso. Mientras, las ‘tartarugas’, que representan la paciencia y la perseverancia, son los descendientes, “los encargados de rematar el trayecto de movilidad social familiar” que emprendieron sus progenitores y que, por una u otras razones, no han podido concluir. “Son los encargados de rematar la historia de vida familiar en el lugar en el que se estancó”, asegura. Lo suyo “es un regreso sin haberse ido”, per-

cibe la conferenciante, para quien estas personas “se mueven en el paradigma de que nunca se han ido” y sobre la base de una “perspectiva intergeneracional” del retorno.

El componente “emocional” juega un papel primordial en este tipo de decisiones, tal y como pudo comprobar la catedrática en las declaraciones de algunas de las personas a las que entrevistó para su estudio, cuyos ejemplos de retorno expuso durante su intervención y que le valieron para componer el libro ‘Transciudadanos. Hijos de la emigración española a Francia’, que tuvo ocasión de presentar durante el acto.

Panorama “bonito” de Galicia

Según relató, algunos de los comentarios que vertieron los entrevistados presentaban a los padres como esas personas que les planteaban un panorama de Galicia “bonito” cada vez que salía noticias de la región en la televisión o recibían cartas de su tierra. También eran testigos del cambio de cara que estos experimentaban cada vez que traspasaban la frontera para pasar las vacaciones en su tierra. Al llegar eran los ‘reyes del pueblo’, lo hacían “cargados de regalos” para sus familiares y gastaban en Galicia el dinero que ahorraban en la emigración. Por su parte, los hijos, que se habían criado entre ricos pero con costumbres de pobres –que eran puestas en evidencia a la mínima ocasión–, percibían estas visitas como un modo de “ganar estatus social” y se sentían “privilegiados”.

Esas percepciones, junto con el “ideal” sobre Galicia que les transmitían, justifica, según la conferenciante, el ímpetu por el retorno que se observa en los descendientes hoy en día, tendencia que “está integrada dentro del proyecto migratorio de los padres”, confiesa. Los padres se planteaban la salida como algo “temporal” y ahorraban todo lo que podían para poder regresar y vivir con holgura. “Esa idea de temporalidad se la transmitieron íntegramente” a sus descendientes, añadió, de ahí que halle razones en ese contexto para justificar el estilo de “movilidad social familiar” que se está produciendo en estos momentos.

... Viene de la página anterior

les eran precarias”, y los lugares en los que se alojaban carecían de confort –muchos vivían en espacios que eran solo “una habitación separada de otras por una cortina”, comentó–, aunque también apuntó que esas situaciones “luego mejoraban”. Los emigrantes, algunos de los cuales salían con oficio definido, conseguían al poco tiempo empleos acordes a su profesión y casi todo el dinero que ganaban lo ahorraban con la intención de invertirlo en su lugar de origen.

En el caso de Europa, a donde se dirigieron sobre todo a partir

de la década de los 60 –Francia, Alemania, Reino Unido y Suiza eran los lugares de preferencia–, esa emigración era planteada en la mayoría de los casos como una salida temporal, y con la intención de regresar y emplear bien el dinero. Al respecto, puso

el ejemplo de personas y matrimonios que al llegar compraron solares en los que levantaron edificios que dedicaron a viviendas o a hoteles, y habitaron en sus bajos cafeterías, que regentaron hasta que les llegó el momento de la jubilación.

La emigración a Europa era “corta” y estaba dirigida a “ahorrar lo máximo posible para vi-

vir bien” una vez de vuelta en su tierra, puso de manifiesto Armas. La reconocida como más larga tenía como destino Latinoamérica y el propio territorio nacional. Haciendo uso de la influencia de familiares o amigos –lo que el ponente definió como ‘redes sociales’– las partidas se produjeron sobre todo en la década de los 60, siendo Brasil, Venezuela y Argentina los principales países de destino en el nuevo continente.

Dentro de la geografía nacional, el País Vasco y Cataluña se erigieron en los principales puntos de asentamiento, apuntó el conferenciante, quien aludió a la práctica de la reinversión por parte de los que emigraron a estos lugares, ya que invertían primero en esos lugares y, una vez de vuelta, vendían todo y hacían lo propio en Galicia.



Francisco Armas, en el seminario celebrado a mediados del pasado mes.

O Porriño vivió una jornada de homenaje al arquitecto que dejó su sello en Galicia y Madrid

Ayuso y Almeida arropan a Rueda en el 150º aniversario del nacimiento de Palacios

REDACCION, Vigo

El presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, destacó el pasado 25 de octubre, la figura del arquitecto Antonio Palacios como un gallego universal que dejó un amplio legado tanto dentro como fuera de la comunidad. “Fue un magnífico embajador de su tierra y simboliza la unión entre Galicia y Madrid”, indicó.

Durante una jornada de conmemoración del 150º aniversario del nacimiento del artista en su localidad natal, O Porriño, en la que, entre otros, participaron la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso; el alcalde madrileño, José Luis Martínez-Almeida; y el presidente del Parlamento gallego, Miguel Santalices, Rueda resaltó que a pesar de que Palacios desarrolló gran parte de su carrera profesional en Madrid, “nunca olvidó de dónde venía y ejerció y reivindicó siempre su condición de gallego”.

El arquitecto dejó su huella en la comunidad a través de importantes obras como la Casa Consistorial de O Porriño, el Templo Votivo del Mar en Panxón o el Templo de la Veracruz en O Carballiño. Y en el caso de Madrid, Palacios fue el autor de edificios emblemáticos y destacados de la historia de la capital como el Palacio de Cibeles –actual sede del Ayunta-



Rueda, Díaz Ayuso, Martínez-Almeida, Santalices, Alejandro Lorenzo –alcalde de O Porriño– y López Campos –conselleiro de Cultura–, entre otras autoridades en el acto que se celebró el pasado día 25.

miento de Madrid–; el edificio del Círculo de Bellas Artes o las hechas durante su etapa como arquitecto jefe del Metro, entre las que está el diseño de su logotipo.

En esta línea, Rueda hizo hincapié en la importancia de la arquitectura a la hora de configurar “la identidad y el carácter de las ciudades”. “Las personas pasamos, pero las obras son las que perduran y la arquitectura

“Nunca olvidó de dónde venía y ejerció y reivindicó siempre su condición de gallego”, dijo el presidente Rueda

es un buen ejemplo”, destacó.

Por otra parte, el presidente destacó el gran recibimiento

que tuvo Antonio Palacios en la capital madrileña y destacó que tanto Galicia como Madrid son tierras abiertas y acogedoras.

La Xunta está colaborando con el Ayuntamiento de O Porriño para conmemorar el 150º aniversario del nacimiento de Antonio Palacios con diferentes iniciativas como la puesta en marcha de una sala de exposiciones dedicada al artista en el municipio.

El Archivo da Emigración pone en la red fondos del Lar Gallego de Caracas

REDACCION, Santiago

El Archivo da Emigración Galega del Consello da Cultura Galega (CCG) acaba de incorporar al proyecto ‘Memoria documental das sociedades da emigración galega’ los fondos disponibles del Lar Gallego de Caracas, asociación creada en el año 1945 y que perduró hasta 1960.

El Lar Gallego fue una institución pionera dentro de la colectividad gallega en el país, con eventos políticos y culturales. El CCG pone a disposición del público los libros de actas desde su fundación hasta 1959, así como las actas de las juntas generales de socios y un informe de la Junta Directiva. Toda la información está accesible en la web corporativa de la institución.

La nueva documentación que el Archivo da Emigración Galega acaba de hacer pública refleja la historia de una colectividad “pionera”. El Lar Gallego de Caracas fue de las principales asociaciones de gallegos en la emigración durante la etapa del franquismo. Su nacimiento en 1945, remite el texto introductorio del fondo documental, tiene que ver con la separación de algunos miembros de la Casa de España, que decidieron conformar esta asociación no sólo de reunión de compatriotas emigrados o exiliados, sino también de ideas políticas. Se inspiraron en lo aprendido de la visita del secretario general del Centro Gallego de Buenos Aires, Rodolfo Prado, a la capital venezolana, ya que en ese encuentro Prado propuso a la colectividad gallega de la urbe la creación de un nuevo lugar de reunión.

La razón de ser política de esta institución le ocasionó problemas con el gobierno del momento en Venezuela, una dictadura, la cual limitaba en su legislación la aparición de asociaciones de personas extranjeras que esparcieran contenido de determinada ideología. Así, el CCG recoge cómo este centro estaba caracterizado “por el predominio de personas de ideología de izquierdas, republicano-progresistas, que defendían principios galleguistas y antifranquistas”.

El Lar tenía como uno de los objetivos principales la atención social de aquella colonia gallega en Venezuela, con parte de ella aún en una situación de penuria económica y sin asistencia sanitaria. Además de la actividad política, como los homenajes anuales a Daniel Castelao desde 1951, la agrupación celebró también eventos y homenajes de carácter cultural. El centro contaba con la peña de ajedrez ‘Alexandre Bóveda’, un grupo por el cual pasaron “los mejores ajedrecistas mundiales de la época” y organizaban de modo cotidiano ciclos de conferencias y charlas culturales. En este sentido, publicaban un boletín que informaba de los eventos sociales de la colectividad gallega en Venezuela y de las actividades de los escritores afincados en ciudades referenciales para la Galicia de la diáspora como Buenos Aires, La Habana o Ciudad de México.

La intérprete uruguaya tiene más de 40 años de trayectoria dentro de la música popular

A Casa de Galicia de Montevideo entrega el primer premio Asorey a la cantante Cristina Fernández

MARIO CORRALES, Montevideo

A Casa de Galicia de Montevideo entregó su primer premio Asorey a la cantante Cristina Fernández, fundadora de A Casa de Galicia Centro Histórico Cultural. El premio es una reproducción a escala de ‘A Santa’, del escultor pontevedrés Francisco Asorey. A la espera de que llegue el presente –se atrasó por un problema fuera del país– a la galardonada se le entregó una placa conmemorativa del premio.

La cantante uruguaya cuenta con más de 40 años de trayectoria dentro de la música popular uruguaya. Su comienzo artístico fue en 1976, cuando conoció al compositor y músico Washington Carrasco, quien atesoraba una fecunda carrera de 12 años como solista y ocho discos en su haber.

Ambos compartieron mesa durante el acto con las autoridades de la institución, la consúl, María Victoria Scola, y la delegada de la Xunta de Galicia, Elvira Domínguez.

Luego de recibir el premio de manos de la consúl, la presidenta



Cristina Fernández, con la consúl y la delegada de la Xunta, entre otros, durante la entrega del premio.

de la institución gallega, María del Carmen Fernández, y la delegada de la Xunta, la homenajeada agradeció el galardón como mejor lo sabe hacer, cantando.

Cristina y Washington conforman el dúo con el que han grabado una treintena de discos y vide-

os, y han recorrido los principales escenarios de su país y también en Argentina, Brasil, Chile, Paraguay. También han llevado su música a Galicia, Japón y Cuba.

Cristina, por sus orígenes gallegos –sus cuatro abuelos nacidos en la provincia de Lugo–, ha

desarrollado en paralelo con el dúo, un camino como solista en la poesía y la canción gallega, y grabó seis discos en este idioma, dos de ellos, editados en Galicia. Entre otros reconocimientos, fue nombrada ‘Ciudadana Ilustre de Montevideo’.

La titular de Medio Ambiente y Cambio Climático anunció un Plan integral para el saneamiento de rías

Galicia promueve el uso eficiente del agua, mejor saneamiento y reducir inundaciones

REDACCION, Santiago

El agua es un recurso fundamental para Galicia y el Gobierno autonómico se propone realizar un esfuerzo adicional en 2025 para mejorar su gestión. Prueba de ello es que el presupuesto de Augas de Galicia para el año próximo sube cerca de un 5% y se eleva hasta los 144 millones de euros. De esa manera, se puede seguir optimizando el saneamiento y abastecimiento con la mejora de infraestructuras, la formación y divulgación y la ejecución de políticas activas de respuesta al cambio climático.

Hacer un uso eficiente del agua se ha convertido pues en objetivo principal de las actuaciones de la Xunta, así como reducir el impacto hídrico en la comunidad mediante inversiones en las redes de saneamiento, depuración y abastecimiento. También en el apoyo a los ayuntamientos, el diseño de mapas de riesgos climáticos o la creación de corredores verdes para reducir las inundaciones.

Al respecto, la conselleira de Medio Ambiente y Cambio Climático, Ángeles Vázquez, anunció que el Ejecutivo autonómico pondrá en marcha el próximo año el Plan integral para el saneamiento de rías, con una inversión de 70 millones de euros para el año 2025. Asimismo, contempla actuaciones en zonas como Baiona, Pontevedra, Arousa, A Costa da Morte, Ferrol y Burela.

El plan, que se extenderá hasta 2026, cuenta con una inversión total de 170 millones de euros.

