

Supervisó en Cuba la entrega de las subvenciones a los 5.000 beneficiarios de este año

Miranda anuncia un aumento de las ayudas a las familias del exterior con necesidades

Antonio Rodríguez Miranda, secretario xeral de Emigración de la Xunta, visitó este mes de diciembre La Habana, donde anunció el incremento de las ayudas que el Gobierno autonómico presta a las familias gallegas en el exterior que se encuentran en situación de necesidad.

En concreto, la Secretaría Xeral de Emigración incrementó el presupuesto de estas ayudas en un 30%, alcanzando los 3,55 millones de euros, según informó Miranda, quien puso en valor el esfuerzo que realiza su departamento para paliar situaciones graves, lo que refleja el compromiso continuo de la Xunta con las comunidades gallegas en situación de vulnerabilidad en todo el mundo.

Durante su visita a Cuba, posterior a la que realizó a Venezuela los primeros días del mes, Antonio Rodríguez Miranda tuvo la oportunidad de encontrarse con los beneficiarios de estas ayudas

Pág. 5 a 7



El secretario xeral de Emigración, Antonio Rodríguez Miranda, durante el acto con la colectividad gallega que tuvo lugar en el Centro Gallego de La Habana.

El secretario xeral de Emigración reitera el apoyo firme de la Xunta a la comunidad gallega en Cuba

Pág. 6



El Rey se dirige a un grupo de asistentes a la recepción en la Embajada.

El rey Felipe VI se reúne en Buenos Aires con la colectividad española

Pág. 21



El presidente del Parlamento gallego, Miguel Ángel Santalices, junto a otras autoridades en la inauguración de la exposición en Buenos Aires

Argentina y Uruguay reciben la muestra sobre el Parlamento gallego

Págs. 8 y 9

La Junta estrena el programa 'Orígenes', para emigrantes de entre 36 a 60 años

El Consejo de Gobierno ha aprobado la propuesta de la Consejería de la Presidencia por la cual se conceden 90.000 euros a la Confederación Internacional de Casas Regionales de Castilla y León para la puesta en marcha de los programas 'Orígenes' y 'Añoranza', financiados cada uno con 45.000 euros

El programa 'Orígenes', que se estrena en este momento, tiene como finalidad impulsar la formación en liderazgo de directivos de las casas regionales de Castilla y León en el extranjero con una edad comprendida entre los 36 y los 60 años.

Pág. 16

SUMARIO

10 Miranda inaugura la muestra 'Miñenses no Uruguai', homenaje a Antón Crestar

18 Téllez asistió a la gran gala del 10º aniversario de la Casa de Canarias en la Región de Murcia

20 El Consejo de Ministros da oficialidad al nombramiento de Pilar Cancela

Nuestras direcciones en internet

www.cronicasdelaemigracion.com

galiciaenelmundo.com

canariasenelmundo.com

cantabriaenelmundo.com

balearsenelmundo.com

asturiasenelmundo.com

castillayleonelmundo.com

madridenelmundo.com

ISAAC OTERO

EL OMBÚ

Germán Arciniegas y su 'Nueva imagen del Caribe'

"Cada vez que se torna al Caribe se le descubre de nuevo. Cosa nada extraña porque lo mismo ocurre con la tierra, los hombres, las letras. El 'Quijote' que leemos ahora no es el mismo que leímos a los veinte años. Los montes son de una manera hoy; mañana serán distintos. El progreso natural, los cambios bruscos y radicales que determinan las revoluciones, el número de habitantes de las ciudades que pasa de las seis cifras a las siete, el millón de cubanos peregrinos que hoy forman sus hogares en Estados Unidos y otros lugares del mundo, que antes se estudiara en inglés en las escuelas de La Habana, y hoy haya un número sustancial de jóvenes cubanos que hablan ruso, que islas desde la reina Isabel tuvieron clavada bandera inglesa, ahora tengan la propia y se muevan hacia una independencia creciente, que se estén proyectando otro y otros canales para comunicar los océanos, que Puerto Rico se industrializara, que Papá Doc piense llegar a los noventa años en Haití, que aparezca una ciudad nueva imaginaria llamada Mafondo... son novedades que alteran radicalmente la imagen anterior del mar y sus Antillas y de la tierra firme en torno", escribe Germán Arciniegas en su necesario libro *Nueva imagen del Caribe*, editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1970.

El ensayista Germán Arciniegas escribió hace años la, podríamos decir, "biografía" del Caribe. En esta oportunidad propende a la geografía, a la "intrahistoria" de las comarcas que lo circundan, en el caso del territorio de *Cien años de soledad*, o bien a los diez mil pueblos a donde han llegado o de donde han partido navegantes y vagabundos, desterrados y conquistado-

res, descubridores y evangelistas, piratas y guerrilleros, santos y sabios, poetas y novelistas, naturalistas y millonarios, en fin, fugitivos y turistas. No sería hiperbólico afirmar que todos ellos han entrado y salido a las islas y de las islas, a la tierra firme y de la tierra firme. Henos ante una escenografía de bolsillo del mundo en que todo es puerto: las costas desiertas, la ensenada, ignota, la costa brava o Cartagena, La Habana, Curaçao...

"A Gabriela. París, 1963. Caracas, 1970", leemos en la dedicatoria del extenso volumen firmado por Germán Arciniegas. Tras el capítulo "Terremoto, maremoto y huracán", prosigue con la interrogación: "¿Tierra firme?". Arribamos a Panamá. Pollera y tamborito, donde se halla "mi negro". Existe una "república rarísima". Estamos ahora a la sombra del Momotombo. En Nicaragua vibra una aldea junto a la piedra, la sogá y el gringo al aire. ¿Guatemala? La independencia. La ciudad de "Antigua", la muerta. ¿Una ciudad cuatro veces fundada? Vamos camino del lago Atitlán. Acaso el más hermoso lago de la tierra. Penetramos en el mundo mágico de Chichicastenango.

El ensayista Germán Arciniegas escribió hace años la, podríamos decir, "biografía" del Caribe.

Arciniegas —límpida prosa didáctica y nervio periodístico— nos convoca al "preludio mágico para ver a Tikal". Alcanzamos ya el maravilloso cosmos de los mayas. He ahí el camino de Chichén Itzá, abrazados por el juego, la magia y la ciencia. Ante El Salvador, ¿o El Pulgarcito? Descubrimos los caprichos de Raúl Contreras. He aquí La Habana, 1956: "Cuba sueña en dos cosas". Los fantasmas del Mar de Azov, 1965. ¡El siglo de las Luces y las Sombras!



MANUEL SUAREZ SUAREZ

MEMORIAS RIOPRATENSES

Os primeiros tangos e milongas (A emigración galega no tango riopratense)

O tango é a música popular e a danza máis representativa das terras riopratenses e forma sólida parte da cultura urbana na Arxentina e no Uruguai. O tango non é folklore xa que posúe autores que son os músicos e letristas. O seu propio nome é motivo de discusión e hai varias teses sobre a posible etimoloxía da voz *tango*. Roberto Selles di que xunto co tráfico de escravos em-

barcou tamén un "ritmo polizón" agachado nas mans dos negros. Hai investigadores que sosteñen que o ritmo naceu nas costas de Guinea que era unha zona de forte tráfico escravista. Din que nalgunha das linguas dos escravizados a palabra bailar é *tangu* ou *tiangu* pero no norte de Guinea o bailar é *dongo* e *tomton* ou *tamtango*. Para intentar un achegamento a orixe da danza chamado tango hai que visitar a autores como Vicente Rossi, Carlos Vega, Lauro Ayestarán, León Benarós, Ventura R. Lynch, Cédar Viglietti, José S. Tallón, Andrés M. Carretero, Tulio Carrella ou Jorge Luis Borges xa que non hai acordo sobre a achega dos africanos na súa xestación.

O recoñecido investigador uruguai, Daniel Vidart, resume as teses en tres: a) a que vén avaliada por Vicente Rossi que sostén que *tango* era o nome que lle daban os africanos aos seus instrumentos de percusión e por iso, en xeira colonial, había unha total equivalencia entre "os tangos dos negros" e "os bailes dos negros"; b) os que afirman que *tango* vén da voz *tang* que nunha das linguas dos africanos significa *achegarse ou tocar algo coa man*; c) aqueles que atopan unha raíz hispánica que de-

rivaría de *tangir* (del latín *tangere*) que en castelán antigo era tañer ou sexa tocar un instrumento.

"Oculto, difuso, disperso, el origen del tango postula el primero de los enigmas. Tango andaluz y habanera, milonga, candombe, entretejen morosamente sus hebras para engendrarlo pero no bastan para explicar el misterio. El tango siempre quiso, obstinadamente, hablar por sí mismo"

[José Wainer/Juan José Iturribery]

A posible paternidade do tango-danza estaría dividido entre catro proxenitores: a) o candombe; b) a milonga; c) a habanera; d) o tango andaluz. Pódese afirmar que os primeiros tangos xurden arredor do ano 1880 pero aquelas primeiras melodías non eran o que hoxe se entende por tango xa que non estaban definidos. Nos comezos temos dúas clases de tango; un era o que viña da zarzuela, do tango andaluz e o outro que era herdeiro da milonga, o tango arrabaleiro. Foi despois de 1855 que o público riopratense comeza a gozar coas represen-

tacións de compañías de zarzuela española. Foi en Bos Aires, en 1857, cando Santiago Ramos que era membro dunha compañía tivo a idea de incluír nun espectáculo un tango con letra crioula sobre unha melodía de aires andaluces. A súa creación que titula *¡Tomá mate, che!* colle como modelo un *cielito* do poeta Bartolomé Hidalgo.

Cielito, cielo que sí, guárdense su chocolate:

aquí somos puros indios y solo tomamos mate...

Tomá mate, tomá mate, tomá mate, che, tomá mate, en el Río de la Plata no se estila el chocolate...

A canción foi cantada polo propio Santiago Ramos o 22 de outubro de 1857 dentro da escenificación da comedia 'El gaucho de Buenos Aires' onde actuaba facendo de compadrito. Poida que o tango crioulo nacera este día e da voz dun actor estranxeiro.

A vella danza colectiva de parellas, a contradanza, deixou descendencia tamén en América aínda que a herencia foi máis no eido musical que no coreográfico. Son o tango andaluz e a habanera que desembarcan nos portos riopratenses entre 1850 e 1860. A habanera sobe aos escenarios españois dos teatros de cuplés e zarzuelas no século XIX e sobre este modelo cupletero ten lugar o nacemento dos tangos que anteceden o logo exitoso tango-canción. Estas primixenias creacións están divididas en dúas partes, con achegas de Europa e de América.

O outro tango que compartía escenario co andaluz era a *milonga* que na orixe foi soamente un canto. A milonga-canción está construída sobre a forma das polcas crioulas de cantar en '2 por 4' que crea un novo estilo con síncopas por mor da axuda rítmica que recibe dos candombes.

La milonga aunó la sentimentalidad africana con la ingeniosidad rioplatense; en ella todo es propio: nombre, ritmo, técnica, ritual y lenguaje.

[Vicente Rossi]

Hai que suliñar a importancia da milonga-danza na xénese do tango como así tamén a influencia da milonga-canción no tango-canción por medio das interpretacións dos payadores. O certo é que o paso do tempo fai cambiar o ritmo da milonga dun proceso que a levou desde a gorxa dos payadores ata os pés dos bailadores. Neste camiño vai recollendo as figuras que deixaban nos arrabaldos outras danzas como a mazurca ou a polca ou o chotis. Arredor de 1880 a milonga-canción comeza a chamarse tango e o nome milonga só permanece para a danza. Na lingua quimbunda *milonga* significa palabras ou palabrería. Entón queda claro que ata un pouco antes do 1900 hai dúas clases de tangos: o andaluz e o milongueiro. A primeira corrente dura ata 1910 e a segunda ata 1920 cando o seu ritmo é substituído polo de '4 por 8' que hoxe todos coñecemos.

Viaje mejor y más barato por
LONGUEIRA Y LONGUEIRA
que le ofrece ahora...
salidas organizadas a todos los destinos del mundo
con los mejores precios

Excursiones a su medida, con traslados y alojamientos en hoteles de primer nivel.
Las mejores ofertas en cruceros. Alquiler de autos. Partidas de nacimiento.

LONGUEIRA Y LONGUEIRA
Sociedad Anónima

Lo esperamos en:
Av. Belgrano 1824 - Bs. As.
Tel/Fax: 005411 5353 5454
www.viajeslongueira.com

© MAPFRE ASSISTANCE
Your travel. Our world

Hispanya Viajes

Brindamos Servicio,
Generamos confianza

Av. de Mayo 1235 ■ (1085) Ciudad de Buenos Aires
TFx: (5411) 4384-8011 (Rot) 5218-8011 (Rot) info@hispanya.com

25 de Mayo 345 ■ (9120) Puerto Madryn ■ Pcia. del Chubut
TFx: (0280) 4455975 (Rot) madryn@hispanya.com



El PSOE y los diputados que apoyaron a Sánchez respaldan la proposición de ley orgánica

La ley de amnistía arranca su tramitación parlamentaria con el respaldo de Congreso

REDACCION, Madrid

La ley de amnistía que Junts puso como condición a Sánchez para respaldar su investidura arrancó su tramitación parlamentaria, gracias al voto a favor de los 178 diputados de PSOE, Sumar, ERC, Junts, Bildu, PNV y BNG, frente a los 172 votos en contra de PP, Vox, UPN y CC.

El Gobierno presentó el martes de la pasada semana en la Cámara Baja el texto, que se presenta como ley orgánica, lo que implica que tiene que ser aprobada por mayoría absoluta.

Durante su discurso, el portavoz socialista, Patxi López, aseguró que se trata de una ley que "es excepcional, pero no inconstitucional". "La propia Constitución nace de una amnistía", recordó en el pleno del Congreso, donde los partidos debatieron la toma en consideración de la ley presentada por el Grupo Socialista.

Después le tocó el turno a Alberto Núñez Feijóo, que arremetió contra la amnistía al considerar que es "una vergüenza nacional y un bochorno internacional". El líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, llegó incluso a calificar el Pleno del martes de la pasada semana en el Congreso como el "más triste desde el 23-F". Y, en consonancia con la gravedad que quiso dar a la sesión, el PP forzó que la votación de la ley de amnistía fuera de viva voz y no mediante los habituales paneles electrónicos, con la intención de que los diputados del PSOE dieran "la cara".

El líder de Vox, Santiago Abascal, fue todavía más allá y pronosticó que Pedro Sánchez acabará ante los tribunales. Y le avisó: "Nadie le amnistiará". Así-



El portavoz socialista, Patxi López, durante su intervención durante la sesión del pasado martes.

mismo, reprochó a Sánchez que consienta que se haga uso de la figura del mediador salvadoreño en las negociaciones PSOE-Junts "como si España ya fuera la república bolivariana con la que sueñan sus socios".

Por su parte, la diputada de Sumar defendió la amnistía como "el paso necesario para que la política salga de los tribunales y vuelva a la política".

"La amnistía es respirar, rebajar la tensión (...) No es ni el perdón ni el olvido político sino judicial, porque memoria hay que tenerla en la vida", dijo. "Viva la Asamblea de Cataluña y adelante con la amnistía", terminó.

Josep María Cervera, de Junts, recordó que la amnistía fue la "condición previa" para el 'sí' de JxCat a la investidura y añadió: "Esta ley no es ninguna medida de gracia sino necesaria que surge

del acuerdo entre demócratas para acabar con la judicialización de la política que ha comportado el sufrimiento de muchas personas".

Para Gabriel Rufián (ERC) "la amnistía es una solución política y salda una deuda en Cataluña", donde "estamos preparados para ganar o para perder un referéndum", dijo, e inquirió: ¿Y ustedes?

Desde EH-Bildu, Jon Iñarritu definió la amnistía como "una de las iniciativas más importantes" que se va a debatir en la década. "Esta ley es un paso en positivo, una medida necesaria y justa que vuelve a traer a la política lo que nunca debió salir de ella".

Mikel Legarda (PNV) reprochó a la derecha la "retórica inflamada y de agravio" sobre la amnistía basada en "exageraciones" y "lenguaje exaltado", porque "no puede analizarse desde la pers-

pectiva de la mercancía política" y sí como "operación política de largo alcance". Dicho esto, considera la medida de gracia "oportuna" y "conveniente" para la mejora de la convivencia y para "cerrar un ciclo político traumático".

Por Podemos, como parte del Grupo Mixto, intervino Martina Velarde, quien arremetió contra Feijóo: "España está mejor ahora que con Rajoy. Quienes rompen España son ustedes, que agitan la bandera mientras desprecian la realidad plurinacional", y ha puesto de ejemplo al presidente andaluz, Juanma Moreno.

Al término del debate, se votó el texto, que el PP forzó se hiciera de viva voz y no mediante los habituales paneles electrónicos, provocando de esta manera que los diputados del PSOE dieran "la cara". El siguiente paso legislativo será su examen en el Senado.

Junts anuncia una reunión con Sánchez, que este niega tener en su agenda

REDACCION, Madrid

El secretario general de Junts, Jordi Turull, adelantó la pasada semana que habrá una reunión "como es debido" entre el expresidente catalán Carles Puigdemont y el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, "para hablar de la negociación y profundizar en la resolución del conflicto".

"Se trata de normalizar unas relaciones y una negociación que desde 2017 no ha sido posible, fruto de la represión", añadió Turull, quien aseguró que el acuerdo para celebrar "un encuentro como es debido, el rato que sea necesario, para profundizar en la resolución del conflicto".

Sin embargo, el presidente del Gobierno respondió al anuncio asegurando que su agenda es pública y transparente y que en ella no aparece ninguna reunión con Puigdemont, aunque recuerda que tiene previsto verse esta semana con Aragonès.



Nadia Calviño.

Nadia Calviño presidirá el Banco Europeo de Inversiones

REDACCION, Madrid

La vicepresidenta primera y ministra de Economía, Comercio y Empresa, Nadia Calviño, ha logrado el respaldo de los ministros de Economía y Finanzas de la Unión Europea, gobernadores del Banco Europeo de Inversiones (BEI), para presidir la mayor institución financiera multilateral del mundo, como ha comunicado el ministro de finanzas belga, Vincent Van Peteghem, responsable del proceso de elección como presidente rotatorio del Consejo de Gobernadores del BEI.

Con la designación de Nadia Calviño, que tendrá que ser ratificada formalmente por el Consejo de Gobernadores del BEI en próximas fechas, España refuerza su presencia e influencia en los organismos internacionales multilaterales.

La formación morada se queja de que "las reglas no son iguales para todos en la coalición"

Podemos abandona Sumar y se pasa al Grupo Mixto para impulsar "medidas valientes"

REDACCION, Madrid

Apartados del núcleo de personas con poder de decisión en el nuevo Gobierno, los dirigentes de Podemos han decidido romper su coalición con el grupo parlamentario de Sumar en el Congreso de los Diputados y pasarse con sus cinco diputados al Grupo Mixto.

"Hemos intentado hacer todo lo posible con Sumar, pero es imposible. Por ello pasamos al Grupo Mixto para garantizar nuestra capacidad de hacer política en el Congreso y seguir impulsando las medidas valientes que necesita este país", aseguró el diputado de Podemos

Javier Sánchez Serna.

La formación de la vicepresidenta Yolanda Díaz pasará a tener 26 escaños, en lugar de los 31 que consiguieron en las pasadas elecciones de julio tras el acuerdo con Podemos. Un pacto que se formalizó rozando el tiempo límite para concurrir a las urnas y con la salida de Irene Montero de las listas.

Sobre si la imposibilidad de trabajar con Sumar tiene que ver con el reglamento que se había elaborado internamente en la coalición para garantizar la unidad de voto, Sánchez Serna aseguró que "tiene que ver con que no podemos hacer polí-

tica en Sumar. Las reglas no son iguales para todos en la coalición" y por ello se separan, porque desde Podemos se tomarán "medidas valientes". El anuncio llegó un día después de que se nombraran presidentas y vicepresidentas a varias diputadas de Podemos en las comisiones del Congreso gracias al apoyo favorable, entre otros, de Sumar. Así, Lilith Verstryngue fue nombrada como vicepresidenta de la Comisión de Exteriores; Noemí Santana como presidenta de la Comisión de Derechos Sociales y Consumo; y Martina Velarde como vicepresidenta de Justicia.

Según fuentes de Podemos, tras la salida de Sumar, no van a perder estas presidencias y vicepresidencias durante "toda la legislatura", pero ya no serán portavoces de Sumar en las comisiones. Tampoco en el caso de su líder, Ione Belarra, que era la portavoz titular en la Comisión de Asuntos Sociales.