La estrategia de impulso al tratamiento de las aguas llegará también a los núcleos rurales, con in-



La conselleira, durante la presentación del plan de remodelación del parque de San Martiño, en Carballo.

versiones en 2025 que alcanzan los 13 millones de euros. De lo que se trata con esta iniciativa es de dotar a las distintas áreas de las cuatro provincias gallegas de servicios de saneamiento y abastecimiento equivalentes a los de los grandes ayuntamientos.

Lo que se pretende con esta medida es conseguir un rural sostenible incidiendo tanto en los entornos rurales de los grandes municipios como buscando soluciones innovadoras con las que atender las necesidades de los pequeños núcleos de población o zonas dispersas.

El Plan integral para el saneamiento de rías, que se extenderá hasta 2026, cuenta con una inversión total de 170 millones

En la búsqueda de avances en la gestión de masas de agua, la conselleira explicó que Augas de Galicia impulsará la colaboración con los ayuntamientos para la mejora de los entornos fluviales con un presupuesto de

un millón de euros.

La medida sirve para resaltar la riqueza que llevan implícita los ríos y pone a disposición de la ciudadanía áreas de ocio en línea con la estrategia verde.

Asimismo, se prevé crear una Escola de Auga, para lo que se dispone de un presupuesto de 100.000 euros destinados a la formación de casi la mitad de los técnicos y personal municipal dedicado a la gestión de agua, cuya cifra está en torno a los 350 profesionales. También se otorgarán incentivos y beneficios fiscales a los ayuntamientos.

Malpica se beneficiará de las actuaciones en la Costa da Morte

La Xunta de Galicia invertirá 6,1 millones de euros en la Costa da Morte en materia de aguas, según anunció la conselleira de Medio Ambiente y Cambio Climático, Ángeles Vázquez, quien hizo hincapié en la mejora del saneamiento en Malpica de Bergantiños, que será una de las actuaciones principales en la comarca.

Vázquez, quien visitó esta localidad coruñesa el pasado día 30, reiteró el compromiso del Gobierno gallego de seguir avanzando hacia un uso eficiente del agua y a reducir el impacto hídrico en la comunidad mediante inversiones en las redes de saneamiento, depuración y abastecimiento así como en el apoyo a los ayuntamientos.

Ángeles Vázquez destacó que una de las principales actuaciones a llevar a cabo será la mejora del saneamiento en el lugar de Beo, en el concello de Malpica de Bergantiños, lo que ya fue considerado una prioridad en la reunión que la conselleira mantuvo con el alcalde de la localidad el pasado mes de junio.

La iniciativa incluye la instalación de colectores de saneamiento y la construcción de una nueva estación depuradora de aguas residuales, así como la renovación de las redes pluviales y los pavimentos de las calles y caminos del entorno.

A mayores, la conselleira incidió en que la estrategia de impulso al tratamiento de las aguas llegará también a los núcleos rurales, con inversiones en 2025 de 13 millones de euros para dotar distintas áreas de las cuatro provincias gallegas de servicios de saneamiento y abastecimiento equivalentes a los dos grandes municipios.

Destina 13 millones al Plan de saneamiento

La Xunta apuesta por el 'verde' en la ría de Ferrol con servicios adecuados y de calidad

El Plan integral para el saneamiento y depuración de la ría de Ferrol contará con un presupuesto de más de 13 millones de euros, dijo la conselleira de Medio Ambiente y Cambio Climático, Ángeles Vázquez, durante la presentación de los presupuestos de su Consellería para el próximo año en la ciudad departamental.

Dicho plan pondrá el foco en mejorar y dotar de servicios adecuados y de calidad a los principales núcleos rurales del municipio. Contempla un conjunto de actuaciones que repercutirán positivamente también en el estado de sus aguas costeras.

La puesta en marcha de este plan estratégico se hará con la colaboración y el apoyo del Ayuntamiento de Ferrol —que aportará el 30% de la inversión—, dijo la responsable autonómica, quien explicó que las actuaciones pro-

gramadas se dividirán en dos fases. La primera de ellas, que dispondrá de un presupuesto de 6,7 millones de euros, se centrará en la ejecución de varias obras de saneamiento y depuración en el rural ferrolano, beneficiando a una población estimada en 4.500 personas.

Al respecto, se actuará para construir nuevos bombeos así como en la mejora de las canalizaciones existentes y se avanza que Augas de Galicia asumirá de forma directa la explotación de la estación depuradora de Cabo Priorio.

Las actuaciones comenzarán por el saneamiento que discurre entre Doniños y A Cabana, se mejorarán las redes de la cuenca del río Sardiña, de San Xurxo y de Confurco y también se actuará en el bombeo de Vila Igrexa en Esmelle, con la previsión de que



Ángeles Vázquez, durante la presentación del Plan de saneamiento y depuración, en la ciudad de Ferrol.

las obras de los proyectos más avanzados se puedan licitar “en el primer trimestre de 2025”, indicó Vázquez.

“Para cuidar el medio ambiente y a las personas que viven en las zonas más periurbanas, en las más rurales, necesitamos hacer inversiones en servicios”, dijo la conselleira, quien destacó en este

sentido los 144 millones de euros de los que dispondrá el organismo hidráulico Augas de Galicia el año que viene, lo que supone un 4,7% más que en 2024.

Con el fin de mejorar y reforzar la calidad de vida de los ciudadanos, especialmente, de los que viven en las ciudades, avanzó que el próximo año se impul-

sarán los primeros pulmones verdes urbanos en el marco de la ‘Estratexia de infraestrutura verde de Galicia’, aprobada recientemente por la Xunta. A este línea de acción se destinarán 3 millones para proyectos de restauración de alamedas, creación de parques o corredores ecológicos.



El presidente andaluz pide que reine la fraternidad entre todos los territorios de España

Juanma Moreno recibe la Insignia de Oro de la Asociación Día de Galicia en Asturias

REDACCION, Oviedo

El presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno Bonilla, recibió, este sábado 26, en Oviedo de manos del presidente de la Asociación Día de Galicia en Asturias, Manolo Fernández Quevedo, la Insignia de Oro y el título de socio de honor de esta entidad, acto que le llevó a instar a los españoles en general a seguir trabajando de forma conjunta desde “la fraternidad, la solidaridad, la igualdad y la cooperación de todos los territorios”.

“Es una suerte y un honor que en España tengamos la sensibilidad y el convencimiento de que la fraternidad entre todos los territorios de España nos une cada vez más”, dijo Moreno Bonilla, quien hizo hincapié en la alianza que se establece entre el norte y el sur del país, que es “positiva y fructífera”, aseguró.

El presidente andaluz se mostró “muy honrado y orgulloso” por recibir esta distinción, que calificó como un “humilde reconocimiento social, institucional y personal. “Lo llevaré en mi memoria y en mi currículum con mucha dignidad y honor”, dijo, por lo que dio las “gracias a todos por este día que esperaba con mucho deseo y anhelo”.

Moreno –quien estuvo arropado en el acto, entre otros, por el presidente del PP y presidente de honor de la entidad, Alberto Núñez Feijóo–, se dirigió a los presentes en el acto, asegurando que se acercó a Oviedo “a recibir vuestro afecto, vuestra generosidad y vuestro cari-



El presidente de la Asociación Día de Galicia en Asturias impone la Insignia de Oro al presidente de la Junta.

ño y os traigo de mi tierra el sol, la luz y el color verde de la esperanza como el color de nuestra bandera, una esperanza por un futuro mejor para todos”. “Estoy convencido –continuó– de que lo mejor está por llegar con el esfuerzo colectivo y el sacrificio de todos”.

En este punto, se refirió a los más de 30.000 gallegos y asturianos que viven en Andalucía y a los más de 25.000 andaluces que viven en Galicia o Asturias, a los que ha definido como “el mejor testimonio de amistad” entre estas regiones y

como ejemplo de “convivencia y respeto para todos”.

Para concluir, el presidente autonómico señaló que la migración se ha trasladado a muchos rincones del mundo y que él mismo es parte de esa migración, ya que ha recordado que nació en Barcelona como consecuencia del flujo migratorio de muchas familias buscando un horizonte de prosperidad en busca de un futuro mejor. Sobre el particular, aseveró: “Me siento muy orgulloso de ello y entiendo, empatizo y comprendo esa migración de

Galicia que ha ido por tantos rincones del mundo y por eso este homenaje está lleno de simbología, de ilusión y de esperanza hacia ese futuro mejor”.

El acto en torno de la figura del presidente andaluz, además de contar con la presencia de Alberti Núñez Feijóo, también convocó en el hotel NH de la capital asturiana al alcalde de Oviedo, Alfredo Canteli, así como a numerosos socios de la entidad, que, con su presencia, demostraron al homenajeado la consideración que le profesan.

Inaugurada en Nueva York la exposición monográfica sobre Medina Azahara

REDACCION, Nueva York

La consejera de Cultura y Deporte, Patricia del Pozo, ha inaugurado la exposición ‘Madinat al-Zahra, la capital brillante de la España islámica’ en la sede neoyorquina del Institute for the Study of the Ancient World (ISAW), “la monográfica más ambiciosa sobre Medina Azahara fuera de Andalucía”, y que, en palabras de Del Pozo, “va a marcar un importante hito en la historia de la difusión del rico legado artístico cultural de Andalucía en Estados Unidos”.

En su intervención, la consejera ha subrayado “el gran reto, así como la gran oportunidad, que ha supuesto esta exposición, al implicar el traslado de un total de 111 piezas procedentes de cuatro museos andaluces, garantizando las máxima medidas condiciones de seguridad y conservación para este conjunto de piezas de indudable valor patrimonial”.

“Consideramos que esta muestra va a suponer un antes y un después en la percepción de los americanos del rico legado patrimonial de Andalucía, al poner a su alcance la historia del mayor yacimiento arqueológico musulmán de Europa”, ha destacado la consejera de Cultura y Deporte.

En el acto inaugural, Del Pozo estuvo acompañada por el director Leon Levy del ISAW, Alexander Jones, la fundadora de este centro de investigación de posgrado, la filántropa Shelby White, los comisarios de la muestra, Antonio Vallejo Triano, director del Conjunto Arqueológico de Medina Azahara, y Eduardo Manzano Moreno, profesor de Investigación del Consejo Superior de Investigación Científicas, así como por la coordinadora neoyorquina de la muestra, Roberta Casagrande-Kim.

Producida por la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía y el Institute for the Study of the Ancient World (ISAW), esta muestra sobre la ciudad califal cordobesa Medina Azahara, inscrita en la Lista del Patrimonio Mundial de Unesco desde 2018, presenta al público estadounidense la historia del Califato Omeya de Córdoba en la España de los siglos X y XI, un tema inédito para la mayoría de los estadounidenses, que no son conscientes de la importancia del legado patrimonial y cultural islámico en la historia de la Europa medieval.

La exposición podrá visitarse durante cuatro meses, desde el 30 de octubre hasta el 2 de marzo de 2025, en la sede del Institute for the Study of the Ancient World, un centro de investigación de posgrado, dependiente de la Universidad de Nueva York.

El Centro Cultural Andalucía de Buenos Aires participó en el ‘Buenos Aires Celebra Unión Europea’

REDACCION, Buenos Aires

El Centro Cultural Andalucía de Buenos Aires (Cecaba) participó, el domingo 27 de octubre, en el ‘Buenos Aires Celebra Unión Europea’ en la típica y española Avenida de Mayo, organizado por el gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y la Federación de Sociedades Españolas de la República Argentina.

El Cecaba instaló un chiringuito en la esquina de Perú y Av. de Mayo con muestras de la cultura andaluza, libros, mapas, información, música, artículos con ilustraciones realizadas por un artista que pertenece al Centro. Asimismo, presentó gastronomía andaluza como bocadillos de jamón serrano y tortilla de patatas y churros para el postre.

La presentación del cuerpo de baile ‘Luna

Rociera’, dirigido por la bailaora Yanina Martínez, fue en el escenario de la esquina Tacuarí y Av. de Mayo, donde bailaron sevillanas, Cantiñas La Rosa, La Reja de Granada y Tangos del Titi. Siempre acompañados por la

cantaora Cecilia Narvarte y el guitarrista Fernando Herrera.

Un poco más tarde, frente al chiringuito, se reunieron los integrantes del coro ‘Luna y Candelita’, dirigido por la profesora María Cecilia Narvarte,

acompañados por Fernando Herrera. Interpretaron malagueñas junto con el grupo de baile, Jaleo, Tiene María, Verde que te quiero verde y el villancico ‘Los peces en el río’, para terminar con sevillanas corraleras, con el baile del grupo de baile, de integrantes de la Sociedade Galega A.V.P. Arantei, Vilamarín e A Peroxa a la que se sumaron varios integrantes del público.