Sin embargo, desde Sumar, la portavoz del partido en el Congreso, Marta Lois, afirma que "habrá una remodelación" de las comisiones por "lógica y coherencia" y acusó a Podemos de "deslealtad" y de "poner en riesgo" al Gobierno progresista con esta ruptura unilateral.

El PP considera el acuerdo el “más miserable” de los suscritos por Sánchez

El PSN respalda la moción que dará la alcaldía de Pamplona a EH Bildu

REDACCION, Madrid
El Ayuntamiento de Pamplona cambia de manos seis meses después de constituido y con la regionalista Cristina Ibarrola al frente.

Una moción de censura presentada en el Consistorio de la capital navarra con las firmas de EH Bildu, PSN, Geroa Bai y Contigo Zurekin dará el bastón de mando al portavoz de EH Bildu, Joseba Asiron, que volverá a estar al frente del Consistorio si, como se espera, sale adelante la moción de censura.

Cristina Ibarrola accedió a la Alcaldía el pasado junio como la candidata de la lista más votada, con 11 de los 27 votos del pleno (los 9 de su grupo y los 2 del PP) en una sesión en la que los socialistas votaron en blanco.

Partiendo del “diagnóstico compartido” del “estado de las cosas en esta ciudad”, PSN y EH Bildu han llegado a un acuerdo para hacerse con las riendas de un consistorio que, entienden, UPN utiliza “para hacer oposición al Gobierno de Navarra”, en manos de la socialista María Chivite. Ambas formaciones justifican el acuerdo al detectar “bloqueo” y una “parálisis” que ha dejado a la ciudad “cinco años sin presupuestos”, debido a la incapaci-



Joseba Asiron, portavoz de EH Bildu.

dad de los regionalistas “de llegar a acuerdos con el resto de fuerzas políticas”.

“Hoy comienza un camino que el próximo 28 de diciembre hará a Joseba Asiron Sáez alcalde de Pamplona, es una muy buena noticia para las personas que viven y trabajan en Pamplona porque le dará a la ciudad el impulso progresista y plural que demanda la ciudad y es una buena noticia porque por fin las fuerzas progresistas hemos sido capaces de ponernos de acuerdo”, dijo la coordinadora de EH Bildu, Miren Zabaleta.

Por su parte, el secretario de Organización del PSN, Ramón Alzórriz, señaló que mediante

este acuerdo se comprometen, entre otros asuntos, a “trabajar en materia de memoria, justicia y reparación” con la idea de “propiciar un clima político de entendimiento que mire al futuro, pero sin olvidar el pasado, desde la convicción política y ética de que es necesario el reconocimiento y reparación de las víctimas del terrorismo generadas por la violencia de ETA”.

En el acuerdo alcanzado “no está la palabra condena, pero sí el reconocimiento de esas víctimas, de esas personas, familias, entre las que ya he dicho que están también muchos compañeros del PSOE”, dijo Alzórriz respecto a si el pacto incluye una “condena” del terrorismo de ETA.

El presidente de UPN, Javier Esparza, reaccionó al pacto asegurando que la relación de su partido con el PSN-PSOE queda “rota absolutamente” tras la presentación de la moción de censura en Pamplona.

Por su parte, el PP calificó el pacto como “el más miserable de todos los que ha suscrito Sánchez en su carrera política”, por lo que rompe todas las posibles conversaciones y acuerdos con el presidente.

Valoró su gestión al frente del Consejo de la UE

Sánchez justifica la amnistía en Europa donde el PP le afea el cambio de opinión al respecto

REDACCION, Madrid

El presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, aseguró la pasada semana en el Parlamento Europeo que, con el Ejecutivo de coalición que ha logrado formar en España, la Unión Europea ha ganado “un gran aliado” para defender sus valores y frente al riesgo que suponen las políticas ultraderechistas.

Sus palabras encontraron respuesta por parte del presidente del Partido Popular Europeo (PPE), Manfred Weber, quien echó en cara a Sánchez que hable de democracia cuando uno de los principios básicos de la misma es “decirle la verdad a las personas antes de las elecciones”. En este sentido, y en alusión al pacto que firmó con Junts para asegurar la amnistía de los implicados en el procés, Weber subrayó que “tres días antes” de las elecciones celebradas en julio dijo que no habría amnistía. “No puede estar en el poder cinco años diciendo que

una amnistía no es constitucional para luego aplaudirla”, le afeó, incidiendo en que “Europa está preocupada” al respecto.

Sin embargo, Sánchez respondió a Weber diciendo que “la verdadera amenaza en España y Europa es el avance de la ultraderecha y la irresponsabilidad de las derechas tradicionales que le están abriendo las puertas a los gobiernos de coalición”.

El presidente también calificó de “exitosa” la gestión que, como presidente del Consejo de la UE en los últimos seis meses, llevó a cabo, al haberse logrado avances significativos y haber aprobado 43 expedientes, una cifra que, según dijo, es superior a la media. Pedro Sánchez se refirió al impulso dado a la reindustrialización de Europa y el avance en su autonomía estratégica abierta, así como al impulso de la transición ecológica y los pasos dados en materia de justicia social y económica.

Rato es juzgado por ocultar parte de su patrimonio a Hacienda y por el cobro de comisiones ilegales

REDACCION, Madrid

El exministro Rodrigo Rato, a quien la Audiencia Provincial de Madrid juzga desde el pasado viernes por ocultar parte de su patrimonio a Hacienda y de cobrar comisiones ilegales, ha pedido la nulidad del nuevo proceso judicial. El que fuera el súper ministro de Economía del Gobierno de José María Aznar habría defraudado 8,5 millones de euros y la Fiscalía pide para él una pena de cárcel que asciende a los 70 años por 11 delitos contra la Hacienda Pública. En concreto, un delito de blanqueo de capitales, otro de insolvencia punible, otro de corrupción en los negocios, y otro delito continuado de falsedad en documento oficial y mercantil en el marco de la causa sobre el presunto incremento ilícito de su patrimonio.

El que también fuera presidente del Fondo Monetario Internacional (FMI) habría mantenido desde 1999 un patrimonio oculto a la Hacienda Pública a través de diversas sociedades con las que habría realizado continuas activi-

dades de inversión financiera mediante cuentas bancarias en Bahamas, Suiza, Mónaco, Luxemburgo y Reino Unido, entre otros lugares.

Gracias al análisis de la documentación intervenida, se ha logrado identificar incrementos patrimoniales no justificados entre 2005 y 2015 por un importe total de 15,6 millones de euros, además de rendimientos de capital mobiliario en el exterior tampoco declarados a Hacienda. A la luz de tal documentación, y según el informe de 7 de julio de 2020 efectuado por la Unidad de la AEAT adscrita a la Fiscalía Anticorrupción, concluyeron que resultaron cuotas defraudadas por importe de 7,4 millones de euros.

La Fiscalía ha recordado además que Rato se acogió en noviembre de 2012 a la amnistía fiscal y ha apuntado que omitió cualquier referencia a varias sociedades que poseía, declarando así un patrimonio en el exterior de 115.333,50 euros y pagando a la Hacienda española 11.533,35 euros.

El Supremo confirma los cinco años de prisión para el exmarido de Mónica Oltra por abusos a una menor

La Sala de lo Penal del Tribunal Supremo confirmó la pasada semana la pena de 5 años de prisión por un delito continuado de abuso sexual a una menor de 16 años para Luis Ramírez, exmarido de la vicepresidenta valenciana Mónica Oltra. Desde que fue declarada en situación de desamparo, en 2011, la víctima estaba tutelada por la Generalitat valenciana en un centro de acogida en el que el condenado trabajaba como educador. El Supremo desestima así por unanimidad el recurso de casación que presentó Luis Ramírez contra la sentencia del TSJCV en septiembre de 2021 que le condenaba a cinco años de cárcel por estos hechos.



GM

La Constitución Española llega a su 45 cumpleaños cuestionada

Los actos por el Día de la Constitución, que este año conmemoró su 45º aniversario, han estado marcados por la polémica que rodea a un texto que ha servido para asegurar la convivencia entre españoles durante este tiempo. La presidenta de la Cámara Baja, la socialista Francina Armengol, instó a todos los poderes públicos a cumplir con el texto, pero recordó que “ser constitucionalista no consiste en levantar la Carta Magna como si de un tótem

se tratara, sino en asumir que podemos llegar a acuerdos para cumplirla y desarrollarla”. Por eso, hizo un llamamiento a los poderes públicos a “actualizarla” a los nuevos tiempos. Con el pacto entre Sánchez y Puigdemont de fondo para la amnistía de los implicados en el procés, el PP reivindica la Constitución como “la mayor aportación a la Historia” al desarrollo del país y como una garantía de igualdad, libertad y concordia.



Antonio Rodríguez Miranda, durante el acto con la colectividad gallega, en el Centro Gallego de La Habana.

GM

Supervisó en Cuba la entrega de las subvenciones a los 5.000 beneficiarios de este año

Miranda anuncia un aumento de las ayudas a las familias del exterior con necesidades

REDACCION, La Habana
Antonio Rodríguez Miranda, secretario xeral de Emigración de la Xunta, visitó este mes de diciembre La Habana, donde anunció el incremento de las ayudas que el Gobierno autonómico presta a las familias gallegas en el exterior que se encuentran en situación de necesidad.

En concreto, la Secretaría Xeral de Emigración incrementó el presupuesto de estas ayudas en un

30%, alcanzando los 3,55 millones de euros, según informó Miranda, quien puso en valor el esfuerzo que realiza su departamento para paliar situaciones graves, lo que refleja el compromiso continuo de la Xunta con las comunidades gallegas en situación de vulnerabilidad en todo el mundo.

Durante su visita a Cuba, posterior a la que realizó a Venezuela los primeros días del mes, Anto-

El secretario xeral puso en valor el esfuerzo de su departamento para paliar situaciones graves de los gallegos de fuera

nio Rodríguez Miranda tuvo la oportunidad de encontrarse con los beneficiarios de estas ayudas.

“El objetivo principal es atender las necesidades básicas de las familias gallegas en el exterior que enfrentan dificultades económicas”, afirmó el secretario xeral durante su viaje a La Habana.

Miranda supervisó durante la visita la entrega de unas ayudas de las que se beneficiaron más de 5.000 familias en Cuba y recordó que la Xunta “intensifica así su compromiso con la colectividad gallega”.

La convocatoria de estas ayudas se realiza bajo un régimen de concurrencia no competitiva, dirigido a emigrantes de origen gallego y a sus familiares en el extranjero que se encuentren en situaciones de alta precariedad económica.

La ayuda consiste en un pago único por una sola vez al año, lo que representa una parte significativa del presupuesto anual de la Secretaría Xeral.

La ayuda a los gallegos en situación precaria en Cuba consiste en un pago único por una sola vez al año

Los criterios de valoración para otorgar estas ayudas incluyen el grado de dependencia, la gravedad de las enfermedades y sus tratamientos, los ingresos económicos del beneficiario, la edad de la persona solicitante y las cargas familiares.

Cinco categorías

Las ayudas se dividen en cinco categorías: para familias en situación de precariedad, para personas con enfermedades graves o dependencia, para personas incapacitadas para el trabajo por invalidez o enfermedad permanente, para mayores de 65 años con enfermedades crónicas y falta de cobertura médica y para mujeres que sufren violencia de género.

La Secretaría Xeral de Emigración se mantiene firme en su compromiso de apoyar a las comunidades gallegas en el exterior, asegurando que nadie quede atrás en estos tiempos desafiantes.

Rodríguez Miranda se reunió con el cónsul adjunto en La Habana

Emigración y el Consulado en Cuba trabajan en favor de los gallegos en la isla

REDACCION, La Habana
El secretario xeral de Emigración, Antonio Rodríguez Miranda, se reunió con el cónsul adjunto de España en Cuba, Ibán Prieto Valle, para tratar temas relacionados con la colectividad gallega en Cuba.

Miranda subrayó el compromiso continuo de Galicia con el bienestar de sus ciudadanos residentes en el exterior, explorando vías para mejorar su calidad de vida y garantizar una conexión más fuerte con su tierra natal y fortalecer los lazos culturales, sociales y económicos entre Galicia y su diáspora en Cuba.

Un aspecto crucial destacado durante el encuentro fue la buena colaboración entre el Consulado de España en La Habana y la Secretaría Xeral de Emigración. Cada vez que desde Galicia se requirió la intervención o el apoyo del Consulado de Galicia, respondieron con eficacia y compromiso, facilitando una comunicación fluida y eficaz.



Antonio Rodríguez Miranda e Ibán Prieto Valle, durante su encuentro.

GM

Esta sinergia entre ambas entidades no sólo refleja la fortaleza de los vínculos institucionales, sino que también subraya el espíritu de cooperación mutua, imprescindible para atender eficiente-

mente las necesidades de la comunidad gallega en Cuba.

Durante el encuentro, hablaron de los distintos programas que la Secretaría Xeral de Emigración desarrolla para los gallegos en el exterior.



Rodríguez Miranda y Julio Ramón Santamaría –1ª izda.–, en La Habana.

GM

El secretario xeral destaca el papel de la Artística Gallega en la difusión de la cultura del país

REDACCION, La Habana
Entre las reuniones a las que el secretario xeral de Emigración de la Xunta asistió en La Habana destaca la que mantuvo con Julio Ramón Santamaría López, responsable de la Agrupación Artística Gallega, a quien expresó su compromiso firme con la difusión de la rica herencia cultural de Galicia y reconoció el papel vital que desempeña la Agrupación Artística Gallega en este sentido.

Las conversaciones abarcaron temas como la organización de eventos culturales, exposiciones

y actividades artísticas que puedan servir para conectar las comunidades gallegas en el exterior con sus raíces. Santamaría López, por su parte, agradeció el apoyo de la Xunta y enfatizó la importancia de establecer un puente cultural sólido entre Galicia y la diáspora gallega. La Artística Gallega fue constituida en La Habana el 23 de septiembre de 1919, con la denominación ‘Agrupación Artística Gallega’. Su objetivo es propiciar el desarrollo del carácter cultural, deportivo y recreativo de sus asociados.

Miranda se reunió con los presidentes de las diversas entidades gallegas en la isla caribeña

El secretario xeral reitera el apoyo firme de la Xunta a la comunidad gallega en Cuba

REDACCION, La Habana

El secretario xeral de Emigración, Antonio Rodríguez Miranda, se desplazó a comienzos de este mes de diciembre a Cuba donde se reunió con los presidentes de las diversas entidades gallegas en la isla a los que reiteró, una vez más, el firme apoyo de la Xunta de Galicia a la comunidad gallega residente en este país.

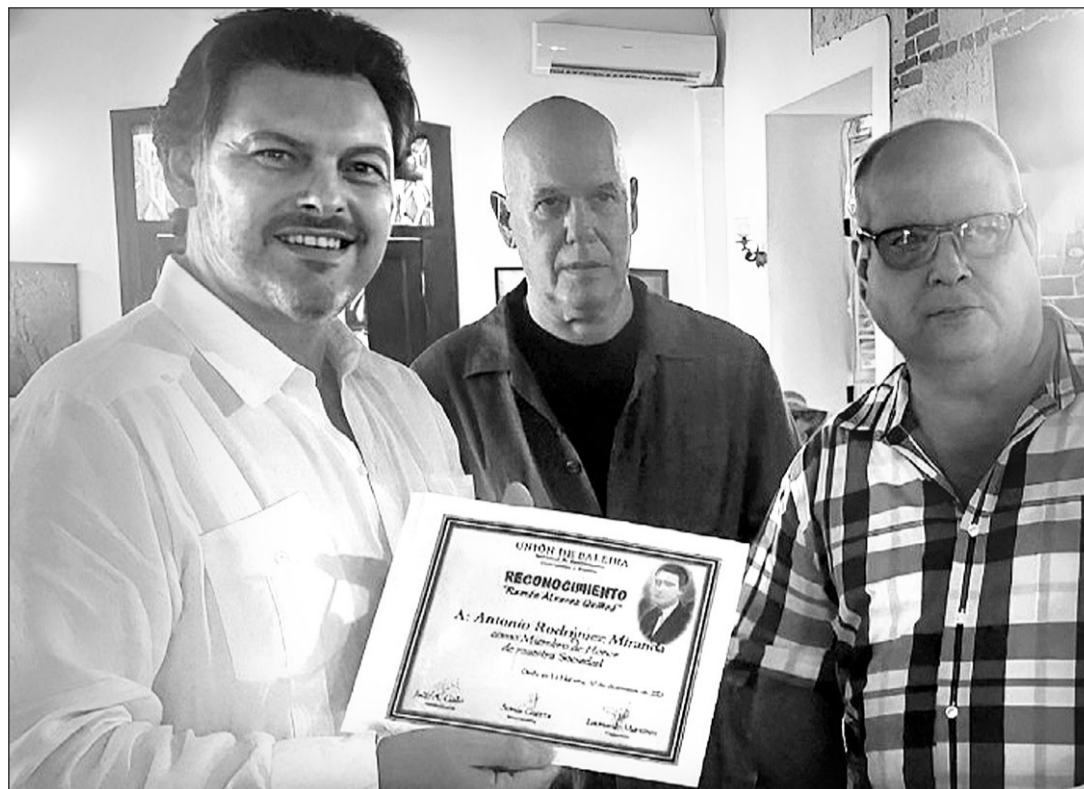
La reunión, en la que hizo balance del intenso año de trabajo realizado, sirvió como plataforma para reforzar los mecanismos que unen a Galicia con Cuba, destacando la importancia de la preservación de la identidad gallega al otro lado del mar.

El secretario xeral hizo hincapié en el compromiso adquirido por la Xunta de seguir proporcionando apoyo y asistencia a los gallegos en el exterior, a través de los diversos programas y ayudas diseñados específicamente para atender sus necesidades.

Los presidentes de las entidades gallegas, por su parte, expresaron su agradecimiento por el continuo soporte que la Xunta ofrece a los más vulnerables, que se traduce en iniciativas concretas destinadas tanto a los gallegos residentes en Cuba como a las entidades en las que se agrupan.

Entre los temas abordados, destacaron la importancia de los programas de apoyo cultural, educativo, social y económico que se destinan a estos fines, que consideran fundamentales para mantener viva la esencia gallega en tierras cubanas y mejorar la calidad de vida de la colectividad.

La reunión con los directivos de las entidades gallegas en Cuba es considerada por la Secretaría Xeral de Emigración como importante para el fortalecimiento de las relaciones entre Galicia y su diáspora en Cuba, reafirmando el compromiso de la Xunta de trabajar de manera conjunta con las entidades gallegas en el exterior para garan-



Miranda recibe el diploma de 'Membro de Honor' de la Unión de Baleira, Taboada, Chantada y Puerto Marín.

tizar el bienestar y el desarrollo de la comunidad gallega a nivel global.

Por otro lado, Miranda aprovechó la visita a Cuba para extender una cálida felicitación de Navidad a todos los presidentes de las entidades gallegas en la isla. Las felicitaciones fueron recibidas con gran aprecio, lo que refleja el espíritu de unión y solidaridad que caracteriza a la comunidad gallega en el exterior, reafirmando el lazo inquebrantable que une a Galicia con su gente repartida por el mundo.

Para finalizar, Julio A. Gallo, presidente de la sociedad Unión de Baleira, Taboada, Chantada y Puerto Marín, hizo entrega de un diploma al secretario xeral de Emigración, nombrándolo 'Membro de Honor' de esta sociedad. El



El secretario xeral, reunido con María Teresa Arnalich y Alain Freyre Arnalich, dirigentes de la Asociación Monterroso y Antas de Ulla.

reconocimiento refleja no sólo la estima y valoración de la labor desarrollada por el secretario xeral en favor de la diáspora gallega, si-

no también su compromiso y dedicación para la preservación y promoción de la cultura e identidad gallegas en tierras cubanas.

'Por Galicia e para Galicia' es su lema

Visita a Naturales de Galicia para analizar la situación de los gallegos en la isla

REDACCION, La Habana

La Sociedad de Beneficencia de Naturales de Galicia en Cuba fue otra de las entidades que el secretario xeral de Emigración visitó durante su estancia en la isla. La ocasión le permitió conversar con los responsables de la entidad con los que profundizó en las necesidades de la comunidad gallega en la isla así como en asuntos clave para el colectivo, como el apoyo sociocultural y la promoción de la identidad gallega.

Durante el encuentro, se destacó el papel vital que juega la Sociedad de Beneficencia en la preservación y difusión de la cultura

gallega en Cuba y, al respecto, el secretario xeral expresó su reconocimiento y agradecimiento a la institución por su incansable labor, al tiempo que reiteró el compromiso de la Xunta para continuar apoyando las iniciativas que pone en marcha.

Desde su inicio, la Sociedad de Beneficencia fue un faro de filantropía y orgullo para los gallegos de ultramar. Su lema, 'Por Galicia e para Galicia', guio incansablemente sus esfuerzos durante más de un siglo, reflejando la pasión y el tesón de sus fundadores y miembros.

Esta visita fue una oportuni-



El secretario xeral conversó sobre distintos temas con los responsables de la Sociedad Naturales de Galicia.

dad para reconocer la labor histórica de la sociedad que, desde sus primeras reuniones hasta el presente, mantiene inalterables sus ideales benéficos, sirviendo de modelo de compromiso y entrega a la comunidad gallega en Cuba.

La Sociedad de Beneficencia de Naturales de Galicia, recono-

cida por su prestigio y beneficios sociales desde su fundación, jugó un papel crucial en la asistencia y la ayuda a sus miembros, así como en la promoción de la acción social y cultural gallega en la isla caribeña. Su contribución al Centro Gallego de La Habana da testimonio de su influencia y dedicación al movimiento patriótico

La Asociación Monterroso y Antas de Ulla recibe el elogio de Miranda

El viaje que el secretario xeral de Emigración, Antonio Rodríguez Miranda, realizó a Cuba le permitió reunirse en La Habana con la presidenta de la Asociación Monterroso y Antas de Ulla, Sociedad de Recreo, Cultural y de Beneficencia, María Teresa Arnalich, y con el vicepresidente, Alain Freyre Arnalich, ante los que destacó el esfuerzo que realizan para mantener viva la herencia cultural gallega en la isla.

La reunión que mantuvieron en esta ocasión resalta el continuo esfuerzo de la Secretaría Xeral por fortalecer los lazos de la Xunta con las comunidades gallegas en el exterior, especialmente en aquellos territorios que cuentan con una significativa presencia de descendientes gallegos.

Durante el encuentro con los directivos de Monterroso y Antas de Ulla, se abordaron diversas iniciativas y proyectos destinados a promover la cultura gallega, así como a brindar apoyo a los miembros de la comunidad en diversas áreas.

La presidenta de la asociación presentó a Antonio Rodríguez Miranda el panorama de las actividades y desafíos actuales de la comunidad gallega en Cuba, destacando la importancia del apoyo de la Secretaría para mantener viva la cultura gallega en ese territorio.

El secretario xeral de Emigración, por su parte, reafirmó el compromiso de la Xunta de Galicia con la Asociación Monterroso y Antas de Ulla, enfatizando la voluntad de colaborar en proyectos que beneficien tanto a los miembros de la asociación como, en general, a la comunidad gallega en Cuba.

Visitó las cubiertas del Palacio del antiguo Teatro del Centro Gallego de La Habana

Miranda agradece a la Federación en Cuba el desarrollo de los programas de la Xunta

REDACCION, La Habana

Durante su viaje de la semana pasada a La Habana, el secretario xeral de Emigración de la Xunta, Antonio Rodríguez Miranda, agradeció al presidente de la Federación de Sociedades Gallegas en Cuba, Sergio Toledo, la implicación de la entidad para hacer posible el desarrollo de los programas de la Xunta en pro de los gallegos en la isla.

Durante el encuentro, Miranda pidió a Toledo que extendiera su felicitación al equipo de la Oficina de Atención Social y a todos los coordinadores en Cuba que fueron fundamentales en la gestión de ayudas económicas individuales, beneficiando a más de 5.000 familias gallegas.

Miranda y Toledo también tuvieron la oportunidad de visitar las cubiertas del impresionante Palacio del antiguo Teatro del Centro Gallego.

Fueron guiados por su director, Leonardo Tur, quien les mostró las instalaciones y comentó la significativa historia y el legado cultural del lugar.

Preservar el bienestar

Este encuentro subraya el compromiso continuo de la



Sergio Toledo y Antonio Rodríguez Miranda, durante el encuentro mantenido en Cuba.

Xunta de Galicia y de la Federación de Sociedades Gallegas en Cuba para preservar y promover la cultura y el bienestar de la comunidad gallega residente en la isla caribeña.

Desde su fundación, en 1991, la Federación tiene como objetivo principal lograr la unión y colaboración entre las asociaciones gallegas en Cuba.

La Federación tiene como objetivo principal lograr la unión y colaboración entre las asociaciones gallegas en Cuba

Entre los fines de la Federación destacan la consolidación de los lazos de hermandad con el pueblo de Cuba y la promoción de los intercambios sociales, artísticos, culturales, científicos, deportivos y económicos con otras comunidades gallegas alrededor del mundo, especialmente con Galicia.

La Casa de Galicia en Madrid recoge la trayectoria de la mecenas coruñesa Juana de Vega

REDACCION, Madrid

El director de la Casa de Galicia en Madrid, Javier Vázquez, participó en la inauguración de una exposición promovida por la Fundación Juana de Vega y la Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades de la Xunta con el fin de poner en valor la trayectoria de la mecenas y filántropa coruñesa con motivo del 150º aniversario de su fallecimiento.

Compuesta por 20 paneles, destacan los aspectos más relevantes de la trayectoria vital de esta ilustre coruñesa, progresista, avanzada a su época y con una gran sensibilidad social, que dejó una huella imborrable tanto en la ciudad de A Coruña como en toda Galicia.

Participaron en el acto inaugural Enrique Sáez Ponte, presidente de la Fundación Juana de Vega; y Gustavo Hervella García, coordinador y documentalista de la exposición, y la exalcaldesa de Madrid Manuela Carmena.

Juana de Vega fue la mujer con mayor relevancia política en la España del siglo XIX; una posición impulsada por su personalidad y carácter, sus fuertes convicciones y por un contexto social que recogía las ideas liberales llegadas del norte de Europa. Su figura representa, además, la importancia de la sociedad civil en A Coruña y el papel del liderazgo femenino en ese ámbito.

La muestra podrá visitarse en la sala 'Camilo José Cela' hasta el 5 de enero de 2024.

El secretario xeral de Emigración se reunió con el responsable de la entidad, Alexandre Avena

Elogio a la Sociedad Estudiantil Concepción Arenal por la promoción del folclore gallego en La Habana

REDACCION, La Habana

El secretario xeral de Emigración, Antonio Rodríguez Miranda, mantuvo la semana pasada una reunión con el responsable de la Sociedad Estudiantil Concepción Arenal, Alexandre Avena —una institución de renombre establecida en 1975 en la ciudad de La Habana—, donde destacó el trabajo de la sociedad para la promoción del folclore gallego en Cuba.

Durante la reunión, se abordaron temas relacionados con los objetivos de la Sociedad, enfatizando la necesidad de cultivar y promover todas las formas de expresión artística y cultural, incluyendo la organización de eventos recreativos que celebren la diversidad y riqueza del folclore cubano y gallego.

Entendimiento Cuba-España

Ambos destacaron también la importancia de dar a conocer y preservar los valores culturales y folclóricos de Cuba y Galicia, como una forma de mantener vivas entre la población las tradi-



Antonio Rodríguez Miranda, Alexandre Avena y Sergio Toledo, durante el encuentro.

ciones y el patrimonio cultural de ambos lugares.

El secretario xeral elogió los esfuerzos de la Sociedad Estu-

diantil Concepción Arenal en su labor de promover el arte y la cultura, y reafirmó el compromiso de su oficina para apoyar ini-

ciativas que contribuyan al enriquecimiento cultural y al entendimiento mutuo entre Cuba y España.

Antonio Troncoso habló sobre Antonio Palacios en Madrid

REDACCION, Madrid

El director de la Casa de Galicia en Madrid, Javier Vázquez, participó en la conferencia que impartió Antonio Troncoso: 'Antonio Palacios Ramilo, arquitecto. Semblanza personal, lo que pudo ser y no fue'. Acompañaron a Troncoso Horacio Rico Rodríguez, presidente de Fagama; y Fernando Gómez, presidente de la Xuntanza de Alcobendas.

El conferenciante se centró fundamentalmente en dar a conocer la visión personal y humana de un gallego considerado uno de los arquitectos más importantes e influyentes en España durante la primera mitad del siglo XX.

Antonio Palacios fue el responsable de algunos de los edificios más emblemáticos de Madrid que contribuyeron a transformar la antigua villa barroca en una metrópoli moderna. Entre los edificios más importantes y significativos de su dilatada trayectoria profesional, destacan el Palacio de Comunicaciones, el Hospital de Jornaleros de San Francisco de Paula o el Círculo de Bellas Artes.

VISITA DEL PRESIDENTE DEL PARLAMENTO GALLEGO A ARGENTINA



El presidente del Parlamento posa con directivos y socios del Centro Partido de Carballiño.



Miguel Santalices, durante su visita al Instituto Santiago Apóstol de Buenos Aires.

El presidente del Parlamento inauguró la exposición sobre la historia de la Cámara gallega y visitó distintas entidades

Miguel Ángel Santalices: “Esta muestra llega a Buenos Aires ‘polos vieiros da saudade’”

MARIANA RUIZ. Buenos Aires

Con un mensaje decidido en favor de la democracia y su mejor herramienta: el Parlamento como espacio de diálogo, intercambio de ideas y búsqueda de consensos, el presidente de la Cámara gallega, Miguel Santalices Vieira, inauguró el pasado martes 12 una exposición que recorre la trayectoria del Parlamento gallego desde su fundación, el 19 de diciembre de 2021 en el Paço de Xelmírez.

En el Centro Galicia de Buenos Aires, Miguel Santalices inauguró la muestra titulada ‘El poder de la palabra. Un recorrido por la historia del Parlamento de Galicia’, preparada con motivo de la conmemoración del 40º aniversario de su creación.

El parlamentario estuvo acompañado por el comisario de la muestra, el catedrático Ramón Villares Paz; la embajadora de España, María Jesús Alonso; el cónsul general, Fernando García Casas; el consejero cultural, Roberto Varela; el delegado del Gobierno gallego en Argentina, Alejandro López Dobarro; y miembros de la comisión directiva del Centro, encabezados por su presidente, Jesús Mosquera.

Esta muestra llega a Buenos Aires “polos vieiros da saudade”, dijo Santalices haciendo suyas las palabras de Ramón Otero Pedrayo, durante el discurso inaugural. “Llega –avanzó– a la Galicia universal que tiene su epicentro en esta ciudad de Buenos Aires, cariñosamente llamada la quinta provincia gallega, que allá por los años 40 y 50 del siglo pasado se convirtió en capital cultural de Galicia”.

En el salón ‘Seoane’ del Centro Galicia, colmado de público, el Parlamentario gallego aseguró que “no hay que olvidar que la historia de Galicia no puede entenderse sin la emigración, el exilio”.

“La Galicia de antaño –ahondó– exportaba emigrantes, hoy es una tierra abierta al retorno de los descendientes de gallegos que opten por volver”. “De hecho –continuó–, el Gobierno gallego tiene un programa denominado Estratexia Galicia Retorna que promueve el regreso de los descendientes de aquellos



Miguel Ángel Santalices, durante la inauguración en el Centro Galicia de Buenos Aires de la exposición sobre la historia del Parlamento gallego.

emigrantes de dejaron su tierra en busca de oportunidades”.

“Hoy –aseguró–, la Galicia Exterior constituye una base esencial para cualquier realidad de la Galicia contemporánea, sea de índole económica, cultural, política, económica, académica o de sangre”.

El presidente del Parlamento gallego señaló también que “la emigración está siempre presente en los responsables del poder ejecutivo y del Parlamento gallego”. Por último, destacó la labor de José Castela, como primer diputado de la emigración.

Por su parte, la embajadora de España, María Jesús Alonso, destacó que el Parlamento representa a la voluntad popular. “Probablemente, –dijo– el Parlamento sea el último resquicio que queda cuando el resto de instituciones son acallados por regímenes no democráticos”.

Alonso señaló que “en estos momentos en que estamos viendo las democracias amenazadas, hay que defender la institución del Parlamento para encontrar acuerdos y consensos”. “Quiero romper una lanza –ahondó– por que en todos los parlamentos del mundo se pueda hablar, se puedan encontrar consensos y se pueda terminar con las

peleas y los desentendidos”.

Comisariada por el catedrático Ramón Villares, la exposición, que permanecerá abierta al público en el Centro Galicia de Buenos Aires hasta el próximo 26 de enero, está integrada por 24 paneles, un vídeo divulgativo y 17 vitrinas con documentación histórica y bibliografía relacionada con el proceso de configuración de la autonomía de Galicia.

Entre otros documentos, en la exposición es posible contemplar copias de la Propuesta de Consejo de Galicia de Castela, datada alrededor de 1943 y cedida por la Biblioteca de la Fundación Penzol, o del mapa Gallaecia Regnum, datado en torno al 1635 y cedido por el Museo do Pobo Galego.

Finalmente, cabe destacar que la muestra incorpora obras como ‘O Estatuto de Galicia. Antecedentes y comentarios’, editada en 1948 por la colectividad gallega en Argentina y cedida por el historiador Miguel Anxo Seixas Seoane.

En el Centro Carballiño

Santalices inició su estancia en Buenos Aires con un encuentro con directivos y socios de la Asociación

Partido de Carballiño, de Buenos Aires, que viene funcionando desde el año 1918. Posteriormente, se desplazó hasta el Centro Gallego de Avellaneda, fundado en 1899, para interesarse por la situación de la colonia gallega y por las diferentes actividades que desarrollan. El presidente del Parlamento estuvo acompañado por el delegado de la Xunta de Galicia en Argentina, Alejandro López Dobarro.

En la Asociación Centro Partido de Carballiño, la delegación gallega ha sido recibida por la presidenta de la entidad, María Silvana Reynoso, la primera mujer presidenta del centro en sus 105 años de historia. Allí, Santalices animó a la colectividad gallega de Buenos Aires a mantener vivos sus vínculos con Galicia, tarea que se focaliza, en buena medida, alrededor de los diferentes centros y entidades gallegos esparcidos por el país.

Otras visitas

El presidente del Parlamento también visitó el Instituto Argentino Gallego Santiago Apóstol de Buenos Aires, inaugurado en 1998 para impartir enseñanzas oficiales desde la óptica de la biculturalidad

gallego-argentina. Santalices agradeció el esfuerzo educativo que desarrolla el centro, “uno de los pilares esenciales para salvaguardar la huella histórica y cultural de los centenares de miles de gallegos que a lo largo de la historia emigraron a Argentina”.

Además, visitó en Buenos Aires la obra social Ospaña, una iniciativa surgida para ofrecer asistencia sanitaria a los emigrantes españoles en la Argentina y sus descendientes, muchos de ellos pensionistas no contributivos de origen gallego. Santalices reconoció y agradeció la labor asistencial que presta Ospaña, fundada en el año 2007 y que en la actualidad cuenta con 80.000 asociados. La cobertura sanitaria que ofrece Ospaña resultó vital en los últimos años para muchos integrantes de la colonia gallega, tras la crisis que atravesaron instituciones como el Hospital Español o el Centro Galego de Buenos Aires.

Por último, Santalices mantuvo un encuentro de trabajo con una delegación de diputados de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, con los que intercambió experiencias de gestión parlamentaria y sobre el funcionamiento de las cámaras.

VISITA DEL PRESIDENTE DEL PARLAMENTO GALLEGO A URUGUAY

Una representación de la colectividad gallega asistió al acto en la sede del Poder Legislativo

Santalices inauguró en Montevideo la exposición sobre la Cámara gallega

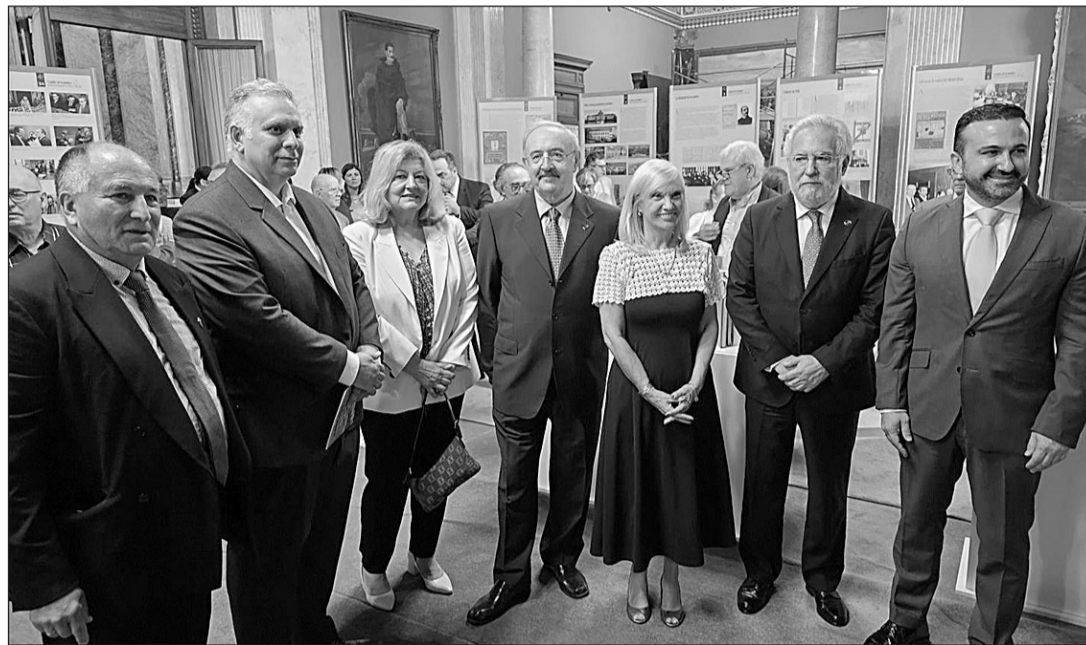
REDACCION, Montevideo

La exposición 'El poder de la palabra. Un recorrido por la historia del Parlamento de Galicia' quedó abierta al público el pasado viernes 15 en la sede del Poder Legislativo de la República Oriental del Uruguay. La inauguración de la muestra corrió a cargo del presidente del Parlamento de Galicia, Miguel Ángel Santalices, y del comisario de la exposición, el catedrático emérito de Historia Contemporánea de la USC, Ramón Villares. En representación del Poder Legislativo participó Beatriz Argimón Cedeira, vicepresidenta de Uruguay y presidenta de la Asamblea y del Senado; es nieta de gallegos.

El acto también contó con la asistencia del embajador de España en Uruguay, Santiago Jiménez; la cónsul general de España, M^a Victoria Scola; la delegada de la Xunta en Montevideo, Elvira Domínguez; así como una amplia representación de la colonia gallega en el país.

Santalices agradeció el interés del Poder Legislativo del Uruguay por acoger esta muestra en su sede, evidencia de la "hermandad inquebrantable entre Uruguay y España, Uruguay y Galicia, que venimos forjando desde el pasado; hermandad trenzada a partir de lazos históricos, culturales, económicos y de consanguinidad que nos unen".

El presidente del Parlamento de Galicia agradeció también la hospitalidad con la que Uruguay recibió a los emigrantes gallegos que llegaron a estas tierras buscando unas



GM

Miguel Ángel Santalices -2º por la dcha.-, junto a otras autoridades en la inauguración de la exposición.

oportunidades de las que la Galicia de entonces carecía. "Me refiero -agregó Santalices- a hombres y mujeres que en Uruguay, y en tantos otros países, protagonizaron una auténtica epopeya de múltiples dimensiones, casi todas heroicas. A cuyo objeto, el Parlamento de Galicia distinguió con una de sus primeras medallas a la emigración gallega en su conjunto".

Como señaló el presidente Lacalle de Herrera en un discurso pronunciado ante el Pleno del Parlamento de Galicia en 1992, "cuando

los hombres pisaron la luna, sabían mucho más del lugar que iban a visitar que el que sabía el emigrante que iba cara América, cara al Ría de la Plata y hacia nuestra tierra".

Esfuerzo, responsabilidad y capacidad de superación

Frente a ese desafío, los gallegos respondieron -en palabras de Santalices- "como nuestro pueblo venía haciendo desde siempre: con esfuerzo, con responsabilidad y con capacidad de superación".

En su intervención en la sede del Poder Legislativo uruguayo, el presidente del Parlamento dejó constancia del agradecimiento a aquel país "por haber facilitado la integración de nuestros paisanos y brindar el caldo de cultivo propicio para el crecimiento de diferentes centros, entidades mutuales y asociaciones que mantuvieron viva la memoria de Galicia y que atenuaron la nostalgia que siempre nos acompaña".