Una jornada vibrante de música y color, las culturas andaluzas y españolas y de muchos países integrantes de la Comunidad Europea como Alemania, Austria, Bulgaria, Escocia, Francia, Gales, Grecia, Hungría, Italia y Polonia en territorio argentino, brindaron lo mejor que tienen, su amor por la tierra de sus antepasados, la alegría, camaradería y deseos de seguir trabajando juntos por la difusión de la cultura.



Miembros del grupo de baile y del coro, delante de la caseta del Centro Cultural Andalucía de Buenos Aires en la Avenida de Mayo.



La Consellería de la Presidencia aportará los fondos para rehabilitar el inmueble donde está la Casa de Soria

La Junta abrirá la primera Casa de Castilla y León en Madrid tras un acuerdo con la Diputación de Soria

REDACCION, Valladolid

El consejero de la Presidencia de la Junta de Castilla y León, Luis Miguel González Gago, y el presidente de la Diputación de Soria, Benito Serrano, han suscrito un protocolo general de colaboración entre ambas instituciones, que tiene por objeto dotar a la Junta de una nueva Casa de Castilla y León en Madrid.

Este será uno de los resultados de la colaboración entre ambas instituciones a través de este protocolo, dado que la Diputación de Soria permitirá a la Administración autonómica disponer de este espacio dentro de la instalación, propiedad de la institución provincial. A cambio, la Consejería de la Presidencia aportará los fondos necesarios para rehabilitar este inmueble de 700 metros cuadrados, situado en la Carrera de San Jerónimo, a escasos metros de la Puerta del Sol, y que, en palabras de González Gago, “será un escaparate inmejorable para mostrar el potencial de Castilla y León y de la provincia de Soria”.

Este proyecto ya estaba previsto dentro del Plan Soria Conectada y Saludable 2021-2027. Concretamente, la rehabilitación de este edificio se encuentra reflejada en su eje 2, en el que se prevé expresamente la colaboración de la Consejería de la Presidencia para acometer dicha rehabilitación.

El compromiso con este objetivo comenzó en 2023, cuando la Junta de Castilla y León concedió



Luis Miguel González Gago y Benito Serrano se saludan tras la firma del protocolo.

una primera ayuda de 60.000 euros a la institución provincial para la redacción del proyecto. Ahora, una vez dado ese paso, corresponde a la Consejería de la Presidencia otorgar algo más de 1.350.000 euros para ejecutar materialmente las obras durante 2025 y 2026, cumpliendo así con la previsión cuantificada en dicho Plan.

Nuevas oportunidades y funcionalidades

La ciudad de Madrid cuenta

con multitud de ciudadanos procedentes de Castilla y León: alrededor de 370.000 castellanos y leoneses residen en la capital de España, centro neurálgico desde los planos institucional, económico y social. El elevado número de ciudadanos naturales de Castilla y León, así como las oportunidades de todo tipo que se generan en esta ciudad, requieren de un espacio dinamizador e innovador, donde todos los castellanos y leoneses tengan cabida, y que sea lo suficientemente grande y fle-

xible para organizar y acoger iniciativas de todo tipo y a gran escala.

Por eso, y siempre respetando la propiedad del inmueble por la Diputación Provincial de Soria, se dotará a este espacio de nuevas e importantes funcionalidades que permitirán la proyección cultural, la mejora social, y un importante retorno económico para Castilla y León.

En primer lugar, la Casa de Castilla y León en Madrid será un centro dinamizador con capa-

cidad para captar nuevos proyectos e inversiones, mediante encuentros empresariales que permitan fomentar el desarrollo de las oportunidades para esta Comunidad en general, y para Soria en particular.

Además, será un espacio innovador, que permitirá mostrar actividades promocionales, culturales y turísticas, así como acercar los productos gastronómicos y agroalimentarios de la tierra.

Un punto de encuentro

Por último, será un punto de encuentro para los castellanos y leoneses residentes en Madrid, un centro de referencia para la socialización, y que, además, permitirá mantenerles informados de las medidas existentes para promover el retorno y la recuperación del talento.

De esta forma, se da cumplimiento al Estatuto de Autonomía de Castilla y León, que establece que uno de los principios rectores de las políticas públicas es el deber de promover la presencia cultural, económica y social de Castilla y León en el exterior.

El consejero de la Presidencia ha agradecido al presidente de la Diputación de Soria su disposición a colaborar mediante la firma de este convenio, que permitirá “poner en marcha este proyecto de gran interés para todos los sorianos en particular, y para todos los castellanos y leoneses en general”.



Fernández Mañueco, durante su intervención en el encuentro con la colectividad en Bruselas.

Dice que los residentes en el exterior son los mejores embajadores

Mañueco se reunió con la comunidad de castellanos y leoneses en Bruselas

REDACCION, Bruselas

El presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, mantuvo, el pasado día 22, un encuentro con la comunidad de castellanos y leoneses que residen en Bruselas. Mañueco les ha trasladado

su afecto y ha agradecido que representen el buen nombre y la imagen de Castilla y León fuera de la Comunidad.

Fernández Mañueco, acompañado por el consejero de Economía y portavoz

del Gobierno, Carlos Javier Fernández Carriedo, ha recordado que las personas que residen en el exterior son los mejores embajadores de la Comunidad, y una parte fundamental de su identidad.



Irene Muñoz, con los representantes de los centros de Castilla y León en Madrid.

Hizo referencia al IV Plan Estratégico del exterior

Irene Muñoz mantuvo un encuentro con los centros de Castilla y León en Madrid

REDACCION, Madrid

La directora general de Relaciones Institucionales de la Junta de Castilla y León, Irene Muñoz Vicente, se reunió recientemente en la capital de España con los representantes de la Federación de Casas Regionales y de los Centros Castella-

nos y Leoneses de la Comunidad de Madrid.

El encuentro sirvió a la directora general para difundir entre los presentes detalles del IV Plan Estratégico de la Ciudadanía Castellana y Leonesa en el exterior, que el Gobierno autonómico tiene previsto

activar para el período 2025-2027.

“Desde la Junta de Castilla y León, apoyamos y agradecemos la labor de todos nuestros socios, que son los mejores embajadores de nuestra tierra”, comentó Muñoz Vicente, en su cuenta de X.



El Grupo Castiella, durante su actuación en las jornadas FESCU.

CYLM

Fueron dos días de actividades para ofrecer lo mejor del folclore

La Federación de Entidades de Castilla y León en Cataluña celebró sus Jornadas Culturales

REDACCION, Barcelona

La Federación de Entidades Socio Culturales de Castilla y León en Cataluña (FESCU) celebró las Jornadas Culturales de Castilla y León en Cataluña. Fueron dos intensos días de actividades para ofrecer lo mejor del folclore y espíritu de la comunidad castellana y leonesa con grupos de las entidades que conforman la federación y un grupo venido desde la provincia de Valladolid para realizar el evento.

El sábado 26, las actividades se desarrollaron en el Auditorio l'Illa con un pregón a cargo de Marisol Riquelme, presidenta de la Cervantina, en el que sumergió a los asistentes en un viaje por la Castilla y León de hace décadas.

Continuaron los actos con la intervención de la soprano lírica Adela Martínez Vilardell, socia del Centro Castellano y Leonés de Catalunya, poseedora de una voz maravillosa y que sorprendió

a los asistentes del auditorio por su potencia y calidad. Cosechó numerosos aplausos que la obligaron a realizar un 'bis'.

Cerró el acto el grupo de danzas Castiella, de Cabezón de Pisuerga, que ya había visitado Barcelona otras veces. Sus componentes ofrecieron una gran cantidad de piezas de la geografía castellana y leonesa, cerrando su actuación con 'La Espadaña', baile que es un referente de sus interpretaciones.

El domingo 27, actuaron grupos de las asociaciones de la propia Fescu. En primer lugar, el Círculo, con su declamación de poesías a cargo de cuatro componentes. Seguidamente, una inclusión no prevista en el programa de Luis Arranz, reciente socio del Centro Castellano y Leonés de Catalunya.

La coral Alborada de la Casa de Soria, dirigida con mucha solvencia por Aleli Vázquez, ofreció

unas magníficas interpretaciones de varias canciones de su repertorio. A continuación, las corales de la Casa de Castilla y León en Vilanova más una de Cunit, que se reunieron para este acto interpretaron las que tenían preparadas para la ocasión. El turno coral lo cerró el grupo de canto tradicional del Centro de Hospitalet, con muchos temas populares de hondo sabor de la tierra.

La mañana finalizó con la intervención de los grupos Vega de Duero y Dulzaina Sierte, que pusieron el listón muy alto. Ofrecieron un variado repertorio de música y bailes, haciendo música con utensilios caseros, recogidos por ellos del acervo tradicional de los pueblos de la Comunidad.

Presentó el acto el presidente de la asociación Virgen de la Arandilla de Badalona, Ramón Peña. A continuación, los asistentes disfrutaron de una estupenda comida de hermandad.



CYLM

Participantes en el XV Encuentro de la Federación.

La Federación de Casas Regionales de Castilla y León en Andalucía celebró su XV Encuentro

El XV Encuentro de la Federación de Casas Regionales de Castilla y León en Andalucía acogió el pasado día 26 en la ciudad gaditana de Jerez de la Frontera a los socios de las entidades que se agrupan en torno a esta Federación, presidida por Agustín Álvarez. Los actos comenzaron con la recepción protocolaria por parte de la alcaldesa de la localidad, María José García-Pelayo, a los miembros de la comitiva, lo que tuvo lugar en el Conjunto Monumental de El Alcázar de Jerez de la Frontera. Una vez finalizado el acto, la Asociación Cultural La Trébede de Valladolid amenizó a los presentes con canciones y bailes típicos de la comunidad castellana y leonesa. A continuación, tuvo lugar la visita al Alcázar. Un pasacalles por el centro de Jerez en compañía del Grupo Regional dio paso a la comida de convivencia, donde los más de 340 socios de las diferentes casas regionales que se integran dentro de la Federación pudieron degustar el menú escogido para la ocasión. La sobremesa dio pie a la actuación de la Asociación Cultural La Trébede. El XV Encuentro se clausuró con unas breves palabras de agradecimiento por parte de su presidente, quien se mostró satisfecho por el modo en que transcurrió la jornada.



CYLM

Participantes en el encuentro.

El jefe de Servicio de Ciudadanía en el Exterior analizó con las casas de Argentina su situación

El jefe de Servicio de Ciudadanía Castellana y Leonesa en el Exterior, Jorge Herrera González, mantuvo un encuentro con el equipo de la Comisión Directiva de la Federación de Sociedades Castellanas y Leonesas, que encabeza Emilce Arroyo Pastor, así como con los presidentes de las 14 Casas que integran la Federación. Durante el encuentro, mediado por tecnologías, Herrera González y los directivos federados analizaron diversos temas vinculados a la situación del colectivo castellano y leonés residente en el país, al quehacer de las casas regionales y a los proyectos de la Federación de cara al año 2025.



CYLM

Representantes del Centro durante la donación de libros.

El Centro de Tres Lomas donó dos libros a la Biblioteca Popular 'Bernardino Rivadavia'

El Centro Regional Castellano y Leonés de Tres Lomas donó dos libros a la Biblioteca Popular 'Bernardino Rivadavia', con motivo del 85º aniversario de la entidad. La institución castellana y leonesa realizó la donación de los libros 'Paisanos' y 'Memorias de un sueño', esperando que estas obras enriquezcan el acervo cultural y fomenten el conocimiento sobre las historias y contribuciones de quienes han forjado nuevas raíces.

El Hogar Centro Castellano y Leonés de Catalunya celebró la inauguración de sus nuevos locales y las fiestas de Santa Teresa

REDACCION, Barcelona

El Hogar Centro Castellano y Leonés de Catalunya celebró, los pasados días 19 y 20, las tradicionales fiestas de Santa Teresa, así como la inauguración oficial de los nuevos locales de la entidad.

El sábado 19, el grupo 'Dulzaina Sierte', de la entidad, abrió la fiesta con música típica del folclore de Castilla y León mientras entraban los numerosos socios e invitados al acto. Tras el pregón, se realizaron los nombramientos que se hacen en esta festividad de 'Dama de Honor', para Isis Ponce Vilasaró, y 'Moza Mayor', para Olivia Peral Serrano, dos jóvenes socias que representarán al Hogar en actos de otras entidades. Poco después, se impusieron las insignias de oro a 71 socios con una antigüedad de 30 o más años en el Centro. Para años venideros, el



CYLM

Algunos de los socios que recibieron las insignias de oro.

tradicional galardón de 'Socio Ejemplar' se concederá a los socios que nuevamente hayan cumplido 30 años en la sociedad.

Llegado el momento de la inauguración, el presidente, Juan María Santiago, hizo un breve repaso del

camino recorrido hasta llegar al día de hoy.

La jornada del domingo 20 se desarrolló en el parque Santiburcio en un escenario. Se realizó la tradicional misa con ofrendas de productos de Castilla y León.



Las cuentas ascienden a 11.678 millones, un aumento del gasto del 3,3% con respecto a 2024

El presupuesto “prudente” de Canarias en 2025 reforzará los servicios esenciales

REDACCION, Tenerife

El Gobierno de Canarias contará el próximo año con un presupuesto de 11.678 millones de euros que se destinará de forma prioritaria a reforzar los servicios públicos esenciales. Así lo ha adelantado el pasado día 21 el presidente, Fernando Clavijo, tras subrayar que se trata de unas cuentas “prudentes” que experimentan un crecimiento del gasto del 3,3% respecto a este ejercicio y que serán aprobadas en el próximo Consejo de Gobierno.

Durante la reunión del Consejo Asesor del presidente, Clavijo ha informado a los representantes de las principales organizaciones empresariales y sindicales de que el incremento presupuestario de 376 millones de euros se centrará en garantizar el gasto en Educación, Sanidad y políticas sociales, áreas consideradas “prioritarias”.

En cuanto a la contención del gasto, el titular del Gobierno autonómico explicó que el Gobierno ha optado por la cautela ante las “incertidumbres tanto de la política nacional como en la internacional”, en este último caso por la tensión geopolítica en Ucrania y Oriente Medio.

Al respecto, la consejera de Hacienda, Matilde Asián, destacó que, “ pese a la incertidumbre, el Gobierno da un paso adelante para ofrecer certezas a los canarios y canarias”. De hecho, el desconocimiento de los



Clavijo presidió la reunión del Consejo Asesor que debatió los presupuesto de Canarias para el próximo año.

recursos concretos que el Estado destinará a Canarias el próximo año ha obligado al Gobierno a reflejar en las cuentas solo las partidas recurrentes o ya previamente acordadas con Madrid.

A la vista de estas incertidumbres, el Ejecutivo canario ha priorizado en la confección de su presupuesto de 2025 “preservar el equilibrio estructural y

El Ejecutivo canario priorizó en las cuentas “preservar el equilibrio estructural y el cumplimiento de las reglas fiscales”

el cumplimiento de las reglas fiscales”.

De hecho, el proyecto de Ley de Presupuesto que se aprobó el jueves 24 en Consejo de Gobierno extraordinario, prevé que la deuda de Canarias se mantendrá el próximo año en el 11,4% del Producto Interior Bruto (PIB), muy por debajo del límite fijado por el Estado para las comunidades autónomas.

Acción Exterior estima los recursos de 15 canarios en Venezuela para recibir asistencia sanitaria

REDACCION, Tenerife

La Viceconsejería de Acción Exterior del Gobierno de Canarias estimó los recursos potestativos de reposición de 13 residentes en Venezuela para percibir la prestación de asistencia sanitaria, tarjetas de alimentación o de medicamentos que concede este departamento. Asimismo, estimó parcialmente la reclamación de dos solicitantes, mientras desestimó la de un total de 29 e inadmitió la de tres.

La Viceconsejería de Acción Exterior de Canarias, a través de la Dirección General de Emigración, selecciona cada año a 5.806 personas residentes en Venezuela con carencias de tipo económico, para que puedan beneficiarse de la tarjeta de alimentos y 3.548, de la tarjeta de medicamentos.

La resolución del presente ejercicio detectó una serie de errores en la selección, que suscitaron la revisión de su expediente por parte de un total de 44 solicitantes, a los que el mencionado departamento ha estimado, total o parcialmente, los recursos potestativos de reposición que iniciaron.

Como consecuencia, se reconoce a un total de 13 el derecho a percibir la tarjeta de alimentos y/o medicamentos, mientras que a dos se les estima parcialmente el recurso.

Asimismo, se acuerda desestimar el recurso potestativo de reposición interpuesto por 29 solicitantes, aduciendo diversas causas, mientras se inadmitió el de tres, por haber sido presentados fuera de plazo.

Contra la presente resolución del departamento de Acción Exterior del Gobierno autonómico –de lo que da cuenta el Boletín Oficial de Canarias de este jueves, 31 de octubre–, cabe interponer recurso contencioso-administrativo en el plazo de dos meses contados desde la publicación de la misma.

Convenio con la Fundación España Salud

La prestación de asistencia sanitaria, tarjetas de alimentación y de medicamentos se concede a los canarios en Venezuela mayores de 65 años que se encuentran en situación de necesidad merced al acuerdo alcanzado entre la Viceconsejería de Acción Exterior de Canarias y la Fundación España Salud.

La concesión de estas prestaciones se realiza siguiendo criterios de valoración y baremo y de ello se encarga la mencionada Viceconsejería, a través de la Dirección General de Emigración, ejecutando programas de carácter sanitario y asistencial a los emigrantes canarios que no perciben la prestación económica por ancianidad.

José Téllez presenta en Santa Cruz de la Palma la nueva herramienta ‘Canarias te integra’

REDACCION, Tenerife

El director general de Emigración, José Téllez Ledesma, presentó el pasado 24 de octubre en Santa Cruz de La Palma, la nueva herramienta ‘online’ ‘Canarias te integra’, dentro de la página web de ‘Sentir Canario’.

Esta aplicación permite acceder a toda la información de utilidad para los canarios en el exterior y retornados.

Con anterioridad a este encuentro, Téllez había presentado esta misma herramienta al Cuerpo Consular de Las Palmas de Gran Canaria y, a finales de septiembre, en la isla de Tenerife.

Según informó, desde las páginas de ‘Canarias te integra’ se puede acceder a la información sobre ayudas y subvenciones del Gobierno de Canarias, de las administraciones locales, a las políticas de empleo y sanitarias, a los requisitos del departamento



El director general de Emigración, durante su intervención en Santa Cruz de La Palma.

estatal de Extranjería, a los consulados y a la página desde la

que gestionar la descarga del certificado electrónico, que re-

sulta imprescindible para la mayoría de los trámites.

Investigadores y emprendedores canarios y marroquíes profundizaron en diversos temas

Clavijo lidera en Marrakech la mayor delegación canaria de I+D+i de la historia

REDACCION, Marrakech

El presidente de Canarias, Fernando Clavijo, llegó el pasado 25 de octubre a Marrakech acompañado de la mayor delegación de I+D+i del archipiélago que se ha desplazado a África. Más de 40 doctores universitarios, emprendedores, representantes de startups, empresas y centros de conocimiento acompañaron al jefe del Ejecutivo autonómico en una intensa jornada de trabajo en la Universidad Mohamed VI Politécnico (UM6P).

El objetivo de este viaje fue profundizar en las oportunidades de colaboración científica, tecnológica e innovadora entre el archipiélago, Marruecos y todos los países de África.

De la mano del programa 'Africa Canarias Challenge', el Gobierno canario propone que la ciencia y la innovación tengan un peso central en la acción exterior de Canarias, liderando una nueva etapa que impulse de forma bidireccional y recíproca el desarrollo de proyectos de investigación y de innovación tecnológica que den respuesta a los principales retos del continente.

Así lo destacó el presidente Clavijo durante una intervención sin precedentes en la biblioteca de esta universidad líder en África, que acoge a 721 doctores entre un total de 5.684 estudiantes de 33 países distintos. Fue la primera ocasión en que un representante de una comunidad autónoma española pronuncia una conferencia en este foro.

El titular del Ejecutivo autonómico expuso a alumnos, profes-



Fernando Clavijo, durante su visita a la Universidad Mohamed VI Politécnico.

sores, investigadores y 'spin-offs' y 'startups' de UM6P las capacidades de I+D+i que Canarias puede poner en valor. Entre ellos, destacó la astronomía y astrofísica, las energías renovables marinas, 'know-how' en economía circular aplicada a territorios insulares, los avances en energía sostenible, y en la desalación y tratamiento de recursos hídricos.

El presidente canario tendió la mano a la colaboración en el desarrollo de proyectos de alto valor añadido

Clavijo tendió la mano a la colaboración en el desarrollo de proyectos de alto valor añadido para las economías de toda la región atlántica, y la necesidad que tienen las empresas canarias de acceder a la cadena de innovación en el continente africano. Su intervención ante la comunidad universitaria y los participantes del 'Africa Canarias Challenge' contó con

la presentación del jefe del Departamento de Ciencia Materiales, Energía y Nano Ingeniería (MSN) de la UM6P, Jones Alami.

Además, la visita de la delegación canaria a esta universidad marroquí incluyó un recorrido por la Facultad de Agricultura y Ciencias Medioambientales (CAES) y el centro de investigación del Departamento de Ciencia Materiales, Energía y Nano Ingeniería (MSN). También hubo encuentros entre la delegación canaria y expertos marroquíes para ahondar en las oportunidades de colaboración.

Canarias acogerá la cumbre de la Macaronesia para relanzar la alianza con la 'islas vecinas'

REDACCION, Tenerife

Canarias acogerá esta semana la tercera cumbre de la Macaronesia, una cita del máximo nivel que persigue relanzar la alianza territorial con Madeira, Azores y Cabo Verde.

Durante dos días, con Lanzarote como sede, representantes de los cuatro archipiélagos analizarán y aprobarán estrategias comunes para dar un nuevo impulso a sus relaciones institucionales, económicas, sociales y culturales.

Esta cumbre de los máximos representantes de los territorios del Atlántico medio se produce tras un parón de seis años. La última reunión de la Macaronesia tuvo lugar en 2018 en San Miguel, Azores, mientras que la primera se celebró en 2010 en la isla caboverdiana de Sao Vicente.

En la cita de los días 6 y 7 de noviembre en Lanzarote, Canarias, Madeira, Azores y Cabo Verde buscan dar un nuevo impulso a su proyecto de integración territorial. En especial en ámbitos compartidos como el turismo sostenible, la innovación, la tecnología, las energías verdes, el transporte y la conectividad, y la economía circular.

Estas áreas de interés común han sido identificadas en el Libro Blanco de la Macaronesia, documento elaborado por expertos que establece líneas de trabajo prioritarias en las que los cuatro archipiélagos pueden reforzar sus históricos vínculos geográficos y naturales.

El informe apuesta por profundizar en la cooperación entre los cuatro archipiélagos "con vistas a alcanzar objetivos comunes en materia de innovación y competitividad, transición ecológica, lucha contra el cambio climático, movilidad y gobernanza".

La asociación Buscando Raíces de Descendientes Canarios de Tala celebró su 28º aniversario

MARIO CORRALES, Montevideo

Un tenderete canario organizado en El Tala por la asociación Buscando Raíces de Descendientes Canarios le puso sabor, aroma y paladar de las islas atlánticas españolas a la ciudad el pasado 20 de octubre. También los jóvenes de la sociedad nativista El Tala demostraron la unión de la cultura y tradición del departamento de Canelones con la que trajeron los primeros pobladores provenientes de las Islas Canarias.

La fiesta tenía como excusa, nada más y nada menos, que el 28º aniversario de fundación de la asociación Buscando Raíces de Descendientes Canarios de Tala, lo que, sin duda, caló entre las distintas generaciones que participaron. Los directivos de la sociedad cortaron la tarta por el 28º aniversario de la entidad, que degustaron los asistentes.



Directivos de la sociedad, con la tarta con la que conmemoraron su 28º aniversario.

Preocupación de Clavijo por la situación de los canarios en Cuba

REDACCION, Tenerife

El presidente del Gobierno canario, Fernando Clavijo, ha mostrado su preocupación por la situación de los canarios residentes en Cuba ante el apogón que sufrió el país y el paso de la tormenta 'Óscar'. Clavijo afirmó que seguía "con preocupación la situación de los canarios y canarias" ante ambos contingentes y mostó su "apoyo a la colectividad canaria y al pueblo cubano". El Gobierno cubano elevó el pasado día 22 a siete el número de muertos tras el paso de la tormenta tropical 'Óscar' en el extremo oriental de la isla. El Gobierno y los medios oficiales de Cuba han añadido que, además de las pérdidas de vidas, existen más de mil viviendas afectadas, desperfectos en infraestructuras estatales y cuantiosos daños.

El plazo de presentación de los trabajos se extenderá hasta el 30 de junio de 2025

La UNED y Migraciones convocan la tercera edición del Premio Memoria de la Emigración Española

REDACCION, Madrid

La UNED, a través de la Cátedra de Población, Vinculación y Desarrollo de su Centro de Zamora, y la Secretaría de Estado de Migraciones han convocado la tercera edición del Premio Memoria de la Emigración Española, que pretende recuperar y resaltar el testimonio de los emigrantes españoles y sus descendientes sobre su experiencia migratoria, a través de relatos o materiales audiovisuales.

Tras el éxito de sus dos ediciones anteriores, se ha abierto el plazo de presentación de trabajos que deben ser originales e inéditos y dar testimonio de recuerdos y vivencias de la migración y que se extenderá hasta el 30 de junio de 2025.

El primer premio podrá alcanzar los 1.500 euros; el primer accésit, los 500 euros; y el segundo accésit, los 250 euros, por cada una de las modalidades. El jurado valorará la naturalidad y sinceridad de los testimonios, así como el interés de la información etnográfica, histórica o social que porten. Estará formado por profesionales elegidos por la UNED, la Secretaría de Estado de Migraciones y el Centro de la

UNED en Zamora.