Santalices también subrayó las facilidades que Uruguay brindó a

los emigrantes y exiliados que después de la Guerra Civil española trabajaron con la esperanza de implantar un régimen democrático en España. Puso como ejemplo que en Montevideo se presentó formalmente, el 15 de noviembre de 1944, el denominado Consejo de Galicia, como fideicomisariado de la voluntad popular expresada en el plebiscito estatutario de 1936 y con el objetivo de dar continuidad al proceso de institucionalización autonómica en Galicia. Una copia del libro de actas del Consejo puede contemplarse en la muestra. Pasado el tiempo, apuntó Santalices, "España protagonizó una transición modélica, que nos llevó de la dictadura a una democracia plena, equiparable con la de los países más avanzados del mundo. Y en este contexto, Galicia se dotó de sus propias instituciones de autogobierno".

La "autonomía avanzada" que gestiona Galicia sitúa a la Comunidad Autónoma "entre los territorios con mayor capacidad de autogobierno de Europa, pero con absoluta lealtad al marco constitucional, plenamente integrados en la Unión Europea y siempre atentos a nuestros vínculos con los países hermanos de Iberoamérica".

Apuntó Santalices que para entender la Galicia actual hace falta volver la vista atrás y dirigirla hacia la "realidad poliédrica de la emigración, que tiene en esta ciudad y en este país uno de sus epicentros referenciales". A cuyo objeto, "recalar con esta exposición en Montevideo resulta un deber y un privilegio con los que expresar nuestro reconocimiento sincero a la sociedad uruguaya y a todas sus gentes".

La exposición está integrada por 24 paneles, un vídeo divulgativo y 16 vitrinas con documentación histórica y bibliografía relacionada con el proceso de configuración de la autonomía de Galicia.

Trasladó un mensaje de afecto a los residentes en el Hogar Español

Estrechó relaciones con distintas entidades, como con el alcalde de Punta del Este

REDACCION, Montevideo

En su visita a Uruguay, el presidente del Parlamento de Galicia, Miguel Ángel Santalices, desarrolló una agenda centrada en estrechar las relaciones institucionales con diferentes entidades del país.

Santalices se reunió con el alcalde de Punta del Este, Javier Carballal, hijo de un emigrante oriundo de Muras (Lugo), que resultó elegido por mayoría absoluta en 2020. El alcalde de uno de los principales polos turísticos de la región es también una de las personas más activas en las sociedades gallegas y españolas de Uruguay.

Durante la reunión, Santalices y Carballal intercambiaron experiencias de gestión y coincidieron en la importancia de contar con sistemas institucionales sólidos que inspiren confianza y desprendan garantías jurídicas plenas como pilares del desarrollo de cualquier territorio. Posteriormente, Santalices mantuvo un encuentro con el presidente de la Junta Departamental de Maldonado, Alexander Infante.

El presidente del Parlamento de



GM

Miguel Santalices, durante su visita al Hogar Español de Ancianos.

Galicia inició su visita a Uruguay con una reunión con directivos y asociados del Centro Pontevedrés Social y Deportivo de Montevideo.

Y antes de desplazarse a Punta del Este, Santalices visitó el Hogar Español de Ancianos de Montevideo, donde trasladó un mensaje de "afecto y agradecimiento" a los residentes "luego de una vida de trabajo en la que contribuyeron al en-

grandecimiento del país de adopción y consolidaron la imagen de los gallegos como un pueblo noble y trabajador".

En las diferentes actividades, el presidente del Parlamento estuvo acompañado por la delegada de la Xunta de Galicia en Montevideo, Elvira Domínguez, y por el historiador Ramón Villares, comisario de la exposición sobre la historia del Parlamento de Galicia.



GM

Saludo entre Miguel Ángel Santalices y Luis Lacalle.

Agradeció al presidente Lacalle la hospitalidad con la que el país recibió a los emigrantes gallegos

REDACCION, Montevideo

El presidente del Parlamento de Galicia, Miguel Ángel Santalices, mantuvo, el pasado viernes 15, un encuentro con el presidente de la República Oriental del Uruguay, Luis Lacalle Pou, con el que compartió un almuerzo organizado por la Cámara de Comercio Española en aquel país.

Santalices agradeció al presidente uruguayo la hospitalidad con la que el país recibió a los emigrantes gallegos y se congratuló de la plena integración de la

colonia gallega en Uruguay, al igual que acontece con los uruguayos radicados en Galicia.

El titular del Legislativo gallego invitó a Lacalle a visitar la exposición sobre la historia del Parlamento de Galicia que se inauguró en la sede del Poder Legislativo del Uruguay.

Santalices hizo votos por "seguir avanzando en las excelentes relaciones que mantienen Uruguay y Galicia" y puso en valor la solidez de las instituciones y la democracia uruguaya.

Permanecerá aberta hasta el 10 de enero en el Auditorio do Centro Social de A Rúa (Miño)

Miranda inaugura la muestra 'Miñenses no Uruguai', homenaje a Antón Crestar

REDACCION, Santiago

El secretario xeral de Emigración, Antonio Rodríguez Miranda, participou el pasado día 15 en el municipio de Miño (A Coruña), en la inauguración de la muestra 'Miñenses no Uruguai: Homenaxe a Antón Crestar', marcando un momento de reconocimiento y celebración de la influencia cultural entre Galicia y Uruguay.

Durante el acto, Miranda aseguró que "es un honor" para él "estar aquí hoy para inaugurar esta magnífica exposición, que no sólo nos abre una ventana al pasado, sino que también construye un puente hacia el entendimiento de nuestra rica herencia cultural".

La muestra, que se puede ver en el Auditorio del Centro Social de A Rúa (Miño), rinde homenaje a Antón Crestar, un destacado miembro de la comunidad en el exterior residente en Miño, cuya vida en Uruguay simboliza la perseverancia y el espíritu emprendedor de los gallegos.

"Esta exposición no es sólo un tributo a Antón Crestar, sino también un espejo del legado y la resiliencia de la comunidad gallega en Uruguay, reflejando nuestra rica historia y cultura transatlántica", señaló el secretario xeral.

La muestra incluye imágenes, objetos personales y documentos que narran historias de lucha, adaptación y éxito de la



El secretario xeral de Emigración, la presidenta del Consello da Cultura Galega y el alcalde de Miño, entre las autoridades que asistieron a la inauguración.

comunidad gallega en Uruguay, destacando la importancia de mantener vivas las raíces y tradiciones.

El evento contó con la presencia del alcalde de Miño, Manuel Vázquez Faraldo; la presidenta del Consello da Cultura Galega, Rosario Álvarez Blanco; y el cónsul de Uruguay en Santiago de Compostela, Ramiro Rodríguez Bauser, quienes agradecieron a todas las familias y personas involucradas en la realización de la exposición.

"Con 'Miñenses no Uruguai', rendimos homenaje a la influencia y al espíritu inquebrantable de Antón Crestar, cuya vida y obra simbolizan la conexión profunda y duradera

"Es un espejo del legado y la resiliencia de la comunidad gallega en Uruguay, reflejando nuestra rica historia", declaró

entre Galicia y Uruguay", concluyó el secretario xeral, invitando a todos los presentes a explorar la exposición y a sumergirse en las experiencias y legados de los gallegos en Uruguay.

La muestra, comisariada por Pilar Cagiao, estará abierta has-

ta el 10 de enero.

Defensor de la cultura autóctona

Antón Crestar nació en Telle (Miño) en 1896 y, siendo menor, emigró a Montevideo, donde se estableció de modo permanente. Fue uno de los fundadores de la Hermandad Gallega de Uruguay. Presidió la gerencia de la Escuela Gallega y del Centro Gallego. Crestar estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes y dedicó su vida profesional a la escultura. En 1973 fue galardonado con el premio 'Vieira de Prata' y en 1982 fue nombrado 'Hijo predilecto' de Miño.

Inaugurada en la universidad eslovaca de Nitre la muestra 'Afonso X e Galicia'

REDACCION, Bratislava

La exposición 'Afonso X e Galicia' llegó a la Univerzita Konštantína Filozofa de Nitre (Eslovaquia), donde fue inaugurada por su rector, Libor Vozár; la vicerrectora de relaciones institucionales, Martina Pavlíková; y por el agregado de educación de la Embajada de España en Eslovaquia, Joaquín Támara.

A la inauguración asistió un grupo de alumnos de diferentes departamentos de esa universidad; el decano de la Facultad de Filosofía, Martin Hetenyi; y el decano y director comercial de Gestamp en Eslovaquia. La muestra estará abierta hasta el 29 de febrero.

Es una nueva itinerancia internacional de este proyecto que busca mostrar una faceta poco conocida del Rey Sabio. La muestra también invita a conocer su influencia a través de documentos y testimonios arqueológicos, literarios y musicales que muestran el legado alfonsino en paralelo al esplendor de la cultura gallega en la etapa medieval.

La muestra ya se pudo ver en Bratislava (Eslovaquia), Cracovia (Polonia), Río de Janeiro y São Paulo (Brasil); así como en las ciudades italianas de L'Aquila y de Roma y cerró sus puertas este miércoles 13 en Perugia.

La muestra no sigue un criterio cronológico, sino que ofrece un recorrido flexible y multidisciplinar con cinco bloques temáticos. La primera de las partes busca presentar a Alfonso X en su dimensión más humana y la segunda está orientada a ofrecer la vida y conflictos personales del monarca.

Después, se presenta su labor científica, histórico y cultural con una recreación del taller, donde el protagonismo recae en los manuscritos y en las miniaturas. El cuarto espacio está dedicado a la zona de la música y de los instrumentos medievales con las distintas reproducciones llegadas de diferentes espacios.

Cantigas de Santa María

Su obra principal, las Cantigas de Santa María, está presente en este bloque con una antología que se presenta simultáneamente en seis pantallas. El último espacio está dedicado a ilustrar gráficamente la sociedad medieval y la vida del monarca a través de las imágenes del Códice Rico del Escorial.

La exposición tiene diferentes niveles de lectura, ya que están instalados en toda la muestra diferentes códigos QR que remiten a un espacio web donde se alojan textos recitados, música e informaciones, además del catálogo virtual para enriquecer la visita.

Entre los contenidos complementarios destaca una serie de entrevistas a los especialistas Enrique Monteagudo, Helena de Carlos, Francisco Prado-Vilar, Carlos Núñez, Elvira Hidalgo y Eduardo Cebeiros.

La conselleira de Economía de la Xunta participou en el encuentro 'Los almuerzos de Aegama'

Lorenzana explica en Madrid el proyecto de Galicia de convertirse en polo de emprendimiento

REDACCION, Madrid

La conselleira de Economía, Industria e Innovación, María Jesús Lorenzana, participou el martes de la pasada semana en Madrid en el encuentro 'Los almuerzos de Aegama', organizado por la Asociación de Empresarios Gallegos en Madrid (Aegama).

Durante su intervención, Lorenzana destacó que la Xunta trabaja para convertir Galicia en un polo de emprendimiento industrial capaz de atraer inversiones garantizando las máximas facilidades en la tramitación.

En este ámbito, destacó la próxima puesta en marcha de la Oficina Económica de Galicia, que funcionará como único canal de interlocución con la empresa, y recordó también que se va a acometer un plan de aceleración de proyectos industriales, de tal modo que se rebajan las condiciones para ser declarados estratégicos.



María Jesús Lorenzana, durante su intervención en el acto celebrado en la capital de España.

La Xunta pone en marcha el programa 'Nadal en Galicia', que aglutina diferentes propuestas

Belenes, luces, mercados, visitas turísticas y el Circo del Sol para pasar la Navidad en Galicia

REDACCION, Santiago

Conocer belenes artesanales, admirar el alumbrado navideño, comprar en los mercadillos, visitar el Pazo de Lourizán o acudir al espectáculo del Circo del Sol son algunas de las propuestas incluidas en el programa 'Nadal en Galicia', que reúne diferentes actividades que se realizan en las cuatro provincias e invita a los gallegos y visitantes a conocer la comunidad también en estas fechas, poniendo así en valor su potencial turístico.

En concreto, se destaca el Belén Artesanal de Valga, de interés turístico y que en su primer día de apertura fue visitado por el director de Turismo, Xosé Merelles. Este nacimiento, cuya gran parte de las piezas están en movimiento, se caracteriza por incorporar elementos de actualidad, con escenas locales de la zona y personajes ilustres del municipio, de Galicia y del resto de España, destacando por su carácter popular y participativo con la implicación de los vecinos. Se podrá ver todos los días hasta el 14 de enero.

Esta guía también incluye el Belén de Begonte que, cuenta con el mismo reconocimiento, y está compuesto por piezas artesanales y mecanismos con figuras que se renuevan cada año y están hechas por los vecinos. Desde su origen, este nacimiento creció tanto que cuenta con una sala anexa como museo en la que se puede ver el primer mecanismo que movía la estructura en los años 70 y las piezas antiguas que van siendo retiradas.

'Nadal en Galicia' también recoge propuestas de otros belenes destacados en las diferentes provincias, así como mercados navideños con artesanos, productores y comerciales que exhibirán y venderán sus productos locales, piezas y decoración navideña.

Entre las diferentes opciones de ocio familiar, esta guía recoge grandes espectáculos como OVO, del Circo del Sol, que cuenta con el apoyo económico de la Xunta y que se celebrará entre el 3 y 5 de enero; visitas guiadas especiales o la iluminación que llevará a cabo el Go-

bierno autonómico en distintos monumentos y espacios patrimoniales del Camino de Santiago. Esta guía, que se podrá consultar en la página web de Turismo de Galicia, se enmarca en el compromiso de la Xunta de desestacionalizar la actividad turística y hacer de Galicia un destino atractivo en diferentes momentos del año para repartir temporalmente la llegada de viajeros y también los beneficios económicos que suponen para las diferentes localidades.

El Circo del Sol representará su espectáculo OVO del 3 al 7 de enero en el Multiusos Fontes do Sar en Santiago, una actividad que cuenta con el apoyo de la Xunta de Galicia con la intención de que se convierta en un "atractivo y reclamo turístico del Nadal gallego", según explicó en su presentación el director general de Turismo, Xosé Merelles.



GM

La Xunta de Galicia ha iluminado distintos monumentos y espacios patrimoniales del Camino de Santiago.



GM

El Belén de Begonte cuenta con el reconocimiento de interés turístico.

bierno autonómico en distintos monumentos y espacios patrimoniales del Camino de Santiago.

Esta guía, que se podrá consultar en la página web de Turismo

de Galicia, se enmarca en el compromiso de la Xunta de desestacionalizar la actividad turística y hacer de Galicia un destino atractivo en diferentes momen-

tos del año para repartir temporalmente la llegada de viajeros y también los beneficios económicos que suponen para las diferentes localidades.

El Circo del Sol representará su espectáculo OVO en Santiago

El Circo del Sol representará su espectáculo OVO del 3 al 7 de enero en el Multiusos Fontes do Sar en Santiago, una actividad que cuenta con el apoyo de la Xunta de Galicia con la intención de que se convierta en un "atractivo y reclamo turístico del Nadal gallego", según explicó en su presentación el director general de Turismo, Xosé Merelles.

En esa misma presentación, Merelles destacó que OVO viene avalado por la "solvencia y prestigio" de la compañía, así como por la excelente respuesta del público en representaciones anteriores en Galicia. "Tenemos muy en cuenta el positivo impacto que traerá a la ciudad desde el punto de vista tu-

El Circo del Sol representará su espectáculo OVO del 3 al 7 de enero en el Multiusos Fontes do Sar en Santiago, una actividad que cuenta con el apoyo de la Xunta de Galicia con la intención de que se convierta en un "atractivo y reclamo turístico del Nadal gallego", según explicó en su presentación el director general de Turismo, Xosé Merelles.

El director general puso de manifiesto la importancia que el Gobierno autonómico concede a este tipo de eventos para desestacionalizar la oferta turística y para incentivar tanto el turismo nacional como el de los propios gallegos, especialmente en un momento como la Navidad.

El Circo del Sol representará su espectáculo OVO del 3 al 7 de enero en el Multiusos Fontes do Sar en Santiago, una actividad que cuenta con el apoyo de la Xunta de Galicia con la intención de que se convierta en un "atractivo y reclamo turístico del Nadal gallego", según explicó en su presentación el director general de Turismo, Xosé Merelles.

El director general puso de manifiesto la importancia que el Gobierno autonómico concede a este tipo de eventos para desestacionalizar la oferta turística y para incentivar tanto el turismo nacional como el de los propios gallegos, especialmente en un momento como la Navidad.

Los insectos son los protagonistas de este espectáculo en el que se les verá trabajar, comer, moverse, jugar y luchar. Cuando un misterioso huevo aparece entre ellos, los insectos sienten una intensa curiosidad por ese objeto icónico que actúa como hilo conductor del espectáculo.

Tres jornadas de visitas guiadas para conocer el Pazo de Lourizán

Conocer el importante legado del Pazo de Lourizán antes de que comiencen sus obras de restauración será posible gracias a las tres jornadas de visitas guiadas gratuitas organizadas por la Xunta de Galicia esta Navidad.

En concreto, las visitas tendrán lugar los próximos 23, 27 y 30 de diciembre a las 12:00 horas, con dos turnos diarios de 20 personas cada uno. Aquellas personas interesadas en participar deberán reservar plaza en la página web de Turismo de Galicia.

Los participantes en estas visitas podrán conocer de manera guiada algunos de los aspectos más destacados de este emblemático edificio, recorriendo los jardines y el invernadero, así como algunas estancias y salones de su interior.

Esta acción especial se incluye en el producto de promoción de la Xunta de Galicia 'Nadal en Galicia' y se organiza justo antes de que comience el proyecto de rehabilitación por 18 millones que va a llevar a cabo el Gobierno autonómico para impulsar el resurgimiento de estas instalaciones que tienen un amplio valor histórico y ambiental.

El Pazo de Lourizán se encuentra en el lugar de Herballonga, en la parroquia de Santo André de Lourizán, en el ayuntamiento de Pontevedra. Se trata de una superficie de 46,55 hectáreas que fue propiedad del político gallego Eugenio Montero Ríos, que lo adquirió en su día junto con su esposa, Avelina Villegas, en el año 1879. Él fue quien encargó a Jenaro de la Fuente la reforma y diseño del pazo como una residencia de verano por la que pasaron importantes personalidades de la época.

En sus salones se negociaron cuestiones políticas de máximo interés, como el Tratado de París de 1898, por el que se cedieron las últimas tierras coloniales que quedaban: Puerto Rico, Filipinas, Cuba y Guam.

Los jardines del Pazo de Lourizán están incluidos en el itinerario cultural Jardines Históricos de Europa al contar con una muy valiosa y reconocida colección de camelias. De hecho, también forma parte del itinerario diseñado por la Xunta Ruta de la Camelia y, con este motivo, los participantes en estas visitas guiadas recibirán también una camelia de Nadal, flor propia del invierno en Galicia.

GALICIA PREMIA LA CALIDAD DE SUS QUESOS Y MIELES

Se muestran satisfechas por el reconocimiento al trabajo bien hecho

Empresas familiares y de producción limitada,
las ganadoras de las Catas de Quesos y Mieles

REDACCION, Ourense

Recibir un premio en la Cata de Quesos y Mieles de Galicia supone un reconocimiento al trabajo bien hecho, aseguran los premiados en la edición de este año, quienes también explican que este galardón es un impulso

para seguir haciendo un producto de calidad. Además, destacan que las Catas cuentan con un gran prestigio porque supone competir con productos similares y todos ellos de gran calidad. La mayoría de los premiados son empresas pequeñas y, en muchos casos, de carácter fa-

miliar, que apuestan por la calidad y la proximidad y cercanía de los consumidores por eso su principal mercado es Galicia, aunque también venden en otras ciudades de España y, de manera esporádica, se envían quesos y mieles al extranjero.

“Este premio es un reconocimiento
al trabajo constante”

El queso Castelo, de la quesería Castelo de Brañas, ganó el galardón de oro en la categoría de Cebreiro de las Catas de Queso, un premio que ya ha recibido en numerosas ocasiones como comenta Adrián Pérez, el responsable de esta empresa familiar que comenzó a funcionar en 1989 y quien asegura que “este premio es un reconocimiento al trabajo constante y sin cambios durante más de 35 años”.