En esta edición se incluyen las siguientes categorías:

A. Relatos autobiográficos: relatos no novelados (narraciones sobre la vida del autor o de su familia), inéditos, que pueden incluir fotografías o documentos.

B. Documentación autobiográfica y epistolar. Diarios, cartas o epistolarios, tarjetas postales: epistolarios compuestos por un mínimo de cinco cartas enviadas o recibidas

por personas nacidas en España (o descendientes de españoles), que traten de alguna forma la experiencia vital de los emigrantes.

C. Álbumes y colecciones de fotografías: colecciones con un mínimo de diez fotografías originales o reproducciones óptimas de las mismas —especialmente si no son las originales—, relacionadas con la experiencia migratoria.

D. Materiales audiovisuales: se podrán presentar películas, filmes mudos o sonoros, grabaciones de época, bien particulares de emigrantes, bien de las asociaciones y centros españoles; o también grabaciones domésticas, documentales, incluso entrevistas realizadas a

El certamen pretende recuperar y resaltar el testimonio de los emigrantes y sus descendientes sobre su experiencia migratoria



Cartel anunciador del III Premio Memoria de la Emigración Española.

emigrantes.

Los trabajos originales, acompañados del correspondiente formulario de participación, se remitirá bien por correo postal al Centro de la UNED de Zamora; o por correo electrónico a info.catedra@zamora.uned.es. Los formularios podrán descargarse en su página web.

Sobre el Premio

El trabajo realizado por la

UNED de Zamora durante más de dos décadas, con la creación del Centro de las Migraciones de Castilla y León, del Centro de Estudios de la Emigración Castellana y Leonesa y la convocatoria de siete ediciones del Premio Memoria de la Emigración Castellana y Leonesa, así como dos ediciones del Premio Memoria de la Emigración Española y otras dos del Premio Memoria de la Emigración Zamorana, ha permitido

conformar un importante acervo documental que debe sostenerse y ampliarse en lo posible.

El III Premio Memoria de la Emigración Española que ahora se convoca, con la colaboración de la Secretaría de Estado de Migraciones, del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, busca contribuir a incrementar la percepción de la vinculación a la que la emigración da lugar, fomentando la memoria de esa experiencia migratoria y ayudando a incrementar el soporte documental de la misma. En ello es fundamental la participación de los emigrantes y sus familias, pero también de las numerosas asociaciones de emigrantes fundadas en los diferentes países y regiones de acogida, que atesoran la memoria institucional de la emigración y constituyen una parte muy significativa de la misma.

Como respuesta, resulta necesario recuperar y mantener la “memoria” individual y colectiva de los emigrantes, así como sus mecanismos de relación y cooperación, cuyos testimonios, plasmados en cualquier soporte o formato (escrito, gráfico, audiovisual), promuevan su conocimiento y conservación, sirviendo al mismo tiempo como mecanismos de avance y progreso.

Un trabajo sobre la emigración a Chile ganó la segunda edición del Premio en la modalidad de relatos biográficos

REDACCION, Madrid

El Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, a través de la Secretaría de Estado de Migraciones, y la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), presentaron la semana pasada en la sede ministerial el resultado de la segunda edición de los Premios Memoria de la Emigración Española, que ha coordinado la Cátedra Población, Vinculación y Desarrollo del Centro de la UNED en Zamora. Unos galardones que se enmarcan en la colaboración de ambos organismos, iniciada en 2022.

El objetivo de estos premios es recuperar y mantener la “memoria” individual y colectiva de los emigrantes, así como sus mecanismos de relación y cooperación, cuyos testimonios, plasmados en cualquier soporte o formato, promuevan su conocimiento y conservación, sirviendo al mismo tiempo como mecanismos de avance y progreso. Además, buscan hacer pública dicha memoria como parte del acervo cultural e histórico de España, incluyendo en él a aquellas personas que emigraron, a sus descendientes directos y a todos aquellos ciudadanos españoles que, viviendo en el exterior, se sienten vinculados con dicha memoria colectiva.

A esta segunda convocatoria se presentaron un total de 45 trabajos, repartidos en tres categorías: relatos autobiográficos (37), álbumes y colecciones de fotografías (7) y materiales audiovisuales (1).

Modalidad de relatos autobiográficos

En la modalidad de relatos autobiográficos el primer premio ha recaído en el trabajo colectivo coordinado por Alba Mielgo Martín titulado ‘Hacer memoria de forma colectiva’. El jurado considera que dicho trabajo, realizado en coautoría por descendientes de españoles que tuvieron que emigrar a Chile por motivo de la Guerra Civil, reúne historias familiares y personales sobriamente narradas y muy bien contextualizadas mediante fotografías y documentos. El conjunto ofrece una muy sugerente visión coral de las vicisitudes del exilio en un país que acogió un contingente importante de refugiados.

El jurado ha concedido un primer accésit al relato titulado ‘Historia de un inmigrante’, de Rafael Martín González, un emocionante relato autobiográfico de un emigrante canario en Argentina, sustentado en recuerdos personales e interesantes documentos epistolares y

fotográficos. El jurado valora el resultado de una narración alejada de la rigidez académica muy apropiada para representar la emigración de familias humildes con limitada escolaridad, así como el interés de las experiencias relacionadas con el asociacionismo regional.

El segundo accésit se ha otorgado a ‘El largo camino hacia la integración’, de Fernando Alberto Lázaro Serrano Migallón, una narración que imbrica la experiencia vital del propio autor con la historia de sus padres exiliados en México.

Dado el número y calidad de los trabajos, el jurado ha decidido conceder hasta seis menciones honoríficas a los siguientes relatos:

- ‘Ritornelo migrante de tres generaciones de mujeres’, de María del Pilar García Guadilla.
- ‘La científica, el teólogo y el atleta. Benavente, Cochabamba, Washington, DC: La vida de los Iglesias en una maleta’, de Fadrique Ignacio Iglesias Mendizábal.
- ‘Imágenes que viajan, cartas y fotos de una familia zamorana (1890-1960)’, de María Celeste Castiglione.
- ‘La vida de los años’, de Carmen Tagüeña Parga.
- ‘Relato sobre tres emigrantes españoles en Cuba’, de Fe Fernán-

dez Zamora y Niurka de la Fe Zamora Utset.

• ‘Cara de guerra’, de Benjamín Ruiz López.

Modalidad de álbumes y colecciones de fotografías

En la modalidad de álbumes y colecciones de fotografías, el primer premio ha recaído en ‘La familia De Anta’, de María Celeste Castiglione, una excelente colección de fotografías familiares que abarcan un período amplio (1905-1977) y reflejan tanto actividades domésticas como laborales y de vida social en Argentina.

El primer accésit fue otorgado a ‘Fabri’, de Santiago Cordero Álvarez, una muy variada e interesante compilación de fotografías familiares, explicadas y complementadas con otros documentos, que representan una amplia biografía del emigrante. Finalmente, el segundo accésit se ha concedido a ‘La Tata’, de Alejo Ortega, relato en imágenes muy interesante, bien documentado y editado, con predominio de retratos personales y familiares.

Modalidad de materiales audiovisuales

En la modalidad de materiales

audiovisuales, en la que participa un único trabajo, el jurado acordó dejar desierto el premio.

La edición del volumen que recoge estos trabajos ya se ha iniciado y se espera que esté lista antes de finalizar el año. La tercera convocatoria del premio, a la que se está dando máxima difusión entre las asociaciones fundadas por los emigrantes, permanecerá abierta hasta el 30 de junio de 2025.

Composición del jurado

Para su resolución, se conformó un jurado formado por expertos de reconocido prestigio en el mundo de los estudios migratorios: José Ignacio Monteagudo Robledo, de la Universidad Federal de Integración Latinoamericana, Foz do Iguaçu (Brasil); Blanca Azcárate Luxán, de la Universidad Nacional de Educación a Distancia; María del Carmen López San Segundo, de la Universidad de Salamanca; Eduardo Margareto Atienza, periodista y director de cine documental; y Juan-Miguel Álvarez Domínguez, del Centro de Estudios de la Emigración Castellana y Leonesa, de la UNED de Zamora, que actuó en calidad de secretario.

Se trata del mismo jurado que evaluó la primera convocatoria del premio en 2023 que, de nuevo, ha destacado la gran calidad de las obras presentadas, así como la extensión y complejidad de algunas de ellas.

La gran novedad de la 97ª edición es que la princesa de Asturias formará parte de la dotación

El buque 'Juan Sebastián de Elcano' visitará ocho países de América en 2025

REDACCION, Madrid

El buque escuela 'Juan Sebastián de Elcano' ha comenzado a escribir un nuevo capítulo de su historia como crucero de instrucción de decenas de generaciones de marinos, en un acto celebrado en el Museo Naval de España en el que se ha presentado su 97ª edición, que tendrá una relevancia especial, ya que contará con la princesa de Asturias como parte de su dotación.

La ministra de Defensa, Margarita Robles, ha presidido el acto y se ha referido al orgullo que siente al contar con una Armada "que cada día escribe páginas heroicas en la historia de España", y que se caracteriza por la calidad de sus hombres y mujeres. "Por eso es tan importante la convivencia y los valores que se aprenden en el buque Elcano", ha afirmado.

La ministra, que ha estado acompañada por el jefe de Estado Mayor de la Armada (AJEMA), almirante general Antonio Piñeiro, ha destacado también el valor del buque escuela como "embajador flotante de nuestro país".

"Hay una palabra mágica que define a este buque, que es ser un embajador de primer nivel de España, un país tan cercano a todos aquellos en los que va a recalcar el crucero", ha expresado la ministra acerca de este viaje, que se iniciará el 11 de enero de 2025 en Cádiz, para realizar un periplo de 17.000 millas náuticas que le llevará por ocho países en el continente americano y por seis ciudades españolas.

En su intervención, el AJEMA ha señalado que, además de aprender navegación, la estancia de 140 días en la mar procura el crecimiento de los guardiamarinas en formación humana y cultural, siempre sobre los valores del compañerismo, la superación y el trabajo colectivo. "Convivencia,



La ministra de Defensa, Margarita Robles, junto a otros asistentes a la presentación de la ruta.

trabajo y estudio son los tres pilares de la estancia en el buque escuela", ha afirmado.

Edición especial

Desde Cádiz, el buque navegará hasta Santa Cruz de Tenerife, Las Palmas de Gran Canaria, Salvador de Bahía (Brasil), Montevideo (Uruguay), Punta Arenas y Valparaíso (Chile), El Callao (Perú), Ciudad de Panamá, Cartagena de Indias y Santa Marta (Colombia), Santo Domingo (República Dominicana), y Nueva York, antes de regresar a España y visitar los puertos de Gijón, Ferrol, Marín y de nuevo Cádiz, el 21 de julio de 2025.

Este crucero de instrucción tiene una relevancia especial, ya que la princesa de Asturias, Leonor de Borbón, formará parte de la dotación como guardiamarina de primero de la Escuela Naval

Militar durante cinco meses, continuando con su formación militar, naval y marinera, y para la que, según la ministra Robles, "va a ser sin duda una experiencia inolvidable".

El capitán de navío Luis Carreras-Presas, comandante del buque escuela, que ha presentado los detalles de este crucero, ha asegurado que su principal misión es contribuir a la formación integral de los guardiamarinas, 76 en esta ocasión, pertenecientes a la 427ª promoción del Cuerpo General y 157ª de Infantería de Marina.

Según el comandante, la estancia en el buque es una "inmersión formativa teórica y práctica que permite aprender hasta 18 asignaturas de muy distinta índole y capacitación", todo ello "sin olvidar la convivencia, hasta convertirnos en una gran familia".

Al acto han asistido los emba-

jadores de España en algunos de los países que visitará el buque como Chile, Colombia, Perú y Panamá, además de la encargada de negocios de Estados Unidos en España y los alcaldes de Gijón, Cádiz y Ferrol. Durante el evento se ha proyectado un vídeo y sus asistentes han disfrutado de dos interpretaciones musicales a cargo de la Unidad de Música de la Agrupación de Infantería de Marina de Madrid.

El buque, que contará con una dotación formada por 20 oficiales, 20 suboficiales, 130 militares de la escala de Marinería y Tropa, y dos maestros civiles, funciona también como una embajada flotante, contribuyendo a apoyar la acción exterior de España en aquellos países y puertos extranjeros a los que acude y suponiendo una herramienta de primer orden en la diplomacia de defensa.

El Consulado en La Habana limita su horario por los problemas en el suministro eléctrico

REDACCION, La Habana

La situación de emergencia energética que está viviendo Cuba afecta al Consulado General de España en La Habana que durante el lunes 21 de octubre cerró las oficinas en Lonja del Comercio y tuvo que cancelar las citas para nacionalidad y pasaportes. Las oficinas del Palacio de Velasco, en la Embajada, se mantuvieron.

El pasado martes el Consulado informó en su cuenta de X que retoma la atención en la Lonja del Comercio solo hasta las 12:00 horas y las personas que tuvieran cita previa. Según explican, las citas que no se atendieron serán reprogramadas y se informará a los usuarios debidamente.

Esta limitación horaria, que podría seguir produciéndose en los próximos días, incrementa la complicada situación de los españoles residentes en la isla que necesitan acudir al Consulado, ya que su sistema de citas lleva meses totalmente colapsado generando numerosas quejas entre los usuarios que necesitan un visado o cualquier otra gestión.

Uno de los colectivos más afectados por la imposibilidad de conseguir cita son aquellos que quieren optar a la nacionalidad a través de la Ley de Memoria Democrática, ya que ven que cada vez se acerca más el final del plazo y no consiguen cita para presentar su documentación.

Euskadi aprueba las ayudas para situaciones de extrema necesidad en el exterior

REDACCION, Vitoria

El Gobierno Vasco ha dado el visto bueno a la convocatoria de ayudas por un total de 212.000 euros, que serán destinadas este año a los centros vascos en el exterior para atender necesidades asistenciales y situaciones de extrema necesidad de personas que pertenecen a las colectividades vascas.

Las ayudas aprobadas permitirán asistir a las personas que, ya sea por la coyuntura de oscilaciones monetarias y deficiencias económicas en algunos países; edad; situaciones carenciales; crisis de salud; o bien por incapacitaciones accidentales sobrevenidas, se encuentran en grave situación de exclusión social.

A la hora de conceder las ayudas se valorará la situación económica familiar en relación con la renta media del país, la gravedad de la contingencia sanitaria o de la situación de extrema necesidad, y la adecuación de la petición a las necesidades. Las ayudas podrán alcanzar hasta el cien por cien de lo solicitado, con el límite del importe de la Renta Básica vigente en la Comunidad Autónoma Vasca, salvo las ayudas destinadas a hacer frente a contingencias sanitarias, que no tendrán este límite.

Ramón Santos les entregó las ayudas del Gobierno para el mantenimiento de sus entidades

El embajador de España en Caracas se reunió con representantes de centros españoles en Venezuela

REDACCION, Caracas

El embajador de España en Caracas, Ramón Santos, y el consejero de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social, Julio Cruz, se reunieron, el pasado día 18, con representantes de distintos centros españoles en Venezuela.

En el encuentro, los responsables de la legación diplomática les entregaron las ayudas del Gobierno español para el mantenimiento de sus respectivas entidades.

El embajador elogió la labor que realizan estas instituciones ayudando a sus compatriotas a lo largo de todo este país.



Ramón Santos y Julio Cruz, con los responsables de los centros españoles en Venezuela.

El Instituto Cervantes presentó el nuevo anuario 'El español en el mundo 2024'

El español superó por primera vez, en el año 2024, los 600 millones de hablantes

REDACCION, Madrid

El Instituto Cervantes presentó, el pasado miércoles 30, el nuevo anuario 'El español en el mundo 2024', que contiene los datos más relevantes sobre su presencia internacional y las proyecciones de futuro y en el que se recoge que los hablantes de español superan en 2024 por primera vez los 600 millones de personas en todo el mundo.

Este dato incluye a casi 500 millones de hablantes nativos, que se suman a quienes tienen competencia limitada (cerca de 78 millones) y los estudiantes (más de 24 millones, un colectivo con amplio margen de crecimiento). Además, el informe destaca que se mantiene como la segunda lengua materna del planeta, tras el chino mandarín, y se consolida como una de las opciones principales para usuarios de plataformas como Netflix o Spotify, además de para consumidores de videojuegos.

Para el director del Cervantes, Luis García Montero, se trata de unos datos que son "motivo para el orgullo, pero que no deben significar caer en la autocomplacencia". En este sentido, ha resaltado la "alegría" que transmite la buena salud del español "en una situación difícil para el mundo", aludiendo a los problemas de centros en lugares como Beirut, Tel Aviv o Moscú, si bien también mencionando la "difícil situación" actual de la Comunidad Valenciana debido a "la furia de la lluvia en su entrada en la Península" y que ha llevado al ministro de Cultura, Ernest Urtsun, a cancelar su participación en este acto, tal y como estaba previsto.

"Tenemos muchos retos por delante y queremos seguir avanzando, pero podemos estar contentos de la fuerza cultural del español en el mundo, que se ha convertido en un referente del valor democrático contra el pensamiento reaccionario y de violencia que está surgiendo", ha añadido, apuntando también a la importancia del valor económico de una lengua que mantiene su valor en este año (con una contribución del conjunto de los países hispanohablantes al PIB mundial superior al 6%).

El libro, de 652 páginas, incluye, como es habitual, datos actualizados sobre este idioma, recogidos en 'El español: lengua para el mundo 2024'. Esta 25ª edición contiene además varios artículos destinados a analizar situaciones concretas del español en países hispanohablantes: España, México, Cuba, Perú, Argentina, Colombia, Chile y Guinea Ecuatorial.

'El español: lengua para el mundo 2024', primer informe del Observatorio Global del Español



De dcha. a izda.: Luis García Montero, Marta Saavedra Llamas, Carmen Pastor, Raquel Caleya, y Eduardo Viñuela Suárez, durante la presentación del anuario.

Por primera vez, el informe de los datos del español se ha elaborado a través del Observatorio Global del Español con el resultado de "un trabajo muy serio y que enriquece los estudios que se venían haciendo". "Se mantiene una línea de trabajo anterior, pero perfeccionándola con más posibilidades y datos", ha explicado García Montero, quien además ha reiterado que no se ha producido "una ruptura" respecto a la etapa previa, puesto que Francisco Moreno, director del Observatorio, fue el que inició estos trabajos.

De hecho, el propio Francisco Moreno ha defendido la labor del Observatorio recordando que "si se trata de observar la evolución de la lengua española y la población hispanohablante, tiene todo el sentido" que esa observación se haga desde un espacio vinculado al Cervantes y creado específicamente para ello. "En estos tiempos con tantos datos e información por las redes y medios, solo los informes del Cervantes son del Instituto Cervantes", ha indicado.

Entre las cifras más relevantes del estudio se resalta que el volumen de hablantes nativos de español fuera de los países hispánicos es superior a los 45 millones (45.689.802 personas), mientras que la cantidad de hablantes de español fuera de los países hispánicos está cercana a los 100 millones (99.080.295 personas), principalmente por su trasfondo migratorio.

En este sentido, el director del Observatorio Global ha reconocido que la demografía del español "continúa creciendo, pero no en la misma proporción que

hace unas décadas". "Las claves para un previsible crecimiento del español hay que buscarla en dos ámbitos: la enseñanza de español como lengua segunda y extranjera y el mantenimiento del español en el seno de las familias migrantes por todo el mundo", ha señalado.

La directora académica de la institución, Carmen Pastor Villalba, ha incidido en el crecimiento de estudiantes de español, ya que en 2024 más de 24 millones (24.208.813 personas) aprenden español en el mundo. Además, durante los últimos diez años, el número de aprendices de esta lengua ha venido aumentando a un ritmo medio del 2%, impulsado por su dinamismo en países de la Unión Europea y África occidental y central.

Asimismo, el anuario ofrece un apartado dedicado a reflexionar sobre las relaciones entre lengua y cultura, y aborda aspectos diversos como la comunicación entre cultura, lengua y sociedad; la acción cultural del Instituto Cervantes; el papel de la literatura en la enseñanza de lenguas; el protagonismo de las series de ficción en la industria cultural española; la música como herramienta de difusión cultural; el impacto económico de los videojuegos en español o la cultura científica como oportunidad.

El español en el cine y la música

La vicedecana de la Facultad de Comunicación y Artes de la Universidad Nebrija, Marta Saavedra Llamas, es una de las responsables de los estudios realizados en torno a las series de ficción, indicando que se está atravesando por un momento "muy positivo para una industria muy estable". La experta ha recordado cómo el sector conside-

ra que este éxito se debe a varios factores tales como bajos costes de producción, las condiciones favorables de geolocalización (horas de luz y distintos escenarios) o el hecho de que los creadores "ya no piensan en público local, sino en un contexto global".

En este sector, el año 2023 se cerró con la producción de 53 series (42 de ellas se estrenaron directamente en plataformas), lo que supone un 33,1% de las producciones europeas. España es el quinto productor de series entre las 100 más vistas de Netflix en el mundo y es, junto con Reino Unido, el mayor productor de series de ficción en Europa.

De hecho, en 2024, 'La sociedad de la nieve', película realizada por Juan Antonio Bayona, se posicionó en el segundo puesto de películas de habla no inglesa más vista en la historia de Netflix, con 94,4 millones de visionados y otra cinta española, 'Nowhere', de Albert Pintó, se situó en tercera posición con 85,7 millones de visualizaciones.

Por su parte, Eduardo Viñuela Suárez, profesor del Departamento de Historia del Arte y Musicología de la Universidad de Oviedo y encargado del informe relativo al sector musical, ha incidido también en el "buen momento" del español gracias a una consolidación de géneros musicales y distintos nichos de mercado. "Se ha creado un fenómeno musical que genera mucho vínculo y articula una identidad en generaciones jóvenes, gracias al dancehall o al trap", ha afirmado.

En 2023, cerca de una cuarta parte de las canciones en las listas de éxitos de portales como YouTube o Spotify utilizaban el español; un año en el que el consumo de la música en inglés ha caído un 3,8%, exactamente el mismo porcentaje que ha aumentado el consumo de música en español.

Además, más de la mitad de los artistas que han generado más de 10.000 dólares en Spotify son de países en los que el inglés no es la primera lengua, debido principalmente a un continuado crecimiento del mercado de la música latina en los últimos años (un 19,4% en 2023).

Tercera lengua más traducida en literatura

El anuario recoge otras cifras como un estudio enfocado en los videojuegos y el español, señalando que España se posiciona como el octavo país en producción mundial de videojuegos, en un mercado global que en 2022 movió 184.400 millones de dólares y más de 3.228 millones de jugadores.

También se ofrecen cifras sobre la actual situación del español en Estados Unidos, donde los hispanos con capacidad de voto en las elecciones presidenciales de 2024 son más de 36 millones (lo que supone un 14,7% del total del electorado estadounidense).

En cuanto al sector editorial y la traducción, el peso de la lengua española muestra un alto valor y se encuentra en el sexto lugar mundial de idioma traducido a otro en el campo de la literatura, mientras que también es la tercera lengua a la que más se traduce. Asimismo, un 7% de los libros que se editan en el mundo están en español (sexta lengua con mayor producción editorial).

Respecto a las lenguas indígenas, en los países hispanohablantes la proporción de hablantes con dominio nativo del español es del 93,63% de la población y el porcentaje de población indígena u originaria capaz de comunicarse en español es del 92,25%.

Ecuador, Venezuela y Guatemala son los países hispanohablantes con los registros más bajos en cuanto al dominio del español entre su población indígena, con más de un 20% de personas que no hablan esta lengua (en el caso de Ecuador, el porcentaje alcanza un 34,2%).

El anuario incluye también un apartado que recoge informes de actualidad sobre el Instituto Cervantes como los dedicados a las geografías del español, el valor de la certificación o las pedagogías emergentes.

Además, incluye el directorio de presencias de la institución en el mundo, que se ha ampliado con la apertura de cuatro nuevas extensiones este año: Ankara (Turquía), Bangkok (Tailandia), Río Piedras (Puerto Rico) y Virginia (Estados Unidos), lo que ubica los establecimientos del Instituto Cervantes en 103 ciudades de 51 países, incluyendo España.

El estudio recoge que el volumen de hablantes nativos de español fuera de los países hispánicos es superior a los 45 millones



GM

El presidente de la Deputación de A Coruña, el presidente y miembros de la directiva del Centro Español de Lyss y el alcalde de Santa Comba.

La vicepresidenta trasladó un mensaje de afecto a la comunidad española

El Centro Español de Lyss celebró su 55º aniversario y homenajeó a quienes fundaron la entidad

ALEJANDRA PLAZA, **Zúrich**

El Centro Español de Lyss celebró su 55º aniversario en una emotiva noche que reunió a la comunidad gallega en Suiza y contó con la presencia de destacadas personalidades de Galicia. En un ambiente cargado de nostalgia y orgullo, se dieron cita generaciones de gallegos que llevan décadas cultivando la cultura y las tradiciones de su tierra, encontrando en este centro un pedacito de casa lejos de casa.

El evento tuvo lugar en la sala Carolina de Aarberg, un lugar simbólico y querido. La ocasión fue especial y contó con la presencia de Valentín González Formoso, presidente de la Deputación de A Coruña, quien quiso resaltar el compromiso que la diáspora gallega en Suiza mantiene por sus raíces, por mantener el vínculo con la cultura, con el idioma. Al evento también asistió el alcalde de la localidad gallega de Santa Comba, Alberto Romar, quien compartió recuerdos y palabras de agradecimiento con la comunidad.