Para el responsable de esta empresa, el galardón supone “valorar la apuesta por una forma de trabajar, la búsqueda de lo sencillo, la calidad y buscar esa singularidad a partir de la normalidad del trabajo cotidiano”. En referencia a la influencia que este galardón pueda tener en la empresa, Adrián Pérez explica que, en general, “el público valora cualquier sello de calidad que tiene el producto y modifican

sus hábitos de consumo, pero en nuestro caso no encontramos un impacto directo” en la venta, pero sí tiene repercusión a “nivel mediático, ya que aparecer en medios pone el foco en el producto y sobre todo es para lo que sirven estas cosas”.

La quesería Castelo de Brañas es una empresa de carácter familiar situada en Pedrafita do Cebreiro, en pleno Camino de Santiago, algo que según explica no tiene un impacto directo en la venta “porque los peregrinos tienen que portear”, pero sí en darse a conocer ya que prueban los productos y conocen los sitios y luego, en muchas ocasiones, vuelven con la familia y amigos y “ahí sí que repiten y compran”.

“De los peregrinos –asegura Adrián Pérez– no vivimos pero es una vía para llegar a nuevos merca-

dos y públicos pero luego tienes que estar allí. Si vienen de Madrid, Barcelona, Valencia y Chicago, pero luego no tienen en su entorno dónde comprarlo, tampoco hacen nada. El paso que intentamos dar es ponerlo a disposición de los clientes en las principales ciudades españolas”.

En todo caso, “la mayoría de la producción se queda en Galicia y un 20% se va para el resto de España, Madrid, Barcelona y Valencia, sobre todo donde hay gallegos que son nuestros embajadores y funciona mejor el producto”, asegura el responsable de la empresa, quien reconoce que fuera de España están de forma testimonial en países como Dinamarca y recuerda que al ser un queso fresco es muy difícil tener presencia en países de América porque este queso tiene una vida de dos meses y si lo mandan por



Adrián Pérez recogió su galardón de oro en la categoría de Cebreiro, que le entregó Enrique Fernández, presidente de la DOP Cebreiro.

barco le queda muy poca vida útil y en avión se encarece mucho el producto.

“Lo que va para fuera de España es testimonial” como su presencia en Zanzibar “porque alguien que lo probó y tiene un hotel quería tenerlo en su mesa de quesos”.

Esta empresa no tienen grandes

planes de expansión porque quiere atraer a los consumidores al territorio para que lo consuman cuanto más cerca mejor. Además, no quieren aumentar la producción para no cambiar las elaboraciones ni automatizar los procesos. “Al final –concluye–, esto se hace queso a queso y ese es el camino”.



Javier Sampayo, recibiendo su premio en la categoría de Arzúa-Ulloa, de manos del director de la Axencia Galega da Calidade Alimentaria, José Luis Cabarcos.

“Estas Catas te dan más motivación
porque compites con tus iguales”

“Para nosotros, este concurso supone el reconocimiento al trabajo bien hecho y la verdad es que nos da mucha publicidad hacia los clientes”, asegura Javier Sampayo, gerente y encargado de fabricación de Lácteos Anzuxao, cuyo queso Pazo de Anzuxao se llevó el galardón de oro en la categoría de Arzúa-Ulloa, en la Cata de Quesos.

Esta pequeña empresa familiar cuenta con venta directa y hace reparto cada 15 días entre sus clientes a los que “les gusta que los quesos que están consumiendo reciban estos galardones, tanto a nivel autonómico como a nivel nacional como el que llevamos en el mes de agosto y que recogimos en el mes de octubre en Madrid”, asegura Sampayo.

En todo caso, Sampayo reconoce que “la competición a nivel autonómico te da un

puntito más de motivación” porque participamos quesos todos iguales. “A nivel nacional –explica– compites con quesos de diferentes zonas y las catas son totalmente distintas. En cambio, estas Catas, como son quesos iguales, te dan más motivación porque compites con tus iguales” y las valoraciones son más ajustadas porque compites “con otra gente que está haciendo unos productos estupendos como hacemos nosotros”.

Para Lácteos Anzuxao el primer galardón que recibió en el año 2004 fue muy importante, ya que la empresa tenía problemas y esto supone un punto de inflexión para comenzar a despegar. La empresa se fundó en el año 69 y ahora ya está en manos de la segunda generación y “la tercera viene empujando”, asegura satisfecho el gerente.



Ana Méndez, gerente de Galicia Calidade, entregó el premio en la categoría de Miel Multifloral.

“Estos certámenes te ayudan porque llegas
a sitios que no llegarías por ti mismo”

‘O Poder das flores’ recibió el galardón de oro en la categoría de mieles multiflorales y de plata en la categoría monofloral, con una miel de brezo, en la reciente Cata de Mieles de Galicia. Uno de los propietarios de la empresa, Javier Carreira, asegura que recibir este premio significa “un reconocimiento al trabajo y a la manera que tenemos de entender la apicultura”. Además, recuerda que en 2020 y 2021 también recibimos dos oros y esto “es la continuación a ese trabajo y nos indica cuál es el buen camino a seguir”. “Estos certámenes tienen mucha notoriedad en los medios y te ayudan porque llegas a sitios que no llegarías por ti mismo, aún teniendo un producto muy bueno”, afirma Carreira.

“Esta es una empresa de nueva creación, pero en nuestra casa había siempre colmenas, unas pocas, cinco o diez, como mucho”, co-

menta Carreira, quien montó esta empresa, junto a su hermano, hace seis años cuando volvió de Barcelona donde vivió muchos años. “Al volver quería hacer algo que pudiese hacer aquí y solo aquí y se nos ocurrió esto porque ya conocíamos un poco el mundo de las abejas”, explica este joven de Alfoz, en la Mariña lucense. Al principio, empezaron con pocas colmenas y luego se fueron formando y profesionalizaron los procesos y cambiaron un poco la manera de ver la apicultura para intentar sacar cosas nuevas. “Siempre con esa inquietud de hacer algo diferente y aquí en mi pueblo”, destaca.

Desde el primer momento la empresa apostó por el mercado local, ya que cuenta con una producción limitada y “tampoco queremos expandirnos demasiado para luego quedarnos sin producto”.

GALICIA PREMIA LA CALIDAD DE SUS QUESOS Y MIELES

“El galardón es un apoyo para la comercialización, para que te conozcan y que te reconozcan una calidad”

Con una miel de eucalipto, Meles J.S. ganó este año el oro en la Cata de Miel en la categoría de monofloral, un galardón que “es un reconocimiento a todo un año de trabajo. Es verdad que la miel la recogen las abejas y ellas son las principales artistas del producto, pero nosotros ponemos todos nuestros conocimientos en pos de conseguir la mejor calidad y una miel lo más selecta que podemos”, asegura una de las propietarias de la empresa, Eva Seijo, quien destaca que el galardón también “es un apoyo para la comercialización, para que te conozcan y que te reconozcan una calidad”.

Esta empresa nació en 2005 cuando los hermanos Seijo deciden profesionalizar la afición por las abejas de su padre. “Nosotros –explica Eva Seijo– nos criamos en el mundo de la apicultura” y cuando tuvieron cierta edad comenzaron a ir a las colmenas de su padre que “nos inculcó ese estar pendientes, que no vale cualquier cosa y la importancia de mimar el producto y cuidar la calidad”.

Meles J.S. es una empresa pequeña que quiere controlar la producción “para no perder la esencia de lo que estamos produciendo y vendiendo y poder tener un control del producto que le llega a nuestros clientes en todo momento”, explica Eva Seijo, quien destaca que la miel que producen “es totalmente artesanal, nosotros llevamos todo el control de las colmenas, de la miel, de todo. Es una producción selecta”.

La distribución de esta miel se hace en Galicia, casi todo en la comarca de Vigo. Aunque tienen algún cliente en Madrid, La Rioja o Barcelona, el 70% de la producción se vende en tiendas de proximidad en la comarca de Vigo.

Esta empresa familiar nació en 2005 cuando los hermanos Seijo decidieron profesionalizar la afición de su padre por las abejas



Eva Seijo recogió el premio en categoría de Miel Monofloral, que le entregó María Esther Ordóñez, presidenta de la IGP Mel de Galicia.

Por el momento, no tienen planes de expansión a corto y medio plazo, ya que la idea es mantener la calidad y que los clientes estén contentos. “Nuestro plan de expansión va ligado a la cantidad de colmenas

que podemos tener y nuestra producción va a depender de cómo venga la cosecha de ese año, unos años son más abundantes y otros, como este en concreto, son cosechas mucho más limitadas que apenas nos da para suministrar a nuestros clientes”, explica Eva Seijo. Destaca que la empresa tiene vendida la cosecha desde el principio y nunca les sobra miel. También reconoce que le gustaría llegar a más público, pero solo tienen la

producción que pueden controlar. “Nosotros estamos acogidos a la Indicación Geográfica Protegida (IGP) y a sus estándares de calidad y, por eso, mucho más de lo que producimos ahora no podemos”.

Esta empresa familiar ha recibido varios galardones. Hace un par de años se llevaron el platino, que es el máximo galardón, en el London Honey Awards y el año pasado en las Catas se llevaron el oro en multifloral y bronce en monofloral, también con eucalipto. En todo caso, Eva Seijo asegura que en este momento el galardón con más prestigio es el de las Catas de Miel por cómo se organiza y por la competencia, ya que participan muchas de las mieles que están en la IGP y “son mieles fantásticas”. “Estamos muy contentos –asegura– porque es muy complicado porque los productos de nuestros compañeros tienen muchísima calidad”.

“Mucha alegría y satisfacción” por recibir el premio

Don Crisanto recibió dos galardones de oro, uno en la categoría de Tetilla y oro en San Simón en la Cata de Quesos, unos premios que dan “mucha alegría y satisfacción”, asegura Rocío Cuba, una de las propietarias de esta empresa familiar.

“Es un reconocimiento muy valorado por la familia porque aumenta la demanda y porque ves que el queso sale bien y te da ánimo para trabajar”, afirma Rocío Cuba, quien explica que es una empresa familiar en que están de los abuelos a los nietos. De hecho, nieto y abuelo fueron los encargados de recoger los premios de la Cata.

La empresa se creó en el año 80 en la localidad lucense de Vilalba y “va creciendo año a año”. Ahora acaba de hacer una ampliación y de estrenar nuevas



El nieto y el abuelo recibieron los galardones de oro en las categorías de San Simón da Costa y Tetilla, de manos de Daniel Pérez, presidente de la DOP San Simón da Costa, e Inés Santé, directora xeral de la Axencia Galega de Desenvolvemento Rural, respectivamente.

instalaciones.

La mayor parte de la producción se queda en Galicia y en el resto de España, pero también

mandan algo para afuera.

La quesería Crisanto tiene muchos galardones, tanto en Galicia como en España y a ni-



El consejero de Medio Rural, José González, entregó a Xosé Luis Carreira el galardón de oro en la categoría de Arzúa-Ulloa curado.

“Arqueixal va más allá del queso porque cerramos todo el ciclo”

“Este es un reconocimiento a la labor bien hecha durante este año y es la manera de ver que estamos en el camino acertado haciendo este tipo de queso. Es un estímulo para poder seguir”, asegura Xosé Luis Carreira, coordinador del proyecto Arqueixal, una empresa pequeña y familiar que tiene 31 años y que este año ganó el oro en la categoría Arzúa-Ulloa curado en las Catas de Quesos.

“Nosotros –explica– tenemos nuestros propios animales y hacemos agricultura ecológica. Esto quiere decir que el queso que presentamos al concurso era de producción ecológica y orgánica. Tenemos nuestra propia ganadería –35 vacas felices– y con esas vacas hacemos la leche, yogur y varios tipos de quesos”.

Carreira explica que “el proyecto Arqueixal va más allá del queso porque cerramos todo el ciclo de producción” y además, desde hace 13 años, cuentan con un pequeño complejo de turismo rural y todo el ciclo queda en el territorio con lo cual la huella de carbono es mucho menor.

La empresa está situada en la comarca del Ulloa y una producción importante la venden directamente en el establecimiento y el resto en tiendas pequeñas, restaurantes, tiendas ecológicas y grupos de consumo de Galicia.

Este complejo de ecoagroturismo

activo permite a los visitantes no solo ver cómo se hacen los quesos sino que puede llevar las vacas al pasto o puede hacer su propio queso. “Vienen familias a vivir a una experiencia y es una actividad de una inmersión profunda en las actividades de lo que hacemos”. “Esto –continúa– no es un parque temático, es turismo experiencial. Nosotros hacemos nuestra actividad y la persona que viene puede integrarse en nuestra actividad para verla de cerca, tener una experiencia dentro de este espacio, conocer de dónde viene la leche y cómo se produce. Los que vienen aquí quieren llevarse en su mochila algo que nutre mucho pero pesa poco, que es el experimentar cómo es la vida en el rural porque ahora la gente vive en las ciudades desconectada de lo que es el funcionamiento en el medio rural”.

Este turismo cuenta con una gran demanda y desde Arqueixal explican que acuden muchas familias que de niños tuvieron esa oportunidad pero que sus hijos ya no tienen casa de aldea y quieren que conozcan de primera mano cómo funciona esto. Para ellos, recordar, y para que sus niños vivan lo que ellos han vivido cuando eran pequeños. “Ese tipo de experiencias son entrañables y conecta a la gente con lo que somos realmente”, concluye.



El nieto y el abuelo recibieron los galardones de oro en las categorías de San Simón da Costa y Tetilla, de manos de Daniel Pérez, presidente de la DOP San Simón da Costa, e Inés Santé, directora xeral de la Axencia Galega de Desenvolvemento Rural, respectivamente.

vel mundial. “Creo que podemos decir que es uno de los más premiados del mundo”, asegura Rocío Cuba, quien recuerda que ade-

más de estos quesos con denominación de origen, hacen queso fresco, curado, semicurado y a veces, queso añejo y patelo.

O acto estivo organizado pola Asociación Cultural Galega Rosalía de Castro de Cornellá

Clara Vidal gaña o primeiro premio do Certame de Poesía 'Rosalía de Castro'

ANTONIO DIAZ, **Barcelona**

La Asociación Cultural Galega Rosalía de Castro de Cornellá (Barcelona), concedeu, o sábado 2 de decembro, os premios da 37ª edición do Certame de Poesía en Lingua Galega 'Rosalía de Castro' e no que se lle concedeu o primeiro premio a Clara Vidal López pola súa obra 'A luz ignota'.

Pola tarde, o acto de concesión dos premios foi precedido da presentación de dous libros a cargo da presidenta do xurado, Charo Golmar: 'No bico do vento' e 'Alma de Nadal'. Despois da declamación dalgúns poemas a cargo de Charo, tiveron a estimada participación de Su Garrido Pombo, cantautora e compositora galega que encandilou aos asistentes. A recepción dos asistentes á cea de convivencia estivo amenizada pola Banda de Rosalía de Castro.

Ao evento asistiron numerosos socios da entidade. Ademais dos compoñentes do xurado do Certame, participaron o secretario xeral de Política Lingüística da Xunta, xunto co tenente de alcalde e rexedor de Cultura de Cornellá, Ot García; Lidia Gómez Pla, rexidora do Barrio da Gavarra no que ten a sede social a A.C.G. Rosalía de Castro, e á que asistiron numerosos socios e amigos, así como diversas autoridades do mundo da cultura e a sociedade de Cataluña

Pola noite, e no transcurso



Valentín García –centro– estivo entre as autoridades asistentes o evento.

dunha cea-convivio celebrada no restaurante da Asociación, e presidida polo seu presidente, Oliver Fernández, e Valentín García, secretario xeral de Política Lingüística da Xunta, xunto co tenente de alcalde e rexedor de Cultura de Cornellá, Ot García; Lidia Gómez Pla, rexidora do Barrio da Gavarra no que ten a sede social a A.C.G. Rosalía de Castro, e á que asistiron numerosos socios e amigos, así como diversas autoridades do mundo da cultura e a sociedade de Cataluña

e Galicia, ademais de representantes da Corporación Municipal de Cornellá, delegacións doutras entidades galegas de Cataluña e do xurado do Certame.

Primeiro premio: Clara Vidal López, de A Coruña, polo seu poema titulado 'A luz ignota'. O xurado sinalou a sensibilidade e valoración da memoria do poema. Lembranzas infantís e vellelo entre a historia familiar e persoal. Solidez estrutural e a fusión entre as dúas xeracións.

Segundo premio: Carmen

Gómez García, de Rivadavia (Ourense), polo seu traballo 'Beón'. Poesía do próximo, do común, que evoca coa viveza da tradición oral a memoria dun lugar a través do ritmo e a musicalidade.

Terceiro premio: Martiño Maseda Lozano, de Vilalba (Lugo), polo poema 'Teatro de marionetas'. Segundo o xurado, un conxunto poético de fonda vontade orquestral, no que a poderosa voz do escénico ganduxa unha imaxinería de admirable teselado.

Los grabados de Albino Fernández se trasladan a Cangas hasta finales de enero

REDACCION, **Vigo**

La Sala de Exposiciones de la Casa da Cultura de Cangas acoge desde la pasada semana y hasta el próximo 31 de enero la muestra con obras del artista gallego-argentino Albino Fernández (La Habana 1921-Buenos Aires 2014) que recorre los museos de Galicia desde 2021, al cumplirse el centenario del nacimiento del autor.

Los grabados de uno de los mayores exponentes de esta modalidad artística llegan a O Morrazo tras su paso por Vigo, Ribeira y Ferrol con el objetivo de ampliar la base de conocimiento sobre los trabajos que realizó entre 1951 y 1963, que son un canto a la libertad y presentan un trasfondo social, con referencias al mundo febril y también a la España franquista.

Nacido en La Habana, pero afincado más tarde en Buenos Aires, Albino Fernández, hijo de emigrantes gallegos, pasó parte de su infancia en Chantada (Lugo), donde supo lo que es labrar la tierra en una aldea gallega. Al llegar a Argentina –a donde sus padres emigraron por segunda vez, tras abandonar Cuba–, se empapó del ambiente cultural de la capital porteña, donde recibió la influencia de maestros como Antonio Berni, Lino Enea Spilimbergo o del uruguayo Joaquín Torres Gálvez.

Más de 60 obras suyas –xilografías en blanco y negro y color– forman parte de la muestra que ahora se pone a disposición del público en Cangas y que sus hijos (Marina, Mariana y Albino) están difundiendo desde 2001, para revitalizar la figura de un artista de talante humilde que destacó, sin embargo, por la calidad y el rigor de sus obras.

Las más de 60 xilografías que viajaron a Galicia en esta ocasión se cuentan entre los miles de trabajos que se guardan en su casa de la Columna 6, en el barrio bonaerense de Caballito.

Centrado en el arte

“No gozó del mismo crédito” que otros creadores contemporáneos con los que mantuvo relación, como Luis Seoane, destacó una de sus hijas, durante el acto inaugural en Vigo, en 2021, sin embargo, son la calidad y el rigor dos aspectos que retratan su obra, de la que sus hijos se sienten especialmente orgullosos.

Hombre “trabajador”, “decidido”, “focalizado”, “muy generoso y solidario”, como lo definen sus hijas, estaba comprometido con las ideas de izquierda, pero después de la etapa de la juventud, en que pasó por una época de militancia, se desencantó “de políticos y políticas” y “se centró en el arte”, apostillan.

El historiador Carlos López Bernárdez; el guionista, director y productor Xan Leira, y el pintor Xavier Magalhães se han prestado a apadrinar la exposición de uno de los artistas de la colectividad gallega en el exterior más creativos del siglo XX.

El Grupo Costeiro Galiza Celta de Delémont convocó a los socios a una fiesta navideña

ALEJANDRA PLAZA, **Zúrich**

En un ambiente entrañable y lleno de espíritu navideño, el Grupo Costeiro Galiza Celta de Delémont convocó a una fiesta a los socios que dejó recuerdos imborrables para todos los asistentes..

La magia de la Navidad se hizo evidente desde el principio, especialmente entre los más pequeños, quienes fueron recibidos con alegría y entusiasmo. La llegada de San Nicolás fue un momento mágico, y los niños no solo lo recibieron con expectación, sino que también se alegraron al recibir saquitos llenos de cacahuetes, chocolates, mandarinas y galletas. Los rostros iluminados de los niños reflejaban la verdadera esencia de la temporada, creando un ambiente cálido y acogedor para todos los presentes.

La velada estuvo marcada por momentos emotivos y significativos, y uno de los puntos culminantes fue el emocionante homenaje dedicado a los socios que recientemente se han jubilado. Entre los homenajeados se encontraban María de Tui, Manuel de Camariñas y Alfonso de San Fins do Castro, quienes dedicaron años de esfuerzo y compromiso al Grupo Costeiro Galiza Celta. Ma-



Algunos de los asistentes a la fiesta navideña.

ría, Manuel y Alfonso fueron el centro de atención en este día especial.