El 55º aniversario del Centro Español contó también con el talento de la artista carballesa Laura Anón, Ángel Sevilla y JJ Compo-ta, que cautivaron al público con una actuación cargada de garra y sentimiento.

La celebración se volvió aún más vibrante cuando el Dj Roki-

ño, otro embajador de la comunidad gallega en el extranjero, tomó el control de la música para animar a los asistentes con una selección de temas modernos.

La noche culminó con una mezcla de emociones. La alegría de celebrar más de medio siglo de comunidad y unión, y la nostalgia de los recuerdos compartidos por todos aquellos que alguna vez llamaron a Galicia su hogar. El presidente del Centro Español de Lyss, José Otero, agradeció y homenajeó a quienes fundaron el centro hace 55 años y reconoció el sacrificio de todos aquellos que, con esfuerzo y dedicación, hicieron posible que ese rincón de Galicia exista en tierras suizas.

La Sociedad Española de Beneficencia en Bélgica entrega sendos ordenadores portátiles a dos alumnos de la ALCE

REDACCION, **Madrid**

Dos alumnos de la ALCE (Agrupaciones de Lengua y Cultura Españolas) de Bélgica recibieron, el pasado día 21, dos ordenadores portátiles por parte de la Sociedad Española de Beneficencia en Bélgica (SEBB).

Este proyecto, que la SEBB desarrolla junto a la Consejería de Educación de la Embajada de España, cumple este año su cuarta edición.

Al acto de entrega acudieron

la presidenta y la Junta Directiva de la SEBB, el cónsul general, Juan López-Doriga; el ministro consejero, Eduardo Gutiérrez; el consejero de Asuntos Políticos y Administrativos, la consejera de Trabajo y el consejero de Educación.

No faltaron a la cita el equipo docente de la ALCE de Bélgica, el personal de la Consejería y familiares de los alumnos, para acompañarlos en este bonito momento.



GM

Los asistentes al acto junto a los dos alumnos premiados.

- La Casa de Cantabria en Navarra acogió la Semana Cultural de la Federación de las Casas Regionales
- “Las personas emigrantes deben saber que el Principado es patria de regreso”, resalta Barbón
- José Tárrega asistió a los actos del 15º aniversario de la Casa de la Comunidad Valenciana en La Rioja
- La AECID concede 54 becas a jóvenes españoles en gestión cultural y diplomacia científica
- El CRE de París transmite su profundo dolor y tristeza ante la tragedia ocurrida en España
- El Gobierno nombra a Joaquín María de Aristegui Laborde nuevo embajador de España en Argentina
- El Centro Asturiano de Alicante acogió un curso de extensión de la Escuela de Asturianía
- La Sociedad Española de Cosquín conmemoró sus 70 años de mantener vivas las tradiciones españolas
- Barbón mantuvo una reunión telemática con los cuatro centros asturianos de la Comunidad Valenciana
- España emprende el ‘Camino de ida y vuelta’ como país invitado en la Feria del Libro de Guadalajara

El embajador de España en Reino Unido recibió a la nueva directora del Instituto Español Vicente Cañada Blanch

REDACCION, **Londres**

El embajador de España en Reino Unido, José Pascual Marco, recibió, el pasado día 22, a la nueva directora del Instituto Español Vicente Cañada Blanch, Justina Castillo García.

José Pascual y Justina Castillo, quien tomó las riendas del instituto este curso, departieron sobre el programa del centro para este año o el proyecto de ampliación y renovación de las instalaciones. Asimismo, hablaron sobre la importancia de mantener la excelencia del Cañada Blanch, que se refleja en los buenos resultados de sus alumnos y el éxito de éstos al acceder a la universidad.

El instituto Vicente Cañada Blanch, situado en el barrio londinense de Kensington, es un centro educativo público español fundado en 1972.



GM

El embajador y la directora posan junto a sus respectivos colaboradores.

MÁS INFORMACIÓN

Todos estos temas y otros se pueden encontrar en la página web www.cronicasde laemigracion.com



Siete equipos de Segunda caen en la primera ronda de Copa del Rey

REDACCION, Madrid

Siete equipos de Segunda División han caído en la primera ronda de la Copa del Rey y todos ante rivales de menor categoría. Esta primera eliminatoria no se pudo completar por el aplazamiento de algunos partidos debido a la tragedia provocada por la dana en el levante español.

Los equipos de Primera no tuvieron apenas problemas para superar sus compromisos y, en la mayoría de los casos, los resolvieron con goleada. El Rayo Vallecano ganó 0-5 al Villamuriel; el Valladolid, 1-4 al Astur; el Villarreal, 1-6 al Poblense; el Sevilla, 0-3 al Las Rozas; el Celta, 1-5 al San Pedro; el Girona, 0-4 al Extremadura; el Espanyol, 0-4 al San Tirso; el Betis, 1-6 al Gévora; y Las Palmas, 0-7 al Ontiñena.

Más apuros pasaron el Alavés para ganar 0-1 al Compostela; el Alavés para derrotar 1-2 al Ciudad de Lucena; y el Atlético de Madrid para superar 0-2 al modestísimo Vic.

Los siete equipos de Segunda que cayeron en esta primera ronda son: Albacete, Córdoba, Mirandés, Eibar, Amorebieta, Oviedo y Málaga.

No se han jugado las eliminatorias Jove Español-Real Sociedad, Xerez-Ceuta, Manises-Getafe, Chiclana-Osasuna, Parla-Valencia, Ejea-Hércules y Pontevedra-Levante.

Dos goles de Dani Olmo y uno de Raphinha deciden el derbi

El líder sigue desatado

3 BARCELONA

1 ESPANYOL

BARCELONA: Iñaki Peña; Héctor Fort (Koundé, min. 78), Cubarsí, Iñigo Martínez, Balde; Casadó (Frenkie de Jong, min. 56), Pedri (Gavi, min. 85), Dani Olmo (Fermín López, min. 56); Lamine Yamal, Raphinha (Ansu Fati, min. 85) y Lewandowski.

ESPANYOL: Joan García; El Hilali (Unuvar, min. 78), Kumbulla (Sergi Gómez, min. 40), Cabrera, Romero (Oliván, min. 78); Král, Aguado (Cheddira, min. 62), Bauza (Smith, min. 62), Tejero, Jofre; Puado.

GOLES: 1-0: min.12. Dani Olmo. 2-0: min.23. Raphinha. 3-0: min.31. Dani Olmo. 3-1: min.63. Puado.

ÁRBITRO: Munuera Montero. Amonestó a Jofre, Bauza, Manolo González y Cheddira.

REDACCION, Barcelona

El Barcelona suma y sigue. El conjunto que dirige Hansi Flick se impuso al Espanyol en un partido marcado por el arreón que los azulgranas protagonizaron en la primera mitad. Los culés se marcharon al descanso con tres goles de distancia gracias a los tantos de Raphinha y Dani Olmo en dos ocasiones y se dejaron llevar en una segunda parte en la que los pericos recortaron distancias por medio de Puado. Con este triunfo, el Barça ya está a nueve puntos del Madrid, aunque con un partido más, y suma la apabullante cifra de 11 triunfos en las 12 primeras jornadas de Liga.



GM

Dani Olmo, autor de dos goles, en una acción del partido.

El Barça presionó en campo contrario, asfixió a los pericos y las ocasiones comenzaron a llegar una detrás de otra. Avisaron Lamine Yamal y Dani Olmo con disparos desde fuera del área y el gol llegó casi por inercia después de que el ex del Leipzig, muy participativo en el arranque, culminara un pase sensacional con el exterior del flamante Trofeo Kopa. Fue el inicio de un calvario para el Espanyol. El primer tiempo finalizó con un 3-0 claro.

Tras la reanudación, los de Flick fueron de más a menos, pero con esta victoria meten presión a un Real Madrid que, con un partido menos, ya está a nueve puntos del líder.

RESULTADOS Y CLASIFICACIÓN

Resultados: Alavés-Mallorca, 1-0; Osasuna-Valladolid, 1-0; Athletic-Betis, 1-1; Sevilla-R. Sociedad, 0-2; At. Madrid-Las Palmas, 2-0; Girona-Leganés, 4-3; y Barcelona-Espanyol, 3-1. El Celta-Getafe se juega este lunes 4. El Villarreal-Rayo y el Valencia-Real Madrid, aplazados.

Clasificación: Barcelona, 33 puntos; R. Madrid, 24; At. Madrid, 23; Villarreal y Osasuna, 21; Athletic y Betis, 19; Mallorca, 18; Rayo V., 16; R. Sociedad, Girona y Sevilla, 15; Celta y Alavés, 13; Leganés, 11; Getafe y Espanyol, 10; Las Palmas, 9; Valladolid, 8; y Valencia, 7.

Rodri gana el Balón de Oro en una gala en la que triunfó el fútbol español

REDACCION, París

Rodrigo Hernández (28 años) ya es de oro de primera ley. El centrocampista español se alzó con el galardón más lujoso del mundo del fútbol siendo el tipo más normal de todos, uno que no tiene tatuajes, ni pendientes, ni redes sociales y un pelo de futbolista clásico. Miró al cielo de París, acomodó las muletas en el atril, sacó a relucir la sonrisa de un niño que nunca había soñado con lograr algo así (a él le importan más los títulos colectivos) y alzó un premio entre lágrimas que le otorga un pase directo a una reducida lista de futbolistas que han sido coronados como los mejores del momento.

Y es que la noche del lunes 28 de octubre en el Teatro Chatelet pasará a la historia también tras convertirse en el segundo español que conquista dicho galardón tras el logrado por Luis Suárez en 1960. "Si hemos llegado aquí no vamos a tirar la toalla". Y desde ese día cambió mi mentalidad. Un chico normal con valores, que estudia, que intenta hacer las cosas bien y no se fija en los estereotipos de fuera del fútbol puede llegar alto, gracias a todos", contó visiblemente emocionado sobre el escenario.

Este Balón de Oro a Rodri es el premio al pivote perfecto, uno que es capaz sacarse la carrera de Ad-

ministración y Dirección de Empresas, dar salida de balón, ganar duelos con facilidad, defender a las mil maravillas y, para su posición, dar goles y asistencias como si de un mediapunta se tratase. Así las cosas, antes de la gala algunos medios daban como ganador a Vinicius, que fue el segundo clasificado. La decisión final, filtrada antes de la gala, provocó la pataleta

del Real Madrid, que a última hora decidió suspender el desplazamiento de toda la expedición. Así el conjunto blanco no recogió los galardones que le correspondieron.

En esta gala, España se consagró como la cima del mundo. Además del Balón de Oro para Rodri, el Balón de Oro femenino fue para Aitana Bonmatí, con Salma Para-

lluelo como Balón de Bronce.

Solo tres de los diez reconocimientos no estuvieron vinculados con el fútbol español. Lamine Yamal conquistó el Trofeo Kopa, el FC Barcelona ganó el premio al mejor club de fútbol femenino y toda la plantilla subió a recoger el galardón. Jennifer Hermoso recibió emocionada el Trofeo Sócrates por su papel en la lucha por los de-

rechos de las mujeres. El protagonismo colectivo frente al vacío inmenso del Real Madrid, cuando fue condecorado como el mejor club de fútbol masculino. Ni un solo representante rompió la disciplina de club que consideró un agravio orquestado por la UEFA, que por primera vez participaba en la organización del Balón de Oro. Carlo Ancelotti, ausente en el Trofeo Johan Cruyff al mejor entrenador. Kylian Mbappé tampoco compareció para recoger el Trofeo Gerd Müller que compartió con Kane. O Vinicius o nadie, fue la consigna frente a lo que consideraron como un desprestigio.