La comunidad se unió para expresar su gratitud y reconocimiento por las contribuciones significativas que realizaron a lo largo de los años. Cada uno de ellos recibió un merecido reconocimiento por parte de la directiva del grupo y de sus compañeros, en un gesto conmovedor que reflejaba la importancia de su legado.

El homenaje no estuvo exento de sorpresas, ya que se compartieron anécdotas entrañables y se destacaron los logros personales y

profesionales de los homenajeados. La sala resonó con aplausos y risas, creando un ambiente festivo y cálido que encapsuló la verdadera esencia de la hermandad.

La fiesta continuó con momentos de convivencia, música y baile. Los socios, tanto jóvenes como mayores, se unieron para celebrar la temporada y fortalecer los lazos que han caracterizado al Grupo Costeiro Galiza Celta a lo largo de los años. La energía positiva y el espíritu festivo impregnaron cada rincón del lugar, creando recuerdos que perdurarán mucho después de

que las luces navideñas se hayan apagado.

En resumen, la gran fiesta de socios organizada por el Grupo Costeiro Galiza Celta de Delémont fue un evento memorable que combinó la magia de la Navidad, la alegría de la comunidad y el reconocimiento sincero a aquellos que han dedicado una parte significativa de sus vidas al grupo. Fue una celebración que dejó huellas imborrables en los corazones de todos los asistentes, reforzando el espíritu de unidad y amistad que caracteriza a esta comunidad tan especial.



La muestra, en la Gran Mezquita, recrea parte de la cultura andaluza, de sus colores y tradiciones

Moreno visita en Abu Dabi la exposición 'Andalucía: Historia y Civilización'

REDACCION, Sevilla

El presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, ha visitado en el Centro de la Gran Mezquita Sheikh Zayed en Abu Dabi la exposición 'Andalucía: Historia y Civilización', que permanece abierta al público desde el pasado 1 de diciembre y que es fruto de la misión que destacados representantes de EAU realizaron por la comunidad andaluza en noviembre del pasado año.

Moreno ha señalado que esta exposición recrea parte de la cultura andaluza, de sus colores y tradiciones, a la vez que ha destacado el enorme cariño que hay con Andalucía. "Que cerca de 6.000 kilómetros de distancia de Andalucía haya una exposición en esta Gran Mezquita, que es referencia turística y también de visitantes y creyentes sobre el pasado de Andalucía nos debe llenar de orgullo porque forma parte de esa capacidad de proyección internacional, que estamos trabajando para que en todos los rincones y los países influyentes esta comunidad esté presente".

Así, ha indicado que desde el Gobierno andaluz se trabaja para que tanto Andalucía como la Marca Andalucía estén en el mundo y ganen vínculos, adeptos, curiosidad, respeto y complicidad con otros países como los Emiratos Árabes.



Juanma Moreno, los consejeros Ramón Fernández-Pacheco y Jorge Paradela y el resto de autoridades, en la Gran Mezquita Sheikh Zayed de Abu Dabi, una de las edificaciones islámicas más importantes del mundo del siglo XXI.

Ofrece una panorámica de la civilización andaluza y su rico patrimonio intelectual, cultural y artístico

La exposición 'Andalucía: Historia y Civilización' ofrece una panorámica de la civilización andaluza y su rico patri-

monio intelectual, cultural y artístico, que abarca ocho siglos y en ella se ensalzan valores de tolerancia y coexistencia que la civilización árabe en Andalucía desarrolló.

Por su parte, la Gran Mezquita Sheikh Zayed es una de las edificaciones islámicas más importantes del mundo del siglo XXI. Está dedicada al primer presidente de Emiratos Árabes Unidos, el sultán Al Nahyan, que falleció en 2004,

revestida de mármol de Macedonia y busca promover el respeto entre las distintas religiones, siendo uno de sus objetivos impulsar el mensaje islámico de paz, tolerancia y diversidad.

Moreno ha estado acompañado del consejero de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Economía Azul, Ramón Fernández-Pacheco, y del consejero de Industria, Energía y Minas, Jorge Paradela.

Andalucía Trade y LAND-Clúster apuestan por la salida al exterior de las empresas del audiovisual

REDACCION, Sevilla

El director general de Andalucía Trade, Antonio Castro, ha mantenido una reunión con el presidente de LAND-Clúster de Audiovisual y de Contenidos Digitales de Andalucía, Gustavo Fuentes, para conocer la actividad de esta nueva entidad constituida a principios del pasado mes de octubre. Ambas partes señalaron la importancia de fomentar el apoyo a la internacionalización de los creadores de contenidos audiovisuales para mejorar su competitividad y proyección internacional, "para lo que pueden contar con los servicios de Andalucía Trade a la internacionalización de la actividad andaluza", según indicó el responsable de esta agencia andaluza.

El nuevo clúster, que ha comenzado su andadura agrupando a 19 destacadas entidades del sector, tiene entre sus objetivos intensificar la presencia internacional de sus empresas, potenciando para ello su participación en ferias y eventos internacionales y, como proyecto de futuro, que Andalucía acoja una gran cita que congrege a referentes del sector para dar un paso más hacia convertirse en referente del sector en Europa.

En este sentido, el director general de Andalucía Trade puso a su disposición los servicios para la internacionalización de la empresa andaluza que presta esta entidad. Se trata de servicios relacionados con la promoción internacional de las empresas andaluzas a través de diferentes líneas de trabajo que facilitan el posicionamiento en los mercados internacionales.

El presidente de la entidad deseó unas muy buenas fiestas y un próspero año 2024

El Centro Andaluz de Bahía Blanca realizó un almuerzo de fin de año ante numeroso público

REDACCION, Bahía Blanca

La Comisión Directiva del Centro Andaluz de Bahía Blanca realizó, el domingo 26 de noviembre, un almuerzo de fin de año, en las instalaciones de Casa de España ante un buen marco de público.

El menú consistió en una entrada de fiambre y de plato principal paella, cocinada por la vicepresidente de la entidad, Adriana Mingarelli. De postre se sirvió helado.

Acompañaron a los directivos de la entidad andaluza bahiense, presidida por José Francisco Ruiz Cano, el responsable de la Oficina del Ministerio de Trabajo de España en la ciudad, Mario Álvarez, y su esposa, y las dirigidas

del Instituto Argentino de Cultura Hispánica María Ángela Torres y Silvia Álvarez Campaña.

Los presentes disfrutaron del baile en la pista y también pudieron observar un espectáculo de danzas, a cargo de la pareja de baile latino Alejandro Maurici, director de ballroom dans, y Betiana Montero, quienes interpretaron un tango americano y un vals vienés. Los concurrentes los ovacionaron de pie. Realmente un

bello y novedoso espectáculo para el Centro Andaluz.

Hubo brindis para despedir el año, a cargo del presidente de la entidad, quien agradeció a los presentes y deseó unas muy buenas fiestas y un próspero año 2024.



Los asistentes pudieron observar un espectáculo de danzas.

Distintos tipos de acciones

Andalucía Trade trabaja tanto en actividades de promoción agrupadas dirigidas a un sector de actividad específico así como acciones de apoyo individual a la empresa andaluza. Entre las acciones agrupadas se encuentran las ferias internacionales, las misiones directas de estudio y comerciales, las misiones inversas (en las que se invita a compradores y prescriptores u otros agentes claves de un mercado destino a Andalucía con el objetivo de conocer la oferta andaluza o las Promociones en Puntos de Ventas) y campañas sectoriales (en las que se promociona la oferta andaluza de un sector de la economía andaluza en un mercado concreto facilitando el contacto directo con los distribuidores y/o consumidores finales).

Además, Andalucía Trade pone al alcance de las empresas andaluzas una amplia gama de herramientas de inteligencia de mercado para poder conocer las oportunidades de negocio y estrategias de acceso a estos mercados internacionales objetivo, ofreciendo por ejemplo publicaciones de oportunidades de negocios destacadas, jornadas y seminarios técnicos, webinars para mercados y sectores concretos, etc.



Además, la Consejería retoma el programa 'Añoranza', para mayores de 60 años

Presidencia estrena el programa 'Orígenes', para castellanos y leoneses en el exterior de 36 a 60 años

REDACCION, Valladolid

El Consejo de Gobierno ha aprobado la propuesta de la Consejería de la Presidencia por la cual se conceden 90.000 euros a la Confederación Internacional de Casas Regionales de Castilla y León para la puesta en marcha de los programas 'Orígenes' y 'Añoranza', financiados cada uno con 45.000 euros.

El programa 'Orígenes', que se estrena en este momento, tiene como finalidad impulsar la formación en liderazgo de directivos de las casas regionales de Castilla y León en el extranjero con una edad comprendida entre

'Orígenes' tiene como finalidad impulsar la formación en liderazgo de directivos de las casas regionales



El portavoz de la Junta, Carlos Fernández Carriedo, en la rueda de prensa posterior al Consejo de Gobierno. CYLM

los 36 y los 60 años.

Mediante este programa, se pretende que estos socios profundicen en el conocimiento de la realidad de Castilla y León mediante una estancia provisional, durante la cual adquirirán nuevas habilidades de liderazgo y establecerán un contacto real con el territorio y con la Administración autonómica.

Este aprendizaje les resultará

útil de cara a desarrollar su trabajo en los centros en el exterior. A su vuelta, podrán poner en práctica todo ese bagaje adquirido durante su estancia, acercando aún más la realidad castellana y leonesa a las comunidades que dirigen, y siendo capaces de informar de manera más eficaz sobre las herramientas que la Junta de Castilla y León pone a disposición de dichas

comunidades.

Programa 'Añoranza'

Por su parte, el programa 'Añoranza', que se retoma desde su última edición en 2019, está pensado para que los socios de las Casas de Castilla y León en el extranjero, mayores de 60 años y con pocos recursos, puedan acogerse a una ayuda para llevar a

cabo una estancia temporal en Castilla y León, gracias a la cual podrán reencontrarse con su tierra, su cultura, su historia y sus tradiciones mediante un amplio programa de actividades.

Estos dos programas vienen a dar cobertura a las personas de origen castellano y leonés de todas las franjas de edad que viven en países del extranjero y están vinculadas con las casas y centros

regionales en el exterior.

Recordar que los socios directivos menores de 35 años ya tienen su propio programa, denominado 'Encuentro', gracias al cual pueden realizar una estancia temporal en Castilla y León para formarse en materia de liderazgo y para profundizar en su conocimiento de la Comunidad. La edición de 2023 de este programa tuvo lugar durante la primera semana de octubre, justo antes del II Congreso Internacional de Casas Regionales de Castilla y León, celebrado en Salamanca.

Estas ayudas se alinean con el III Plan Estratégico de la Ciuda-

'Añoranza' se retoma desde 2019 y permite una estancia temporal en Castilla y León a mayores de 60 años

danía Castellana y Leonesa en el Exterior 2021-2024, que contempla el desarrollo de programas que tengan por objetivo el conocimiento 'in situ' de Castilla y León por parte de la ciudadanía residente en el exterior, especialmente a aquellos que no hayan estado nunca en su tierra de origen, con la finalidad de reforzar sus vínculos con la Comunidad y su sentido de pertenencia a la misma.

También firmó un convenio con la Federación Regional de Sociedades Españolas en Bahía Blanca

La Federación castellana y leonesa de Argentina se reunió con la Asociación Española de Carmen de Patagones

MARIANA RUIZ, Buenos Aires

En el marco del denominado 'Proyecto Nacional', una comitiva de la Federación de Sociedades Castellanas y Leonesas de Argentina, integrada por su presidenta, Emilce Arroyo Pastor; el vicepresidente, Néstor Seijas, y el tesorero, Luis Cuenca Reyzábal, visitó, el pasado 25 de noviembre, la sede de la Asociación Española Mutualista y Cultural de Carmen de Patagones.

Allí, fueron recibidos por su presidenta, Adela Abel, y parte de la comisión directiva, que los invitó a recorrer el edificio, el teatro y la biblioteca societaria.

Tras el recorrido, los directivos de la Federación explicaron a los dirigentes de la asociación patagónica los objetivos de la federación en el marco de la estrategia, denominada 'Proyecto Nacional', en la que vienen trabajando para la conformación de una dinámica de trabajo verdaderamente federal que agrupe a

las entidades regionales de todo el país, en un marco equitativo, que ofrezca igualdad de oportunidades a las asociaciones del interior y Buenos Aires.

Tras la reunión, la casa española de Patagones agasajó a los directivos de la Federación con

un almuerzo de camaradería.

Convenio

Por otra parte, la presidenta de la Federación de Sociedades Castellanas y Leonesas de Argentina, Emilce Arroyo Pastor, y su vice-

presidente, Néstor Seijas, mantuvieron un encuentro, el pasado 24 de noviembre, con dirigentes de la Federación Regional de Sociedades Españolas de Bahía Blanca.

En la sede de la entidad bahiense, estuvieron presentes integrantes de la comisión directiva, enca-

bezados por el tesorero de esa entidad y presidente del Centro Castellano y Leonés local, Luis Cuenca.

Seguidamente, se reunieron con dirigentes de la Federación Regional de Sociedades Españolas con sede en esta ciudad, encabezados por su vicepresidente, Bautista Alberto Pérez; el secretario, Juan Carlos Herner; la protesorera, Silvia Benedetti; y el revisor de cuentas Ricardo Gil Roig para rubricar el convenio de colaboración entre ambas federaciones y analizar diversos temas, como el préstamo de las muestras itinerantes que tiene en su poder la Federación Regional.



Directivos de la Federación y de la Asociación Española de Carmen de Patagones, durante el encuentro que mantuvieron. CYLM



Reunión de directivos de la Federación castellana y leonesa de Argentina y de la Federación Regional de Sociedades Españolas en Bahía Blanca. CYLM

Luis Miguel González Gago firmó un convenio con responsables de tres organismos implicados

La Junta incentiva el retorno con ayudas a la contratación laboral y el autoempleo

REDACCION, Valladolid

La Junta de Castilla y León subvencionará con 5.000 euros a las empresas que contraten por cuenta ajena, con una duración mínima de un año, a ciudadanos oriundos de Castilla y León. Del mismo modo, se abonarán 5.000 euros a cada ciudadano en el exterior que quiera retornar para ponerse al frente como autónomo de un negocio que se transfiera, para así hacerse cargo de los gastos por la operación de transmisión, y se comprometa a continuar con la actividad durante ese plazo de un año. Se trata de ayudas a la contratación laboral y el autoempleo de castellanos y leoneses compatibles con otras ayudas al retorno.

El consejero de la Presidencia, Luis Miguel González Gago, ha firmado este convenio con el presidente de la Confederación de Organizaciones Empresariales de Castilla y León, Santiago Aparicio Jiménez, el presidente del Consejo de Cámaras de Comercio de Castilla y León, Antonio Miguel Méndez Pozo; y el presidente de la Confederación Internacional de Casas Regionales de Castilla y León, Fernando Nicolás Guerra López, que tiene un objetivo sin precedentes en la comunidad autónoma, como es promover a la vez el retorno y la inclusión laboral de los castellanos y leoneses residentes en el exterior.

Los afectados son todos aquellos que estén tanto en el extranjero como en otras comunidades autónomas de España, mediante el fomento de su contratación en el sector privado o del desarrollo de su actividad económica como trabajadores autónomos en Castilla y León.

De esta manera, se dan importantes nuevos pasos para afrontar dos de los grandes retos del Gobierno autonómico: aumentar la tasa de empleo en Castilla y León y conseguir la mejora demográfica mediante el retorno de los ciudadanos que hayan tenido que emigrar por motivos laborales.



CYLM

Los cuatro firmantes del acuerdo muestran el documento sobre el que estamparon su rúbrica.

Luis Miguel González Gago ha declarado que "el Gobierno de Castilla y León, siempre atento a las demandas de sus ciudadanos, ha puesto en marcha este convenio, que significa un antes y un después en las políticas de incentivo del retorno, y que supone una medida que cae dentro de una lógica demográfica: si queremos fijar población, tenemos que incentivar su empleabilidad".

El convenio prevé una subvención total de 300.000 euros a repartir entre cada una de las tres organizaciones: 140.000 para la CEOE Castilla y León, 140.000 para el Consejo de Cámaras de Comercio de Castilla y León, y 20.000 para la

Confederación Internacional de Casas Regionales.

El programa se articula a través de diferentes acciones que se comprometen a efectuar estas entidades. Por un lado, dichas asociaciones se comprometen a ofrecer un servicio de información y asesoramiento para quienes puedan estar interesados en estas actuaciones. Lo harán no solo de forma

pasiva, sino que tomarán parte activa en la búsqueda de ciudadanos de Castilla y León residentes en el exterior que puedan estar interesados por esta nueva línea de ayudas.

Además, la Junta entiende que resulta fundamental hacer una labor de publicidad de las oportuni-

dades que ofrece este nuevo acuerdo. Por ello, las tres asociaciones difundirán las actuaciones previstas a través de las redes y herramientas de comunicación de las que forman parte o con las que colaboran, y colaborarán en la gestión del pago de las ayudas.

González Gago ha afirmado que "este proyecto requiere de una labor de comunicación seria, planificada y muy pormenorizada. Estamos hablando de una propuesta nueva, que puede causar interés entre un gran número de personas. Este primer convenio tiene que servir también para conocer este nivel de demanda, y para poder adaptar las actuaciones que llevemos a cabo en el futuro".

Compatibilidad con otras ayudas de retorno

Durante 2023, la Consejería de

la Presidencia ha puesto en marcha varias políticas para incentivar el retorno de ciudadanos procedentes de Castilla y León residentes en el extranjero o en otras comunidades autónomas.

Así, se han convocado 250.000 euros para financiar el programa 'Pasaporte de Vuelta', dirigido a los que residen en el extranjero, y los 300.000 euros destinados a las ayudas al retorno desde otras comunidades autónomas, ambas ofrecidas a nivel personal y sin vinculación al empleo. Esta última línea también ha sido estrenada en 2023, y recientemente ha sido objeto de una ampliación de crédito para atender al mayor número de solicitudes posibles, una vez comprobada su gran demanda.

Por tanto, en total, esta Consejería ha destinado 850.000 euros a las políticas de retorno en 2023, y ha estrenado dos programas nuevos. El incremento ha sido de más del 180% respecto al año 2022, en el que solamente estaba operativo el programa 'Pasaporte de Vuelta'.

Es importante señalar que son compatibles esta nueva ayuda contemplada en el convenio suscrito y las ahora mencionadas, de tal forma que la misma persona puede acogerse a diferentes líneas de subvenciones de esta Consejería. Por ejemplo, un ciudadano que retorne desde otra comunidad autónoma o desde el extranjero a Castilla y León para hacerse cargo de un negocio traspasado, gozaría de la ayuda de 5.000 euros ahora presentada como empresa, más la ayuda personal del programa de retorno correspondiente, que, en función de la edad del solicitante, el número de hijos a su cargo y el lugar de retorno, podría llegar hasta los 6.600 euros, incentivando aún más el retorno si este se produce al medio rural. La cifra, por tanto, podría llegar a los 11.600 euros en total, siempre que se cumpla con las condiciones estipuladas en las diferentes convocatorias.

González Gago ha resaltado que "se trata de una movilización de fondos sin precedentes para hacer frente, de forma contundente y en colaboración con las organizaciones sociales, a los problemas demográficos de Castilla y León. En la Junta siempre estaremos dispuestos a tender puentes con cualquier entidad que nos ayude en esta tarea, y a analizar de forma detallada todas las sugerencias recibidas".

Presidió la Asociación Hispano Argentina

Luis Ricardo Tierno, primer arquitecto de La Pampa, es hijo de un emigrante de Langa de Duero

REDACCION, Bahía Blanca

Corría el año 1908, cuando un niño de 15 años de edad traído por su tío que vivía en Buenos Aires llega a la Argentina. Se llamaba Luis Tierno Corchón, había nacido en Langa de Duero (Soria).

Luego de trabajar en distintas provincias argentinas, el arquitecto Luis Tierno se instala definitivamente en 1924 en Santa Rosa, La Pampa, y, en sociedad con su hermano Justo Tierno, compra un almacén de ramos generales y nace así la 'Casa Tierno', en la que se vendían desde alimentos hasta maquinarias agrícolas. Fue el pri-

mer presidente de la Cámara de Comercio de La Pampa y socio fundador de la Cooperativa Popular de Electricidad de Santa Rosa.

En 1931 se casa con María Teresa Ferro y de esa unión nacen cuatro hijos. El segundo de ellos fue Luis Ricardo que en 1953 comienza sus estudios de Arquitectura en la Universidad Nacional de Córdoba.

Desde su regreso a Santa Rosa, en 1959, lleva adelante una vasta carrera en la región, concibiendo una arquitectura poco vista en territorio pampeano.

El 14 de julio de 2023 en el



CYLM

Luis Ricardo Tierno, quien hunde sus raíces en tierras de Castilla y León.

marco de las VII Jornadas de Arquitectura de La Pampa, se llevó a cabo, en el Centro Municipal de Cultura organizado por el Colegio Profesional de Arquitectura y Urbanismo, un homenaje a este pionero pampeano hijo de emigrantes españoles que también presidió la Asociación Hispano Argentina, entre 2003 y 2014.

La actividad consistió en un relevamiento y sistematización de su gran obra arquitectónica exhibida en una exposición abierta al público en general.

La muestra recorrió todas las etapas de su vida, sus objetos, sus dibujos y su inspiración plasmada en cientos de obras y proyectos. Fue objeto de una amplia difusión en

medios periodísticos y radiales de la provincia, así como también expuesta en la ciudad de General Pico.

Llamó la atención, entre las curiosidades de esta exposición, un mapa con el trazado de más de 70 países visitados por el arquitecto en el mundo.

Entre sus obras destacan la audacia del Club Estudiantes, la sede del Banco de La Pampa de Santa Rosa, la Universidad Nacional de La Pampa, el Boulevard Brown de Toay, el acceso al Autódromo de Santa Rosa y a la localidad de Winifreda y un número indescriptible de obras privadas.

En la Asociación Hispano Argentina, ha dejado su impronta, no solo como profesional de la arquitectura, sino como hombre de bien, digno heredero de aquel español que, junto a tantos otros, llegaron al Cono Sur de América y contribuyeron a que nuestro país se destacara en el contexto de las naciones.



En el evento se presentó también el laboratorio internacional IsLABentura Canarias

Canarias tiende puentes con Latinoamérica en el mercado audiovisual 'Ventana Sur'

REDACCION, Tenerife

Canarias quiere tender puentes con el cine que se hace en Latinoamérica, por lo que ha estado presente este año en 'Ventana Sur', el mayor mercado de contenidos audiovisuales para estos países que se celebra en Argentina, organizado por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) y el Marché du Film del Festival de Cannes.

El encuentro, que acaba de cerrar sus puertas, reunió a más de 3.000 profesionales de diferentes sectores de la industria audiovisual para promover la coproducción, financiación y distribución internacional de contenidos.

En este contexto y a través de un equipo de Canary Islands Film, el Gobierno de Canarias ofreció una presentación para dar a conocer, ante una sala abarrotada de profesionales, las distintas vías de financiación que se aplican en las Islas, como son los incentivos fiscales, las subvenciones al desarrollo y producción y las subvenciones a la coproducción minoritaria, entre otras.

Asimismo, se presentó el laboratorio internacional IsLABentura Canarias, proyecto que suscitó mucho interés entre los presentes, especialmente guionistas, productores y prensa, que participaron activamente con preguntas y comentarios acerca de las islas, el laboratorio, y su potencial.

Durante el mismo se compartieron detalles de la convocatoria y del programa, con el objetivo de captar tanto guionistas como productoras inte-



Presentación de Canary Islands Film en 'Ventana Sur', encuentro que se celebra en Argentina.

resadas en participar.

Las presentaciones estuvieron a cargo del propio director del mercado, Bernardo Bergeret, acompañado de la coordinadora de Canary Islands Film, Natacha Mora, y de la directora de IsLABentura, María José Manso.

El paso por el mercado argentino ha servido también para hacer nuevos contactos con los responsables institucionales de los distintos países presentes, como es el caso de Argentina y sus provincias, Ecuador, Chile, México y Colombia.

Natacha Mora participó asimismo en el panel 'La industria de los rodajes y la formación técnica: el punto débil de la ca-

dena productiva audiovisual', organizado por Spain Film Commission, en el que, junto a representantes de República Dominicana, Uruguay, Argentina, y la FIPCA, explicó cuál es la situación en Canarias y las acciones que se están llevando a cabo.

Proyectos canarios en desarrollo en 'Ventana Sur'

Además del Canary Islands Film asistieron a este importante encuentro varios cineastas y productores canarios. Jaime Weiss, de El Viaje Films, participó en la sesión de pitch de 'Proyecta', con el largometraje 'Tres noches negras', gracias a

la pasarela con el Festival de San Sebastián. El proyecto ha sido estimado para recibir subvención del Gobierno de Canarias a su producción, según resolución provisional.

David Baute, de Tinglado Film, presentó también 'Mariposas Negras' en el marco del mercado; concretamente en la sección Animation! Work in Progress.

Completaron la presencia canaria Nostrana Films, MGC Marketing y comunicación, MUAK Canarias y Bendita Films, además de los directores de los Premios Quirino de la Animación Iberoamericana, que se celebran cada año en Tenerife.

El aeropuerto de Lanzarote bate su récord, con 8 millones de viajeros en un año

REDACCION, Lanzarote

El aeropuerto César Manrique-Lanzarote alcanzó el miércoles de la pasada semana la cifra de 8 millones de pasajeros en un año por primera vez en la historia, registrando así su mejor marca hasta la fecha. La instalación aeroportuaria, registró el pasado mes 688.255 viajeros, convirtiendo noviembre en el mejor mes desde que existen datos.

En lo que va de año, el tráfico en esta isla ha crecido más de un 12% respecto al ejercicio anterior. En esta temporada de invierno, 34 compañías aéreas conectan la isla con 83 destinos de 21 países, lo que es un auténtico éxito que la plantilla de la plataforma lanzaroteña ha querido celebrar por todo lo alto.

El Archipiélago registra el mes de noviembre más cálido de la serie, con 20° de media

REDACCION, Tenerife

Canarias ha registrado el mes de noviembre más cálido desde que hay registros históricos con una media de 20°, 2,2 grados por encima de lo habitual, según el informe realizado por la Agencia Estatal de Meteorología (AEMET) dependiente del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO). Las temperaturas más altas correspondieron a Tenerife Sur, donde se registraron 33,7° el día 15 del pasado mes de noviembre, seguido de El Hierro, con 32,4°.

Destacó los "momentos emotivos" del acto

José Téllez asistió a la gran gala del 10º aniversario de Casa de Canarias en la Región de Murcia

REDACCION, Murcia

El director general de Emigración del Gobierno canario, José Téllez, asistió a la gran gala del décimo aniversario de Casa de Canarias en la Región de Murcia.

Esta entidad canaria celebra los 10 años desde su fundación, lo que tuvo lugar en el año 2013 en la Región de Murcia.

La gran gala se celebró en el Auditorio Puertas de Castilla, en la ciudad de Murcia, el pasado 1 de diciembre.

Los asistentes pudieron disfrutar de la música canaria y murcia-

na, así como escucharon recitar el poema que dedicó para esta conmemoración Ildefonso Esteban Zurrón, socio simpatizante de la Casa de Canarias en Murcia.

Al finalizar la gala, los integrantes de la Peña Cultural la Zarranda organizaron un ágape canario para los que quisieron acercarse a la sede de la Peña.

José Téllez calificó de "maravillosa" esta gala por el 10º aniversario de la Casa de Canarias en Murcia.

Asimismo, el director general de Emigración destacó que hubo "momentos emotivos y llenos de



José Téllez, junto a un grupo de participantes en el aniversario de la Casa de Canarias en la Región de Murcia.

canariedad" y dio la enhorabuena a los directivos de esta enti-

dad "por este trabajo incansable por seguir manteniendo vivo un

pedacito de Canarias en Murcia".

La iniciativa está liderada por la Viceconsejería de Acción Exterior del Gobierno autonómico

Canarias presenta el trabajo conjunto de los archipiélagos de la Macaronesia

REDACCION, Tenerife

El Gobierno de Canarias cerró, el pasado día 12, el proyecto Interreg MAC de integración de mercados y desarrollo de la vecindad económica y social de la región de la Macaronesia (INTEGRA), liderado por la Viceconsejería de Acción Exterior del Gobierno canario, junto a los gobiernos de Madeira, Azores y Cabo Verde, socios del proyecto.

En un coloquio en el que se abordaron las conclusiones del proyecto, el viceconsejero de Acción Exterior del Gobierno de Canarias, José Luis Perestelo, subrayó que el trabajo de los últimos cinco años "ha permitido integrar estrategias de desarrollo económico, social y cultural que van más allá de las fronteras físicas de nuestras Islas".

Este trabajo ha permitido "mejorar nuestras capacidades de gestión públicas desde distintos ámbitos, tanto a nivel político como técnico, y hemos incrementado el nivel de información y conocimiento sobre nuestras regiones, especialmente entre sectores que presentan una mayor sinergia", indicó. Entre ellas destacó materias como la del transporte, la crisis pandémica, la economía azul y la sostenibilidad.

En el encuentro, al que asistió el consejero de Obras Públicas, Vivienda y Movilidad, Pablo Rodríguez, intervinieron además del viceconsejero de Acción Exterior, José Luis Perestelo; el viceconsejero de Presidencia, Alfonso Cabello; la directora general de Relaciones Exteriores, María Méndez; así como los responsables de Asuntos Europeos y Acción Exterior de los gobiernos regionales de Azores y Madeira, Carlos Amaral y Fernanda Cardoso, y de la Dirección Nacional de Política Externa e Integración Regional



Un momento del coloquio sobre las conclusiones del proyecto Interreg MAC de integración de mercados.

del Gobierno de Cabo Verde, Sonia Andrade.

Posteriormente, se desarrolló un coloquio en el que participó el presidente del Consejo Económico y Social, José Carlos Francisco; el catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de La Laguna, José Luis Rivero; la directora gerente de Proexca, Dácil Domínguez; y el exministro de la República de Cabo Verde en las áreas de Asuntos Exteriores y Cooperación Víctor Borges.

En el acto se presentó, además, el Libro Blanco de la Macaronesia, que identifica y analiza, las principales estrategias a desarrollar en torno a 11 sectores de interés y que puede ser consultado, junto al resto de información del proyecto Integra

a través de integra-mac.com/.

Proyecto Integra

La estructura del proyecto Integra se ha dividido en tres partes esenciales. En primer lugar, se han identificado los ámbitos de alto valor añadido donde existían sinergias entre los territorios, realizando un análisis exhaustivo de la situación actual y las políticas que impactan estos sectores. A continuación, se desarrolló mediante un proceso participativo, un programa de conocimiento mutuo entre instituciones y otros agentes relevantes de los cuatro archipiélagos. Y finalmente, se han desarrollado herramientas de análisis como el Libro Blanco de la Macaronesia y una red

sectorial de expertos.

Los beneficiarios de este esfuerzo han sido instituciones que ahora cuentan con información actualizada y específica de las regiones, profesionales y empresas que se han visto favorecidos por un conocimiento mayor y mejor de estos mercados y en general, los ciudadanos, que ahora podrán disponer de más información y conocimiento de los ámbitos comunes para las cuatro regiones.

Durante el proyecto, se han realizado más de una decena de encuentros temáticos de alto valor, en temas críticos como el transporte, la crisis pandémica, la economía azul, la sostenibilidad y los ejes estratégicos de una política común para el futuro de la región, entre otros.

Clavijo reforzará la alianza con Madrid para avanzar en el impulso de la Agenda 2030

REDACCION, Tenerife

El Gobierno de Canarias reforzará su alianza con el nuevo equipo del Ministerio de Derechos Sociales para avanzar en el cumplimiento de la Agenda 2030. Así se lo expuso el director general de Coordinación Orgánica y Proyectos Estratégicos del Gobierno de Canarias, Octavio Caraballo, al director general de políticas de palanca para el cumplimiento de la Agenda 2030, Gabriel Castañares, en la reunión que mantuvieron días atrás en Madrid, en la sede del Ministerio.

El Gobierno del Estado acometerá, en 2024, la revisión de su actual estrategia. Una iniciativa en la que, según Caraballo, "contarán con nuestra máxima colaboración tanto en la Conferencia sectorial, en la que compartiremos el trabajo junto al resto de las Comunidades Autónomas, como en las mesas sectoriales".

El director general de Coordinación Orgánica del Gobierno de Canarias trasladó a Castañares los ejes estratégicos del plan de trabajo de la Agenda Canaria 2030, aprobada el pasado día 20 de octubre por el Consejo Canario de Desarrollo Sostenible, en el que se apuesta por el impulso de la difusión de la Agenda 2030, especialmente entre los jóvenes y en los centros educativos, y otorgar un mayor protagonismo a las personas y las entidades universitarias, ambientales, económicas y sociales que trabajan en primera línea para permitir su desarrollo.

Ambos coincidieron en la necesidad de "aprovechar la próxima revisión de la Agenda 2030 para obtener una foto más completa de todos los actores y profundizar en la necesidad de fortalecer el papel de las instituciones más cercanas al ciudadano, los ayuntamientos y los cabildos, para permitir la localización de los ODS".

Se proyectó el documental 'Mujer de sal'

El municipio de Pájara analiza la emigración canaria a Cuba desde la perspectiva de género

REDACCION, Las Palmas

El Ayuntamiento de Pájara organizó, el pasado 30 de noviembre, la proyección del documental 'Mujer de sal, hombre de humo', una pieza cinematográfica acerca de la emigración canaria a Cuba desde una perspectiva de género.

El evento tuvo lugar en el Salón de Actos de la Estación de Guaguas de Morro Jable y su objetivo era emprender un "viaje sanador de la memoria" a través de este metraje obra de Iris Caraballo Déniz.

La concejala de Personal, Ra-

quel Acosta, agradeció a todos los presentes su participación en esta iniciativa tan importante para conocer y divulgar las raíces culturales de Pájara. "Eventos así suponen una gran oportunidad para la ciudadanía de aprender más acerca de nuestra historia y, por otra parte, para ampliar los horizontes de nuestra oferta cultural", aseguró la edil.

Las personas interesadas pueden consultar el 'teaser' de este documental a través del siguiente enlace: https://youtu.be/bzdKHA4IHrw?si=k2D7YT0w4_KO BpmY.



Asistentes al evento celebrado en Pájara.

También al de María Elena Bernardo como directora general de la Ciudadanía Española en el Exterior

El Consejo de Ministros da oficialidad al nombramiento de Pilar Cancela

REDACCION, Madrid

El Consejo de Ministros aprobó, en su reunión del pasado 5 de diciembre, el nombramiento de Pilar Cancela Rodríguez como nueva secretaria de Estado de Migraciones, una decisión de la nueva ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz, que ya adelantó este periódico en el número anterior.

Al día siguiente, el Boletín Oficial del Estado publicaba este nombramiento y la nueva secretaria de Estado de Migraciones afirmaba, en un tuit: "Comienzo hoy una nueva etapa en el Gobierno de España como secretaria de Estado de Migraciones. Reto que asumo con enorme ilusión y vocación de servicio público. Agradecida a la ministra Elma Saiz por formar parte de su equipo. Gracias siempre al presidente Pedro Sánchez".

Pilar Cancela Rodríguez (Stuttgart, 1967) es hija de padres emigrantes gallegos en Alemania. Es licenciada en Derecho por la Universidad de Santiago de Compostela (1990), pertenece al Cuerpo Superior de la Administración General de la Xunta de Galicia desde 1993 y es técnica superior en Prevención de Riesgos Laborales. Ha sido directora general de Relaciones Laborales en la Xunta de Galicia en dos ocasiones (2003-2004; 2005-

Pilar Cancela afirma que asume el reto que supone esta nueva etapa que inicia "con enorme ilusión y vocación de servicio público"

2009) y también ha sido diputada por el PSdeG-PSOE en las Cortes Generales desde 2016 por la provincia de A Coruña hasta su nombramiento como secretaria de Estado de Cooperación, cargo que desempeñó hasta ahora.

En el Congreso, presidió la Comisión de Igualdad y la Comisión de Seguimiento del Pacto de Estado de Género. Ha sido secretaria de Organización del PSdeG-PSOE (Galicia) y presidenta de la Gestora.

Nombramiento de María Elena Bernardo

El Consejo de Ministros también aprobó el nombramiento de María Elena Bernardo Llorente como directora general de la Ciudadanía Española en el Exterior y Políticas de Retorno, cargo de nuevo cuño en la estructura de la Dirección General de Migraciones.

María Elena Bernardo era subdelegada del Gobierno en la Comunidad de Madrid desde febrero de 2020 hasta la fecha actual.

Licenciada en Derecho, perteneciente al Cuerpo Superior de la Administración Local y directiva pública local, tiene formación en políticas públicas y empresariales.

Su trayectoria profesional se



Pilar Cancela, nueva secretaria de Estado de Migraciones, en un pasillo del Congreso de Diputados.

ha desarrollado en torno al municipalismo, habiendo trabajado en áreas de desarrollo económico y empleo en diferentes administraciones locales y autonómicas, además de impulsar proyectos europeos con la responsabilidad de la gestión de subvenciones de carácter internacional.

Los puestos de trabajo desarrollados desde el año 2004 han sido como responsable de Desarrollo Económico de administraciones locales, vocal asesora en la Secretaría de Estado de Política Territorial y directora provincial del Servicio Público de Empleo Estatal.

Donostia acoge el Congreso Mundial de Colectividades Vascas en el Exterior

REDACCION, San Sebastián

Los días 18, 19, 20 y 21 de diciembre se celebra en Donostia-San Sebastián el VIII Congreso Mundial de Colectividades Vascas en el Exterior. Este Congreso se organiza cada cuatro años tal y como establece la Ley 8/1994 de relaciones con las colectividades vascas en el exterior para estrechar lazos entre las instituciones y las comunidades vascas organizadas en torno a las Federaciones y Euskal Etxeak-Centros Vascos. En la actualidad existen 197 Euskal Etxeak registradas por el Gobierno Vasco en 25 países.

En esta ocasión, el Congreso reunirá en Donostia en torno a un centenar de personas; la mayoría de ellas integrantes de las delegaciones de 18 países, a las que se suman las invitadas por estar relacionadas directamente con la diáspora vasca. Así, habrá representación de Alemania, Argentina, Australia, Bélgica, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Cuba, España, Estados Unidos, Francia, Japón, México, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela.

El lema que se ha escogido para esta edición es 'Eraldarroa', un término que no existe en el diccionario pero que aún los términos Eralda (tu), transformar, y Aro (A), tiempo de. Con ello se pretende marcar el inicio de una nueva era en las relaciones entre las instituciones públicas vascas y su diáspora.

Durante su viaje a Marruecos, el ministro también se reunió con un grupo de hispanistas locales

Albares afirmó en su visita al Colegio Español de Rabat que "los alumnos sois puente de la amistad entre los dos países"

REDACCION, Rabat

El ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, José Manuel Albares, realizó la semana pasada el primer viaje oficial bilateral de la nueva legislatura a Marruecos. La agenda de Albares en Rabat estuvo marcada por las relaciones políticas, económicas, culturales y de cooperación al desarrollo.

El viaje tuvo su inicio en la capital marroquí, donde el ministro mantuvo un encuentro con un grupo de hispanistas locales para recabar su opinión sobre las relaciones culturales entre los dos países. A esa reunión, que tuvo lugar en la Embajada de España en Rabat, también asistieron los directores de las sedes del Instituto Cervantes en Fez, Tetuán y Casablanca.

Posteriormente, se reunió con su homólogo Naser Burita, con quien celebró un encuentro bilateral en el



José Manuel Albares se dirige a alumnos del Colegio Español de Rabat.

que también participaron las delegaciones de ambos países antes de la comparecencia conjunta ante los medios de comunicación.

A lo largo de la mañana del jueves 14, Albares visitó también el Colegio Español de Rabat, donde se encargó de inaugurar la maqueta del futuro centro educativo y tuvo ocasión de reunirse con profesores y alumnos.

En su visita al Colegio, el ministro ha destacado la labor de los centros educativos en Marruecos, la red más extensa de la Acción Educativa en el exterior con más de 4.800 estudiantes: "Los alumnos sois puente de la amistad entre los dos países".

Ya por la tarde, el encuentro fue con los actores de la Cooperación Española en Marruecos, con quienes tuvo la oportunidad de repasar el trabajo realizado por España en las labores de ayuda a los damnificados por los recientes terremotos sufridos en el país.

La agenda de la jornada culminó con un encuentro empresarial en la Residencia de la Embajada de España en el que participaron las diferentes asociaciones empresariales presentes en el país, a cuyos integrantes el ministro dirigió unas palabras.