HOTEL ALDEANO

Pasco 136
(1081) Buenos Aires

A tres cuadras de Congreso

Habitaciones con baño privado, aire acondicionado, calefacción, teléfono interno, garaje, T.V. color, servicio de bar

Tels./ Fax: 4954-0180

<http://www.hotelaldeano.com.ar>

Esquina Homero Manzi

La mejor propuesta artística y gastronómica

Una Esquina tan Argentina como el Tango

Cena Tango Show todas las noches 21 hs

Viernes y Sábados Trasnoche 00 hs

Domingos Almuerzos Tangueros 13 hs

Academia de Tango

AV. SAN JUAN 3601 • ESQ. BOEDO

TELÉFONO: (005411) 4957-8488

BUENOS AIRES • ARGENTINA

www.esquinahomeromanzi.com.ar

info@esquinahomeromanzi.com.ar

AMÉRICA: •Brasil: • En Salvador de Bahía: Amalia Durán. Rúa Barao de Loreto, 44 Graça. 40150270. Tlf: (5571) 3315806. Fax: (5571) 2433781. • En Río: Luciano Pérez. Rúa E. 50. Itaipú 24-365020 Niterói. Tlf: (5521) 7092693. • En Sao Paulo: Hilario Martínez González, Av. Angélica 1.280-5°. Apartamento 52. Higienópolis. Tlfno: (5511) 8260110. • En Río Grande del Sur: José Torralba Sánchez. Av. Otavio Rocha 179. Sala 42. CEP 90020151. Porto Alegre. RS. Tlfno: (55) 2271566. •**Canadá:** Ignacio Arias. 85, Breckenridge Dr. Unit 50. Kitchener. Ontario N2B 3P8. Teléfono y Fax (519) 8942990. •**Costa Rica:** Joaquín de la Asunción. Aptdo. 672-2350. San Francisco de Dos Ríos. San José. Telf.: 2767868. Fax: 2765252. •**Cuba:** Feliberto Carrié. La Habana. E-mail: carrie@enet.cu. •**Chile:** Edmundo Moure. Emilia Téllez 5086. Dpto. 33, Nuñoa, Santiago de Chile. Telf. (562) 7894684. e-mail: edmoro1@gmail.com. Producción: Andrés Suárez González. •**Ecuador:** Julio E. Rodríguez Cruz. Biblioteca de Periodistas, Chile y Aguirre (Esquina) P.O. Box 09-01-11423. Guayaquil. Teléfono (5934) 327524. Fax: (5934) 329579. •**Estados Unidos:** José Monteagudo. 7 West Broad St. Suite 10 Fleetwood. M. T. Vernon. N.Y. 10552. Telf.: (914) 6996677. Fax: (914) 6996764. •**México:** Cristina Cabrero. Correo electrónico: cristinacabrero54@yahoo.es. •**Panamá:** Oscar Sobrino López. Avda. Abel Bravo. Edif. Portofino. Tlfno. (507) 641920. Fax (507) 641042. Panamá. •**Perú:** Ana María García. Avda. Raúl Ferrero, 160. Lima, 12. Tlfno. y Fax 4791117. •**Puerto Rico:** Jesús Herón Paradelo. Avda. McLeary, 1966. Santurce (Puerto Rico 00911). Tlfno. (809) 7277340. Fax (809) 2680864. •**República Dominicana:** Jesús Suárez Conde. Roberto Pastoriza 202, Ensanche Nalo. Santo Domingo. Telf: (809) 5634519. Fax: (809) 5631989. •**Uruguay:** Álvaro Velázquez. Telf: 59899-033267. Correo electrónico: avelazquez@adinet.com.uy. •**Venezuela:** Redacción: Canónigos a San Ramón, Edificio Edimar IV, PB, Local 2. Altagracia, CARACAS.

Grupo de Comunicación de Galicia en el Mundo, S.A

Miembros Co-Fundadores de la Sociedad Española de Marketing Periodístico

• Redacción: c/ San Francisco, 57. 5°. 36202 VIGO. Telf: (986) 471566. Fax 416897 •

Director: LUIS VAAMONDE POLO. E-mail: director@galimundo.com **Consejo editorial:** Álvaro Otero, Lalo R. Villar y Francisco Poveda. **Redactor Jefe:** Antonio Lamas Díaz. **Redacción:** Elena Carbajales Nieto, Elena Fernández Fernández, Marcelino Rojas y Rebeca Caride. **Diseño:** KLAM. **Fotografía:** Pakito, Artemisa y Rosalía. **Marketing directo:** STD A Coruña.

ESPAÑA

Madrid Correo electrónico: cronicas@galimundo.com

Asturias Correo electrónico: asturias@galimundo.com

Castilla y León Correo electrónico: cyl@galimundo.com

Viladecans-Barcelona 08840. Antonio Díaz. Av. Segle XXI, 15-A. Tlf: 93-6378713. Correo electrónico: antonidiaz@terra.es

Benalmádena (Málaga). José Antonio Sierra. Benalmádena (Málaga). Correo electrónico: andalucia.galimundo@yahoo.es.

EDICIÓN MERCOSUR: •**ARGENTINA:** **Coordinadora:** Mariana Ruiz. **Publicidad:** Patricia Ruiz. **Direcciones:** **Buenos Aires:** Sargento Cabral 1678 (CP 1682) Villa Bosch, provincia de Buenos Aires. Tlf/Fax (Publicidad y Administración): 5411-4751-8205. Tlf (Redacción): (011) 5523-4545. E-mail (Publicidad, Administración y Redacción): marianaruiz@galimundo.com y redaccionargentina@galimundo.com.

Teléfono: 564.41.30. Tlf./Fax: 562.68.69. Fax: 562.59.94 Correo Electrónico: magazine@unete.com.ve Apartado de Correos: N° 14.262 C.P. 1011 CARACAS.

EUROPA: •Alemania: Ramiro Vieito Vilas. Aubere Sulzbacher Str, 27. 901489 Nuremberg. Telf: (911) 599364. • En Hamburgo: Josef Castro. Auf dem Klingenberg 30 Harsefeld (Hamburg). C.P. 21698. Correo electrónico: josefscastor@yahoo.de. • En Mannheim: José G. Guareño. Rheinvillen-Str. 16-18. 68163 Mannheim. Tlfno: (0621) 8283764. •**Bélgica:** Jesús López Arias. 13. Rue Bruyères de Inchebroux. 1325 Chaumont / Gistoux-Bruselas. Tlfno. (022) 5385816. Fax: (022) 5377019. •**Francia:** Aida Palau Sorolla 17, Bd. de Rochechouart 75009 París. Telf: 0033 (0) 610880160. E-mail: aida.palau@wanadoo.fr •**Holanda:** Rodrigo Ares Villares. Marcantilaan, 122. 1051 LW Amsterdam. Tlf: (20) 6820214. •**Portugal:** Antonio Cal Gonçalves. Rua da Palma, 183-1°. 1100-391 Lisboa. Telf: 21.8874555. Fax: 21.8864882. E-mail: acg@mail.terra.pt. •**Reino Unido:** Liliana Nogueira-Pache. 26 Inglis Rd. Southsea. Portsmouth-Hants P05 1PB. Tlfno y Fax: (023-92) 838564. E-mail: lilianap@yahoo.co.uk •**Suiza:** Jesús Baamonde Glez. 17-Ch. de L'Ecu-Lignon. 1219 Geneve. Tlfno. y Fax: (022) 7968990. • En Moutier: Raúl Cortés. Rue de la Paix, 26. Tlfno: (032) 935119. • En Lausanne: Benigno Fontela. Ch. de Montremoen, 43. 1023 Crissier. Tlfno: (021) 6340546. • En Winterthur: Manuel Beceiro. Anback, 23. C.P. 8400. Tlfno: (052) 2328781. • En Nyon: Francisco Valiñas. 7 CH Des Plantaz. Tlfno: (022) 3627333. • En Berna: Ramón Vidal. Koniztalstr, 12. 3098 Koniz. Telf. (031) 9714874 / Móvil. 076.567.29.52. Fax: 3817737. E-mail: rvidal@dplanet.ch

AUSTRALIA: Nelson J. Cabrera. P.O. Box 228. Fairfield NSW 2165. Sydney. Tlf.: (02) 7270709. Fax: (02) 7277102.

La 44ª edición de los Premios Princesa de Asturias se caracterizó, entre otras cosas, por ser la de la mayoría de edad de la princesa Leonor, quien, el pasado día 25, cogió el testigo de

su padre en la entrega de unos galardones con los que la Corona quiere significar el trabajo de hombres y mujeres que “conjugan en su vida el esfuerzo, la dedicación y la excelencia” y nos

muestran “que las cosas pueden mejorar”, aseguró la Princesa. Fue el propio Rey quien anunció que este año dejaba la presidencia de honor de los Premios para que Leonor tome el relevo.

El Rey cede protagonismo a la princesa Leonor

La heredera al trono entregó por primera vez los premios que representa en la gala que se celebra en Oviedo

REDACCION, Vigo

La ceremonia de entrega de los Premios Princesa de Asturias, que tuvo como escenario, una vez más, el Teatro Campoamor de Oviedo, contó con la presencia de los Reyes, Felipe VI y Letizia, y de la infanta Sofía, así como de la reina emérita –quien se mantiene como asidua en este evento–, arropando a la heredera en su primera intervención con mayoría de edad.

Leonor de Borbón, nerviosa y emocionada, pronunció su discurso en la gala en la que destacó su amor por Asturias, una tierra a la que le unen “no solo un título y todo lo que entraña, sino que es la tierra de mi familia materna; es una tierra en la que soy muy feliz”, afirmó.

La heredera a la Corona española comenzó recitando unos versos en catalán correspondientes a la canción ‘Els veremadors’, de Joan Manuel Serrat –galardonado en la categoría de Artes– dedicada a los vendimiadores y, a continuación, fue refiriéndose uno a uno a la obra de cada uno de los premiados, comenzando por la escritora rumana Ana Blandiana, Premio Princesa de Asturias de las Letras, de quien proclamó: “No ha dejado de plantar cara a los totalitarismos con su poesía limpia, clara y depurada”, así como “con su activismo en la defensa de los derechos humanos y de la democracia”.

De la cineasta franco-iraní Marjane Satrapi, Premio de Comunicación y Humanidades, resaltó su capacidad de reinventar “de un modo deslumbrante, el



La princesa Leonor entrega el galardón de las Artes a Joan Manuel Serrat.

lenguaje común al arte y a la comunicación” en sus creaciones, sobre todo en su obra más conocida, ‘Persépolis’, en la que “narra una infancia y adolescencia de represión en su Irán natal”.

Sobre la agencia Magnum Photos, Premio Princesa de Asturias de la Concordia, ha subrayado su “fotoperiodismo audaz y veraz, dando independencia a sus fotógrafos y prestando a la historia la huella de los hechos”.

Doña Leonor remarcó también el empeño de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), Premio Princesa de Asturias de Cooperación Internacional, en

Nerviosa y emocionada, destacó su amor por Asturias, tierra a la que se siente unida por un título y lazos familiares

“dotar a los más vulnerables de las herramientas necesarias para abordar y comprender mejor la vida, para desarrollarse como seres humanos de pleno derecho”.

De los galardonados con el premio de Investigación Científica y Técnica –Svetlana Mojssov

Daniel J. Drucker, Jeffrey M. Friedman, Joel Habener y Jens Holst–, la princesa subrayó su “modo de cooperar” en el campo de la endocrinología, desarrollando una herramienta para ayudar a personas con diabetes y obesidad.

Respecto a Carolina Marín, Premio Princesa de Asturias de los Deportes, destacó no solo el hecho de haber logrado a base de “esfuerzo, entrenamiento y gran desempeño” llegar “a lo más alto de un deporte, el bádminton, que era muy poco conocido en España”, sino también su “actitud ante la adversidad y ante el triunfo”.

También ha señalado el empe-

ño del escritor y político canadiense Michael Ignatieff, Premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales, en vencer “el desánimo y la desesperanza” y ha destacado una de sus frases: “Hay quienes utilizan la democracia para destruirla”.

La princesa Leonor ha cerrado el círculo en su intervención refiriéndose de nuevo a Joan Manuel Serrat, de quien ha asegurado que es “mucho más que un referente artístico para varias generaciones a las que ha hecho felices; también ha mostrado su compromiso con la democracia y la tolerancia”.

Acompañado del sonido de un violín y cantando a capella, Serrat a sus 80 años, ha amenizado la gala con esa actuación sorpresa, ya que no constaba en los acontecimientos preparados del acto. Retirado de los escenarios desde 2022, este acto sirve como un “pequeño regreso” a las actuaciones musicales por parte del catalán.

Medalla de Oro de Asturias

Aprovechando la visita de la Familia Real a Asturias con motivo de los premios, el presidente del Principado, Adrián Barbón, entregó a la princesa Leonor la Medalla de Asturias, la máxima distinción institucional de la comunidad, y el “símbolo que renueva una relación de siglos entre nuestra tierra y la Corona”, dijo Barbón. Por su parte, el Ayuntamiento de Oviedo la ha nombrado ‘alcaldesa honoraria’ de la ciudad, título que refuerza su vínculo institucional, familiar y personal con Asturias.



Negocios, compras, diversión... Todo está cerca del Bristol. Situado en el eje neurálgico de la gran capital, el Bristol Hotel permite el fácil acceso a los más importantes puntos de interés. Su ubicación, sobre la imponente Avenida 9 de Julio, a pasos de la tradicional Avenida Corrientes, brinda una magnífica vista que cuenta con el característico Obelisco como centro insoslayable de un impar panorama visual.

CERRITO 286 (C1010AAF) BUENOS AIRES, ARGENTINA • TEL. (54-11) 5252-6400 (líneas rotativas) • RESERVAS (54-11) 5252-6452 • FAX: (54-11) 4382-3284 • <http://www.hotelbristol.com.ar> • e-mail: reservas@hotelbristol.com.ar