Felipe VI también participó en la investidura del presidente electo, Javier Milei

El Rey se reunió en Buenos Aires con cerca de un centenar de representantes del colectivo español

REDACCION, Buenos Aires

El rey Felipe VI mantuvo un encuentro, el sábado 9 por la tarde, con cerca de un centenar de representantes del colectivo español residente en Argentina, país al que acudió para asistir a la toma de posesión del nuevo presidente, Javier Milei.

En la sede de la Cancillería española en Buenos Aires, el monarca departió con referentes de las empresas españolas afincadas en el país, nucleadas en la Cámara Española de Comercio; representantes del Consejo General de la Ciudadanía Española en el Exterior; del Consejo de Residentes Españoles en Buenos Aires y de asociaciones españolas.

El monarca, que llegó el sábado a las 9 de la mañana al aeropuerto internacional de Ezeiza, se reunió con el presidente electo de Argentina, Javier Milei, en el Palacio San Martín, sede de la Cancillería argentina y, seguidamente, conversó con el presidente saliente, Alberto Fernández, en Casa de Gobierno.

Este domingo, día 10, participó de la ceremonia de traspaso de mando presidencial, en el Congreso nacional y del saludo que jefes de Estado y de Gobierno ofrecieron al mandatario argentino, en Casa de Gobierno.

Por la tarde, tras su participación en los actos protocolares del domingo, el monarca regresó a España.

Durante la reunión que mantuvieron el Rey y Javier Milei, en vísperas de la ceremonia de investidura presidencial del mandatario argentino electo, conversaron sobre los desafíos que enfrenta el país sudamericano y sobre cómo el país europeo puede participar en la solución de los problemas de Argentina, según explicó la designada canciller Diana Mondino al término de la reunión.

“Comentamos los problemas, las dificultades que va a tener que enfrentar Argentina y cómo serían las posibles soluciones”, explicó Mondino a los periodistas presentes en la Cancillería argentina, al tiem-



La embajadora de España, junto al Rey, dirige unas palabras a los asistentes a la recepción.



El Rey y Javier Milei conversan en la reunión que mantuvieron en la víspera de la investidura.

po que recordó que España es el segundo inversor extranjero de Argentina.

Durante el encuentro, además del Rey estuvieron presentes el secretario de Estado para Iberoamérica y el Caribe, Juan Fernández Trigo; la embajadora de España, María Jesús Alonso; el secretario general de la Casa del Rey, Domingo Martínez Palomo; y su consejero diplomático, Alfonso Sanz.

Durante los actos de investidura, Felipe VI coincidió con el presidente de Chile, Gabriel Boric; el de Uruguay, Luis Lacalle Pou; el de Paraguay, Santiago Peña; y el de Ecuador, Daniel Noboa.

También viajaron a la Argentina, con motivo del traspaso presidencial el presidente de Vox, Santiago Abascal y la portavoz adjunta del Grupo Parlamentario Popular en el Congreso, Cayetana Álvarez de Toledo.

Celebró el 30º aniversario de su refundación

El Centro Balear del Uruguay conmemoró los 117 años de su fundación

MARIO CORRALES, Montevideo

El Centro Balear del Uruguay celebró, el sábado 2 de diciembre, los 117 años de la fundación y el 30º aniversario de la refundación.

La celebración contó con la presencia de la cónsul general de España, María V. Scola, quien felicitó al Centro por la labor que durante todos estos años ha venido realizando para resaltar la importante aportación de los españoles de origen balear en Uruguay.

El presidente de la institución balear, Antonio Lladó; la secretaria, María Cristina Sandro, y toda la Comisión Directiva dieron la bienvenida y atendieron a los numerosos asistentes, entre los que se encontraban anteriores presidentes del Centro, como Rosita Lladó y Carlos Enseñat, así como representantes de otras instituciones de la colectividad y socios y amigos del centro.

Compartieron un estupendo asado, amenizado con música.



Las autoridades en la mesa presidencial del evento por el aniversario del Centro.

REDACCION, Madrid

Los Reyes presidieron, el pasado día 4, la reunión anual del Patronato del Instituto Cervantes, un acto en el que Felipe VI celebró la presencia de la institución en cien ciudades de todo el mundo, lo que supone haber alcanzado “una meta simbólica, magnífica”, y calificó como un “desafío de enorme trascendencia” la Inteligencia Artificial (IA), “la tecnología que definirá nuestro tiempo y que sin duda afectará al aprendizaje, enseñanza y promoción del español y de nuestra cultura”.

Así lo declaró en el brindis del almuerzo posterior a la sesión del Patronato, que tuvo lugar en el Palacio Real de Aranjuez (Madrid), a la que asistieron además el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y los ministros de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares; de Educación, Pilar Alegría; y de Cultura, Ernest Urtsun.

El Rey dijo que alcanzar el centenar de ciudades donde está presente el Instituto Cervantes es “un hito que marca el futuro de la acción cultural y la enseñanza del español, al que pronto se unirán otros, como la inauguración ya oficial del centro de Seúl, en Corea del Sur, el próximo año, así como nuevas extensiones en África donde nuestro idioma es uno de los más demandados” (con más de 1.500.000 estudiantes de español). Por eso, “es un buen momento para celebrar que en este 2023 el Instituto haya continuado con la expansión de su valiosísima red de centros en todo el mundo”.

Insistió el monarca en que su alegría “se multiplica al conocer la intensa actividad académica y cultural del Cervantes y cómo sigue creciendo en cifras e influencia en el mundo”. Tras referirse a “la transformación digital que está experimentando el propio Instituto Cervantes”, añadió que esta revolución “está teniendo ya un fuerte impacto en el lenguaje. Un desafío, sin duda, de enorme trascendencia para la institución y para la sociedad”.

Con este brindis “por los 32 años de éxito del Instituto Cervantes velando por nuestra lengua, por la riqueza del español, por nuestro valioso patrimonio común”, y el almuerzo ofrecido por los Reyes a los patronos y al

Los Reyes presidieron la reunión anual del Patronato en el Palacio de Aranjuez

Felipe VI celebra “el hito” del Instituto Cervantes de extender su presencia a cien ciudades del mundo



Los Reyes entregaron a Dieter Ingenschay el Premio Ñ de este año

cuerpo diplomático hispanoamericano acreditado en España, se cerraba una reunión que este año se ha retrasado respecto a las fechas habituales (vísperas de la Fiesta Nacional del 12 de octubre).

La sesión del patronato comenzó con el discurso del director del Instituto, en el que resumió el balance, en ocho puntos, no solo del último año académico, sino de la última legislatura, aprovechando que acaba de comenzar la nueva que abrieron los Reyes en el Congreso la pasada semana.

Entre otras cifras, Luis García Montero destacó que las transferencias del Estado han pasado de 66,3 millones (en 2018) a 80,9 millones (este año), y que los ingresos propios (por matrículas, certificación lingüística y activi-

dades culturales) por primera vez superarán los obtenidos antes de la pandemia. También aumentó la plantilla de 937 (en 2019) a 951 trabajadores, un cambio de tendencia si se compra con 2012, cuando había 1.126 empleados, y los años sucesivos, en que este número siguió bajando.

Doblada la “curva de deterioro” de la institución

“Se ha doblado la curva de deterioro de la institución”, declaró el director del Instituto en un encuentro previo con periodistas, ante quienes reclamó “más inversiones en cultura” para que deje de ser “la hermana pobre”, porque “invertir en cultura no es crear clientelismo”.

También informó a los patronos sobre la “profunda transfor-

mación digital” puesta en marcha gracias a los fondos de Recuperación europeos (se han ejecutado o están en ejecución más de 20 millones de euros); el aumento de actividades relacionadas con las lenguas cooficiales y su cultura un 34 por ciento este año (un 225 por ciento respecto a 2019), o la mencionada expansión de centros, aulas y otras entidades menores por el mundo, “después de una parálisis de más de 10 años”.

El Instituto Cervantes ha reforzado este curso las actividades docente y certificadora. Se han superado las 132.000 matrículas para aprender español (un 12 por

ciento más que el curso anterior); las horas-alumno crecieron un 16 por ciento, con los centros de Nueva Delhi, Tánger y Rabat a la cabeza; y los candidatos al diploma oficial de español DELE han superado los 125.000 en 2023 (un 6 por ciento más).

En cuanto a la cultura, se organizaron más de 7.400 actividades protagonizadas por 5.000 invitados, casi la mitad de ellas (47 por ciento) mujeres, lo que supone un aumento del 110 por ciento respecto a hace solo cuatro años. La actividad más frecuente giró en torno al cine en español (subtitulado a la lengua de cada país), con 550 ciclos de películas.

García Montero cerró su intervención con los cinco objetivos para el trienio 2024-2026: tener más relevancia en la diplomacia cultural española, favorecer la presencia del español, incrementar la red de centros, mejorar la oferta de productos y servicios, y reforzar la estructura organizativa y de recursos humanos.

Premio Ñ

Antes de comenzar la reunión, Felipe VI entregó el Premio Ñ 2023 del Instituto Cervantes al hispanista Dieter Ingenschay (1948), destacado difusor de la cultura española en Alemania, catedrático emérito de Literaturas Hispánicas en la Universidad Humboldt de Berlín y exprofesor titular de Filología Románica en la Universidad de Múnich.

Ingenschay, quien presidió la Asociación Alemana de Hispanistas (1998-2003) y ha investigado y escrito sobre las literaturas hispánicas, declaró su alegría por “recibir hoy aquí la estatuilla de la letra eñe, el más alto honor que se puede conceder a un hispanista extranjero”. El premio, agregó, “debe entenderse como galardón del hispanismo alemán en su conjunto, de un hispanismo en el extranjero que se dedica en su investigación y docencia desde los márgenes a la creatividad desbordante de la cultura de España y su ejemplar diversidad”.

El Govern de Catalunya inaugura en Seúl la primera delegación institucional en Asia

REDACCION, Seúl

El Govern de Catalunya ha inaugurado la primera delegación institucional en Asia. Lo hizo en Corea del Sur, en Seúl. Esta oficina forma parte de la red de delegaciones del Govern en el exterior, que actualmente ya tiene 21 sedes y da cobertura a 72 países de todos los continentes, entre ellos la totalidad de estados miembros de la Unión Europea y casi todos los países del continente americano. Durante 2024, el Govern espera abrir la sede de la Delegación en Japón, Tokio, y más adelante en el sudeste asiático y en el subcontinente indio con el objetivo de cubrir toda la región.

El ‘president’ de la Generalitat, Pere Aragonès, y la consellera de Acció Exterior i Unió Europea, Meritxell Serret i Aleu, viajaron la

semana pasada a Seúl para inaugurar la Delegación, y para mantener una agenda de reuniones que ha permitido estrechar los lazos con actores institucionales, económicos y culturales del país, con los que el Govern, ahora que tiene una oficina en el país, intensificará aún más la cooperación.

“No estamos inaugurando una delegación más, sino que damos un gran salto adelante en la relación exterior y la política internacional de Catalunya”, subrayó Aragonès en el acto de inauguración. “Ponemos la primera piedra del despliegue institucional del Govern en el continente asiático”, añadió. Esta oficina, en palabras del presidente, “nos permitirá tener una relación más sólida y fluida con las instituciones, empresas y sociedades coreanas, y abrimos al

conjunto del continente”.

A lo largo de 2023, la red de delegaciones en el exterior ha dado un salto cualitativo. El Govern se marcó como prioridad consolidar las delegaciones en el exterior y lo ha cumplido: ha inaugurado las delegaciones en el Cono Sur (con sede en Buenos Aires) y en Corea del Sur; ha nombrado a cuatro nuevos delegados (en Brasil, en Andorra, en Japón y en los Estados Andinos); ha dotado de mayor presupuesto y personal a las delegaciones estratégicas, y ha creado nuevas figuras, como los enviados especiales. El Ejecutivo catalán ya trabaja ahora en la ampliación de la red de delegaciones en el exterior, que prevé avanzar en la presencia institucional en Asia meridional, sudeste asiático y África oriental.

- Se inaugura en el Cervantes de Nueva York ‘Moscoso Cosmos. El universo visual de Víctor Moscoso’

- Compromiso Asturias XXI incide en la importancia de crear el Observatorio de la Nueva Emigración

- Alemania reclama el impuesto del 5% sobre sus pensiones a los retornados que eludieron el pago

- La Asociación de Diplomáticos, disconforme con los nuevos embajadores ante la ONU y la Unesco

- El Cervantes de Shanghái lleva la exposición ‘Antonio López y los maestros del realismo español’ al metro

- La AECID y el Cervantes impulsan la enseñanza de español en Angola, con un curso para profesores

- M^a Carmen Parafita habló sobre el bilingüismo en la Universidad de Lingüística de Zúrich

- El Club Español de Tres Arroyos realizó, por tercer año consecutivo en su sede social, la velada anual

MÁS INFORMACIÓN

Todos estos temas y otros se pueden encontrar en la página web www.cronicasdelemigracion.com



ERC quiere acabar con que sea obligatorio acudir a la selección

REDACCION, Madrid

Esquerra Republicana (ERC) ha decidido llevar al Pleno del Congreso su proposición de ley para acabar con la obligatoriedad de acudir a convocatorias de la selección española de fútbol y otros deportes, de tal manera que sólo sea una opción voluntaria del deportista.

Se trata de una antigua reclamación de los independentistas catalanes que se registró en septiembre al hilo de las quejas de buena parte de las futbolistas de la selección, que admitieron haber ido "por obligación" a la convocatoria de la seleccionadora Montse Tomé, ya que descolgarse puede implicar sanciones de hasta 30.000 euros e incluso la suspensión de su licencia federativa.

La iniciativa, recogida por Europa Press, consiste en una modificación de la Ley del Deporte para que la presencia de cualquier jugadora o jugador en la selección deje de ser considerada un deber y sea exclusivamente un derecho, a la vez que establece la capacidad de elección libre de cualquier deportista para decidir si acudir o renunciar a la convocatoria.

El texto, registrado en catalán y castellano, recibió la conformidad del Gobierno para debatirse, ya que el Ejecutivo tiene capacidad de veto en iniciativas legislativas que puedan suponer aumento de gasto o merma de ingresos presupuestarios.

Un golazo del noruego Larsen decidió el partido

El Celta busca su redención

1 CELTA

0 GRANADA

CELTA: Guaita; Kevin Vázquez (Mingueza, min.61), Unai Núñez, Carlos Domínguez, Ristic; Bamba (Luca de la Torre, min.71), Tapia, Dotor (Fran Beltrán, min.90), Cervi; Aspas y Strand Larsen (Douvikas, min.71).

GRANADA: André; Ricard (Callejón, min.81), Miquel, Torrente, Carlos Neva (Carreras, min.81), Gumbau, Sergio Ruiz (Puertas, min.88), Gonzalo Villar (Melendo, min.70), Bryan, Uzuni, Lucas Boyé (Famara, min.81).

EL GOL: 1-0, m.20: Larsen.

ÁRBITRO: Sánchez Martínez (Murciano). Expulsó con roja directa a Aspas (min.80). Amonestó a Larsen, Kevin, Guaita, Dotor, Ristic y Carlos Domínguez por el Celta, y a Gumbau y Famara por el Granada.

REDACCION, Valencia

Con un golazo del noruego Jorgen Strand Larsen y mucho orden defensivo, el Celta sumó ante el Granada una victoria vital en su carrera por la permanencia, la primera que celebra este año en Balaídos.

El equipo gallego volvió a firmar otro pobre partido. En la segunda parte regaló durante muchos minutos el balón al Granada, y eso provocó una sonora pitada de sus aficionados, sobre todo después de que Guaita evitara el empate en el minuto 63 con una gran parada a Lucas Boyé, con quien había conectado Bryan Zaragoza tras una pérdida de Bamba en el centro del campo. Con su genialidad, Larsen evitó



Los jugadores del Celta celebran el gol del noruego Larsen.

GM

un encuentro condenado al combate nulo. Ambos demostraron por qué ocupan puestos de descenso. Celestes y rojiblancos tienen un monumental problema para generar ocasiones con un juego combinativo, pese a que el joven Bryan Zaragoza, fichado por el Bayer de Múnich, volvió a dejar detalles de su verticalidad en Balaídos. Él fue quien puso en jaque al Celta con su velocidad por la banda izquierda, donde creó numerosos problemas al lateral Kevin en el inicio del segundo tiempo.

A falta de diez minutos, el Celta recibió un golpe con la expulsión de Aspas. Pero con diez futbolistas, supo sufrir para evitar el empate de un Granada que empujó hasta el final pero sin generar ocasiones claras.

RESULTADOS Y CLASIFICACIÓN

Resultados: Osasuna-Rayo V., 1-0; Almería-Mallorca, 0-0; Valencia-Barcelona, 1-1; R. Madrid-Villarreal, 4-1; Las Palmas-Cádiz, 1-1; Celta-Granada, 1-0; R. Sociedad-Betis, 0-0; Athletic-At. Madrid, 2-0; y Sevilla-Getafe, 0-3. El Girona-Alavés se juega el lunes 18.

Clasificación: R. Madrid, 42 puntos; Girona, 41; Barcelona, 35; At. Madrid, 34; Athletic, 32; R. Sociedad, 30; Betis, 27; Las Palmas y Getafe, 25; Valencia y Rayo Vallecano, 20; Osasuna, 19; Villarreal y Alavés, 16; Mallorca, 15; Cádiz, 14; Sevilla y Celta, 13; Granada, 8; y Almería, 5.

Carlos Sainz afirma que "vamos a luchar hasta el final en este Dakar", que arranca el 5 de enero

REDACCION, Madrid

Carlos Sainz y Lucas Cruz ya están más que listos para competir en el Dakar 2024. El pasado miércoles 13, en el Circuito del Jarama, presentaron el nuevo Audi RS Q e-tron con el que competirán en una edición que arranca el próximo 5 de enero en tierras saudíes.

"Se ha hecho un gran esfuerzo durante todo el año. Es el mejor Audi de los tres que hemos tenido. Las suspensiones nos dieron dolores de cabeza, pero hemos tomado otro camino y tenemos un coche más efectivo y fiable. Las pruebas han sido positivas y esperamos que en esta edición podamos estar luchando hasta el final", admitió un emocionado Sainz.

Será el último baile del proyecto Audi antes de dar el salto hacia la Fórmula 1 en 2026. Con un bagaje de seis victorias de etapa y 22 podios desde 2022, la marca quiere despedirse a lo grande en el rally más duro del mundo y la filosofía la tiene claro, tanto Carlos como Lucas. "Audi nunca se rinde. Es la máxima del deporte. Emociones, tropiezos, pero el deportista es el que siempre se levanta y busca una nue-

va oportunidad. Y, sobre todo, el que tiene actitud positiva. Al final, te pueden recordar por ser mejor o peor piloto, pero me gustaría que se me recordase por ser un tío perseverante por lograr sus éxitos", aseveró Carlos.

"Lo planteamos de la misma manera que el primer Dakar en 2010. Los deberes están hechos y el trabajo está listo. Con muchas ga-

nas de empezar un nuevo reto", admitió también Lucas Cruz.

Sainz buscará conquistar, por fin, su primer Dakar con un Audi que promete competir desde el primer día en uno de los recorridos más duros que se recuerda. No lo tendrá fácil, ya que comparte cartel de favoritos con el campeón Nasser Al-Attiyah, Sébastien Loeb, Stéphane Peterhansel, Yazeed Al Rajhi

y Lucas Moraes, entre otros.

El objetivo está claro, tanto para el 'Matador' como para Cruz, y no es otro que el reeditar un triunfo que ya consiguieron formando dupla en los años 2010, 2018 y 2020. Su primer éxito llegó con Volkswagen, el segundo con Peugeot y, el tercero, con Mini. Ahora le llega al turno al esperado triunfo de Audi en el Dakar.

HA

HOTEL ALDEANO

Habitaciones con baño privado, aire acondicionado, calefacción, teléfono interno, garaje, T.V. color, servicio de bar

Pasco 136
(1081) Buenos Aires

A tres cuadras de Congreso

Tels./ Fax: 4954-0180

<http://www.hotelaldeano.com.ar>

Esquina Homero Manzi

La mejor propuesta artística y gastronómica

Una Esquina tan Argentina como el Tango

Cena Tango Show todas las noches 21 hs

Viernes y Sábados Trasnoche 00 hs

Domingos Almuerzos Tangueros 13 hs

Academia de Tango

AV. SAN JUAN 3601 • ESQ. BOEDO

TELÉFONO: (005411) 4957-8488

BUENOS AIRES • ARGENTINA

www.esquinahomeromanzi.com.ar

info@esquinahomeromanzi.com.ar



**ADOPTA CON
RESPONSABILIDADE**



**ADOPTA
SER AMADO**

